

प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी

(नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति से लिखी गई सस्कृत-व्याकरण,
अनुवाद और निबन्ध की पुस्तक)

[मशोधित और परिचर्चित संस्करण]

लेखक—

डॉ० कपिलदेव द्विवेदी आचार्य,

एम ए (संस्कृत, हिन्दी), एम ओ एल, डी लिट् (प्रयाग), पी इ एस,

विद्याभास्कर, साहित्यरत्न, व्याकरणाचार्य,

अध्यक्ष, संस्कृत विभाग,

गवर्नमेण्ट कालेज, चानपुर (वाराणसी) ।

प्रणेता—‘अथर्वविज्ञान और व्याकरणदर्शन’, ‘संस्कृत-व्याकरण’

(उ० प्र० सरकार द्वारा सम्मानित और सुरक्षित पुस्तक),

रचनानुवादकौमुदी आदि ।

विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

मूल्य—चारहू रुपये पचास पैसे

तृतीय संस्करण २१०० प्रति

१९६९ ई०

प्रकाशक—विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी-१

मुद्रक—ओम्प्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी (बनारस) ६८२०-२४

समर्पण

इदं नमः ऋषिभ्यः पूर्वजैर्भ्यः

पूर्वैर्भ्यः पथिकैर्भ्यः ।

(श्रुतवद १० १४ १५)

संस्कृत भाषा के प्रचार और प्रसार

में सलग्न

संस्कृत प्रेमी जनता की

सेवा में

सत्स्नेह समर्पित ।

फणिलदेव द्विवेदी आचार्य



विषय-सूची

विवरण

अभ्यास	शब्द	धातु	कारकादि	समासादि	शब्दवर्ग	पृष्ठ
१	राम	भू, इस्	प्र०, द्वितीया	लट् (पर०)	—	७
२	गृह	पठ्, रक्ष्	"	लोट् "	—	४
३	रमा	गम्, वद्	तृतीया	लङ् "	—	६
४	हरि, भूपति	चद्, दृश्	"	विधिलिट् "	—	८
५	गुरु	सद्, पा	चतुर्थी	लट् "	—	१०
६	१ रायनाम पु०	सेव्, वृत्	"	लट् (आ०)	—	१२
७	" " नपु०	वृध्, इक्ष्	पञ्चमी	लोट् "	—	१४
८	" " स्त्री०	मन्त्र, रम्	"	लङ् "	—	१६
९	इदम्	लभ्, स्या	षष्ठी	विधिलिट् "	—	१८
१०	अदस्	मुद्, सह्	"	लट् "	—	२०
११	युष्मद्	पत्, पच्, नम्	सप्तमी	—	—	२२
१२	अस्मद्	तृ, स्पृ, जि	"	—	—	२४
१३	एक	धा	स्वर - सधि	लिट्	देववर्ग	२६
१४	द्वि	कृप्, वस्	" "	"	विद्यालयवर्ग	२८
१५	त्रि	त्यञ्	यजन "	लुङ्	लेखनसामग्री	३०
१६	चतुर	याच्	" "	"	दिक्पालवर्ग	३२
१७	सख्या ५ १०	वह्	विसर्ग "	लट्	व्योमवर्ग	३४
१८	" ११ १००	नी	" "	आ०लिट्, लृट्	सप्तधिवर्ग	३६
१९	सखि	ह	—	अव्ययीभाव	श्रीहासनवर्ग	३८
२०	पति	श्रु	—	तत्पुरुष	ब्राह्मणवर्ग	४०
२१	सुधी, स्वभू	इ (पर०)	—	कम०, द्विगु	क्षतियवर्ग	४२
२२	कर्तुं	कृ (आ०)	—	गुह्यव्रीहि	आयुधवर्ग	४४
२३	पितृ, नृ	अद्, शाम्	—	"	सैन्यवर्ग	४६
२४	गो	अस्	—	इन्द्र	वैद्यवर्ग	४८
२५	प्राञ्च्, उदञ्च्	ब्रू	—	एकगोप, अलुक्	व्यापारवर्ग	५०
२६	पयोमुच्, वणिज्या, पा		—	समासात् प्र०	अन्तवर्ग	५२
२७	भूयश्च	उह्, लिह्	—	स्त्रीप्रत्यय	भन्धवर्ग	५४
२८	मगवत्, धीमत्	रुद्, स्वप्	पदक्रम	कर्तृवाच्य	मिश्राज्ञवर्ग	५६
२९	महत्, भवत्	हन्, स्तु	—	आत्मनेपद	पानादिवर्ग	५८
३०	पठत्, यावत्	इ, विद्	आत्मनेपद	परस्मैपद	पाशवर्ग	६०

अभ्यास	शब्द	धातु	कारकादि	प्रत्यय	शब्दवर्ग	पृष्ठ
३१	बुध्	आस्	—	कम भाववाच्य	गृहवर्ग	६२
३२	आत्मन्, राजन्	गी, अधि+इ	—	,, ,,	शिल्पिवर्ग	६४
३३	श्वन्, युवन्	हृ, भी	—	णिच्	,,	६६
३४	वृषहन्, मघयन्	हा, ही	—	,,	शाकादिवर्ग	६८
३५	करिन्, पयिन्	भृ, मा	—	सन्	,,	७०
३६	ताहन्, चन्द्रमस्	दा	—	यङ्, नामधातु	वृषिवर्ग	७२
३७	विद्वस्, पुस्	धा	—	त्	त्रिगोणवर्ग	७४
३८	श्रेयस्, अनङ्गुह	दिव्, नृत्	—	,,	,,	७६
३९	मति	नग्, भ्रम्	—	त्तवत्	नैलवर्ग	७८
४०	नदी, लक्ष्मी	ध्रम्, सिव्	द्वितीया	शतृ	वनवर्ग	८०
४१	स्त्री, श्री	सो, शो	,	शतृ, शानन्	वृक्षवर्ग	८२
४२	धेनु, धधू	कुप्, पद्	तृतीया	तुमुन्	पुष्पवर्ग	८४
४३	स्वस्, भातृ	युध्, जन्	,,	क्त्या	फलवर्ग	८६
४४	नौ, धाच्	आप्, शक्	चतुर्थी	ल्यप्, णमुल्	,,	८८
४५	सज्, सरित्	नि, अश्	,,	तय, अनीय	पशुवर्ग	९०
४६	समिध्, अप्	सु	पञ्चमी	यत्, व्यत्, क्यप्	पशिवर्ग	९२
४७	गिद्, पुद्	इप्, प्रच्छ्	,,	घञ्	वारिवर्ग	९४
४८	दिश्, उपानह्	लित्, स्पृश्	षष्ठी	तृच्, अच्, थाप्	हारीरवर्ग	९६
४९	वारि, दधि	वृ, गृ	,,	ल्युट्, णुल्, ट	,,	९८
५०	अग्नि, अम्वि	क्षिप्, मृ	सप्तमी	क, खल्, जिनि	वस्त्रादिवर्ग	१००
५१	मधु, कतृ	तुद्, मुच्	,,	त्तिन्, अण्, छिप्	आभूषणवर्ग	१०२
५२	जगत्	छिद्, मिद्	—	शणु, रश् आदि	प्रसाधनवर्ग	१०४
५३	नामन्, दामन्	हिरा, भञ्ज्	तद्धित	अपत्याथक्	पुरवर्ग	१०६
५४	ब्रह्मन्, अहन्	रध्, भुज्	,,	चातुरर्धिक	,,	१०८
५५	हविप्, धनुप्	युज्, तन	,,	नपित्	गृहवर्ग	११०
५६	पयस्, मनस्	शा	,,	गन्वथक्	अययवर्ग	११२
५७	पाद, दन्त	रध्, मथ्	,,	त्रिभक्त्यथ	नियवर्ग	११४
५८	गोपा, विश्वपा	क्षी, गृह्	,,	भावाथक्	धातुवर्ग	११६
५९	कति	चुर्, चिन्त	,,	तुलनार्थक्	नाम्यवर्ग	११८
६०	उभ	कथ्, भर्	,,	त्रिविध तद्धित	रागवर्ग	१२०

परिशिष्ट

व्याकरण

पृष्ठ

(१) शब्दरूप सग्रह

१२३ १४०

१ राम, २ पाद, ३ गोपा, ४ हरि, ५ सखि, ६ पति, ७ भूपति, ८ सुधी, ९ गुरु, १० स्वभू, ११ कर्तृ, १२ पितृ, १३ नृ, १४ गो, १५ पयामुच्, १६ ग्राञ्ज्, १७ उदञ्ज्, १८ वणिन्, १९ भूभृत्, २० भगवत्, २१ धीमत्, २२ महत्, २३ भवत्, २४ पठत्, २५ यावत्, २६ बुध्, २७ आत्मन्, २८ राजन्, २९ श्वन्, ३० युवन्, ३१ वृनहन्, ३२ मघवन्, ३३ करिन्, ३४ पथिन्, ३५ तादृश्, ३६ विद्वस्, ३७ पुस्, ३८ चन्द्रमस्, ३९ श्रेयस्, ४० अनडुह्, ४१ रमा, ४२ मति, ४३ नदी, ४४ लक्ष्मी, ४५ स्त्री, ४६ श्री, ४७ घेज्, ४८ वध्, ४९ स्वस्, ५० मातृ, ५१ नौ, ५२ वाच्, ५३ सज्, ५४ सरित्, ५५ समिध्, ५६ अप्, ५७ गिरि, ५८ पुर, ५९ दिश्, ६० उपानह्, ६१ गृह्, ६२ वारि, ६३ दधि, ६४ अग्नि, ६५ अस्थि, ६६ मज्, ६७ कर्तृ, ६८ जगत्, ६९ नामन्, ७० शमन्, ७१ ब्रह्मन्, ७२ अहन्, ७३ हविष्, ७४ धनुष्, ७५ पयम्, ७६ मनस्, ७७ सव, ७८ विश्व, ७९ पूर्व, ८० अन्य, ८१ तत्, ८२ यत्, ८३ एतत्, ८४ त्रिम्, ८५ युष्मद्, ८६ अस्मद्, ८७ इदम्, ८८ अदस्, ८९ एक, ९० द्वि, ९१ त्रि, ९२ चतुर, ९३ पञ्चन, ९४ षप्, ९५ सप्तन्, ९६ अष्टन, ९७ नवन्, ९८ दशन्, ९९ कति, १०० उभ ।

(२) संख्यायै

१४१ १४२

गिनती—१ से १०० तक ।

संख्यायै—सहस्र से महाशतक तक ।

(३) धातुरूप-सग्रह (दशा लकारों के रूप)

१४३ २२०

(१) भ्यादिगण—१ भू, २ हस्, ३ पठ्, ४ स्, ५ वद्, ६ गम्, ७ दृश्, ८ पा, ९ स्था, १० घ्रा, ११ सद्, १२ पच्, १३ नम्, १४ स्मृ, १५ जि, १६ भृ, १७ कृप्, १८ वष्, १९ त्यज्, २० सेव्, २१ लम्, २२ वृष्, २३ मुद्, २४ सृज्, २५ घृत्, २६ शम्, २७ नी, २८ ह्, २९ याच्, ३० उह् ।

(२) अदादिगण—३१ अद्, २१ अम्, ३३ इ, ३४ रुद्, २५ न्वप्, ३६ दुद्, ३७ लिद्, ३८ हन्, ३९ स्तु, ४० या, ४१ पा, ४२ श्मास्, ४३ विद्, ४४ आस्, ४५ शी, ४६ अधि + ह, ४७ व्र।

(३) जुहोत्यादिगण—४८ हु, ४९ मी, ५० हा, ५१ ही, ५२ भ्र, ५३ मा, ५४ दा, ५५ घा।

(४) दिवादिगण—५६ दिव्, ५७ वृत्, ५८ नश्, ५९ भ्रम्, ६० भ्रम्, ६१ सिव्, ६२ सो, ६३ शो, ६४ कुप्, ६५ पद्, ६६ युष्, ६७ जन्।

(५) स्वादिगण—६८ आप्, ६९ शक्, ७० चि, ७१ अश्, ७२ सु।

(६) तुदादिगण—७३ इप्, ७४ प्रच्छ्, ७५ लिप्, ७६ स्तृप्, ७७ कृ, ७८ गृ, ७९ क्षिप्, ८० मृ, ८१ तुद्, ८२ मुच्।

(७) रुधादिगण—८३ ङिद्, ८४ मिद्, ८५ हिस्, ८६ भञ्ज्, ८७ रुध्, ८८ भुज्, ८९ मुज्।

(८) तनादिगण—९० तन्, ९१ कृ।

(९) क्रायादिगण—९२ वध्, ९३ मय्, ९४ मी, ९५ म्, ९६ शा।

(१०) चुरादिगण—९७ चुद्, ९८ चित्, ९९ वध्, १०० मय्।

(४) धातुरूपकोष २२१ २५४

अकारादिक्रम से ४६५ धातुओं के दसों लकारों में रूप।

(१) अकर्मक धातुएँ। (२) अनिट् धातुओं का समग्र।

(१) प्रत्यय विचार २५५ २६८

निम्नलिखित प्रत्ययों के सभी उपयोगी रूपों का समग्र —

१ क्त, २ क्तवत्, ३ शतृ, ४ शानच्, ५ तुमुन्, ६ तयत्, ७ वृच्, ८ क्त्वा, ९ ल्यप्, १० ल्युद्, ११ जामिद्, १२ घञ्, १३ ण्वल्, १४ सिन्, १५ यत्।

(६) सध्वि विचार २६९ २७८

७५ उपयोगी सध्वि नियमों का सोदाहरण विवेचन।

(७) प्रत्यय-परिचय २७९ २८५

१०० धातुओं के क्त आदि प्रत्ययों से उने रूपों की सारणी (चार्ट)

(८) धातुपर्यायक शब्द २८६ २९०

वाक्यों का पूरा अर्थ उताने वाले शब्दों का समग्र

(९) पद्मादि-लेखन प्रकार २९१-२९५

- १ वेदाना महत्त्वम् ।
- २ वेदाङ्गानि, तेषां वेदाथबोधोपयोगिता ।
- ३ सर्वोपनिषदो गावो दुग्ध गीतामृतं महत् ।
- ४ भासनाटकचक्रम् ।
- ५ कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशकुन्तलम् ।
- ६ उपमा कालिदासस्य ।
- ७ भारवेरर्थगौरवम् ।
- ८ दण्डिन पदलालित्यम् ।
- ९ भाषे सन्ति त्रयो गुणा ।
- १० राणोच्छिष्ट जगत्सर्वम् ।
- ११ कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते ।
- १२ नैषध विद्वदौषधम् ।
- १३ भारतीया संस्कृतिः ।
- १४ संस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसारार्थं चोपायाः ।
- १५ कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा ।
- १६ नालम्बते दैष्टिकता न निपीदति पौरुषे ।
- १७ सत्त्वा विदधीत न क्रियाम् ।
- १८ ज्वलितं न हिरण्यरेतसः, चयमास्कन्दति भस्मना जनः ।
- १९ आशा बलवती राजन्, शत्रो जेषति पाण्डवान् ।
- २० स्त्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

(११) अनुवादायार्थं गद्य-संग्रह (२० पृष्ठ) ३५७-३७६

(१२) सुभाषित मुक्तावली ३७७-४०८

प्रमुख १७ शीर्षक — १ भारतप्रगासा, २ अध्यात्म, ३ अथ

४ काम, ५ जगत्-स्वरूप, ६ चातुर्वर्ण्य, ७ जीवन, ८ आरोग्य, ९ राजधर्मादि, १० आचार, ११ विद्या, १२ विचारात्मक, १३ मनोभाव, १४ व्यवहार, १५ पुरुष-स्त्री-स्वाभाव्यादि, १६ कवि, काव्य, १७ विविध ।

(१३) पारिभाषिक-शब्दकोश ४०९-४१८

व्याकरण के वाक्यपयोगी १६५ पारिभाषिक शब्दों का विवरण ।

(१४) हिन्दी संस्कृत-शब्दकोष ४१९-४४८

(१५) विषयानुक्रमणिका ८४७-४४८

भूमिका

डॉ० कपिलदेव द्विवेदी ने प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी का निमाण करके उस काम की प्रति की है जो रचनानुवादकौमुदी से आरम्भ हुआ था । मैं स्वयं संस्कृत व्याकरण और साहित्य का इतना ज्ञान नहीं रखता कि पुस्तक के गुण-दोषों की यथार्थ समीक्षा कर सकूँ । परन्तु उसका स्वरूप ऐसा है जिससे मुझको यह प्रतीत होता है कि यह उन लोगों को निश्चय ही उपयोगी प्रतीत होगी जिनके लिए उसकी रचना हुई है । मैं संस्कृत प्रयोगों को पढ़ता रहता हूँ । कभी-कभी संस्कृत में कुछ लिखने का भी प्रयास करता हूँ । मुझे ऐसा लगता है कि इस पुस्तक से मेरे जैसे व्यक्ति का सहायता मिलेगी और वह भली भूला से त्राण हो जायेगा । यों तो संस्कृत के ग्रामाणिक व्याकरणा का स्थान दूसरी पुस्तकें नहीं ले सकती, फिर भी जिन लोगों को किन्हीं कारणों से उनका अध्ययन का अवसर नहीं मिला है, उनके लिए प्रौढ रचनानुवादकौमुदी जैसी पुस्तकें बहुत बहुमूल्य हैं ।

नैनीताल,
जुलाई, ७, १९६० ।

(डॉ०) सम्पूर्णानन्द
मुख्य-मन्त्री,
उत्तर प्रदेश ।

आत्म-निवेदन

(१) पुस्तक लेखन का उद्देश्य—यह पुस्तक कतिपय विनोद उद्देश्यों को लक्ष्य में रखकर लिखी गई है। उनमें से विनोद उल्लेखनीय ये हैं—(क) संस्कृत के प्रौढ़ विद्यार्थियों को प्रौढ़ संस्कृत सिखाना। (ख) अति सरल और सुगोचर ढंग से अनुवाद और निरूपण सिखाना। (ग) २ वर्ष में प्रौढ़ संस्कृत लिखने और पढ़ने का अभ्यास कराना। (घ) अनुवाद के द्वारा सम्पूर्ण व्याकरण सिखाना। (ङ) संस्कृत के मुहावरों का वाक्य-रचना के द्वारा प्रयोग सिखाना। (च) प्रौढ़ संस्कृत-रचना के लिए उपयोगी समस्त व्याकरण का अभ्यास कराना। (छ) इस पुस्तक के प्रथम दो भाग प्रारम्भिक छात्रों के लिए हैं, यह प्रौढ़ विद्यार्थियों के लिए है। अतः यह उचित है कि इस पुस्तक का अभ्यास करने से पूर्व छात्र 'रचनानुवादकौमुदी' का अभ्यास अवश्य कर लें।

(२) पुस्तक की शैली—यह पुस्तक कतिपय नवीनतम विशेषताओं के साथ प्रस्तुत की गई है। (क) इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और रूसी आदि भाषाओं में अपनाई गई वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनाई गई है। (ख) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द तथा कुछ व्याकरण के नियम दिए गए हैं। (ग) शब्दकोश और व्याकरण से सम्बद्ध सभी मुहावरों प्रत्येक अभ्यास में लिखे गए हैं।

(३) अभ्यास—इस पुस्तक में ६० अभ्यास हैं। प्रत्येक अभ्यास दो पृष्ठों में है। बाईं ओर शब्दकोश और व्याकरण है, दाईं ओर संस्कृत में अनुवादार्थ गद्य तथा श्लोक हैं।

(४) शब्दकोश—(क) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं। शब्दकोश में ४८ वर्ग भी दिए गए हैं। प्रयत्न किया गया है कि सभी उपयोगी शब्दों का संग्रह हो। (ख) अमरकोश के प्रायः सभी उपयोगी शब्द विभिन्न वर्गों में दिए गए हैं। यह भी ध्यान रखा गया है कि प्रौढ़ रचना को ध्यान में रखते हुए उच्च संस्कृत-साहित्य में प्रयुक्त शब्दों को विनोद रूप में अपनाया जाए। प्रत्येक वर्ग में उस वर्ग से सम्बद्ध सभी उपयोगी शब्द दिए गए हैं। (ख) यह भी प्रयत्न किया गया है कि आधुनिक प्रचलित शब्दों और भाषा के लिए भी उपयोगी संस्कृत शब्द दिए जाएँ। इसने लिए दो बात मुख्यतया ध्यान में रखी गई हैं—१. जिन भाषा के लिए प्राचीन संस्कृत-ग्रन्थों में कोई शब्द मिल सकता है, वहाँ उन संस्कृत शब्दों को अपनाया गया है। जो प्राचीन संस्कृत शब्द नवीन अर्थों का बोध करा सकते हैं, उनका नवीन अर्थों में प्रयोग किया गया है। २. जिन शब्दों के लिए संस्कृत में प्राचीन शब्द नहीं हैं, उनके लिए नए शब्द बनाए गए हैं। कदा पर ध्वन्यनुकरण के आधार पर और कहीं पर भाषानुकरण के आधार पर। जैसे—मिठाक्षर, जोर, पानादिवर्ग में सभी मिठाक्षरों, नमकीन, चाय, टोस्ट और पेस्ट्री आदि के लिए शब्द हैं। नवशब्द निर्माण वाले म्यूजिक पर अपने विवेक के अनुसार कार्य किया गया है। ऐसे स्थान पर मतभेद सम्भव है। जो विद्वान् नवीन भाषाओं के लिए अधिक

उपसुक्त शब्दों का सुझाव देंगे, उनके सुझाव पर विशेष ध्यान दिया जायगा। (ग) शब्दकोष को चार भागों में विभक्त किया गया है। इसके लिए इन सकेतों को स्मरण कर लें। शब्दकोष म (क) का अर्थ है सज्ञा या सर्वनाम शब्द। (ख) का अर्थ है धातु या क्रिया शब्द। (ग)=अव्यय। (घ)=विशेषण। (क) भाग में दिए अधिकांश शब्द राम, रमा या यह के तुल्य चलते हैं। शब्दों के स्वरूप से इस बात का बोध हो जाता है। जहाँ पर सन्देह हो, वहाँ पर पुस्तक के अन्त में दिए हिन्दी-संस्कृत शब्दकोष से सहायता लें। वहाँ पर लिंग निर्देश विशेष रूप से किया गया है। (ख) भाग में दी गई धातुओं के गण और पद के विषय में जहाँ पर सन्देह हो, वहाँ पर धातुरूप-कोष में दिए हुए धातु के विवरण से सन्देह का निराकरण करें। (ग) भाग में दिए हुए शब्द अव्यय हैं, इनके रूप नहीं चलते हैं। (घ) भाग में दिए शब्द विशेषण हैं, इनके लिंग आदि विशेष्य के तुल्य होंगे। विशेषण शब्द तीनों लिंगों में आते हैं। (घ) शब्दकोष में यह भी ध्यान रखा गया है कि जिस शब्द या धातु का प्रयोग उस अभ्यास में सिखाया गया है, उस प्रकार के अन्य शब्दों या धातुओं का भी अभ्यास उसी पाठ में कराया जाए। इसके लिए दो प्रकार अपनाए गए हैं। १ उस प्रकार के शब्द या धातुएँ शब्दकोष में दी गई हैं। २ उस प्रकार के शब्दों या धातुओं का प्रयोग उसी पाठ के 'संस्कृत बनाओ' वाले अंश में सिखाया गया है। कोष्ठ में ऐसे शब्दों का संकेत कर दिया गया है। (ङ) शब्दकोष के विषय में इन सकेतों का उपयोग किया गया है। १ 'वत्' अर्थात् इसने तुल्य रूप चलेंगे। जैसे—रामवत्, राम के तुल्य रूप चलेंगे। भगवत्, भू धातु के तुल्य रूप चलेंगे। २—इति, यहाँ से लेकर यहाँ तक के शब्द या धातु। ३ > अर्थात् 'का रूप बनता है'। भू > भगति, अर्थात् भू का भगति रूप बनता है। (च) शब्दकोष में शब्द विभिन्न वर्गों के अनुसार रटे गए हैं। प्रयत्न किया गया है कि उस वर्ग से सम्बद्ध शब्द उसी अभ्यास में लिए जायें। अतः प्रत्येक वर्गों से सम्बद्ध शब्दों को उसी अभ्यास में देंगे। प्रत्येक अभ्यास के शब्दकोष में (क) (ख) आदि का वाद निर्देश कर दिया गया है कि (क) या (ख) आदि में कितने शब्द दिए गए हैं। (ङ) प्रत्येक अभ्यास में २५-७५ शब्द हैं। प्रत्येक अभ्यास के प्रारम्भ में निर्देश किया गया है कि अतः कितने शब्द पढ़ लेंगे। ५० अभ्यासों में १५०० शब्दों का अभ्यास कराया गया है। लगभग इतने ही नए शब्दों और मुद्रावर्णों का प्रयोग 'संकेत' में सिखाया गया है। इस प्रकार लगभग ३ हजार शब्दों का ज्ञान विद्यार्थी को हो जाता है। शब्दकोष के शब्दों का वर्गीकरण इस प्रकार से है —

(क) अर्थात् सज्ञा या सर्वनाम शब्द	११३४
(ख) अर्थात् धातु या क्रिया शब्द	२१५
(ग) अर्थात् अव्यय शब्द	६९
(घ) अर्थात् विशेषण	८७
परिचित एवं अभ्यस्त शब्दों का योग	१५०० (शब्दकोष)

(५) व्याकरण—(क) प्रत्येक अभ्यास में कुछ शब्दों और धातुओं का प्रयोग सिखाया गया है। अतः आवश्यक है कि उन शब्दों और धातुओं को प्रत्येक अभ्यास में अवश्य स्मरण कर लें। (ख) सम्पूर्ण सस्कृत व्याकरण को केवल ३०० नियमों में समाप्त किया गया है। इन ३०० नियमों को त्रिपयों के अनुसार ६० अभ्यासों में बाँटा गया है। प्रत्येक अभ्यास में कुछ नियमों का अभ्यास कराया गया है। इन नियमों को ठीक स्मरण कर लें। इनको ठीक स्मरण कर लेने पर ही सस्कृत में अनुवाद गुढ़ एवं सरलता से हो सकेगा। (ग) नियमों के साथ पाणिनि के प्रामाणिक सूत्र भी कोष्ठ में दिए गए हैं। (घ) यह भी प्रयत्न किया गया है कि द्विती, काले, आदि विद्वानों के द्वारा निर्दिष्ट नियम या विवरण भी न छूटने पावें। ऐसे नियमों या विवरणों के साथ पाणिनि के नियमों का भी संकेत कर दिया गया है। (ङ) इस पुस्तक में यह भी प्रयत्न किया गया है कि सस्कृत-व्याकरण के सभी उपयोगी एवं प्रचलित नियमों का संग्रह हो। जो नियम अप्रचलित एवं विशेष उपयोगी नहीं हैं, वे छोड़ दिए गए हैं।

(६) अनुवाद—(क) शब्दकोश में दिए शब्दों और व्याकरण के नियमों से सम्यक् वाक्य अनुवादार्थ दिए गए हैं। (ख) प्रत्येक पाठ में जिन शब्दों और धातुओं का अभ्यास कराया गया है, उनसे सम्यक् वाक्य तथा उनसे सम्यक् मुहावरें भी उसी अभ्यास में दिए गए हैं। (ग) कठिन वाक्य और मुहावरेंवाले वाक्य काले टाइप में छपे हैं। उनकी सस्कृत नीचे 'संकेत' वाले अंग में दी गई है। वहाँ देखें। कुछ विशेष मुहावरें सिखाने के लिए कतिपय सरल वाक्य भी काले टाइप में दिए गए हैं। उन सभी मुहावरों को सावधानी से स्मरण कर लें। (घ) व्याकरण के नियमों के जो उदाहरण सस्कृत में दिए हैं, उनका हिन्दी-रूप अनुवादार्थ दिया गया है। ऐसे वाक्यों की सस्कृत नियमों के उदाहरणों में देखें। इनकी सस्कृत 'संकेत' में नहीं दी है। (ङ) प्रत्येक अभ्यास में प्रयुक्त शब्दों और धातुओं के तुल्य जिन अन्त और धातुओं के रूप चलते हैं, उनका भी उसी पाठ में अभ्यास कराया गया है। ऐसे शब्द या धातुएँ उन अभ्यासों में कोष्ठ में दी गई हैं।

(७) संकेत—(क) 'सस्कृत अनाओं' वाले अंग में जितना अंश काले टाइप में छपा है, उसकी सस्कृत 'संकेत' में उसी क्रम और उही वाक्य-संख्याओं के साथ दी गई है। (ख) संस्कृत में प्रचलित मुहावरें इस अंश में विशेष रूप से दिए गए हैं। (ग) कठिन शब्दों की सस्कृत, सूक्तियों, व्याकरण के निर्दिष्ट प्रयोग तथा अन्य उपयोगी संकेत इस अंश में दिए गए हैं।

(८) परिशिष्ट—पुस्तक के अन्त में अत्यन्त उपयोगी १५ परिशिष्ट दिए गए हैं। इनका विशेष विवरण विषय-सूची तथा विषयानुक्रमणिका में देखें। यहाँ पर कुछ विशेष उल्लेखनीय बातें का ही निर्देश किया गया है।

(९) शब्दरूप-संग्रह—संस्कृत में विशेष प्रचलित सभी शब्दों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। पुलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग के शब्द प्रत्येक लिङ्ग में अन्त्याक्षर के क्रम से दिए गए हैं। अथ शब्दों के रूप लिङ्ग तथा अन्त्याक्षर का देखकर इन शब्दों के तुल्य चलाने।

(१०) सख्याएँ—संस्कृत में १ से १०० तक गिनती तथा महाशत तक सख्याएँ इस परिशिष्ट में दी गई हैं।

(११) धातुरूप संग्रह—संस्कृत में अधिक प्रयुक्त १०० धातुओं के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। अथ धातुओं के रूप गण तथा पद को देखकर इनके तुल्य चलाने।

(१२) धातुरूप-कोष—इस परिशिष्ट में संस्कृत में विशेष रूप से प्रयुक्त ४६५ धातुओं के रूपों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पद का भी निर्देश है। सभी धातुएँ अकारादि क्रम से दी गई हैं।

(१३) प्रत्यय विचार—१५ विशेष कृतप्रत्ययों से बनने वाले सभी विशेष रूप इस परिशिष्ट में अकारादि क्रम से दिए गए हैं।

(१४) सन्धि विचार—इस परिशिष्ट में प्रयोग में आने वाले सभी सन्धि नियम ७५ नियमों में दिए गए हैं।

(१५) पत्रादि लेखन प्रकार—इस परिशिष्ट में संस्कृत में पत्र लिखना, प्रार्थना पत्र देना, निमन्त्रण पत्र, परिपत्र सूचना और पुरस्कार वितरण आदि का प्रकार बताया गया है।

(१६) निम्नलिखित प्रालम्भ—इसमें उदाहरण के रूप में २० अत्युपयोगी नियमों पर संस्कृत में निम्नलिखित दिए गए हैं। इसमें प्रयत्न किया गया है कि भाषा न अति कठिन हो और न अति सरल। भाषा में प्रादुर्भाव के साथ ही प्रवाह और मुहावरे आदि भी हैं। शास्त्रीय और साहित्यिक नियमों पर उद्धरणों की संख्या अधिक दी गई है। इसका कारण यह है कि छात्र स्वयंसेवकानुसार उन उद्धरणों की व्याख्या आदि करें। छात्र इन नियमों के आधार पर संस्कृत में अन्य निम्नलिखित स्वयं लिखने का अभ्यास करें।

(१७) अनुवादार्थ संग्रह—इस परिशिष्ट में ६० सन्दर्भ अनुवादार्थ दिए गए हैं। इनमें से अधिकांश प्रौढ संस्कृत-ग्रन्थों से लिए गए हैं और उनका हिन्दी रूपान्तर अनुवादार्थ दिया गया है। 'संस्कृत' में मुहावरे आदि भी मूल रूप में दिए गए हैं। ऐसे सन्दर्भ भी अनुवादार्थ दिए गए हैं, जिनके अभ्यास से संस्कृत साहित्य और नामधेयशास्त्र आदि का ज्ञान हो।

(१८) सुभाषित मुक्तावली—इसमें १६७ सुभाषित १७ प्रमुख दीपनार्थ तथा ८८ उपदीपनार्थों में दिए गए हैं। सुभाषित अकारादि-क्रम से दिए गए हैं। यथा सम्भव उनका मूल आकर-अर्थों का भी संकेत किया गया है। ये सुभाषित निम्नलिखित व्याख्यान आदि के लिए अत्युपयोगी हैं।

(१९) पारिभाषिक शब्दकोश—इसमें १६५ व्याकरण के पारिभाषिक शब्द अकारादि क्रम से पूर्ण विवरण के साथ दिए गए हैं। साथ में पाणिनि के सूत्रादि भी दिए गए हैं। व्याकरण टीका समझाने के लिए इनका ज्ञान अनिवार्य है।

(२०) हिन्दी-संस्कृत शब्दकोश—इस पुस्तक में प्रयुक्त सभी शब्दों का इसमें संग्रह किया गया है। अकारादि क्रम से हिन्दी शब्द दिए गए हैं। इनके आगे उनकी संस्कृत दी गई है। शब्दों के आगे लिंग निर्देश आदि भी किया गया है।

(२१) विषयानुक्रमणिका—पुस्तक में वर्णित सभी विषयों का इस परिशिष्ट में अकारादि-क्रम से उल्लेख है। प्रत्येक विषय के आगे पृष्ठ संख्या के द्वारा निर्देश किया गया है कि वह विषय अमुक पृष्ठ पर मिलेगा।

(२२) मुद्रण—मुद्रण में ह्रस्व और दीर्घ ऋ म यह अन्तर रक्खा गया है। इसे स्मरण रखें। ऋ = ह्रस्व ऋ। ऋ = दीर्घ ऋ।

पुस्तक की विशेषताएँ

(१) इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और रूसी भाषाओं में अपनाई गई नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनाई गई है।

(२) प्रौढ संस्कृत ज्ञान के लिए उपयुक्त समस्त व्याकरण अनुवाद और प्रौढ वाक्य रचना के द्वारा अति सरल और सुयोध रूप में समझाया गया है।

(३) केवल ६० अभ्यासों में ३०० नियमों के द्वारा समस्त आवश्यक व्याकरण समाप्त किया गया है। नियमों के साथ पाणिनि के सूत्र भी दिए गए हैं।

(४) ४८ वर्गों और १२ विशिष्ट शब्द-संग्रहों के द्वारा सभी उपयोगी और आवश्यक शब्दों का संग्रह किया गया है। प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं। १५०० उपयोगी शब्दों और धातुओं का प्रयोग सिखाया गया है।

(५) लगभग एक सहस्र संस्कृत की लोकोक्तियों और मुहावरों का प्रयोग अनुवाद के द्वारा सिखाया गया है।

(६) परिशिष्ट में लगभग १५०० मुद्रांकितों की 'मुद्रांकित मुद्रावली' विभिन्न ८८ विषयों पर अकारादि-क्रम से दी गई है।

(७) संस्कृत साहित्य के उच्च कोटि के अन्य ग्रंथों से अनुवादार्थ सन्दर्भों का संचयन किया गया है। इनके लिए उपयुक्त संकेत भी दिए गए हैं।

(८) सभी प्रचलित शब्दों के रूपों का संग्रह किया गया है।

(९) १०० विशेष प्रचलित धातुओं के दसों लकारों के रूपों का संकलन 'धातुरूप-संग्रह' में किया गया है। 'धातुरूप-संग्रह' में अत्युपयोगी ४६५ धातुओं के दसों लकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके जन्म, गण और पद का भी निर्देश है। धातुओं अकारादि क्रम से दी गई हैं।

(१०) सभी उपयोगी व्याकरण का संग्रह किया गया है। जैसे संधि विचार, वाक्य विचार, समास विचार, क्रिया विचार, कृत्यप्रत्यय विचार, सङ्क्षिप्त प्रत्यय विचार, स्त्री प्रत्यय विचार आदि।

(११) व्याकरण ज्ञान के लिए अनिवार्य १६५ शब्दों का एक 'पारिभाषिक शब्दकोश' अकारादि क्रम से परिशिष्ट में दिया गया है।

(१२) अत्युपयोगी २० नियमा पर प्रौढ सस्कृत में निरूपण दिए गए हैं।

(१३) प्रत्येक अभ्यास में व्याकरण के कुछ विशेष नियमों का अभ्यास कराया गया है और अनुवादाद्य अत्युपयोगी संस्कृत दिए गए हैं।

(१४) परिशिष्ट के अन्त में उद्दत् हिन्दी-संस्कृत शब्दकोष भी दिया गया है।

कृतज्ञता-प्रकाशन

इस पुस्तक के लेखन में मुझे जिन महानुभावों से विशेष आवश्यक परामर्श, प्रेरणा और प्रोत्साहन मिला है, उनमें विशेष उल्लेखनीय ये हैं। मैं इनका कृतज्ञ हूँ।

सर्गश्री राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद, डॉ० सम्पूर्णानन्द, डॉ० ज० कि० बल्लभ (पेरिस), प० डेढ़ीप्रसाद व्याकरणाचार्य (गुरुकुल म० वि० ज्वालापुर), स्वामी अमृतानन्द सरस्वती (रामगढ़, नैनीताल), डॉ० हरिदत्त छात्री रसतीर्थ (कानपुर), श्रीमती ओमशान्ति द्विवेदी, श्री पुरुषोत्तमदास मोदी।

अन्त में निवेदन है कि ये पुस्तक के विषय में जो भी संशोधन, परिवर्तन, परिपूरण आदि का विचार भेजेंगे, वह बहुत कृतज्ञतापूर्वक स्वीकार किया जायगा।

गवर्नमेण्ट कॉलेज, नैनीताल

सा० १६६०६०

}

कपिलदेव द्विवेदी

द्वितीय और तृतीय संस्करण की भूमिका

संस्कृत प्रेमी शिक्षका और छात्रों ने इस पुस्तक का जो हार्दिक स्वागत किया है, तदर्थ उनका अत्यन्त कृतज्ञ हूँ। उत्तर भारत के प्रायः सभी विश्वविद्यालयों ने इसको अपने पाठ्यक्रम में स्थान दिया है, तदर्थ उनका अनुग्रहीत हूँ। जिन्होंने विद्वानों ने आवश्यक संशोधनादि के विचार भेजे हैं, उनको विशेष धन्यवाद देता हूँ। उनके संशोधनादि के विचारों का यथासम्भव पूर्ण पालन किया गया है। पुस्तक का विशेष उपयोगी बनाने के लिए इस संस्करण में ३२ पृष्ठ और बढ़ाए गए हैं। १०० धातुओं के कृ आदि प्रत्ययों से बने रूपों की सारणी दी गई है। वाक्यांश में प्रयुक्त होनेवाले शब्दों का एक संग्रह दिया गया है। १० निबंधों को प्रस्तुत करने समस्त उद्धरणों को पूर्ण किया गया है। यथास्थान आवश्यक सभी परिवर्तन, परिपूरण और संशोधनादि किए गए हैं। आशा है प्रस्तुत संस्करण छात्रों के लिए विशेष उपयोगी सिद्ध होगा।

गवर्नमेण्ट कॉलेज, कानपुर

सा० ३७६५, ११६९६०

}

कपिलदेव द्विवेदी

आवश्यक-निर्देश

१ 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है—शुद्ध, परिमार्जित, परिष्कृत । अतः संस्कृत भाषा का अर्थ है—शुद्ध एवं परिमार्जित भाषा ।

२ निम्नलिखित १६ माहेश्वर सूत्र हैं । इनमें पूरी वणमाला इस प्रकार दी हुई है—ऋमश खर, अन्त ख, वग के पञ्चम, चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय, प्रथम वण, ऊष्म ।

१ अइउण् । २ ऋलृक् । ३ एओङ् । ४ णआच् । ५ हयवरट् । ६ लण् । ७ अमहयनम् । ८ शभभ्य् । ९ घढधप् । १० जवगढदश् । ११ खफठथचटतव् । १२ कपय । १३ शपमर् । १४ हल् ।

३ पाणिनि के सूत्रों में प्रत्याहार का प्रयोग है । प्रत्याहार का अर्थ है सक्षेप में कहना । उपर्युक्त सूत्रों से प्रत्याहार बनाने के लिए ये नियम हैं—(क) प्रत्याहार बनाने के लिए पहला अक्षर सूत्र में जहाँ हो, वहाँ से ल और दूसरा अक्षर सूत्रों के अन्तिम अक्षरों में है—(ख) सूत्रों के अन्तिम अक्षर (ण, क् आदि) प्रत्याहार में नही गिने जाते हैं । वे प्रत्याहार बनाने के साधन हैं । जैसे—अल्ल प्रत्याहार—प्रथम अ से लेकर हल् के ल तक । इक्—इ उ ऋ ल । अच्—अ से औ तक पूरे स्वर । हल्—सारे व्यंजन ।

४ संस्कृत में ३ उचन होते हैं—एकउचन (एक०), द्विउचन (द्वि०), त्रिउचन (त्रि०) । तीन पुरुष होते हैं—प्रथम या अन्य पुरुष (प्र० पु० या प्र०), मध्यम पुरुष (म० पु० या म०), उत्तम पुरुष (उ० पु० या उ०) । कारक ६ हैं । पष्ठी और सरोधन को लेकर आठ कारक (विभक्तियाँ) होते हैं । इनके नाम और चिह्न ये हैं—

विभक्ति	कारक	चिह्न	विभक्ति	कारक	चिह्न
(१) प्रथमा (प्र०)	कृता	—, ने	(७) पञ्चमी (प०)	अपादान	से
(२) द्वितीया (द्वि०)	कर्म	को	(८) षष्ठी (ष०)	सवध	का, के की
(३) तृतीया (तृ०)	करण	ने, से, द्वारा	(९) सप्तमी (स०)	अधिकरण	में, पर
(४) चतुर्थी (च०)	संप्रदान	के लिए	(१०) सरोधन (स०)	सरोधन	है, अये, मो

कृता कर्म च करण संप्रदान तयैव च ।

— अपादानाधिकरणमित्याहुः कारकाणि पट् ॥

५ संस्कृत में क्रिया के १० लकार (वृत्तियाँ) होते हैं । इनके नाम तथा अर्थ ये हैं—(१) लट् (वर्तमान काल), (२) लोट् (आज्ञा अर्थ), (३) लृट् (अन्यतन भूत काल), (४) लिट् (आज्ञा या चाहिए अर्थ), (५) लृट् (भविष्यत् काल), (६) लिट् (अन्यतन परोक्ष भूत), (७) लृट् (अन्यतन भविष्यत्), (८) आशीर्लिट् (आशीर्वाद), (९) लृट् (सामान्य भूत), (१०) लृट् (हेतुहेतुमद् भूत या भविष्यत्) ।

६ धातुएँ तीन प्रकार की हैं, अतः धातुओं के रूप तीन प्रकार से चलते हैं । परस्मैपदी (प०, ति त अन्ति आदि अन्त में) । आत्मनेपदी (आ०, ते एते अन्ते आदि अन्त में) । उभयपदी (उ०, दोनों प्रकार के रूप) ।

७ संस्कृत में १० गण (धातुओं के विभाग) होते हैं । प्रत्येक धातु किसी एक गण में आती है । इनके लिए कोष्ठगत संकेत हैं । भ्वादिगण (१), अदादि० (२), उदादि० (३), दिवादि० (४), स्वादि० (५), रुदादि० (६), रुवादि० (७), तनादि० (८), भवादि० (९), जुरादि० (१०) । ११ वाँ गण कणादिगण है ।

८ शब्दकोष में इन संकेतों का प्रयोग किया गया है । इन्हें स्मरण रखें ।

(क) = सज्ञा या सवनाम शब्द । (ख) = धातु या क्रिया शब्द ।

(ग) = अव्यय या क्रिया विशेषण । (घ) = विशेषण शब्द ।

शब्दकोष-२७]

अभ्यास १

('याकरण)

(क) राम (राम), पातोत्यात (उत्थान-पतन), सद्वृत्त (सदाचारी), दुराचार (दुराचारी), वैषय (भूत), बुभुक्षित (भूखा), मह (पहलवा) । (७) । (ख) भू (होना), अनुभू (अनुमन करना), प्रभू (१ निकलना, २ समर्थ होना, ३ अधिकार होना, ४ वरानर होना, ५ समाना), पराभू (हयना), परिभू (तिरस्कृत करना), अभिभू (शराना, दाना), सम्भू (उत्पन्न होना), उद्भू (पैदा होना), आविर्भू (प्रकट होना), तिरोभू (छिप जाना), प्रादुर्भू (जन्म लेना), अह् (योग्य होना), परिहृ (हँसी करना), प्रलृप् (वक्तवाद करना) । (१४) । (ग) परमायत (सत्य, ठीक), नाम (निश्चय से) । (२) । (घ) मधुरम् (मीठा), तीव्रम् (तेज) । (२)

ट्याकरण (राम, लट्, प्रथमा, द्वितीया)

१ राम शब्द क पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्दरूप सख्या १)

२ भू तथा हृस् धातुओं क रूप स्मरण करो । (देखो धातुरूप सख्या १, २)

३ भू धातु क उपसर्ग लगाने से हुए विदोः अर्थों को स्मरण करो और उनका प्रयोग करो ।

नियम १—(कृतृगण्य म क्ता (व्यक्तिनाम, वस्तुनाम आदि) म प्रथमा होती है और कर्मजाच्य म कम में प्रथमा होती है । जैसे—राम पठति । अश्वो धावति । रामेण पाठ पठ्यते ।

नियम २—(किसी ने अभिमुग्नीकरण तथा सनुत्तीकरण म (सम्पादन करने म) सम्पादन निमित्त होती है । जैसे—हे राम, हे कृष्ण ।

नियम ३—(कृतुरीप्सिततम कम) कर्ता जिसको ('यत्ति', वस्तु या क्रिया को) विशेष रूप से व्याहता है, उसे कम कहते हैं ।

नियम ४—(कर्मणि द्वितीया) कम म द्वितीया निमित्त होती है । जैसे—म पुस्तकं पठति । स गम पश्यति । तं प्रदत्तं पृच्छन्ति ।

नियम ५—(अभिन्न परित समयानिरुपाहाप्रतिषागेऽपि) अभिन्न, परित, समया, निरुपा, एा और यति ने साथ द्वितीया होती है । जैसे—नृपम् अभिन्न परित या । ग्राम समया निरुपा या (गाँव के समीप) । बुभुक्षितं न प्रतिमाति किञ्चित् ।

नियम ६—(उभयवतनो काया०) उभयवत, सवत, चिक्, उपयुपरि, अवोऽध, अध्यधि के साथ द्वितीया होती है । जैसे—कृष्णमुभयतो गापा । नृपं सवता जना । चिक् तास्तिरम् ।

नियम ७—गति (चलना, हिलना, जाना) अथ की धातुआ क साथ द्वितीया होती है । गत्यर्थ का आलंकारिक प्रयोग होगा तो भी द्वितीया होगी । जैसे—राम गच्छति । वनं निचरति । तृप्ति ययो । गमस्मृतिथात । उमाग्यां जगाम । निद्रा ययो ।

नियम ८—अपमक धातुएँ उपसर्ग पढ़े लगने से प्रायः अयानुसार सन्मक हो जाती हैं, उनके साथ द्वितीया होगी । जैसे—ह्यमनुभवति । स सलम् अभिभवति । म शत्रु परिभवति पराभवति वा । तृक्षमारोहति । दिवमुत्ततति । स्वामिचिन्तमनुरतते ।

नियम ९—स्मृ धातु के साथ साधारण स्मरण म द्वितीया होती है । वेदपूवक स्मरण में पठ्ठी होती है । जैसे—स पाठ स्मरति (वह पाठ याद करता है) । गान् मानु स्मरति । (बालक रोद के साथ गाता को स्मरण करता है) ।

अभ्यास १

१ संस्कृत प्रनाथो—(क) (राम, लट्) १ राम मीठे स्वर से पढ़ता है।
 २ देवता तेरा चरित लिख रहे हैं। ३ होनहार होकर ही रहती है। ४ जीवन में
 उत्थान और पतन सबके ही होते हैं। ५ यह तिल का ताड़ बनाता है। ६ उसे
 पुरस्कार मिलना चाहिए। ७ वह सदाचारी है, अतः उसका सबत्र सम्मान होना
 चाहिए। ८ वह दुराचारी है, अतः आदर के योग्य नहीं है। ९ दुष्ट व्यक्ति
 दूसरों के सरसों के बराबर भी छोटे दोषों को देखता है और अपने बड़े दोषों को
 देखता हुआ भी नहीं देखता है। १० मैं तुमसे हँसी नहीं कर रहा हूँ, ठीक कर रहा
 हूँ। ११ मनुष्य का भाग्य रथ चक्र के सदृश कभी नीचे जाता है और कभी ऊपर।
 १२ यह मूल्य बचवाद करता है। (ख) (भू धातु) १ क्रोध से मोह होता है (भू)।
 २ भाग्य से ही धन मिलता है और नष्ट होता है। ३ ऐसा कैसे हो सकता है? ४
 चाहे जो हो, मैं यह काम अनश्वर करूँगा। ५ उस गालक का क्या हाल हुआ?
 ६ यदि तुम्हें सन्नेह हो तो पिता से पृच्छना। ७ दुष्ट, यदि प्रहार करेगा तो जीवित
 नहीं बचेगा। ८ यह जल आपके पैर धोने का काम देगा। ९ जो मित्रा पत्ता है,
 वह हृष का अनुमय करता है। १० सज्जन सुप्त का अनुभय करता है। ११ वृक्ष
 अपने ऊपर तीक्ष्ण गर्मी को सहन करता है। १२ तुम अपने विष्णु हुए पुण्य कर्मों का
 फल भोग रहे हो (अनुभू)। १३ लोभ से क्रोध होता है (प्रभू)। १४ गंगा हिमालय
 से निकलती है (प्रभू)। १५ भाग्य बलवान् है। १६ आग के अतिरिक्त और कोन
 जला सकता है? (ग) (द्वितीया) १ उसने प्रश्न पूछा। २ नदी के दोनों ओर रेत
 (भेनाणि) है। ३ नगर के चारा ओर वन है। ४ नगर के पास ही एक सुन्दर उपवन
 है। ५ भूरे को कुछ धृच्छा नहीं लगता है। ६ ससार के ऊपर, अन्दर और नीचे
 ईश्वर है। ७ सिंह वन में घूमता है (चिचर्)। ८ यह बात मेरी समझ में आई। ९
 वह पेड़ पर चढ़ता है। १० छात्र पाठ याद कर रहा है। ११ उसका नाम राम
 रखा गया। १२ उसे नींद आ गई।

संकेत—(रु) १ मधुरम्। २ त्वच्चरितम्। ३ भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति मयत्र।
 ४ पातोत्पाता। ५ तिने ताल पश्यति। ६ पुरस्कारमर्हति। ७ सम्मानमर्हति। ८ समादर
 नाहति। ९ खल सपथमात्राणि परछिद्राणि पश्यति। आत्मनो विल्वमात्राणि पश्यन्नपि न
 पश्यति। १० नाह परिहसामि, परमाधल। ११ नीचैश्चच्छत्युपरि च दक्षा चमनेमिनमेण।
 १२ प्रलपाधेय वधेय। (भू) २ भाग्यप्रमेय हि धनानि भवन्ति याति। ३ कथमव भवेत्ताम।
 ४ यद्वापि तद्भवत्। ५ निमगवत्। ६ यदि ते सशयो मवत्। ७ प्रहरिष्यसि—न भविष्यसि।
 ८ इदं ते पान्थेय भविष्यति। ९ हृषमनुमयति। ११ अनुभवति हि भूध्नां पादपस्तीत्रमुत्पन्।
 १५ प्रभवति विधि। १६ वीज्यो दुतवहाद् दग्धु प्रभवति।

शब्दकोप-२५ + २५ = ' ०] अभ्यास २ (ध्याकरण)

(क) गृहम् (घर), नियोग (आज्ञा, निधारित कार्य), गिलापट्ट (विला), अग्रप्रतिपत्ति (स्त्री०, अवज्ञान) । (४) । (ग) अनुष्ठा (करना), अधिगन्तु (रहना), उपगन्तु (उपवास करना, रहना), दण्डि (दण्ड देना), अवचि (चुनना), मुप (चुनना) । (६) । (ग) तावत् (तो, जरा), मुहूर्तम् (घोड़ी देर), जोषम् (चुप), अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (पिना, गारे में), किं तु (क्या), अनु (वाद में, घटिया, किनारे), उप (समीप, घटिया), अति (नदकर), अभि (समीप), त्रिवा (दिन में), नक्तम् (रात में) । (१२) । (घ) वाचयम् (बोना), अन्नखण्डम् (अन्न), गुरुसुमास्तरणम् (फूल के विस्तार से युक्त) । (३) ।

ध्याकरण (गृह, लोट, द्वितीया)

१ गृह शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देगो शब्दरूप सख्या ६१)

२ पठ् तथा रश् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देगो धातु० ३, ४)

नियम १०—(अन्तरान्तरेणयुक्ते) अन्तरा और अन्तरेण के साथ द्वितीया होती है । बिना के साथ भी द्वितीया होती है । गङ्गा यमुना चान्तरा प्रयाग । ज्ञानमन्तरेण न सुखम् । भयन्तमन्तरेण (आपङ्ग गारे में) वीहन्तोऽस्या अनुराग । धर्म बिना न सिद्धि ।

नियम ११—(अधिशीर्षासा कम) अधिशी, अधिस्था और अध्यात् धातु व साथ आधार म द्वितीया होती है । जैसे—आसनमधिशेत, अधितिष्ठति, अध्यास्त वा ।

नियम १२—(अभिनिनिश्च) अभि + नि + विश् धातु के साथ आधार म द्वितीया होती है । जैसे—अभिनिनिश्चते समागम् (समार्ग पर चरता है) । परन्तु पापेऽभिनिन्द्य भी रूप प्रतीता है ।

नियम १३—(उपान्वप्याट्) उप अनु अधि और आ उपसर्ग के साथ पठ् धातु होगी तो उसका आधार में द्वितीया होगी, किन्तु उपवास करना अर्थ में सप्तमी होगी । जैसे—हरि वैकुण्ठम् उपवसति अनुवसति अधिवसति आवसति वा (रहता है) । वन उपवसति (वन में उपवास करता है)—उपवास अर्थ के कारण सप्तमी होगी ।

नियम १४—(कालाध्वनोरत्यन्तसमागं) समय और मास के दूरीवाची शब्दा म द्वितीया होती है, जब साथ निरन्तर हुआ हो । मास पठति । म्रोग गच्छति । प्राग कुण्डि नदी (नदी एक कोर तक बढ़ी है) ।

नियम १५—इन उपसर्गों के साथ इन अर्थों में द्वितीया होती है—अनु (वाद में, घटिया, किनारे), उप (समीप, घटिया), अति (नदकर), अभि (समीप) । प्रमद उदाहरण हैं—अपमनु प्रावल्त । अनु हरि मुख । नदीमय सेना । उप हरि मुख । अति देवान् कृष्ण । भक्तो हरिमभि वतते ।

नियम १६—(लुब्धन्पृच्छन्) ये धातुएँ द्विकर्मक हैं । इन अर्थों वाली अन्य धातुएँ भी द्विकर्मक हैं । इनके साथ दो कर्म होते हैं—दुः, याच्, पच्, दण्ड्, रुप्, प्रच्छ्, चि, ब्र्, शास्, जि, मय्, मुप्, नी, ह्, कृप्, यद् । जैसे—गा दोषि पय । बलि याचते ममुधाम् । तण्डुलान् आदन पचति । गगाः पृष्ठे दण्डयति । व्रजमवधुषति गाम् । माणयक पथान पृच्छति । शृणुमप्रचिरोति पत्नानि । माणयक धर्म वृत्ते प्राप्ति वा । शत वपति देवदत्तम् । मुग क्षीरपिपि गच्छति । देवदत्तं शतं मुष्णाति । अजा ग्रामं नयति, हरति, वपति, वहति वा ।

अभ्यास २

वात

संस्कृत वनाशो— (क) (गृह, लोट्) १ जरा रुकिये। २ जरा यह वस्तु
 घन्ट कीजिये। ३ चुप रहो। ४ उस मूस को तबचाद करने दो, तुम सज्जन हो जत
 मौन रहो। ५ अपना काम करो। ६ अपने काम पर जाओ। ७ आगे कहिये, वहाँ
 क्या अनर्थ हो गया? ८ भला या बुरा चाहें जो हो, मैं अपने वचन का पालन
 करूँगा। (ग) (पृ) १ मैं कटिन परिश्रम के बिना (विना, अन्तरेण) सफलता नहीं
 प्राप्त कर सकता हूँ। २ आपका छात्रों पर अधिकार है। ३ यदि अपने आपको
 संभाल सकी तो यहाँ मैं जाऊँगी। ४ यह पहलवान उस पहलवान से लड़ सकता
 है। ५ वह अति प्रमत्तता से फूला नहीं समाया। ६ बाँधें या छोड़, यह आपका
 अधिकार है। ७ राजा शत्रु को डराता है (पराभू)। ८ भरत सिंह शावक को
 तरस्कृत कर रहा है (परिभू)। ९ तुझे मौन दना समझा है (अभिभू)। १० आप
 जैम विरले ही सत्तर में जन्म लेते हैं (सम्भू)। ११ हरिद्वार से दुःख उत्पन्न होते हैं
 (उद्भू)। १२ राति में चन्द्रमा निकलता है (आविभू)। १३ सुप्त में सुप्त उत्पन्न
 होते हैं (प्रादुभू) और दुःख में दुःख। १४ दिन में तारे छिप जाते हैं (तिरोभू) और
 रात में निकलते हैं (प्रादुभू)। १५ यह विचार मेरे मन में आया (प्रादुभू)।
 (ग) (द्वितीया) १ दूधयुक्त भोजन अमृत है, प्रिय का मिलन अमृत है, राजसम्मान
 अमृत है, जादू में आग अमृत है। २ ब्रह्म और पृथ्वी के बीच में अन्तरिक्ष है।
 ३ परिश्रम के बिना सुख नहीं है। ४ अर्थ जाने बिना प्रवृत्ति की योग्यता नहीं होती।
 ५ मैं आज विद्यालय नहीं गया, आचार्य मरे धारे में क्या सोचेंगे, यह चिन्ता मुझे
 व्याकुल कर रही है। ६ गन्तु तला फूलों के विस्तरवाली गिरा पर लेटी है। ७ गम
 दुर्गम उन में रहे। ८ बालक पल्लव पर बैठे हैं (अभ्यास)। ९ गम सम्मार्ग पर
 चलता है (अभिनिर्दिष्ट)। १० उसकी पाप में प्रवृत्ति है। ११ राम पंचरटी में गृह
 दिन रहे (अधिवस)। १२ गांधीजी ने अपने आश्रम में २१ दिन का उपवास किया।
 १३ वह बारह वर्ष गुरुकुल में पढ़ा। १४ वह प्रातः कोसमर घूमने जाता है।
 १५ यज्ञ के बाद वषा हुई। १६ सप्त कवि कालिदास से घटिया हैं। १७ गंगा के
 किनारे हरिद्वार है। १८ सप्त राजा राम से घटिया हैं। १९ कपिल सप्त मुनियों से
 बढ़कर हैं। २० राम के पास भक्त हैं। २१ वह गाय का दूध दुहता है। २२ वह
 राजा से धन माँगता है। २३ वह ज्ञानला से भात पकावे। २४ राजा ने अपराधी
 पर सौ रपया जुमाना किया। २५ वह बकरी को ग्राह्य में उन्न करता है।

संकेत—(क) १ निष्ठु तावत्। २ मुहत् तदास्तम्। ३ आस्तम्। ४ अनुनिष्ठात्मनो
 नियोगम्। ५ स्वनियोगमस्त्य बुरु। ६ सुप्त पर वधय। ७ सुप्त याऽनुभवा। (ख) १
 मास्व लब्धु न प्रभवामि। २ प्रभवति भवान् छात्राणाम्। ३ यथात्मन प्रमविष्यामि। ४
 प्रभवति मल्ली मल्लाय। ५ गुण प्रहय प्रभव नात्मनि। ६ प्रभवति भवान् वधे मोने। ७।
 १० सवारशा विरला एव। ११ दारिद्र्यात्। (ग) १ अमृत क्षीरभोजनम्, शिशिरे। ५ नामन्त
 रेण, मा वाधते। ७ अभ्यास्त। ८ पण्डके। ११ अधुवाम्। १२ उपावसम्। १४ भ्रमति।
 १५ अनु। १६ अनु। १७ गन्तामनु। १८ उप। १९ अति मुनीन्। २० अभि।

शब्द कोप—५० $\frac{1}{4}$ २५ = ७] अभ्यास ३ (व्याकरण)

(क) क्रिया (चोटी), सचिन्ना (कापी), लेखनी (स्त्री०, होन्डर), कौमुदी (स्त्री०, चाँदनी), प्रायुणिन् (अतिथि, पाहुन), आतिथय (अतिथि सत्कार-रत्नों), कृचम् (गद्दी) । (७) । (८) गम् (जाना, गीतना, प्राप्त होना), आगम् (आना), अनुगम् (पीछे जाना), अगम् (जानना), अधिगम् (प्राप्त करना, जानना), अभ्युपगम् (स्वीकार करना), अभ्यागम् (आना), प्रत्यागम् (लौटकर जाना), निगम् (निकलना), सगम् (मिलना), उदगम् (निकलना, उड़ना), अपगम् (नष्ट होना), उपगम् (पास जाना), परागम् (लौटना), प्रत्युदगम् (स्वागताय जाना), समधिगम् (पाना, जानना), ताडि (मारना) । (१७) । (घ) असंस्तुतम् (अपरिचित) । (१)-

व्याकरण (रमा, मति, नदी, लट्, तृतीया)

१ रमा, मति, नदी के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४१, ४२, ४३)

२ भू तथा अन्य तत्सम धातुओं के लट् के रूप स्मरण करो ।

३ गम् और चद् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५, ६)

नियम १७—(साधनतम करणम्) क्रिया की सिद्धि में सहायक का करण कहते हैं ।

नियम १८—(कृतकरणयोस्तृतीया) करण में तृतीया होती है और कमवाच्य या भावनाच्य में कता में । तृतीया मुख्यतः दो अर्थों को बताती है—(१) कता, (२) साधन । जैसे—कटुवेन श्रीरति, दष्टेन चलति, बाणेन हन्ति । रामेण गृह गम्यते । रामेण पाठ पठित ।

नियम १९—(प्रकृत्यादिभ्य उपसन्व्यानम्) प्रकृति आदि शब्दां म तृतीया होती है । ये शब्द साधारणतया क्रियाविशेषण या क्रिया विशेषण-वाक्यांश होते हैं । जैसे—प्रकृत्या साधु । सुप्तेन जीवति । दुःस्वेन जीवति । नाम्ना रामोऽयम् । गात्रेण काश्यप । समनैति । विपमैणैति ।

नियम २०—(अपगर्गे तृतीया) समय और भाग के दूरीवाची शब्दां म तृतीया होती है, यदि काय का सफलता उताड़ जाए । मासेन प्रयाऽधीत । मोक्षेन पाठोऽधीत । दशभिर्दिनेऽरोग्यं लब्धवान् (दस दिन में नीरोग हुआ) ।

नियम २१—(सहयुक्तेऽप्रधाने) सह, साकम्, साधम्, समम् आदि के साथ तृतीया होती है, साथ साथ हो तो । पित्रा सह साकं साधे समं वा गृह गच्छति । मृगा मृगे मृग्यामनुवजन्ति (मृग मृगों के साथ चलते हैं) ।

नियम २२—(येनाङ्गविकारः) जिस अंग में विकार से शरीर विकृत दिखाई पड़े अर्थात् शरीर की विकृत माना जाय, उसमें तृतीया होती है । नेत्रेण काण । पादेन मञ्ज । कर्णेन शिरः । पिरसा सन्वाट ।

नियम २३—(इत्यभूतलक्षणं) जिस चिह्न से किसी व्यक्ति या वस्तु का बोध होता है, उसमें तृतीया होती है । जगाम्नितापस । कुर्वेन यवन । दिव्याया हिन्दु ।

नियम २४—(देवौ) कारण-बोधक शब्दों में तृतीया होती है । अण्ययनेन वसति । पुण्येन हरे हरि । रामेण धनं विद्या या भवति । विद्याया यशो लभते ।

नियम २५—लट्, उट्, लृट् में अ या आ शब्द धातु से पड़ते ही लगेगा, उपसर्ग से पूर्व नहीं । अतः उपसर्गयुक्त धातुओं में लट् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग मिलावें । (संघिकार न करें) । जैसे—अनुगम् > अन्यगच्छत्, उदगम् > उदगच्छत् ।

अभ्यास ३

संस्कृत वनाशो—(क) (रमा, लड्डू) १ सुदीला सवेरे उठी, उसने माता और पिता को प्रणाम किया, पाठ पढ़ा, लेप लगा, व्याकरण याद किया, खाना खाया और विद्यालय का गइ। २ पावती उपनयन म गइ, उसने फल देने, फूल सूँघे, पेड़ पर चढ़ी, लता से फूल चुने और फूलों को घर लाइ। ३ न इधर का रहा, न उधर का रहा। ४ लड्डूकी पराइ सम्पत्ति है। (ख) (गम् धातु) १ मेरा शरीर आगे जा रहा है और मन अपरिचित सा होकर पीछे की ओर दौड़ता है। २ बुद्धिमान का समय कान्य शास्त्र ने विनोद में बीतता है। ३ निरर्थक धरुवाद से विद्वानों में मेरी हँसी हो जाएगी। ४ न चले तो गरुड भी एक पैर नहीं सरक सकता। ५ उस बालिका का नाम भारती रखा गया। ६ जलाशय तक प्रिय व्यक्ति को पहुँचाने जाना चाहिए। ७ राजा दिलीप छाया की तरह उस गाय के पीछे चला। ८ सुदक्षिणा इस प्रकार गाय के माग पर चली, जैसे श्रुति के अर्थ के पीछे स्मृति चलती है। ९ मैं आपकी बात नहीं समझा। १० आगे की बात तो समझ में आ गई। ११ मैं अपने आपको अपराधी सा समझ रहा हूँ। १२ मेरी बुद्धि कुछ निश्चय नहीं कर पा रही है। १३ अगस्त्य आदि ऋषियों से वेदान्त पढ़ने के लिए मैं वाल्मीकि के पास से यहाँ आइ हूँ। १४ हम आपकी यह बात स्वीकार करते हैं। १५ मेरे घर पाहुन (अतिथि) आए हैं। १६ सब्जन सब्जों का घर आते हैं। १७ कमला विद्यालय से घर लौटकर आई (प्रत्यागम्)। १८ ऋषि दयानन्द घर से निकलकर वन में गए। १९ प्रयाग में गंगा और यमुना मिलती हैं। २० मिलकर चलो, मिलकर बोलो। २१ चन्द्रमा निकलता है, अन्धकार दूर होता है। २२ पक्षी आकाश में उड़कर जाते हैं। २३ शिष्य गुरु के पास गया। २४ मेघरहित चन्द्रमा को चँदनी प्राप्त हुई। (ग) (तृतीया) १ कमला ने होन्टर से क्रापी पर छेप लिता। २ उमा ने ठंडे से उन्दर को मारा। ३ बालक गेंद से खेला। ४ धनहीन दुःख से जीते हैं। ५ शान्ति ने सरलता से पुस्तक पढ़ ली। ६ उसका नाम कृष्ण है। ७ उसका गोत्र भारद्वाज है। ८ वह समयाग से आता है। ९ उसने एक घण्टे में गीता पढ़ी। १० वह सात दिन में नीरोग हुआ। ११ वह घम से उदता है।

संकेत—(क) १ उत्तिष्ठत्, विनरो। २ आरोहत्, अविनोद, आनयत्। ३ इत्ता अष्टस्तोभे भट। ४ अथो हि वन्या परकीय एव। (ख) १ धावति पश्चादमस्तुत चेत्। २ कान्धो गच्छति धीमताम्। ३ अगच्छन् प्रत्येनोऽपि। ४ अगच्छन् प्रत्येनोऽपि। ५ भारत्याख्या जगाम। ६ ओन्वान्त स्निग्धो जनोऽनुगन्तव्यः। ७ छायेव ता भूपतिरवगच्छत्। ८ श्रुतेरिवाय स्मृतिरन्वगच्छत्। ९ न खल्वनगच्छामि। १० परस्तादवगन्त एव। ११ कृतापराधमिवात्मानमवगच्छामि। १२ न मे बुद्धिनिक्षयमधिगच्छति। १३ तेभ्योऽधिगन्तु निगमात्तविषयम्। १४ अभ्युपगत तावत्स्मागिरेवम्। १५ अभ्यागम्। १६ गृहा निर्गतम्। १७ सगच्छते (सम्+गम् आत्मनोपनी है)। १८ सगच्छन् सवच्छम्। १९ उद् गच्छति, तिमिरमपगच्छति। २० खगा समुद्गच्छन्ति। २१ उपागच्छत्। २२ शनिमुपगतो य योमुनी मेघमुक्तम्। (ग) ५ सरलतया। ६ नाम्ना कृष्ण। ७ अपेक्षेन। ८ सप्तभिदिने।

शब्दकोष-७५ + २५ = १००] अभ्यास ४ (व्याकरण)

(क) गिरि (पु०, पर्वत), पदाति (पु०, पैदल चलनेवाला), भूपति (पु०, राजा), पवि (पु०, उग्र), निर्वाण (आग्रह, जिद), परिदेवनम् (रोना), वाष्पम् (भाप), कल्याणाभिनिवेशिन् (कल्याण का इच्छुक) । (८) । (ख) चर् (घूमना, करना, चरना), आचर् (व्यवहार करना), अनुचर् (पीछे चलना), सचर् (घूमना), विचर् (विचरण करना), उचर् (उठना, उल्लापन करना), उपचर् (सेवा करना), प्रचर् (प्रचार होना), अनुदृ (सदृश होना), सद् (सवाद करना, सदृश होना), शप् (शपथ लेना), योजि (मिलाना) । (१२) । (ग) अलम् (वस), कृतम् (रस), किम् (क्या, क्या लाभ) । (३) । (घ) नगशब्द (निर्मय), मुग्धा (मोली भाली) । (२)

व्याकरण (हरि, विधिलिङ्, तृतीया)

१ हरि और भूपति शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ४, ७)

२ नू तथा अन्य तत्सम धातुओं के विधिलिङ् के रूप स्मरण करो ।

३ ह्न् धातु के रूप स्मरण करो (देखो धातु० ७) । चर् पठ् के तुल्य ।

नियम २६—(गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका) अलम् और कृतम् के साथ तृतीया होती है, यदि उस या मत अथ हां तो । जैसे—अलं श्रमेण । कृतम् अत्यादरेण । अलम् के साथ इस अथ में क्वा (रयप्) प्रत्यय भी होता है । अलमन्यथा सम्भाव्य (उल्लग्न न समझें) ।

नियम २७—किम्, कार्यम्, अथ, प्रयोजनम्, गुण के साथ तथा किं + वृ धातु के साथ तृतीया होती है, यदि प्रयाजन या लाभ अर्थ हां तो । जैसे—मूय पुत्र स क्या लाभ—मूयण पुत्रेण किम्, किं कायम्, कोऽय, किं प्रयोजनम्, को गुण, किं क्रियते वा ।

नियम २८—(पृथग्विना०, तुल्यार्थेतुलो०) पृथक्, विना और तुल्यार्थक शब्दों के साथ तृतीया भी होती है । रामेण पृथक् । प्रियया विभोग । जानेन विना । कृष्णेन तुल्य । पथमें पृथक्, विना के साथ द्वितीया और पचमी भी होती हैं ।

नियम २९—(कर्तृकरणयोस्तृतीया) करणत्व या क्रिया विनोपणत्व के कारण इन स्थानों पर तृतीया होती है । (अ) काय करने वं दग म । जैसे—विभिना यजते । (ख) जिर मूल्य से काइ वस्तु खरीदी जाए । जैसे—क्रियता मूल्येन शीत पुस्तकम् । शतेन० । (ग) यात्रा के साधन में । जैसे—रथेन चरति । विमानेन विगाहमान । (घ) वहनाथरु धातु के साथ होने के साधन म । जैसे—स्व घेन शशुं वहति । भर्तृराशं मृन्ना आदाय । (ङ) शपथ अथ में शपथ की वस्तु में । जैसे—जीवितेन शपामि । आत्मना शपे । (च) युक्त और हीन अथ में । जैसे—समायुक्तोऽप्यथ । अथेन हीन ।

नियम ३०—(हेतौ) हेत्वर्थ के कारण इन अर्थों की धातुओं के साथ तृतीया होती है । (१) सन्तुष्ट या प्रसन्न होना, (२) आश्चर्ययुक्त होना, (३) रुजित होना । (१) कापुरुष स्वल्पेनापि हृष्यति । (२) तव प्रावीष्येन विस्मितोऽस्मि । (३) अनेन प्रागल्भ्येन लज्जे ।

नियम ३१—(हेतौ) उत्कर्ष और सादृश्य अर्थ की धातुओं के साथ गुणबोधन शब्द म तृतीया होती है । त्वं श्रद्धया पृवान् अतिशेपे (पूर्वजों से बढ़कर हो) । स्वरेण राममद्रमनुहरति (आवाज म राम से मिलता है) । अस्य मातु मुखेन संवदति ।

अभ्यास ४

संस्कृत वनाओ—(क) (विधिलिङ्) १ हरि भोजन खावे, विद्यालय जाव, हासन पर बैठे और पाठ पढ़े । २ वह उपवन में जाव, फूल सेंगे, फल को देखे, वृक्ष पर चढ़े । ३ भूपति तलवार से और इन्द्र वज्र से शत्रुओं को नष्ट कर । ४ मैं समझता हूँ कि यह बात उसको स्वीकार होगी । ५ इष्ट को धर्म से मिला दे । ६ अति का सर्वत्र त्याग करे । ७ कौन क्षत्रिय होकर अधमयुद्ध से जय चाहेगा । (ख) १ धर्म करो । २ भृगुशिशु नि शक हो धीरे धीरे घूम रहे हैं । ३ वह पहाड़ पर तप कर रहा है । ४ तैल रेत में घाम चरता है । ५ जा दुष्ट का भस्कार करता है, वह जल में लकीर खींचता है । ६ तुमने उसके साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया । ७ सोलह वर्ष के पुत्र के साथ मित्रवत् व्यवहार करे । ८ यह कौन भोलीभाली तपस्वि-कन्याओं के साथ अशिष्टता कर रहा है ? ९ विद्वान् व्यक्ति जानते हुए भी जड़ के तुल्य लोक में व्यवहार करे । १० गुरु शिष्य से पुत्रवत् व्यवहार करे । ११ चन्द्रमा के राहु से प्रसन्न होने पर भी रोहिणी उसके पीछे चलती है । १२ कल्याण का इच्छुक सम्भाग पर चले । १३ वह रथ में घूमता है । १४ इस रास्ते से पैदल चलने वाले जाते हैं । १५ गिरि पर यति घूमते हैं । १६ राम वनमें घूमे । १७ भाप उठी । १८ कोलाहल की ध्वनि उठी । १९ वह धर्म का उल्लंघन करता है । २० तुम सचकी समानरूप में सेवा करो । २१ उसने भोजनादि से मरी सेवा का । २२ रोगी की सावधानी में सेवा करो । २३ रामायण की कथा का भसार में प्रचार होगा । (ग) (तृतीया) १ इष्ट मत करो । २ श्रम से यह काम सिद्ध नहीं होगा । ३ विवाद मत करो, मत हँसो, मत रोओ । ४ हँसी मत करो । ५ बात बहुत मत बढ़ाओ । ६ इस बात में क्या लाभ, बस करो । ७ पुरुषार्थ के बिना भाग्य नहीं बनता । ८ इसकी आवाज कृष्ण से मिलती है । ९ इसका मुँह पिता के मुँह से मिलता है । १० वह विधिपूर्वक पढ़ता है । ११ तुमने यह साबी कितने मूल्य में खरीदी ? दम्ब रूप में । १२ विमान ने आकाश में घूमता है । १३ धन से युक्त आदत होता है, धन से हीन तिरस्कृत होता है । १४ दुर्जन थोड़े से प्रसन्न होता है । १५ उसकी विद्वता से विस्मित हूँ । १६ मैं असत्य भाषण से लज्जित हूँ ।

संकेत—(क) १ नाशयेताम् । ४ यथाह पश्यामि, तथा तस्यानुमतं भवत् । ५ योजयेत् । ६ वज्रयेत् । ७ को हि क्षत्रियो भवन् इच्छेत् । (ख) १ धम चर । २ चरति । ३ तपश्चरति । ४ दास्य चरति । ५ रचयति रेखा मलिङ् यस्तु खले चरति मस्कारम् । ६ तस्मिन् त्व साधु नाचर । ७ प्राप्ते तु पोढगे वर्षे पुत्रम् आचरेत् । ८ गुग्गुलु आचरत्यविनयम् । ९ नानत्रपि हि मयावी जहवल्लोका आचरेत् । १० शिष्य आचरेत् । ११ अनुचरति दशशब्द राहुनेपेऽपि तारा । १२ समार्गमनुचरेत् । १३ रथेन सचरन् (तृ० के साथ आत्मनः) है । १४ विचचार दावम् । १५ उचरत् । १६ धर्ममुचरत् (मर्मकर्म आत्मनः) है । २० सममुपचर । २१ मामुपाचरत् । २२ यत्नादुपचयता रणम् । २३ लोनेषु प्रचरिष्यति । (ग) १ अल निर्वधेन । २ अल श्रमेण । ३ अल परिदेवनेन । ४ जलमुपहामेन । ५ अलमतिविस्तरेण । ६ निमनेन, आस्ता तावत् । ७ सिध्यति । ८ शाकिा क्रीता रचनेन । ९ वि विग्राहन् । १३ आद्रियत, तिरस्त्रियते ।

शब्दकोप-१०० + २५ = १२५] अभ्यास ५

(व्याकरण)

(फ) साधु (पु०, सज्जन), मृत्यु (पु०, मृत्यु), पामु (पु०, धूल), असु (पु०, प्राण), साधु (पु०, सज्जन) । (६) । (र) सद् (वैठना, विज होना), प्रसद् (प्रसन्न होना, स्वच्छ होना, सफल होना), विपद् (दुःखित होना), आसद् (पहुँचना), प्रत्यासद् (समीप जाना), निपद् (वैठना), अवसद् (नष्ट होना), उत्सद् (नष्ट होना), उपसद् (पास जाना), स्वद् (अच्छा लगना), प्रतिश्रु (प्रतिज्ञा करना), अग्रहन्स्वद् (कृपना) । (१२) । (ग) कृते (लिए) । (१) । (घ) प्रागु (ऊँचा), आगन्तु (आगन्तक), प्रभविष्णु (समय, स्वामी), सृष्ट्या (सृष्टिक), दिना (दा तीन), पञ्चपा (पाँच-छ) । (६) । पामु और असु गन्ध नित्यबहुवचन ह ।

व्याकरण (गुरु, लट्, चतुर्थी)

१ गुरु गन्ध के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो गन्ध० स०)

२ सद् और पा धातुआ के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८, ११)

नियम ३२—(कर्मणा यमभिप्रेति सः सम्प्रदानम्, क्रियया यमभिप्रेति०) नाना आदि वाय या कोट् क्रिया जिसके लिए का जाती है, उसे सम्प्रदान कहते हैं ।

नियम ३३—(चतुर्थी सम्प्रदाने) सम्प्रदानमें चतुर्थी होती है । जैसे—विप्राय गा ददाति । युद्धाय मनस्यते (तैयारी करता है) । विद्यायै यतते । पुत्राय धन प्राथयते ।

नियम ३४—(रुच्यथाना प्रीयमाण) रुच् (अच्छा लगना) अर्थ की धातुआ के साथ चतुर्थी होती है । हरये रोचते भक्ति । यद् भवते रोचते । बालकाय मोदक रोचते (बालक का लट्ठ अच्छा लगता है) ।

नियम ३५—(धारेरुत्तमण) धारि धातु (ऋण लेना) के साथ ऋणदाता म चतुर्थी होती है । देवदत्तो रामाय दत्त धारयति (राम का सौ रुपए ऋणी है) ।

नियम ३६—(सृष्टेरीप्सित) सृष्ट् धातु तथा उससे बने गन्धों के साथ इष्ट वस्तु में चतुर्थी होती है । पुष्पेभ्यः स्रहयति (फूलों को चाहता है) । भागेभ्यः सृष्ट्यालन ।

नियम ३७—(क्रुधद्रुहेप्यासयायाना य प्रति कोप १ क्रुध्, द्रुह्, इप्य्, असय अथ की धातुओं ने साथ जिस पर क्रोध किया जाए, उसमें चतुर्थी होती है । राम मूर्गाय (मूँगा पर) क्रुष्यति, द्रुह्यति, इप्यति, असयति । सीतायै नामुष्यताप्यस्यत । यदि क्रुध् और द्रुह् से पूर्व उपसर्ग होगा तो द्वितीया होगी । क्रूरम् अमिक्रुष्यति, अमिद्रुह्यति ।

नियम ३८—(प्रत्याह्व्या श्रुष०) प्रतिश्रु और आश्रु धातु के साथ प्रतिज्ञा करने अथ म चतुर्थी होती है । विप्राय गा प्रतिश्रुणाति (गाय देने की प्रतिज्ञा करता है) ।

नियम ३९—(तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या) जिस प्रयोजन के लिए जो वस्तु या क्रिया होती है, उसमें चतुर्थी होती है । भोगाय हरि भजति । गूणाय दास । वार्य यशसे ।

नियम ४०—चतुर्थी के अर्थ में 'अयम्' और 'कृते' अव्ययों का प्रयोग होता है । अयम् के साथ समास होगा और कृते के साथ पठ्ठी । भोजनायम्, भोजनस्य कृते ।

अभ्यास ५

संस्कृत घटनाओं—(क) (गुरु, लट्) १ जो जन्म लेगा, उसकी मृत्यु अवश्य होगी और जो मरेगा, उसका जन्म अवश्य होगा । २ राम ब्रम्हा है, पर उसका छोटा भाई भरत नाटा है । ३ छोटे बच्चे धूल में खेलते हैं । ४ शिशु व प्राण बचाने हैं । ५ अग्नि पत्तों की चोटिया पर रहते हैं । ६ मानु उदय होता है और विधु अस्त होता है । ७ अनुचरों को चाहिए कि स्वामी को धोखा न दें । ८ हाथी और गीदड़ की मित्रता नहीं होती । ९ दो-तीन आगन्तुक कल मेरे घर आएँगे और मेरे यहाँ रहेंगे । १० हम पाँच-छ दिन में प्रनारस जाएँगे । ११ जाड़े में पहाड़ की चोटियों पर गन्ध गिरेगी और वे सपने हो जाएँगी । १२ बड़े आदमी हँसी उड़ाएँगे । १३ गुरुओं की आज्ञा पर तर्क वितर्क नहीं करना चाहिए । १४ तत्त्व कल आने पर झुक जात है । १५ ऐसा करूँगा तो मेरी हँसी होगी । १६ भरना अच्छा है, अपमान सहना अच्छा नहीं । १७ बीठ बी शत्रुतुल्य है । (ख) (सद् धातु) १ मैं यहाँ बैठा हूँ, आप गीम आव । २ मेरा हृदय स्थिर हो रहा है । ३ मेरे अंग व्याकुल हो रहे हैं । ४ नीति की व्यवस्था ठीक न होने पर सारा ससार विवश हो दुःखित होता है । ५ जगदाधार भगवान् मुझसे प्रमद हैं । ६ माता पिता पुत्र की नम्रता से प्रमद होते हैं (प्र + सद्) । ७ जो किसी कारण से क्रुद्ध होता है, वह उस कारण के समाप्त होने पर प्रसन्न हो जाता है (प्र + सद्) । ८ दिशाएँ स्मर्य हो गई (प्र + सद्) । ९ उचित पात्र में रखी हुई मिया शोभित होती है । १० धीर पुरुष सुग्न में प्रसन्न नहीं होते और दुःख में दुःखी नहीं होते (न, विपद्) । ११ दुःखित न होइये । १२ वह ज्योंही घर पहुँचे, योंही मेरे पास भोजना । १३ कुत्ता नदी पर पहुँचा । १४ घर जाने का समय हो रहा है, जल्दी करो । १५ तुम इधर बैठो । १६ आप बैठिये, मैं भी सुख से बैठता हूँ । १७ हटती चीज तैरती है, भारी चीज नीचे बैठ जाती है । १८ उद्यम ने तुम्हें कोन् प्रभु नहीं है, जिस करके कोई दुःखित नहीं होता । १९ मेरे प्राण नष्ट हो रहे हैं (अवसद्) । २० यदि मैं काम नहीं करूँगा तो ये लोग नष्ट हो जाएँगे ।

संकेत—(क) १ जातस्य हि भ्रुवो मृत्युर्भुव जन मृतस्य च । २ वामन सर्व, पृथिवि । ३ पाशुपु । ४ अमवो रक्षणीया । ५ उदेति अस्तमेति । ७ न बन्धनीया प्रमथोऽनु विविमि । ८ भ्रान्ति गोमायुमसा न दन्तिन । ९ निवत्स्यति । १० पञ्चपदियमे । १२ मदानन ग्नेरमुजो भविष्यति । १३ आद्या गुरुणा एविचारणीया । १४ भदति आगतरव फलामै । १५ नमिष्याम्युपहास्यताम् । १६ वर मृत्युन पुनरपमान । १७ अविनाता रिपुमार्वा । (ख) १ नीतिमि । २ मानि । ३ मीन्ति गात्राणि । ४ विपनाया तीनी सकल मवश क्षति नगत् । ५ प्रसीद मे । ७ निमित्तमुदित्य तस्यापगमे । ८ निश प्रसेदु । ९ क्रिया दि मस्तूपकिना प्रसीदति । ११ मा विधीयते । १२ यदेव आधीति-तदेव मा प्रति प्रेषय । १३ आमसाद । १४ प्रत्यामीति गृहगमनकाल, त्वयनाम् । १५ इत । १६ सुतासीनो भवामि । १७ यत्तु तदस्त्वमे, यद् गुरु तनिपादति । १८ य कृत्वा नावमीदति । २० उत्सोदेयुरिमे भोका न कुर्या वम चेन्महम् ।

शब्दकोप-१५० + ५ = १५५] अभ्यास ७

(व्याकरण)

(क) लोकापवाद (अपवाह), अभिजन (कुलीन), अङ्गुलीयकम् (अङ्गुली), वचनीयम् (निन्दा), सगतम् (मित्रता), गोमयम् (गोबर), वयस् (नपु०, आयु) । (७) । (ग) दक्ष् (१ देखना, २ परवाह करना), अपश्य् (१ प्रतीक्षा करना, २ व्यान रखना), अवेष्ट् (१ देखना, २ साधना, ३ रक्षा करना), उपेत् (उपेक्षा करना), निरीत् (१ ध्यान से देखना, २ हँसना), परीत् (परीक्षा करना), प्रतीत् (प्रतीक्षा करना), प्रेष्ट् (देखना), समीष्ट् (१ देखना, २ समीक्षा करना), भ्रू (गिरना), पराजि (हारना), ज्ञै (स्था करना) । (१२) । (ग) रह (एकात्म में), सदसत् (उचित-अनुचित) । (२) । (घ) सज्ज (तैयार), तीष्णम् (तीव्र, उग्र), शोत्स्यमान (लड़ने का इच्छुक), कामवृत्ति (पु०, स्वेच्छाचारी । (८)

व्याकरण (९ सवनाम नपु०, लोट् आत्मने०, पचमी)

१ सव गब्द के नपुसक० के पूरे रूप स्मरण करो । (दोनों शब्द० ७७)

२ वृष् और दक्ष् धातुओं के रूप स्मरण करो । (दोनों धातु० २२, २६)

नियम ४७—(ध्रुवमपायेऽपादानम्) जिससे कोई वस्तु आदि अलग हो, उसे अपादान कहते हैं ।

नियम ४८—(अपादाने पञ्चमी) अपादान में पचमी होती है । ग्रामाग्नयाति । वृक्षात् पत्र पतति ।

नियम ४९—(जुगुप्साविरामप्रमादाथानाम्०) जुगुप्सा (घृणा), विराम (रुकना) और प्रमाद अर्थ की धातुओं और 'गद्दों' के साथ पचमी होती है । पापात् जुगुप्सते, विरमति । धमात् प्रमाद्यति ।

नियम ५०—(भीषाथाना भयहेतु) भय और रक्षा अर्थ की धातुओं के साथ भय व कारण में पचमी होती है । चोरात् बिभेति । चोरात् त्रायते । न भीता मरणादस्मि ।

नियम ५१—(पराजेरखोट) परा + जि + साथ असह्य अर्थ में पचमी होती है । अप्ययनात् पराजयते (पढ़ाई से हार मानता है) । परन्तु धनून् पराजयते ('गुनुओं को हराता है) में द्वितीया होगी ।

नियम ५२—(वारणार्थानामीप्सित) जिस वस्तु से किसी को हटाया जाए, उसमें पचमी होती है । यवभ्यो गा गारयति । पापात् निवारयति (पाप से दूरता है) ।

नियम ५३—(अन्तर्धा येनादग्नमिच्छति) जिससे छिपना चाहता है, उसमें पचमी होती है । मातुर्निर्लीयते कृष्ण (कृष्ण माता से छिपता है) ।

नियम ५४—(आख्यातोपयोगे) जिससे नियमपुष्क विद्या आदि पढ़ी जाए, उसमें पञ्चमी होती है । उपायायादधीते । मया तीर्थात् (गुरु ने) अभिनयविद्या शिक्षिता । तभ्योऽधिगन्तु निगमान्तविद्याम् (उनसे वेदान्त पढ़ने को) ।

नियम ५५—(जनिकतु प्रकृति, शुभ प्रभव) उत्पन्न या प्रकट होना अथ वाली जन् और भू आदि धातुओं के साथ पञ्चमी होती है । ब्रह्मण प्रजा प्रजायन्ते । हिमवतो गङ्गा प्रभवति, उद्भवति, उद्गच्छति । परन्तु पुत्रादि के जन्म में स्त्री में सप्तमी होगी—मनकायामुत्पत्त्या गौरीम् (मनका से उत्पन्न पार्वती को)

नियम ५६—(त्यवलोपे कर्मण्यधिकरणे च) क्त्वा या त्यप् का अथ गुप्त होगा तो कर्म और अधिकरण में पचमी होगी । प्रासादात् प्रेषते । आसनात् प्रेषते । दधुप्रात् जिहेति ।

नियम ५७—(गम्यमानाणि त्रिया०) प्रस्न और उत्तर आदि में गुप्त त्रिया के आधार पर पचमी होती है । कस्मात् त्वम् ? नद्या (कहाँ से आए ? नदी से) । कुता भवान् ? पाटलिपुत्रात् (आप कहाँ से आए ? पटना से) ।

अभ्यास ७

संस्कृत वनायो—(क) (इक्ष्, वृध् धातु, लोट् आ०) १ माता पुत्र को देखे । २ स्वेच्छाचारी व्यक्ति निन्दा की चिन्ता नहीं करता (इक्ष्) । ३ स्नेह समय की अपेक्षा नहीं करता । ४ रथ तैयार है, महाराज के विजय प्रस्थान की प्रतीक्षा कर रहा है । ५ भाग्य भी पुरुषार्थ की अपेक्षा करता है । ६ विद्वान् भाग्य और पुरुषार्थ दोनों की आवश्यकता मानता है । ७ म लड़ने के इच्छुकों को देखता हूँ (अवक्ष्) । ८ कुछ बात सोचकर वह मोन हो गया । ९ अपने कर्तव्य की क्षणभर भी उपेक्षा न करे (उपेक्ष्) । १० अच्छी तरह परीक्षा करके ही गुप्त प्रेम करना चाहिए । ११ भले और बुरे की परीक्षा करके विद्वान् एक को अपनाते हैं । १२ तेजस्विनी की आयु नहीं देखी जाती । १३ धर्मवृद्धों का आयु नहीं देखी जाती । १४ धन कम होने पर भूख अधिक लगती है । १५ पुत्र मुख-दशन के लिए आपको बघाई । (ख) (पचमी) " वृक्ष से पुराने पत्ते गिरे । २ वह दौड़ते हुए घोड़े से गिरा । ३ वह सदाचार से हीन हो रहा है । ४ वह अराज्य भाषण से घृणा करता है । ५ धीरे लोग अपने निश्चय स नहीं हटते हैं । ६ मेरी उँगलियों से अँगूठी गिर गई । ७ मेनका पावती को कठोर मुनिव्रत से रोकती हुई बोली । ८ बालक महल से गिर पड़ा (पत्) । ९ पुत्र, इस काम से रको । १० यह अपने कर्तव्य को भूल गया था । ११ सत्र प्राणि हिंसा से बच (निवृत्) । १२ सभी प्रकार के भांस मक्षण स बचें । १३ म मृत्यु से नहा दरता । १४ धर्म का थोड़ा अंश भी उस बड़े भय में बचाता है । १५ लोग उग्र पुरुष से डरते हैं । १६ मुझे लोक निन्दा में भय है । १७ वह पढ़ाई से हार मानता है । १८ वह दुजनों को हराता है । १९ वह बकरी को खेत से हटाता है । २० चार सिपाही से छिपता है । २१ मने गुरु से अभिनय की विद्या को सीखा है । २२ अगस्त्य मुनि से वेदान्त पढ़ने के लिए यहाँ आया हूँ । २३ हिमालय से गंगा निम्न होती है । २४ काम से क्रोध होता है । २५ गोबर स बिच्छू होता है । २६ लाभ स क्राध होता है । २७ गुणनाम के मनोरमा स एक पुत्र हुआ । २८ जला के मुख स अग्नि उत्पन्न हुई और मन में चन्द्रमा ।

संकेत—(क) २ न वामवृत्तिर्वचनीयमीक्षते । ३ न कालमपक्षने स्नेह । ४ प्रस्थानमपेक्षत । ५ दैवमपि पुरुषार्थमपेक्षते । ६ द्वय विद्वानपेक्षते । ७ योत्स्यमानानवेक्षेऽहम् । ८ विमपि निमित्तम वेक्ष्य । ९ नोपेक्षेत क्षणमपि । १० अतः परीक्ष्य वनव्य विनोपाद् मगत रह । ११ मृगन्, मृत परीक्ष्यान्यतरद् भनन्ते । १२ तेनमा दिन वय समीक्ष्यते । १३ न धर्मवृद्धेषु वय समीक्ष्यते । १४ धनक्षये वधते जाठराग्नि । १५ दिष्ट्या पुत्रमुखदशान् वर्धत भवान् । (ख) १ वीर्याणि । २ धावत । ३ भक्षते । ५ न निश्चितायाद् विरमति धारा । ६ अग्रहन्मात्र प्रग्रहन् । ७ निवारयन्ती महतो मुनिव्रतात् । ९ एतस्माद् विरम । १० स्वाधिकारात् प्रमत्त । ११ निवर्तते । १२ निवर्तते सर्वमामस्य भक्षणम् । १४ स्वपमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात् । १५ लीक्ष्णा दुदविजत लोक । १६ लोकापपादात् भय मे । १७ क्षेत्रात् । २० रक्षिण । २१ निगनात्तरिणा मधिगन्तुम् । २४ अभिजायते । २५ गोमयाद् वृद्धिर्बो जायते । २६ प्रभवति । २७ मनोरमाया तनयो जात । २८ मुखान्निरत्रायत, चन्द्रमा मनसो जात ।

शब्दकोष—१७५ + २५ = २००] अभ्यास ८

(व्याकरण)

(फ) हुतवह (आग), मराल (हस), अवकर (वृद्धा), मानसम् (१ मन, २ मानसरोवर), जाड्यम् (मृसता), अकिंचित्करत्वम् (तुच्छता), सनिधानम् (समीपता), अनशा (तिरस्कार), अनुपलप्ति (स्त्री०, अप्राप्ति) । (९) । (र) मन्त्र (१ मन्त्रणा करना, २ कहना), आमन्त्र (१ विदाद लेना, २ बुलाना), निमन्त्र (न्याता देना), रम् (१ मन लगाना, २ ब्रीडा करना), विरम् (१ हटना, २ रुकना, ३ समाप्त होना), उपरम् (१ रुकना, २ मरना) । स्यद् (बहना), दद् (जलना), आरम् (प्रारम्भ करना) । (९) । (ग) आरात् (१ दूर, २ समीप), ऋते (विना), नाना (विना), प्राक् (पृथ की ओर), प्रत्यक् (पश्चिम की ओर), उदक् (उत्तर की ओर), दक्षिणा (दक्षिण की ओर) । (७) ।

व्याकरण (९ सवनाम स्त्री०, लङ् आत्मने०, पचमी)

१ सत्र शब्द व रूप स्मरण करो । (देता शब्द० ७७)

२ मन् और रम् धातु के रूप स्मरण करो । मन्यते, रमते (सेन् के तुल्य) ।

नियम ५८—(अन्यारादितर्ते०) अन्य, आरात्, इतर (तथा अन्य अथवाले और भी शब्द) ऋते, पृथ आदि णिधावाची शब्द (इनका देश, काल अर्थ हो तो भी), प्राक् आदि शब्दों के साथ पचमी होती है । कृणात् अन्यो भिन्न इतरो वा । आराद् यनात् । ऋते ज्ञानान् मुक्ति । ग्रामात् पूर्व, उत्तरो वा । चरात् पृथ फाल्गुन । ग्रामात् प्राक् प्रत्यक् वा ।

नियम ५९—(प्रभृत्यथयोगे गृहियोगे च पञ्चमी) गृहि तथा 'गृह में' 'तप से ढेकर' अथ के रोधक प्रभृति, आगम्य, अनन्तरम्, परम्, ऊर्ध्वम् आदि शब्दों के साथ पचमी होती है । शीशवात् प्रभृति । तन्निनादारभ्य । विशाहविधेरनन्तरम् । अस्मात्परम् (इसके बाद) । वषाद् ऊर्ध्वम् (एक वर्ष बाद) । ग्रामाद् बहि ।

नियम ६०—(अपपरी वर्जन, जाड् मयादा०, प्रति प्रतिनिधि०) ये उपसर्ग इन अर्थों में हों तो इनके साथ पचमी होती है—अप (छोड़कर), परि (जोड़कर), आ (एक), प्रति (१ प्रतिनिधि, २ उदलना) । अप हरे, परि हरे ससार । आ मुक्ते ससार । आ सकलाद् ब्रह्म । प्रन्मुन कृणात् प्रति । तिलेभ्य प्रतियच्छति मापान् ।

नियम ६१—(अकतर्पणे०, निमापा गुणे०) हेतुबोधक ऋण या गुणवाची शब्दों में पचमी होती है । ऋणाद् वद्ध, जाड्याद् वद्ध । मौनान्मृत । याद विवाद में युक्ति देने या उत्तर देने में भी पचमी होती है । पवतो वह्निमान् धूमात् । नास्ति घटोऽनुप लब्धे (घटा नहीं है, क्योंकि अविद्यमान है) ।

नियम ६२—(प्रथमिनानामि०) पृथक्, विना और नाना के साथ पचमी, द्वितीया और तृतीया होती है । रामात् राग रामेण विना पृथक् वा ।

नियम ६३—(दूरान्तिकार्थेभ्यो०) दूर और समीपवाची शब्दों में पचमी, द्वितीया और तृतीया तीनों होती हैं । ग्रामस्य दूरात् दूरेण दूर वा ।

नियम ६४—(पञ्चमी विभक्ते) तुलना में जिससे तुलना की जाती है, उसमें पचमी होती है । रामात् कृष्ण पटुतर । अणारणीयान् महतो महीयान् । जननी जन्मभूमिश्च स्वगादपि गरीयसी (जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से उदकर है) ।

नियम ६५—(यतश्चाध्वकालनिमाण०) स्थान और समय की दूरी नापने में पचमी होती है । दूरीयाच्च शब्द में प्रथमा और सप्तमी होती हैं, समयवाचक में सप्तमी । यनाद् ग्रामो योजन योजने वा । काविका आम्रदायणी माये ।

अभ्यास ८

संस्कृत प्रनामो—(क) (मन्त्र, रम् घातु, लङ् आ०) १ राजा सचिवों के साथ मन्त्रणा करे । २ तुम कुछ मन में रखकर कह रहे हो (मन्त्र) । ३ तुम अकेले क्या गुनगुना रहे हो ? ४ चकवी, अपने साथी से विदाइ ले । ५ यज्ञों में ब्राह्मणों को आमन्त्रित करा (आमन्त्र) । ६ राजा ने विद्वानों को निमन्त्रण दिया । ७ उसका प्रकान्त में मन लगता है । ८ इस का मन मानसरोवर के बिना नहीं लगता । ९ पत्नी पति के साथ शीड़ा करती है (रम्) । १० मेरा चित्त विषयों से हटता है । ११ रात्रि इस प्रकार बीत गयी । १२ यह कहकर जोर चुप हो गया । १३ राम के वियोग से उत्पन्न शोक से दारुण का स्वरूप हो गया । (स्त्र) (पञ्चमी) १ आपका शुभागमन कहाँ से हुआ ? प्रयाग से । २ मकान पर चढ़कर उसने बरात देखी । ३ वह आसन पर बैठकर चित्र को देखता है । ४ बहू श्वसुर से शमाती है । ५ आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है ? ६ गाँव से दूर (आरात्) नदी है । ७ घर के पास (आरात्) बघान है । ८ भ्रम के बिना (श्रुते) धन नष्ट । ९ गाँव के पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण की ओर अनाज से हरे भरे खेत हैं । १० वह वचपन से ही ध्यायाम का प्रेमी है । ११ उसी दिन से दोनों की मित्रता हो गई । १२ इसके बाद क्या करना चाहिये ? १३ गाँव के बाहर उसकी कुटी है । १४ जन्म से लेकर आज तक इसने शठता नहीं सीखी है । १५ उडद से जौ को बदलता है । १६ चोरकृष्ण के कारण पकड़ा गया । १७ मूर्खता के कारण अनादृत हुआ । १८ अति परिचय से अपमान होता है और किसी के यहाँ अधिक जाने से अनादर होता है । १९ दो हृदयों की एकता से प्रेम होता है, समीप रहने मात्र से कुछ नहीं होता । २० मैं निन्दा से मुक्त हो गया हूँ । २१ पहाड़ में आग है, चूँकि धुँआं दीखता है । २२ यहाँ पुस्तक नष्ट है, चूँकि विखाई नहीं देती है । २३ चाँदनी चद्रमा के बिना नहीं रह सकती । २४ फूड़ा घर से दूर फेंकना चाहिए (प्रक्षिप्) । २५ ईश्वर छोटे से छोटा और बड़े से बड़ा है । २६ कृष्ण राम से अधिक चतुर है । २७ प्रयाग नगर से गंगा यमुना का संगम कोमल भर पर है । २८ माता और मातृभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर हैं । २९ भक्तिमार्ग से ज्ञानमार्ग अच्छा है । ३० कार्तिक से अग्रहण एक महीने बाद होता है ।

संकेत—(क) १ मन्त्रयेत् । २ किमपि हृदये कृत्वा । ३ विमोक्षादी मन्त्रयेत् । ४ चक्र वाक्यधुक्, आमन्त्रयस्व सहचरम् । ५ न्यमन्त्रयेत् । ६ सरहसि रमते । ७ रमते न मरालस्य मानसं मानसं विना । १० विरमति । ११ रात्रिरेव व्यरसीत् । १२ उपरराम । १३ दाशरथि वियोगमन्मना शोकेन, उपरतः । (स्त्र) १ युतो भवान् प्रयागात् । २ प्रासात् वरयाना प्रेक्षत । ३ आसनात् । ४ श्वशुरात् जिहति । ५ बोधिनो द्रुतवहाद् दग्धु प्रभवति । ७ निष्कृत् । ९ शस्यस्यामानि क्षेत्राणि । १० व्यायामप्रियः । ११ तदिनादारभ्य । १२ अस्मात् परम् । १४ आ जन्मनः शठमभिमिक्षितोऽयम् । १५ उड् । १७ जाह्यात् । १८ अतिपरिचयादवज्ञा, सन्नातगमनादनादरो भवति । १९ हनोरेक्यात् स्नेहः सजायत, सनिधानस्याकिंचित्करत्वात् । २० वचनीयात् । २१ युतो बद्धिमान्, भूमात् । २२ अनुपलब्धेः । २३ न स्थातुं शक्नोति । २४ अक्षरानिक् । २७ क्रोशः क्रोधो वा । २९ येयान् । ३० मासे ।

शब्दकोष—२०० + २५ = २०५] अभ्यास ९

(व्याकरण)

(क) उत्प्रेषण (ओम, ब्रह्म), विश्रम (विश्राम), नियोग (आशा), विनि
योग (उपयोग, मर्च), विदग्ध (विद्वान्, चतुर), कालहरणम् (देर करना), कैवल्यम्
(धोखा), कार्यकालम् (मौका), घातिन् (पु०, साक्षी) । (१) । (ख) स्था (१ रुकना,
२ रहना), उत्था (१ उठना, २ चल करना), उपस्था (१ पूजा करना, २ मिलना
आदि), प्रस्था (प्रस्थान करना), अवस्था (१ रुकना, २ रहना), अनुष्ठा (१ करना,
२ मानना), आस्था (मानना), सशी (सशय करना), अधि + इ (पर०, स्मरण करना),
दय् (दया करना) । (१०) । (ग) कृते (लिए), अन्तरे (अन्दर, बीच में), गतम् (सौ
रूपये) । (१) । (घ) असम (असमर्थ), अभिज्ञ (जानने वाला), अव्याजमनोहरम्
(स्वभाव से ही सुन्दर) । (३) ।

व्याकरण (इदम्, विधिलिङ् आत्मने०, पष्ठी)

१ इदम् शब्द के तीनों लिंगों के रूप स्मरण करो । (देना शब्द० ८७)

२ लम् और स्था घातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो घातु० ९, २१)

नियम ६६—(पष्ठी गोपे) सम्यच्च का गोष कराने के लिए पष्ठी विभक्ति
होती है । राज् पुरुष । रामस्य पुस्तकम् । गङ्गाया जलम् । देवदत्तस्य धनम् ।^१

नियम ६७—(पष्ठी हेतुप्रयोगे) हेतु शब्द के साथ पष्ठी होती है । अन्नस्य
हेतुवसति (अन्न के लिए रहता है) ।

नियम ६८—(निमित्तपर्यायप्रयोगे सवासा प्रायदशनम्) निमित्त अर्थवाले
शब्दों (निमित्त, हेतु, कारण, प्रयोजन) के साथ प्राय सभी विभक्तियाँ होती हैं ।
किं निमित्तं वसति, केन निमित्तेन, कस्मै निमित्ताय । कस्य हेतो । कस्मात् कारणात् ।
केन प्रयोजनेन ।

नियम ६९—(पष्ठयत्तस्यप्रत्ययेन) उपरि, उपरिष्ठात्, पुर, पुरस्तात्, अध,
अधस्तात्, पश्चात्, अग्रे, दक्षिणत, उत्तरत आदि दिशावाची शब्दों के साथ पष्ठी
होती है । गृहस्योपरि पुर पश्चात् अग्रे वा । ग्रामस्य दक्षिणत उत्तरतो वा । तरारध ।

नियम ७०—(पष्ठी गोपे) कृते, समक्षम्, मध्ये, अन्त, अन्तरे, पारे, आदौ
आदि के साथ पष्ठी होती है । धनस्य कृते । गुरो समक्षम् । छात्राणा मध्ये । गृहस्य
अन्त अन्तर वा । गङ्गाया पारे । रामायणस्यादौ ।

नियम ७१—(एनपा द्वितीया) 'एन' प्रत्ययान्त दिशावाची दक्षिणेन उत्तरेण
आदि के साथ पष्ठी और द्वितीया होती हैं । दक्षिणेन ग्राम ग्रामस्य वा । दक्षिणेन
वृक्षपाटिकाम् (वृक्ष-पाटिका के दाहिनी ओर) ।

नियम ७२—(दूरान्तिकार्ये पष्ठी०) दूर और समीपवाची शब्दों के साथ पष्ठी
और पश्चिमी दोनों होती हैं । ग्रामस्य ग्रामाद् वा दूर समीप निकट पार्थे सवाश वा ।

नियम ७३—(अधीगर्थयदेशा कमणि) स्मरण करना, दया करना और स्वामी
होना, इन अर्थवाली घातुओं के साथ कम में पष्ठी होती है । मातु स्मरति । रामस्य
दयमान । अय गात्राणामीष्टे (यह अपने अंगों का स्वामी है) ।

नियम ७४—(यत्तथ निर्धारणम्) गृहों में से एक का छोटने में, जिसमें से
छोंग जाए, उसमें पष्ठी और समीप दोनों होती हैं । कवीना कविषु वा कालिदास श्रेष्ठ ।

संस्कृत उपायो—(क) (इदम्, विधिलिङ् आ०) १ इसमें जरा भी देरी न करो । २ बिना कृत्रिमता के भी यह शरीर सुन्दर है । ३ यह क्या मुझको ही लक्ष्य करती है । ४ इस वन में अगस्त्य आदि ब्रह्मवेत्ता रहते हैं । ५ न यह मिला, न वह मिला । ६ इसने धृतराष्ट्र की सीखी है । ७ भला इस तरह भी चैन मिले । ८ युद्ध में जाकर पीठ न दिखावे । ९ सदा गुरु की सेवा करे, कष्टों को सहन करे, उन्नति के लिए यत्न करे, ज्ञान से उद्वेग, प्रसन्न हो और सुख पावे । (ख) (स्या धातु) १ वह घर में रहता है (स्या) । २ बुद्धिमान् आदमी एक पैर से चलता है और एक पैर से रुका रहता है । ३ पति के कहने में रहना । ४ दुर्बोधन समझ होने पर कण आदि के पास निजार्थ जाता था । ५ मुनि लोग मुक्ति के लिए यत्न करते हैं (उत्था, आ०) । ६ वह आसन से उठता है (उत्था, पर०) । ७ इस गाँव से सौ रूपय छगान मिलता है (उत्था, पर०) । ८ वह सूर्य की पूजा करता है (उपस्था, आ०) । ९ प्रयाग में यमुना गंगा से मिलती है । १० वह रथियों में मित्रता करता है । ११ यह मार्ग बनारस को जाता है और यह प्रयाग को । १२ भिक्षुक धनी के पास जाता है (उपस्था, आ०) । १३ वह खाने के समय आ जाता है (उपस्था, आ०), पर काम पढ़ने पर दिखाई भी नहीं देता । १४ मैं बनारस चार दिन रुकूँगा (अवस्था, आ०), फिर प्रयाग चला जाऊँगा (प्रस्था, आ०) । १५ कृष्ण दिल्ली के लिए चल पड़े (प्रस्था, आ०) । १६ गुरु का वचन मानो (अनुष्ठा, पर०) । १७ भगवान् मारीच क्या कर रहे हैं (अनुष्ठा, पर०) ? १८ आप आना दें, क्या काम करें । १९ वैयाकरण शब्द को नित्य मानते हैं (आस्था, आ०) । (ग) (पष्ठी) १ यह किस छात्र की पुस्तक है ? २ राजा का आदमी किसलिए यहाँ आया है ? ३ हरिद्वार में गंगा का जल शीतल स्वच्छ और मधुर होता है । ४ वह अध्ययन के लिए छात्रावास में रहता है । ५ पेड़ के ऊपर और नीचे पन्दर वृद्ध रहे हैं । ६ उन्चे मकान के आगे पीछे, दक्षिण ओर उत्तर की ओर गढ़ रोले रहे हैं । ७ याचक धन के लिए (वृत्ते) धनी के सामने हाथ फैलाता है (प्रसारि) । ८ इक्ष्व प्राणियों के बाहर और अन्दर है । ९ है अग्नि, तुम सब प्राणियों के अन्दर साक्षिरूप में हो । १० पता नहीं, मरूँगा कि जीऊँगा । ११ गंगा के पार मुनि लोग रहते हैं । १२ महामारत के आदि में यह श्लोक है । १३ गाँव के दक्षिण की ओर उन हैं । १४ घाटिका के उत्तर की ओर कुछ यातचीत सी सुनाइ देती है । १५ पिता के पास से यहाँ आया हूँ । शिशु माता को स्मरण करता है ।

संकेत—(क) १ अक्षमोऽय कालहरणस्य । २ इदं किलाव्याजमनोहरं वपुः । ३ लक्ष्यो करोति । ४ प्रभृतय उदगीथविन् । ५ इदं च नास्ति, न परं च लभ्यते । ६ अनभिज्ञोऽयं जनकैतवस्य । ७ यथैवमपि नाम विश्रम लभेय । ८ न निवर्तेत । (ख) २ चलत्येकेन पादेन, तिष्ठति । ३ शामने तिष्ठ भर्तुः । ४ सशय्य कणापि तिष्ठते यः । (आरमणेपद के नियमों के लिए देखो अभ्यास २९, ३०) । ५ मुक्तावुत्तिष्ठते । ६ उत्तिष्ठति । ७ ग्रामाच्छतमुत्तिष्ठति । ८ आन्त्यमुत्तिष्ठते । ९ गृह्णामुत्तिष्ठते । १० रथिभानुत्तिष्ठते । ११ चाराणामीमुत्तिष्ठत । १३ भोजनकाले उपतिष्ठते, वायकाले तु न लभ्यते । १४ अवस्थाय, प्रयागं प्रस्थास्ये । १५ हरिहरप्रस्थमथ प्रस्थे । १७ किमुत्तिष्ठति । १८ आश्रययतु, कीं निवोगोऽनुष्ठीयताम् । १९ शब्द नित्यमातिष्ठन्ते । (ग) ८ बहिर्न्तश्च भूतानाम् । ९ स्वमग्ने सर्वभूतानामन्तश्चरमि साक्षिवत् । १० मरणोपपत्तिद्वारे बर्ते । १४ आलाप इव श्रूयते ।

शब्दकोप-२२५ + २७ = २५०] अभ्यास १० (व्याकरण)

(क) रय्य (घोडा), तैला (१ समय, २ विनारा), रसना (जीभ) । (३) ।
 (ख) मुद् (प्रसन्न होना), सह् (सहना), यत् (यत्न करना), बन्द् (प्रणाम करना),
 भाप् (बहना), वृद् (वृद्धना), शिप् (सीपना), कम्प् (काँपना), इद् (चाहना), शुम्
 (शोभित होना), स्पर्ध् (स्पर्धा करना), चेष्ट् (चेष्टा करना), परा + अय्, पलाय्
 (भागना), युत् (चमकना), वेप् (काँपना), थप् (लज्जित होना), भाम् (चमकना),
 दीप् (दीप्ता देना), म्स् (गिरावा), ध्वग् (नष्ट होना), अव + लम्प् (१ सहारा देना,
 २ सहारा लेना), व्यथ् (दुःखित होना) । (२२)

व्याकरण (अदस्, लट् आत्मने०, पथी)

१ अदस् शब्द के तीन लिंगों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८८)

२ मुद् और सह् धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० १३, ४४)

नियम ७५—(कृतृकर्मणो कृति) कृदन्त शब्दों के कता और कर्म में पथी होती है । जिनके अन्त में कृतृ प्रत्यय अथात् तृच् (तृ), त्तिन् (ति), अच् (अ), घञ् (अ), ट्युद् (अन), ण्वल् (अक) आदि हैं, उन्हें कृदन्त कहते हैं । जैसे—शिशा नयनम् । पुस्तकस्य पाठ । शास्त्राणां परिचय । दुःखस्य नाश । ग्रन्थस्य प्रणेता । कवे कृति । जनानां पालक (लोगों का पालक) ।

नियम ७६—(उभयप्राप्तौ कर्मणि) कृदन्त के साथ जहाँ कता और कर्म दोनों हों, वहाँ कर्म में पथी होती है । आश्चर्यो गगनादोद्गोपेन । शब्दानामनुशासनमाचार्येण आचार्यस्य वा (आचार्य के द्वारा शब्दों का शिक्षण) ।

नियम ७७—(तस्य च तत्माने, अधिकरणवाचिनश्च) वतमानाथक और भावाधिक तत्प्रत्ययान्त के साथ पथी होती है । राशो गत, सता मत । मयूरस्य वृत्तम् । छात्रस्य हसितम् (छात्र का हँसना) ।

नियम ७८—(न लोकाव्यय०) इन प्रत्ययों से बने हुए कृदन्त शब्दों के साथ पथी नहीं होती —शतृ, शानच्, उ, उक, क्त्वा, तुमुन्, त्, क्वत्तु, खल्, तृन् । जैसे—कर्म कुर्वन् कुराणो वा । हरिं दिदृक्षु । दैत्यान् धातुका हरि । जगत् सृष्टा । सुखं कृतुम् । विष्णुना दत्ता दैत्या । हरिणा हृत्कर प्रपञ्च । कामुक और द्विपत् के साथ पथी होगी । लक्ष्म्या कामुक । मुरस्य मुरं वा द्विपत् ।

नियम ७९—(कृत्यानां कर्तरि वा) कृत्य प्रत्ययों (तव्य, अनीय, यत्, श्वत् आदि) के साथ कता में तृतीया और पथी होती है । मया मम वा सेव्या हरि । न त्रयमनुप्राक्षा प्रायो देवतानाम् । न वञ्चनीया प्रमरोऽनुजीविभि ।

नियम ८०—(तुल्याथरतुलोपमाभ्यां०) तुल्य अथवाले शब्दों के साथ तृतीया और पथी होती है । तुला और उपमा के साथ पथी ही होगी । कृष्णस्य कृष्णेन वा तुल्यं गृह्य समो वा (कृष्ण ने सदृश) ।

नियम ८१—(चतुर्थी चागिष्यायुष्य०) आशीर्वाद देने में आयुष्यम्, भद्रम्, पुशालम्, सुखम्, श्रितम् आदि के साथ चतुर्थी और पथी होती है । कृष्णस्य कृष्णाय वा पुशालं भद्रं वा भूयात् (कृष्ण का भला हो) ।

नियम ८२—(व्यवहृत्पणो०, दिवस्तदधस्य, कृत्वोऽर्थ०) इन स्थानों पर पथी होती है —व्यवहृत्, पण् और दिव् धातु जब जूआ खेलने या क्रय-विक्रय स्थान में हों और कृत्य प्रत्यय के साथ । शतस्य व्यवहरेण पणनं वा । शतस्य दीयति । पञ्चकृत्वोऽद्भो भोजनम् ।

अभ्यास १०

संस्कृत प्रनामो—(क) (अदस्, लट्) १ मामने इमं देवदार के पेड़ को देख रहे हो, इसे शिव ने पुत्रवत् माना है । २ ये छोड़े मृग के वेग को सहन न करते हुए दौड़ रहे हैं । ३ इसकी विद्या जिज्ञास पर रहती है । ४ इनकी पढ़ने में प्रवृत्ति है । ५ मैं स्वामी की चित्तवृत्ति का अनुसरण करूँगा । ६ तुम थोड़ी देर में अपने घर पहुँच लोगे । ७ पिता इस समाचार को सुनकर न जाने क्या विचारेंगे ? ८ जो दुःख सहेगा, यत्न करेगा, गुरु की सेवा करेगा, सत्य बोलेगा, वह सदा सुख पायेगा । ९ जो माता पिता की वन्दना करेगा, समयानुसार खेलेगा, कूड़ेगा, वेद को सीखेगा, सरका हित चाहेगा, जानोपाजन में स्पृहा करेगा, सत्कर्म में चेष्टा करेगा, अध्ययन से नहीं घबड़ाएगा, दुष्कर्म से लज्जित होगा, धर्म में दीक्षा लेगा, वह कभी भी न व्युत्त होगा, न नष्ट होगा और न दुःखी होगा । (ख) (पष्ठी) १ यह कालिदास की कृति है । २ शास्त्रों का परिचय बुद्धि को बढ़ाता है । ३ मित्र का दर्शन जब राम के लिए दुःखद हो गया है । ४ पाणिनि की अष्टाध्यायी की रचना सुन्दर है । ५ छुट्टि करना मनुष्यों का स्वभाव है । ६ इन दोनों पुस्तकों में से एक ले लो । ७ इन बालकों में से एक यहाँ आवे । ८ उसका स्वाभाव हुए आज दसवाँ महीना है । ९ उसको तप करते हुए कह वष हो गए । १० स्वभाव से ही सीता राम को प्रिय थी, इसी प्रकार राम सीता को प्राणों से भी प्रिय थे । ११ वह सत्कार मेरे मनोरथ से भी परे की चीज थी । १२ छोड़े के लिए बहुत छोड़ने के इच्छुक तुम मुझे मृग प्रतीत होते हो । १३ ग्वाले के अतिरिक्त अन्य व्यक्ति का गाय को दुहना आक्षेप की बात है । १४ अनुचरों को चाहिये कि वे स्वामी को धोखा न दें । १५ हम लोग देवताओं के अनुग्रह के योग्य नहीं हैं । १६ मोर का नाचना मन को हरता है । १७ कौयल की भावाज कानों को सुखद होती है । १८ परिश्रम करता हुआ व्यक्ति मुसी रहता है । १९ राम को देखने का इच्छुक यहाँ आया । २० रावण से द्वेष करनेवाले राम की विजय हो । २१ शिष्य का गुम हो । २२ राजा मुझे ही मानता है । २३ मनोरथों के लिए कुछ भी अगम्य नहीं है । २४ यह आपके योग्य नहीं है । २५ वह स्नेह के योग्य ही है । २६ वह सी रूप की हेल देा करता है । २७ वह हिमालय की शोभा का अनुकरण करता था । २८ आपको ७ दीये हुए बहुत दिन हो गए ।

संकेत —(क) १ अमु पुर पश्यमि देवदार पुत्रीकुलोऽसौ वृषभध्वजेन । २ धावन्त्यमो मृगजवाक्षमयेव रथ्या । ३ अमुष्य विद्या रमनाग्रनर्तकी । ४ प्रवृत्तिमनुनिधे । ५ क्षणात् स्वगृहे वतिष्यते । ७ न जाने कि प्रतिपत्स्यत । ८ लप्स्यते । ९ वन्तिष्यते, कृष्यत, शिषिष्यते ईक्षिष्यते स्पृषिष्यते, सरकर्मणि चेष्टिष्यते प्लाषिष्यते, ग्रथिष्यत ईक्षिष्यते, स्मिष्यते, ध्वनिष्यते व्यधिष्यते । (ख) २ वर्णयति । ३ रामस्य दुःखाय । ४ गोमता कृति । ५ स्खलन, धर्म । ६ गृह्यतामनयोरन्यतरत् । ७ अन्यतम । ८ अयं नामो मामस्तस्योपरास्य । ९ वतिपथे मवमरास्तस्य तपस्तप्यमानस्य । १० प्रिया तु मीना रामस्य, तथैव राम सीतायाः प्राणेष्वपि प्रियोऽभवत् । ११ मनोरथानामप्यभूमि । १२ अल्पस्य हेतोषात् हातुमिच्छन्, विचारम् प्रतिमाप्ति मे त्वम् । १३ बोक्षिष्यस्य यादृश कर्णो सुपयति । १४ अहमव मतो महीपत । १५ मनोरथानामगतिर्न विद्यते । १६ नैतन्नुप रूप भवत । १७ सद्यमेवैतत् स्नेहस्य । १८ तत्स्य न्यवहरति । १९ लक्ष्मीनुचकार । २० नापि महती वेला तवाष्टस्य ।

शब्दकोष-२, ० + २७ = २७७] अभ्यास ११

(व्याकरण)

(फ) कटुक् (गद), मयूर (किरण), व्यसनम् (विपत्ति), स्यन्दनम् (रथ), क्षतम् (चोट) । (५) । (ख) पत् (१ गिरना, २ पडना), आपत् (१ आ पटना, २ प्रतीत होना), अनुपत् (पीडा करना), उत्पत् (१ उडना, २ उठना), निपत् (१ गिरना, २ पडना), प्रणिपत् (प्रणाम करना) । नम् (१ प्रणाम करना, २ छुटना), उन्नम् (उठना), अवनम् (छुटना), अवनमय (छुटाना), प्रणम् (प्रणाम करना) । पच् (गठना), परिपच् (परिपक्व होना), विपच् (फलित होना) । आस् (बैठना) । (१५) । (ग) राद्य (शीघ्र), मुहु (बार-बार), अभीष्टम् (१ बार-बार, २ निरन्तर) । (२) । (घ) अधीतिन् (विद्वान्), गृहीतिन् (सीखनेवाला) । (२)

व्याकरण (युष्मद्, सप्तमी)

• युष्मद् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ८५)
• पत्, नम्, पच् सोपसर्ग क अर्थों तथा रूपों को स्मरण करो । (देखो धातु १०, १३)

नियम ८३—(आधागऽधिकरणम्) किसी क्रिया के आधार को अधिकरण कहते हैं, जहाँ पर या जिसमें वह माय किया जाता है । आधार तीन प्रकार का है—१ औपदेशिक (सयोग सम्बन्धनाला), २ वैपयिक (विषय म), ३ अभिव्यापक (आपक होकर रहना) ।

नियम ८४—(सप्तम्यधिकरणे च) तीनों प्रकार के आधार या अधिकरण में सप्तमी होती है । १ आसने उपविशति, स्थाल्या पचति । २ मोक्षे इच्छाऽस्ति । ३ मनस्मिन्नात्माऽस्ति (सप्तमें आत्मा है) ।

नियम ८५—(वैपयिकाधारे सप्तमी) 'विषय में, बारे में' तथा समय-बोधक शब्दों में सप्तमी होती है । मोक्षे इच्छास्ति । प्रातः काले मध्याह्ने सायंकाले दिवसे रात्रौ वा कार्यं करोति । शीघ्रवे, यौवने, बाधय (गाल्य, यौवन, वृद्धत्व काल में) । आपादस्य प्रथमदिने ।

नियम ८६—(फ) (क्तस्येन्विषयस्य०) क्त प्रत्ययान्त के अन्त में द्वा प्रत्यय होगा तो उसके कम में सप्तमी होगी । अधीति याकरणे । गृहीति पट्वङ्गेषु । (ख) (साध्यसाधुप्रयोगे च) साधु और असाधु के साथ सप्तमी । साधु कृष्णो मातरि, असाधु मातुले । (ग) (निमित्तात् कर्मयोगे) जिस फल के लिए कोई काम किया जाता है, उसमें सप्तमी होगी । चमणि दीपिन इन्ति, दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम् । केशेषु चमयँ इति ।

नियम ८७—(आयुक्तकुशलाभ्याम्०, साधुनिपुणाभ्याम्०) सलग्न अथवाले शब्दों (व्यापृत, आयुक्त, लग्न, आसक्त, युक्त, व्यग्र, तत्पर आदि) तथा चतुर अथवाले शब्दों (कुशल, निपुण, साधु, पटु, प्रवीण, दक्ष, चतुर आदि) के साथ सप्तमी होती है । गृहक्रमणि लग्न, व्यापृत, यग्रो वा । शास्त्रेषु निपुण प्रवीण दक्षो वा ।

नियम ८८—(यतश्च निषारणम्) बहुतों में से एक के छाँटने में, जिसमें से काँटा जाय, उसमें पक्षी और सप्तमी होती है । छात्राणाञ्छत्रेषु वा राम अष्ट पटुतमो वा ।

नियम ८९—(सप्तमीपञ्चमौ कारकमध्ये) समय और भाग का अंतर बतातेवाले शब्दों में पंचमी और सप्तमी होती है । अयं मुक्त्वाऽयं द्यूहे द्यूहम् वा भोक्ता । भोक्षे भोक्ताद् वा लक्ष्य विध्येत (कोस मरवे लक्ष्यको रीध देगा) ।

नियम ९०—(वैपयिकाधारे सप्तमी) प्रेम, आसक्ति और आदर सूचक धातुओं (गार, स्निह, अभिलप्, अनुरञ्ज्, आद, रम्, रति, स्नेह, आसक्त, अनुरक्त आदि) के साथ सप्तमी होती है । पिता पुत्रे स्निह्यति । रहसि रमते । श्रेयसि रत । दण्डातीत्यां नात्याष्टोऽभूत् ।

अभ्यास ११

संस्कृत उपायो—(क) (पत्, नम्, पच्) १ आश्रम के वृद्धों पर धूल गिर रही है (पत्) । २ चन्द्रमा थोड़ी से किरणों के साथ आकाश से गिर रहा है । ३ परधर्म को अपनाकर जीवित रहनेवाला शीघ्र ही जाति से पतित हो जाता है । ४ श्रेष्ठ आदमी पतित होता हुआ भी गैद की तरह उठ जाता है । ५ यह घात आपके कानों में पड़ी ही होगी । ६ ओह, यही विपत्ति आ पड़ी है । ७ ओह, यह अच्छा नहीं हुआ । ८ ससार में जन्म लेनेवालों पर ऐसी घटनाएँ आती ही हैं । ९ नवयौवन से कपड़े मनवालों को वे ही विषय मधुरतर प्रतीत होते हैं, जिनका वे आस्वादन कर चुके हैं (आपत्) । १० मृग पीछा करते हुए रथ को बार-बार देखता था । ११ पक्षी आकाश में उड़ते हैं (उत्पत्) । १२ हाथ से पटकी हुई भी गैद उछलती है । १३ क्षीर छोटा होने पर भी हाथियों पर दृढ़ता है (निपत्) । १४ वृक्ष से पल्ल भूमि पर गिर रहे हैं (निपत्) । १५ पुत्र पिता को प्रणाम करता है (प्रणिपत्) । १६ इक्ष्वर को प्रणाम करके काय को प्रारम्भ करता हूँ (प्रारम्भ) । १७ चोट पर ही चोट बार बार लगती है । १८ आप सज्जको नमस्कार करता हूँ (नम्) । १९ बादल कभी झुकता है, कभी उठता है । २० कमजोर सन्धि का इच्छुक होने पर झुके । २१ बादल जल लेने के लिए झुकता है । २२ शत्रुओं का शिर झुका देना । २३ वे देवताओं को प्रणाम करते हैं । २४ चावलों से भात पकाता है । २५ वह विद्वान् परिपक्व बुद्धि है । २६ उसकी सारी योजनाएँ फलित हुई । (ख) (सप्तमी) १ वे चढाहूँ पर दौड़ते हैं । २ वे पत्तीली में भोजन पकाते हैं । ३ सज्ज ब्रह्म है । ४ यक्षपन में विद्याभ्यास करनेवाले, यौवन के विषयों के इच्छुक, वृद्धावस्था में सुनिवृत्ति-वाले और अन्त में योग से शरीर छोड़नेवाले रघुवशियों का वर्णन करूँगा । ५ पाल्गुन शुक्ल पंचमी को वसन्त पंचमी का पर्व होता है । ६ उसने दर्शन पद रखे हैं । ७ उसने वेद के छठों अंग सीख लिए हैं । ८ इंद्र देवों पर सज्जन है और असुरों पर क्रूर । ९ वर्ष के लिए मृग को मारता है, दाँतों के लिए हाथी को मारता है । १० वह अध्ययन में लगा हुआ है । ११ कृष्ण व्याकरण और साहित्य में निपुण है । १२ मनुष्यों में बुद्धिमान् श्रेष्ठ हैं । १३ आज खाना खाकर यह दो दिन बाद ग्रायेगा । १४ यहाँ बैठकर वह कोसमर दूर निशाना मार सकता है । १५ उसका पक्कान में मन लगता है । १६ उसका दण्डनीति में विश्वास है ।

संकेत—(क) १ रेणु । २ अल्पश्रेयस्यै । ३ परधर्मं जीवन् हि मयः पतति जातिः । ४ प्रायः मन्दुकपातेनोत्पत्त्या पतन्ति । ५ एतद् भवनं धृतिविषयमापन्नमेव । ६ ओहो, महद् व्यसनमापन्नम् । ७ ओहो, न शोभनमापन्नम् । ८ आपतति हि समारपथमवतीर्णानां मेते विषया । ९ नवयौवनवर्षावितानन्दं तान्येव विषयस्वरूपाण्यस्वाधमानानि मधुरतराण्या पतन्ति मनसि । १० सुधुरनुपतति स्यन्दने दृष्टष्टि । ११ पातिसोऽपि चरायातैरुपतत्येव मन्दुकः । १२ सिद्धं शिशुरपि निपतति गजेषु । १५ पितरं प्रणिपतति । १६ प्रणिपद्य । १७ स्ते प्रहारा निपतत्यमीक्षणम् । १८ उन्नमति नमति च । २० अज्ञात् मन्विमान् नमेत् । २१ जलमाप्तुं गव्यमिति । २२ अवनमय द्विषता शिरासि । २३ प्रणमन्ति देवतास्य । २४ तण्डुलान् । २६ विप्रेधिरे । (ख) १ गटे आसते । ४ अभ्यस्तविधानाम् विषयेष्विगाम्, सुनिवृत्तीनाम् । तनुव्यगाम्, रघुणामन्वयः वर्ये । ५ पञ्चम्याम् । ६ अपीक्षी दक्षने । ७ गृहीती पञ्चवर्षेषु, ९ चर्मणि । १४ इहम् ।

शब्दकोप-२७७ + २५ = ३००] अभ्यास १२

(व्याकरण)

(क) सायानिष (समुद्री व्यापारी), पोत (पानी का जहाज), उडुप (छोटी नौका), रक्षिन् (सिपाही), सचेतस् (विद्वान्), अनागस् (निरपराध) । (६) । (ख) तृ (१ तैरना, २ पार करना), अवतृ (उतरना), उत्तृ (१ पार करना, २ उत्तीर्ण होना), वितृ (देना), निस्तृ (पार करना), सतृ (तैरना) । स्मृ (याद करना), गस्मृ (याद करना), विस्मृ (भूलना) । जि (जीतना), विजि (जीतना), पराजि (१ हारना, २ हारना) । स्निह् (प्रेम करना), विश्वस् (विश्वास करना), आशिप् (उल्लघन करना), गण् (गिनना), मुच् (छोड़ना), श्रद्धा (श्रद्धा करना), उपपद् (ठीक घटना) । (१९)

व्याकरण (अस्मद्, सप्तमी विभक्ति)

१ अस्मद् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८६)

२ तू, स्मृ और जि के विशेष अर्थों को स्मरण करो । (देखो धातु० १४, १५)

नियम ९१—(आधारे सप्तमी) इन स्थानों पर सप्तमी होती है—(क) पँकना अथ की धातुओं क्षिप्, मुच्, अग् आदि के साथ । मृगे याण क्षिपति, मुञ्चति, अत्यति वा । (ख) विश्वास और श्रद्धा अर्थवाली धातुओं और शब्दा (विश्वसिति, विश्वास, श्रद्धा, निष्ठा, आस्था आदि) के साथ व्यक्ति में । न विश्वसेदनिश्चस्ते । ब्रह्मणि श्रद्धधाति, श्रद्धा निष्ठा वा वर्तते । (ग) 'व्यवहार करना' अर्थ में घृत् और घ्यवद् आदि के साथ । गुरुषु विनयेन वर्तते । गुरु सखीवृत्ति सपत्नीजने । विश्वम् के साथ द्वितीया भी ।

नियम ९२—(आधारे सप्तमी) इन स्थानों पर सप्तमी होती है—(क) युज् धातु तथा उससे बने शब्दों के साथ । इमामाश्रमधर्मे नियुज्ते । (ख) 'योग्य' और 'उपयुक्त' आदि अर्थों में व्यक्ति में । युक्स्वमिदं त्वयि । त्रेलोक्यस्यापि प्रभुत्वं तस्मिन् युज्यते । एते गुणा ब्रह्मण्युपपद्यन्ते । (ग) ग्रहण और प्रहार अर्थवाली धातुओं के साथ । केनेषु गृहीत्वा । न प्रहर्तुमनागति । (घ) रखना अर्थ में । मन्त्रिणि राज्यभारमारोप्य । सचिवे मारो न्यस्त । (ङ) अपराध के साथ पठ्नी और सप्तमी होती हैं । दक्षिणतपि पृजाहोऽपराधा दाशुन्तल । सुभगमपराद युषतिषु । अपपढोऽस्मि तनमवत कण्वस्य ।

नियम ९३—(पठ्नी जानादरे) अनादर अथ म पठ्नी और सप्तमी दोनों होती हैं । न्दति रुदतो ग प्राप्ताजीत् (राते हुए पुत्रादिको छोड़कर उठने सन्यास ले लिया) ।

नियम ९४—(यस्य च भावेन भाववर्णनम्) एक क्रिया के बाद दूसरी क्रिया होने पर पहली क्रिया में सप्तमी होती है । कर्तृवाच्य में कता और वृद्धन्त में सप्तमी होगी । कर्मवाच्य में कम और वृद्धन्त में सप्तमी होगी, कर्ता में तृतीया । प्रथम क्रिया में वृद्धन्त का प्रयोग होना चाहिए । गोषु दुष्प्रमानामु गत । रामे वन गते दशरथो दिवगत ।

नियम ९५—(यस्य च भावेन०) (क) 'ज्योंही, इतने ही में, उसी क्षण' इन अर्थों में सप्तमी होती है । ऐस स्थलों पर मात्र या एव का प्रयोग होता है । अनवस्थित वचने एव मयि (मेरी यात पूरी न हो पाइ थी, उसी समय) । प्रविष्टमात्रे एव तनभवति (ज्योंही आप आए, त्योंही) । (ख) 'जब' अर्थ में पठ्नी और सप्तमी होती हैं । एव तयो परस्पर चटता (जब वे दोनों यात कर रहे थे) । (ग) 'रहते हुए' अथ म सप्तमी । कुतो धमक्रियाविघ्नं सता रक्षितरि त्वयि (तेरे रक्षक रहते हुए) । (घ) 'हाने पर' या 'करने पर' अर्थ में सप्तमी । एवं गते, तथाऽनुष्ठिते । (ङ) प्रधान और उपप्रधान वाक्या में कता या कम एक ही हो तो उसे एक वाक्य के तुल्य मानना चाहिए, बीच में भाव सप्तमी नहीं करनी चाहिए । जैसे—'आगतेषु विप्रेषु तेभ्यो दक्षिणा ददि' न कदनर 'आगतेभ्यो विप्रेभ्यो दक्षिणां देदि' कहना चाहिए ।

अभ्यास १२

संस्कृत वनायो—(१) (अस्मद् शब्द) १ वह मुझ पर स्नेह करता है और विश्वास करता है। २ मेरी बात झूठी नहीं हो सकती है। ३ मेरी बात काटकर उसने कहना शुरू किया। ४ वह मुझे कुछ नहीं समझता। (५) (तू, स्मृ, जि धातु) १ वह छोटी नौका से नदी पार करता है (तू)। २ ठाण नदी में तैर रहे हैं। ३ जल में पत्ता तैर सकता है, न कि पत्थर। ४ धीरे आपत्ति को पार करते हैं (तू)। ५ समुद्र में जहाज के टूटने पर भी समुद्री व्यापारी तैरकर उसे पार करना चाहता है। ६ वह रथ से उतरा (अवतू)। ७ कृष्ण ने आकाश से उतरते हुए नारद को देखा। ८ समुद्र को छोड़ कर महानदी आर कहाँ उतरती है? ९ राम परीक्षा में उत्तीर्ण हुआ (उतू)। १० वह गंगा पार करके प्रयाग गया। ११ गुरु जिस प्रकार चतुर को विद्या पढ़ाता है, उसी प्रकार मूर्ख को। १२ भगवान् मारीच तुम्हें दर्शन देते हैं। १३ धन से मनुष्य आपत्ति को पार करते हैं (निस्तू)। १४ मैंने प्रतिज्ञारूपी नदी पार कर ली। १५ ग्रीष्म ऋतु में लोग नदी में तैरते हैं। १६ क्या तुम्हें मधुर जलवाली गोदावरी की याद है? १७ क्या तुम्हें पति की याद आती है? १८ उसकी याद करके मुझे शान्ति नहीं है। १९ हे भोरे, तुम उसको कैसे मूल गए? २० महाराज की जय हो। २१ आपकी विजय हो। २२ उसने पड़वग को जीत लिया। २३ उसकी आँख कमल को भी जीतती है। २४ वह गजुओं को हराता है (पराजि)। २५ वह पढ़ाई से हार मानता है (पराजि)। (ग) (सप्तमी) १ इस मृग पर बाण न छोड़ना। २ वह मृगों पर बाण छोड़ता है। ३ अविश्वासी पर विश्वास न करे और विश्वासी पर भी अधिक विश्वास न करे। ४ गुरुओं के साथ विनयपूर्वक व्यवहार करे (वृत्)। ५ तू सपलियों के साथ प्रियसखी का व्यवहार करना। ६ राजा ने इसकी रक्षा के काम लगाया है। ७ विचित्रता के रहस्य के लोभी सहृदय इस कष्टमें श्रद्धा करेंगे। ८ सबन विद्वानों में गुणों की श्रद्धा करते हैं। ९ यह तुम्हारे योग्य नहीं है। १० ये गुण इन्धर में ठीक घटते हैं। ११ सिपाही ने चोर को बाण पकड़ कर पटक मारा। १२ निरपराधी पर क्या प्रहार कर रहे हो? १३ पुत्र पर कुटुम्ब का भार रखकर वह विदेग गया। १४ मैंने गुरु के प्रति अपराध किया है। १५ मेरे घर आने पर नीकर अपने घर गया। १६ रोते हुए पुत्रों को छोड़कर वह सन्यासी हो गया। १७ जड़ वृक्ष पड़ रहा था, उसी समय उसके पिता यहाँ आए।

संकेत—(क) १ स्निहति, विधर्मति। २ न मे वचनमन्ययामवितुमहति। ३ वचना भाषिष्य। ४ न मामय गणयति। (ख) १ नदी तरति। २ नवान्। ३ पण तरिष्यति। ४ याते समुद्रेऽपि न पोतमद्ये सायात्रिवो बाण्यति तनुमेव। ५ अवततार। ६ अवतरन्मम्बरात्। ७ सागा वर्जयित्वा पुत्र वा महानपवतरति। ८ परीक्षामुत्तरत्। ९ उत्तार्य। १० वितरति गुरु प्राप्ते विद्यां यथैव तथा जडे। ११ तेऽर्जन विनरति। १२ निस्तरति। १४ निरतीण प्रतिशस्तरत्। १५ निद्राये। १६ स्मरमि मुत्सनीरा तत्र गोदावरी वा। १७ कश्चिद् मर्तुं स्मरति। १८ त मन्मृत्यु न मे शान्तिरस्ति। १९ विरमृतोऽप्येना वयम्। २० विजयते मवान्। २१ व्यजेत। २३ विजयते। (ग) १ न सनिपात्य। २ मुञ्चति। ३ विश्वस्त नाति विषसेत्। ४ गुरुपु। ५ रक्षणे। ६ वैचित्र्यरहस्यलुब्धा श्रद्धा विश्वास्यन्ति सचेतमोऽत्र। ७ विद्वन् गुणान् अद्यति। ११ केनैव गृहीत्वाऽपातयत्। १२ अनागत। १३ यस्य। १४ अपराद्धोऽपि गुरो। १७ पठति तस्मिन्।

शब्दकोप-३०० + ३५ = ३३५] अभ्यास १३ (व्याकरण)

(फ) नाक (स्वर्ग), मुर (देवता), अमुर (राक्षस), अच्युत (पिण्ड), अभ्यक्त (शिव), कृतान्त (यम), शतम्रु (पु०, इन्द्र), कृशानु (पु०, अग्नि), पुणभन्वन् (कामदेव), मातरिश्वन् (वायु), मनुष्यधमन् (कुबेर), वेधम् (वह्ना), प्रचेतस् (वह्म), सेनानी (पु०, कार्तिकेय), लक्ष्मी (स्त्री०, लक्ष्मी), शर्वाणी (स्त्री०, पावती), पौलोमी (स्त्री०, इन्द्राणी), पवि (पु०, वज्र) पीयूषम् (अमृत), एषवाक्यम् (एक वात) । (२०) । (ग) एकत (एक ओर से), एकधा (एक प्रकार से), एकैश्च (एक एक करके) एकान्तत (सबथा) । (४) । (घ) एकमति (एक रायवाले) । (१)

व्याकरण (एक शब्द, एकरचना त शब्द, प्रा, लिट्, स्वरसन्धि)

१ एक शब्द ४ तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ८९)

२ प्रा घातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो घातु० स० १०)

नियम ९६—पात्र, आपद, स्थान, पद, भाजन, प्रमाण शब्द जत्र विधेय के रूप में प्रयुक्त होंगे तो इनमें नपुंसक लिंग एकत्रचन ही रहेगा । उद्देश्यरूप में होंगे तो अन्य वचन भी होंगे । जैसे—गुणा पूजास्थान सति । यूय मम कृपापान स्थ ।

नियम ९७—(सख्याया विधायै धा) सभी सरयावाचक शब्दों से 'प्रकार से' अर्थ में 'धा' लगता है । 'प्रकार का' अर्थ में 'विधे', 'गुना' अर्थ में 'गुण' तथा 'धार' अर्थ में 'धारम्' लगता है । जैसे—एकधा, एकविध, एकगुण, एकवारम् । द्विधा, द्विविध, द्विगुण ।

नियम ९८—(इको यणचि) इ इ को य्, उ ऊ को य्, ऋ ॠ को र्, ल को ल् हो जाता है, यदि बाद में कोई स्वर हो तो । सवर्ण (वैसा ही) स्वर हो तो नहीं । जैसे—इति + अत्र = इत्यत्र । मधु + अरि = मध्वरि । धातु + अंश = धातश्च । ल + आकृति = लाकृति ।

नियम ९९—(एचोऽयवायाय्) ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय्, औ को आव् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो । (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं) । जैसे—हरे + ऐ = हरये । विष्णो + ए = विण्वे । नै + अक् = नायक । वी + अक् = पावक । परन्तु रामो + अयम् = रामोऽयम् ।

नियम १००—(वान्तो यि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, बाद में यकारादि प्रत्यय हो तो । जैसे—गो + यम् = गव्यम् । नौ + यम् = नाव्यम् । यूति बाद में होने पर गो के ओ का अव् होता है । गो + यूति = गव्युति ।

नियम १०१—(आद्गुण) अ या आ के बाद (१) इ या इ को ए, (२) उ या उ को ओ, (३) ऋ या ऋ को अर्, (४) ल को अल् होता है । जैसे—रमा + इश = रमेश । पर + उपकार = परोपकार । महा + ऋषि = महर्षि । तत्र + लकार = तत्रत्कार । सूचना—दोनों वर्णों के स्थान पर एक आदेश होगा ।

नियम १०२—(वृद्धिरचि) अ या आ के बाद (१) ए या ऐ को ऐ, (२) ओ या औ को औ होता है । तदा + एक = तदैक । राज + ऐश्वर्यम् = राजैश्वर्यम् । जल + ओष = जलौष । देव + औदायम् + देवौदायम् । यह भी एकादेश है ।

नियम १०३—(एह पदान्तादति) पद के अन्तिम ए या आ के बाद अ हो तो उसे एयम् (ए या ओ) हो जाता है । हरे + अव = हरेऽव । विष्णो + अव = विष्णोऽव ।

अभ्यास १३

संस्कृत घनाधो—(क) (एक शब्द) १ राजा या सन्धासी एक को मित्र
 रनावे । २ एक निवासस्थान बनावे, नगर या वन में । ३ बाह्यविषयों में निवृत्त
 और एकाग्र चित्त मनुष्य सख को देख पाता है । ४ दो चित्तों के एक होने पर क्या
 असम्भव हो सकता है ? ५ गुण समूह में एक दोष इसी प्रकार छिप जाता है, जैसे
 चन्द्रना की किरणों में उसका कलक । (ख) (एक, एकवचनान्त शब्द) १ एक वन
 में एक शेर रहता था । २ इस स्त्री के दो बच्चे हैं, एक लड़का और एक लड़की । ३
 एक पढ़ने में चतुर है, दूसरी गाने में दक्ष है । ४ एक गालक को पुस्तक दो और एक
 लड़की को पूल दो । ५ एक गालक एक गालिका से बात कर रहा है । ६ युद्धभूमि
 में एक ओर से एक सेना आरंभ और दूसरी ओर से दूसरी सेना आरंभ । ७ क्रद्धा ने
 एक एक दरखे सत्र छात्र चले गये । ८ मैं इस प्रश्न को एक प्रकार से हल कर सकता
 हूँ, परन्तु अध्यापक इसे दो प्रकार से हल कर सकता है । ९ जनता की एक राय थी,
 उन्होंने राजा के सम्मुख एक बात कही । १० किसको सदा सुख मिला है और किसको
 सदा दुःख ? ११ कुछ लोग ऐसा मानते हैं । १२ गुण पूजा के स्थान हैं । १३ तुम
 कृपा के पात्र हो । १४ आप इस विषय में प्रमाण हैं । (ग) (देववर्ग) १ देवता
 रम्य में रहते हैं । २ देवों और असुरों का युद्ध हुआ । ३ इन्द्र ने वज्र से असुरों को नष्ट
 किया । ४ देवता अमृत पीकर अमर हो गये । ५ इन्द्र ने इन्द्राणी की, शिव ने
 पार्वती को और विष्णु ने लक्ष्मी को पत्नी के रूप में स्वीकार किया । ६ कुबेर घनाधि-
 पति है, उसका नगरी अलका है और उसका विमान पुष्पक है । ७ विष्णु का शर
 पाचनन्य, चक्र मुद्राशन, गदा कौमोदकी, खड्ग नन्दक और मणि कौस्तुभ हैं । ८ इन्द्र
 की नगरी अमरावती, घोड़ा उच्चैःश्रवा, हाथी ऐरावत, सारथि मातलि, उपवन नन्दन
 और पुत्र जयत हैं । ९ ब्रह्मा सृष्टि करता है । १० वरुण जलपति है । ११ यम जीवों के
 प्राणों को हरता है । १२ अग्नि वन को जलाती है । १३ वायु अग्नि का मित्र होकर
 उसे बटाता है । १४ कामदेव दम्पती में स्नेह का संचार करता है । १५ गालकों ने
 पूल सँघा । १६ मैं पूल सँघूँगा । (घ) (लिट् का प्रयोग करो) १ सभासद् अपने
 हथानों को गये । २ वह कहानी समाप्त हुई । ३ राम के सारे प्रयत्न सफल हुए और
 देवदत्त के विफल । ४ उसकी लड़की का नाम उमा पड़ा । ५ वसुदेव का पुत्र कृष्ण
 नाम से ससार में प्रसिद्ध हुआ । ६ पावती हिमालय की चोटी पर गई । ७ स्वायम्भुव
 मरीचि से व्यस्य हुए । ८ पावती ने हृदय से अपने रूप की निन्दा की, क्योंकि मदन
 के दाह के कारण वह रूप से निव को न जीत सकती थी ।

संकेत—(क) १ एक मित्र भूपतिवा यतिर्वा । २ एको घाम घत्तने वा घने वा । ३
 एकाग्रो हि बहिर्बुद्धिनिवृत्तस्तत्त्वभोक्षते । ४ एकचित्ते द्वयारेव किमसाध्यं भवेदिह । ५ एको हि
 गोपी गुणसन्निपाति निनज्जतीन्द्रो किरणेष्विवाङ् । (ख) २ अपव्यद्वयम् । ३ गाने । ६ अपरत ।
 ८ सापथिगु शक्नोमि । ९ एकवाक्य विवन्तु । १० कस्यैवात सुखमुपगत दुःखनेकान्ततो वा ।
 ११ एको एव मयन्ते । (ग) २ युयुधिरे । ३ जपान । ४ नभ्यु । ५ स्वीचम् । (घ) १
 प्रतिगम् । २ विष्टेमाप स कथाप्रान्त । ३ सफलता यत् । ४ उमास्यां जगाम । ५ मुनि
 प्रभये । ६ शिखा जगाम । ७ प्रभूय । ८ रूप निनिन्द, न वेतु शशक ।

शब्दकोप—३२ + २५ = ३५०) अभ्यास १४

(व्याकरण)

(क) पाठशाला (पाठशाला), विद्यालय (स्कूल), महाविद्यालय (कालेज), विश्वविद्यालय (यूनिवर्सिटी), अध्यापक (अध्यापक), प्राध्यापक (प्रोफेसर), आचार्य (प्रिन्सिपल), कुलपति (पु०, वाइस-चान्सलर), कुलाधिपति (पु०, चान्सलर), प्रस्तोतृ (गजिस्ट्रार), अन्तेवासिन् (गिष्य), अध्येतृ (छात्र), अध्येत्री (स्त्री०, छात्रा), सतीथ्य (सहाध्यायी, कक्षा का साथी), विद्यालय निरीक्षक (स्कूल इन्स्पेक्टर), उप शिक्षासचालक (एडिशनल डायरेक्टर), शिक्षा-सचालक (डायरेक्टर), करणिक (क्लक), प्रधान करणिक (हेड क्लर्क)। द्विजाति (पु०, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य), द्विजिह्व (१ सॉप, २ चुगलपोर), द्विपाद (मनुष्य)। (२०)। (ग) द्विधा (दो प्रकार से)। (१)। (घ) द्वित्रा (दो तीन)। (१)।

व्याकरण (द्वि शब्द, द्विवचनात् शब्द, वृष्, वार्, लिट्, स्वरसंधि)

१ द्वि शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० स० ९०)

२ वृष् और उस् धातु के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० १७, १८)

नियम १०४—द्वि और उभ शब्द सदा द्विवचन में ही आते हैं। उभय (दानों) शब्द तीनों वचनों में आता है। (उभ और उभय के रूप तीना लिंगों में सर्ववत् होंगे)।

नियम १०५—(क) दम्पती, पितरौ, अभिनौ, इनके रूप द्विवचन में ही चलते हैं। इनके साथ त्रिया द्विवचन में आती है। दम्पती, पितरौ, अभिनौ वा गच्छत। (ख) द्वय, युगल, युग, द्वन्द्व, ये चारों 'दो' अथवा 'दोषक' हैं। ये शब्द के अन्त में जुटते हैं और नपुंसक लिंग पञ्चम्य होते हैं। इनके साथ त्रिया एक० में रहती है। जैसे—छात्रद्वय, छात्रयुगल, छात्रयुग (छात्रद्वयी वा) पुस्तकानि पठति। (ग) हस्तौ, नेत्रे, पादौ, कर्णौ आदि द्विवचन में ही प्रयुक्त होते हैं।

नियम १०६—(एत्यधलृट्ठु) अ के बाद एकारादि इ और एध् धातु या ऊट् (ऊ) हो तो दोनों को वृद्धि होती है। अ + ए = ऐ, अ + ऊ = औ। उप + एति = उपैति। उप + एधते = उपैधते। विश्व + ऊह = विश्वोह।

नियम १०७—(एटि पररूपम्) उपसर्ग के अ के बाद धातु का ए या ओ आ तो वहाँ ए या ओ ही रहता है। प्र + एजते = प्रेजते। उप + ओपति = उपोपति।

नियम १०८—(शक्र-धादिपु पररूप नायम्) शक्र-धु आदि में णि (अन्तिम स्वरसहित अक्षर) को पररूप होता है। शक्र + अधु = शक्रधु। मनम् + इषा = मनीषा।

नियम १०९—(ओमाहोच) अ के बाद ओम् या आह (आ) हो तो पररूप अर्थात् ओम् या आह रहता है। शिवाय + ओनम् = शिवायोनम्। शिव + एहि = शिवेति।

नियम ११०—(अक्रु सवर्णे दीध) (१) अ या आ + अ या आ = आ, (२) इ या इ + इ या इ = इ, (३) उ या उ + उ या उ = ऊ, (४) ऋ + ऋ = ऋ। विद्या + आलय = विद्यालय। गिरि + इश = गिरीश। गुरु + उपदेश = गुरुपदेश। होतु + ऋकार = होतृकार।

नियम १११—(इतूदेद्विवचना प्रयत्नम्) द्विवचन के ई, उ और ए के साथ कोई संधि नहीं होती। हरी + एतौ = हरी एतौ। विष्णु इमौ। गङ्गे अमू। पचेते इमौ।

नियम ११२—(अदसो मात्) अदस् के म् के बाद इ या ऊ होंगे तो उनके साथ कोई संधि नहीं होगी। अमी + इशा = अमी ईशा। अमू आसाते।

अभ्यास १४

संस्कृत पत्रावली—(ख) (दि शब्द) १ फूल के गुच्छे की तरह मनस्वियों की
 दो गति होती है, या तो सनक सिर पर रहगे या वन में ही झड़ जायेंगे । २ व्यास का
 कथन है कि वन दो बड़े गले में भारी शिला बाँधकर जल में फेंक देना चाहिए, धनी
 जो दान न दे और निर्धन जो तपस्वी न हो । ३ ये दोनों पुरुष शिर दद करनेवाले
 होते हैं, गृहस्थी निद्रमा हो और स यासी सपत्नाक हो । ४ ये दोनों कमी सुखी नहीं
 होते, निधन महत्वाकांक्षी और दरिद्र होकर क्रोधी । ५ शत्रु मिलने पर जलाता है,
 मित्र वियोग क मय । दोनों ही दुःखदायी हैं, शत्रु मित्र में क्या अन्तर है ? ६ शिव
 से मिलने की इच्छा सब को बाजें शोक योग्य हो गई है, चन्द्रमा की कान्तिमयी कला
 और सकार के नेत्र की कीमुदी पार्यती । ७ राम एक बार ही कहता है, दुबारा नहीं ।
 ८ मैं जगत् के माता पिता शिव पार्वती को नमस्कार करता हूँ । ९ दम्पती मुख से बह
 रहे हैं । १० अश्विनीकुमार ध्यान में । ११ अपने हाथ, पैर, मुँह, आँख, कान धोओ ।
 १२ दो ब्राह्मण दो प्रकार से दो मर्ना को पढ़ रहे हैं । १३ दो-तीन चुगलखोर इस
 कक्षा में हैं । (ख) (कृप्, वस्) १ कृपक हल स खेत जोतता है । २ शेर ने
 बलात् गाय को खींच लिया । ३ सीधे जुते खेत को उलटा जोतता है । ४ बलवान्
 इन्द्रिय-समूह विद्वान् को भी अपनी ओर खींच लेता है । ५ वह दो वर्ष धन में रहा ।
 ६ सम्पत्ति और कीर्ति चतुर में रहती है, आलसी में नहीं । ७ गुण प्रेम में रहते हैं,
 वस्तु में नहीं । (ग) (लिट् का प्रयोग करो) १ पार्वती मन की बात न कह सकी ।
 २ पार्यती न चल सकी, न रुक सकी । ३ शिव ने उसको सहारा दिया । ४ रानी ने
 आँखें बन्द कर लीं । ५ वह इस नाम से प्रसिद्ध हुआ । ६ पार्वती ने बल्कल बाँधा ।
 ७ मृग उस पर विश्वास करते थे । ८ वह वन पवित्र हो गया । ९ उसने कठोर
 तप करना प्रारम्भ किया । १० वह गेंद खेलने से थक जाती थी । ११ उसके मुख ने
 कमल की शोभा धारण की । १२ एक तपस्वी तपोवन में आया । १३ उसने कहना
 शुरू किया । १४ जल की बूँदें भूमि पर पहुँचीं । (घ) (विशाल्यवर्ग) १ अध्यापक,
 प्रोफेसर और आचार्य अपने शिष्यों और शिष्याओं को प्रेम से पढ़ाते हैं । २ कुछ छात्र
 और छात्राएँ पाठशाला में पढ़ते हैं, कुछ स्कूल में, कुछ कोलेज में और कुछ युनिवर्सिटी
 में । ३ रजिस्ट्रार परीक्षाओं का टाइम टेबुल बनाता है और परीक्षाओं का फल घोषित
 करता है । ४ इन्स्पेक्टर स्कूला और कालेजों का निरीक्षण करते हैं । ५ हेडफ़क
 टाइप-माइटर से टाइप कर रहा है ।

संकेत—(फ) १ कुमुदमल्लकस्येव द्वे गती विशीयन्ते । २ रदा वदध्या क्षेप्यी
 ५ गिर चाप्रदातारम् । ३ शिरःशूलकौ निरारम्भः, सपरिमहः । ४ यश्चाधनं वामयते, यश्च
 कुप्यत्यनीश्वरः । ५ सयोगः । ६ भगवान्मार्गप्रार्थनया ह्यः शोचनीयतां गतम् । नेत्रत्रयम् । ७
 दिनाभिमापते । ८ पितरौ, बन्धे । ९ मुग्धमेधे । १० दत्ताय । ११ हस्तौ प्रक्षालय । १२
 दिजातिद्वयम् । (ख) १ क्षेत्रं वपति । २ प्रमथा गां पचय । ३ अनुलोपकृत्य प्रतिलोमम् ।
 ४ पर्यति । ५ वनमध्युवास । ६ नालसे । ७ प्रेम्णि । (ग) १ मनोगतं सा न शदाक
 णसितुम् । २ न ययौ न तरयौ । ३ समालम्ब्ये । ४ निमिमील । ५ प्रपद्ये । ६ ववप । ७.
 विशासम् । ८ वभूव । ९ तपश्चरितं प्रचक्रमे । १० कलय वयौ । ११ वमलश्रियं दधौ । १२
 तपोवनं विवेश । १३ वक्तुं प्रचक्रमे । १४ भुव प्रपद्रे । (घ) १ अध्यापयन्ति । २ कतिपये ।
 ३ साय-सारणीम् । ५ वचनयन्त्रेण टकापति ।

शब्दकोप—३७० + २७ = ३७५] अभ्यास १७

(व्याकरण)

(फ) कलम (कलम), लेखनी (होल्डर), धारालेखनी (खी०, पाउण्ड पेन),
तुलिका (पेन्सिल), मसीतुलिका (टॉट पेन), कटिनी (खी०, चाक), लेखनीमुद्रम् (निर),
पट्टिका (पट्टी), अस्मपट्टिका (स्लेट), कागद (कागज), कागद-दस्तक (दस्ता), कागद
रीमक (कागज का रीम), सचिका (कापी), पञ्जिका (रजिस्टर), पत्रसचयनी (खी०,
फाइल), प्रावरणम् (जिल्द), वेष्टनम् (रस्ता), श्यामफलक (ब्लैकबोर्ड), मार्जक
(ड्रस्टर), मशीनोप (ब्लॉटिंग पेपर), धर्पण (खंड), पाठ्यपुस्तकम् (पाठ्यपुस्तक) ।
(२२) । (र) साध् (हल करना) । (१) । (ग) कति (कितने), रुचिरम् (सुन्दर) । (२)

व्याकरण (प्रिशब्द, नित्य गृह० शब्द, त्यज्, छुट्, व्यजन सधि)

॥ दि शब्द के तीनों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स ११)

२ त्यज् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखा धातु० १९)

नियम ११३—(फ) दार, अक्षत, राज (राजा), असु, प्राण, इनके रूप
पुलिंग में और गृहवचन में ही चलते हैं । (र) अप्, अप्सरस्, वषा, सिक्ता, समा,
सुमनस्, इनके रूप स्त्रीलिंग में और गृहवचन में ही चलते हैं । (अप्सरस्, वषा,
समा, सुमास इनका कहीं कहीं एववचन में भी प्रयोग मिलता है) । दार (स्त्री),
अक्षता (अक्षत चावल), राजा (स्त्री), असुर (प्राण), प्राणा (प्राण), आप (जल),
अप्सरस (अप्सरा), वर्षा (वषा), सिक्ता (रेत), समा (वर्षा), सुमास (पूछ) ।

नियम ११४—त्रि से अणदशन् (३ से १८) तक के सारे शब्द तथा कति शब्द
सर्ग गृहवचन में ही आते हैं । एक० = एकवचन, द्वि० = द्विवचन, गृह० = गृहवचन ।

नियम ११५—(क) (आदरायै गृहवचनम्) आदर प्रकट करने में एक के
लिए भी गृह० हो जाता है । गुरुव पूज्या । (र) (अस्मदो द्वयोश्च) अस्मद् शब्द के
एक० और द्वि० (अहम्, आवाम्) के स्थान पर गृहवचन (वयम्) का प्रयोग होता
है, यदि वक्ता विशिष्ट व्यक्ति हो तो । वयम् । (ग) (जात्याग्यायाम्) जातिवाचक
शब्दों में एक० और गृह० दोनों होते हैं । ब्राह्मण पुत्र्य, ब्राह्मणा पुत्र्या । (घ)
देशवाचक शब्दों में गृह० का प्रयोग होता है । नगर या 'देश' अन्त में होने पर एक०
होगा । अहम् अज्ञान् बहूनां कलिङ्गान् त्रिदमान् गौतमन् वा अगच्छम् । पाटलिपुत्रम्
अज्ञदेश वा अगच्छम् । (ङ) वश का बोध कराने में गृह० । कुरुणाम्, रणुणाम् ।

नियम ११६—(स्तो ऋणा ऋ) ग् या तवग से पहले या बाद में ग् या
चवग कोई भी हो तो स् और तवग को क्रमशः श् और चवग हो जाता है । स् को ग्,
त् को च्, द् का ज्, न् को ज् होगा । रामश्च । सधित् । सज्जन ।

नियम ११७—(एना ध्रु) ग् या तवर्ग से पहले या बाद में प् या तवग कोई
भी हो तो स् और तवग को क्रमशः प् और तवर्ग होता है । स् को प्, त् को ट्, द्
को ड्, न् को ण् होगा । इप् + त = इष्ट । उक्तीन् । विष्णु ।

नियम ११८—(शल् जशोऽन्ते) शल् (वग के १, २, ३, ४, ऊष्म) का ज्
(३ अथात् अपने वर्ग का तृतीय अक्षर) होता है, शल् पद के अन्तिम अक्षर हों तो ।
जगत् + इश् = जगदीश । उद्देश्यम् । अच् + अन्त = अजन्त ।

नियम ११९—(शल् जश् शशि) शल् को जश् होता है, बाद में शब् (वर्ग के
३, ४) हों तो । बुध् + धि = बुद्धि । क्षुम् + ध = क्षुब्ध । दध् + ध = दग्ध । वृद्धि ।
शुद्धि । सिद्धि ।

अभ्यास १५

संस्कृत घनाओ — (क) (विशब्द, बहुवचनान्त शब्द) १ दान भोग और नाश ने धन की तीन गतियाँ होती हैं, जो न देता है और न भोगता है, उसकी तीसरी गति होती है। २ तीन अग्नियाँ हैं, तीन वेद हैं, तीन देव हैं, तीन गुण हैं। तीन दण्डी के ग्रन्थ हैं और वे तीना लोको म प्रसिद्ध हैं। ३ त्रैलोक्य म धम दीपक के तुल्य है। ४ तीन प्रकार के पुरुष हैं, उत्तम, मध्यम और अधम। उनको उसी प्रकार तीन प्रकार के कामों म लगावे। ५ वृक्ष और पर्वत में क्या अन्तर रहेगा, यदि वायु चलने पर दोनों ही चंचल हो जायें? ६ तीन ही लोक हैं, तीन ही आश्रम हैं। ७ तीन प्रियाओं से वह राजा शोभित हुआ। ८ तीन दिन मेरे आने की प्रतीक्षा करना। ९ सीता राम की स्त्री थी। १० परस्त्री को न देखे। ११ अक्षत और खिल यहाँ लखओ। १२ वषा में रेत पर जल गोभित होता है। १३ इन फूलों को देखो। १४ दशरथ ने प्राणों को छोड़ा। १५ गुरुजी मेरे घर पधारे। १६ हम कहते हैं कि सत्यभाषण से ही तुम्हारा उद्धार होगा। १७ म कुरवशियों और रघुवशियों के वश का वर्णन करूँगा। १८ वह भारत-दर्शन के लिए अंग, उग, कल्पि, निर्दम और पाचाल को गया। १९ इस कक्षा में कितने विद्यार्थी हैं? २० इस कक्षा म सोरह छात्र हैं। (त्यज् धातु) २१ यति गृह को छोड़ता है। २२ थोड़े व माग को छोड़ दो। २३ राम ने सीता को छोड़ दिया। २४ ऋषि लोग योग में शरीर को छाड़ेंगे। २५ राम ने रावण पर जाण छोड़ा। २६ धम की मयादा को क्लेश की दशा में होकर भी न छोड़े। २७ मानी लोग हर्ष स अपने प्राण और सुख छोड़ दत्त हैं, पर न माँगने के व्रत को नहीं छोड़ते। (लुट् लकार) १ दुःख मत करो। २ कुत्ते स मत डरो। ३ शोक न करो। ४ कुकर्म मत करो। ५ स्वाथपरायण मतुहो। ६ अपना वत्साह मत छोड़ो। ७ माँ ने बच्चे को एक स्लेट, एक पेन्सिल, एक कापी और एक चाक दी। ८ बच्चे ने स्लेट पर चाक से लेख लिखा, पाठ पढ़ा और होल्डर से कापी पर सुलेख लिखा। ९, राम ने अपना पाठपेनपेन पाँच रुपये म मुझे बेचा और मैंने उससे खरीदा। (ग) (लपनसामग्री) १ डॉट पेन म स्याही भरने की आवश्यकता नहीं होती। २ मैं दूकान से एक रीम और चार दस्ते कागज लाया। उसके साथ ही एक रजिस्टर, एक फाइल, एक निब और एक रजद लाया। ३ यदि कापी पर स्याही गिर जाए तो ब्लॉटिंग पेपर या चाक से सुखा लो। ४ वह अपनी पाठ्यपुस्तक पढ़ता है और गणित के प्रश्नों को हल करता है। ५ डेस्टर से ब्लैकबोर्ड का पोंछो।

संकेत—(क) १ तिस्रो गतयः, मुञ्चके, स्त्रीया। २ दण्डिप्रबन्धाः, विभ्रता। ३ दीपको धर्मः। ४ त्रिविधाः, त्रिविधेषु, नियोजयेत्। ५ दुर्मसानुमतो यदि बायो द्वितयेऽपि तत्तत्। ७ तिसृणिः, त्रयो। ८ प्रतीक्षया। ९ दारा। १० परदारान्। ११ अपमानं, लाजान्। १२ सिरसासु, आप। १३ इमा सुमनसाः। १४ अक्षन्, प्राणान् तत्यान। १७ गुरुणां, रघूणां चान्वय वक्ष्ये। २५ अत्राक्षीत्। २६ अपि क्लेशदशां श्रित। २७ त्यक्त्यस्य नामे १ मानिनो वरः, त्यजन्ति न स्वैकमयाचितमन्त्रम्। (ख) १ विपाद मा गा। २ शुनो मा मेषी। ३ शुचो वश मा गम। ४ मा कापी। ५ मा भू। ६ वत्साहमदग मा वृथा। ७ अन्तः। ८ अलेखीत्, अपठत्। ९ मक्ष रूप्यकपञ्चनेन व्यकेष्ट, अक्षेपम्। (ग) १ मत्तापूरणस्य। २ आपगान्, तत्तापमेव। ३ पतति चैतः, शोषय। ४ माधयति। ५ मार्जय।

शब्दकोष-३७५ + २७ = ४००] अभ्यास १६

(व्याकरण)

(क) काष्ठा (दिशा), प्राची (स्त्री०, पूर्व), प्रतीची (स्त्री०, पश्चिम), उदीची (स्त्री०, उत्तर), दक्षिणा (दक्षिण), घटिका (घड़ी), वेला (समय), होरा (घण्टा), कला (मिनट), विकला (सेकण्ड), वादनम् (नजे), पृवाह्न (दोपहर से पहले का समय, a m) पराह्न (दोपहर से बाद का समय, p m), प्रत्यूष (प्रातः), मध्याह्न (दोपहर), अपराह्न (तीसरा पहर), प्रदोष (संयास्त-समय), दिवस (दिन), विभात्री (स्त्री०, रात), निशीथ (आधीरात), निशाच (श्रीषा षतु), प्रावृष् (उगाकाल) । (२०) । (ग) दिवा (दिन में), नक्तम् (रात में), रात्रिन्दिवम् (दिन-रात) । (३)

व्याकरण (चतुर् शब्द, याच्, लुङ्, व्यजन सधि)

१ चतुर् शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० सं० ९२)

२ याच् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २९)

नियम १२०—(यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) पदान्त यर् (हू के अतिरिक्त सभी व्यजन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो यर् को अपने वर्ग का पंचम अक्षर ही जायगा । यह नियम ऐच्छिक है । तत् + न = तन्न । तद् + मयम् = तमयम् । तार् + मयम् = चार्मयम् । सन् + मति = समति ।

नियम १२१—(तोलि) तवर्ग के बाद ल हो वा तवर्ग को भी ल् हो जाता है । अथात् (१) त् या द् + ल = ल्ल, (२) न् + ल = ल्ल । तत् + लीन = तल्लीन । विद्वात् + लिखति = विद्वालिखति ।

नियम १२२—(उद स्थास्तम्भो पृथस्य) उद् के बाद स्था या स्तम्भ धातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है । उद् + स्थानम् = उत्थानम् । उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम् ।

नियम १२३—(झयो होऽन्यतरस्याम्) झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद ह हो तो उसे विस्व से पूर्वसवर्ण होता है । वाग् + हरि = वाग्हरि । तद् + हित = तद्वित ।

● नियम १२४—(शदोऽडि) पदान्त झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद श् हो तो उसे श् हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह, य, व, र) हातो । नियम १२६ ने छ ये पूर्ववर्ती त् को च् । तत् + शिव = तच्छिव । सत् + शील = सच्छील ।

नियम १२५—(गरि च) झलौ (१, २, ३, ४) को चर् (१, उसी वर्ग के प्रथम अक्षर) होते हैं, बाद में गर् (१, २, ३, ४) ही तो । शद् + कार = सत्कार । तद् + पर = तत्पर । सद् + पुत्र = सत्पुत्र ।

नियम १२६—(मोऽनुस्वार) पदान्त म् के बाद हल् (व्यंजन) हो तो म् को अनुस्वार () हो जाता है । बाद से स्वर हो तो नहीं । कार्यम् + कुरु = कार्यं कुरु । सत्यं वद । धर्मं चर ।

नियम १२७—(नश्वापदात्तस्य झलि) अपदान्त न् म् को अनुस्वार हो जाता है, बाद में झल् (१, २, ३, ४, ऊष्म) हो तो । यशान् + सि = यशसि । पुम् + सु = पुंसु ।

नियम १२८—(अनुस्वारस्य ययि परसवर्ण) अनुस्वार के बाद यय् (ऊष्म को छोड़कर सभी व्यंजन) हो तो उसे परसवर्ण (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) होता है । शा + त + गान्त । अ + क = अक् । (अनुस्वारस्य ययि परसवर्ण)

नियम १२९—(हो ह्रस्वादिच ऊमुणित्यम्) ह्रस्व स्वर के बाद ङ् ण् न् हा और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक ङ् ण् न् और लग जाता है । प्रत्यङ्ङात्मा । सुगण्णीश । सन् + अच्युत = सन्नच्युत ।

अभ्यास १६

संस्कृत वचनाओ — (क) (चतुर् शब्द) १ हम चार भाइ ऋषिब्रू हैं, युधिष्ठिर यजमान हैं और भगवान् कृष्ण कर्मोपदेष्टा हैं। २ चार अवस्थाएँ हैं, चाल्य कीमार यौवन और वाधक। ३ ब्रह्मरूपी वृषभ के चार सींग और तीन पैर हैं। ४ शेष चार महीने जैसे भी हो आँख बन्द करके बिताओ। ५ आय के चौथे अंश से खर्च चलावे। अधिक तेलघाला दीपक चिरकाल तक सुप्त देखता है। ६ गुरु-सेवा से विद्या मिलती है अपना प्रचुर धन से या विद्या स विद्या प्राप्त होती है, अन्य चौथे किसी उपाय से नहीं। ७ हे युधिष्ठिर, मरे चार प्रश्नों को बता। (याच् घातु) ८ राजा से धन माँगता है। ९ बलि से भूमि माँगता है। १० पावती ने पिता से तप समाधि के लिए अरण्य निवास की माँग की। ११ उसने पिता से माँग की कि उसे न छोड़े। १२ तिनके से भी हलकी रूढ़ होती है और रूढ़ से भी हल्का माँगनेवाला होता है। (ख) (लुङ् का प्रयोग करो) १ मैं सुप्त स सोया। २ उसने कहा कि बहुत दिन मेरी यहाँ रहने की इच्छा है। ३ वह बोली—मैं तुम्हारे कहने में हूँ। ४ वह तपस्या के लिए वन में गया। ५ वह घर से निकल पड़ा। ६ उसने चपरासी को अन्दर आता हुआ देखा। ७ उसने सामने से आते हुए एक शिष्य को देखा और पूछा तुम्हारे गुरु कहाँ हैं? ८ वह सबेरे ही मटल से निकल पड़ा और दाई घण्टे घूमने के लिए गया। ९ उसने जागते हुए ही सारी रात बिताई। १० हृष ने आँसू भरी दृष्टि से माँ से कहा—तुम मुझे क्यों ओढ़ रही हो? ११ यशोवती आँचल से मुँह ढककर साधारण स्त्री के तुल्य बहुत देर तक रोई। १२ वह उसके पास ही सुप्त बैठ रहा। (ग) (दिक्काल्य) १ चार दिशाएँ हैं, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण। २ इस समय तुम्हारी घड़ी म क्या बजा है? ३ एक घण्टे में साठ मिनट होते हैं और एक मिनट म साठ सेकण्ड। ४ इस स्टेशन पर एक झाक-गाड़ी सबेरे सवा दस बजे आती है और दूसरी शाम को पीने सात बजे। ५ राम सबेरे उठता है, दोपहर को खाना खाता है, तीसरे पहर फलाहार करता है, शाम को खेल्ता है, रात में सोता है और आधी रात म नहीं जागता। ६ आजकल परीक्षा के दिन हैं, वह दिन-रात पढ़ाई में लगा रहता है।

संकेत — (क) १ ऋषिब्रू। २ चतस्र, बाल्यम् (बाल्य आदि चारों लपु० हैं)। ३ चत्वारि शृङ्गा (जि) त्रयोऽस्य पादा। ४ मासान् गमय लोचने मीलयित्वा। ५ आयाचतुर्थ भागेन धन्यवर्म प्रवर्तयित्वा। प्रभूततैलदापो हि। ६ गुरुशुश्रूषया, पुष्पलेन, विषया, चतुर्थश्रोत्र लभ्यते। ७ ब्रूहि मे चतुर प्रश्नान्। ८ राजानम्। ९ बलिम्। १० पितरम्, निवासम्। ११ पितरम्, अपरित्यागमयाचतात्मन। १२ तृणाणि लघुनृत्तरसूलादपि च याचय। (ख) १ सुप्तमस्याप्तम्। २ अवादीत्, भूयसो दिवसान् स्थातुमभिलषति मे हृदयम्। ३ अयोचय, रूपाणि ते वचसि स्थिता। ४ वनमगात्। ५ निरगात्। ६ नैऋतारक प्रविशन्तमद्राक्षीत्। ७ अमिमुखम् आपतन्तम्, अद्राक्षीत्, यवास्ते। ८ निरयासात्, सार्धहारादयम्, अयासीत्। ९ जाग्रदेव, अनैषीत्। १० बाणायमाणवृष्टिमातरम् कस्यधात्। ११ पगन्तेन, आच्छाद्य, प्राकृतप्रमदेवाति धिरम् अरोदीत्। १२ तूष्णीं समवास्थित। (ग) २ ना बेल। ३ एतस्या होराया पटि। ४ यान्मन्तारे, द्वात्रयानम्, प्रवासे, सपान्दशवाजने, परासे, पादोन०। ५ जागति। ६ अपत्ते।

शब्दकोष-४०० + २५ = ४२५] अभ्यास १७

(याकरण)

(फ) सप्तसति (पु०, स्ये), सुधातु (पु०, चद्रमा), गभस्ति (पु०, स्त्री०, किरण), आतप (धूप), ज्योत्स्ना (चाँदनी), नक्षत्रम् (नक्षत्र), नवग्रहा (नवग्रह), द्वादश राशय (१२ राशियाँ), सप्ताह (सप्ताह), राका (पूर्णिमा), दश (अमावस्या), जीमूत (मेघ), सौदामिनी (स्त्री०, निरुत्), वरका (ओल), शृष्टि, (स्त्री०, वषा), आसार (मूसलाधार वषा), जगमह (अवृष्टि), इन्द्रायुधम् (इन्द्रधनुष), उत्तरायणम् (उत्तरायण), दक्षिणायनम् (दक्षिणायन), शीघ्र (जल-वण), अवश्याय (हिम, रफ), नक्षत्रम् (नपु०, चिह्न), वियत् (नपु०, आकाश), सानितम् (गजन) । (२५)

व्याकरण (पञ्चन् से दशन्, गह, हट्, हल् और विसर्ग-सन्धि)

१ पञ्चन् से दशन् तक के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ९१ से ९८) । त्रि से अष्टादशन् (३ से १८) तक के रूप केवल गृह्यन्ता म ही चलते हैं । तीनों लिंगों में वही रूप होंगे । एक से दश तक की शब्दांशों के सखेय (व्यक्ति या वस्तुगोधक क्रममाचक विशेषण) शब्द प्रत्यय ये हैं — प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ, सप्तम, अष्टम, नवम, दशम । इनके रूप पु० म रामवत्, स्त्री० म रमा या नदीवत्, नपु० म गृहवत् चलते ।

२ यह घातु के पूरे रूप स्मरण करो (देखो घातु० ३०) ।

नियम १३०—(नदृश्यप्रधान्) पदान्त न् को क (ग्) हाता है, यदि छव् (च्, छ्, ङ्, ढ्, त्, थ्) याद में हो और छव् के बाद अम् (स्वर, द्, अन्त स्थ, वग का पंचम अधर) हो तो । प्रान्त् शब्द म नियम नहा लगेगा । इसका साथ कुछ अन्य नियम भी लगते हैं, अतः इस नियम का रूप होगा—न् + छव् = स् + छव् या स् + ङ् । श्रुत्व नियम यदि प्राप्त होगा तो लगेगा । कस्मिन् + चित् = कस्मिन्चित् । अस्मिन् + तथा = तस्मिन् ।

नियम १३१—(छे च, पदान्ताद्वा) ह्रस्व स्वर के बाद ङ् हागा तो ङ से पृथक् (च्) लगगा, पदान्त दीर्घ स्वर क बाद छ से पृथक् विकल्प से लगेगा । शिव + छाया = शिवच्छाया । शृणु + छाया = शृणुच्छाया । लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया ।

नियम १३२—(विसर्जनीयस्य स) विसर्ग को स होता है, ग् (वर्ग के १, २, ३, ५, ६) यात् में हो तो । (श्रुत्वसन्धि भी होगी) । हरि + यायते = हरिरयायते । क + चित् = कश्चित् । राम + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति ।

नियम १३३—(वा शरि) विसर्ग क बाद (छ, प, स) हो तो विसर्ग का और स् दोनों होते हैं । नियम १३६, १३७ भी लगेंगे । हरिश्चेत । रामपठ ।

नियम १३४—(गुणतुपो क) पद के अन्तिम स् को क (र् या) होता है, सजुप् को भी । जहाँ क को उ या य नहीं होगा, वहाँ र् शेष रहेगा । अ या आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद र् शेष रहेगा, बाद म कोई स्वर या व्यञ्जन (३, ४, ५) हो तो । हरि + अपदत् = हरिबदत् । पितु + इच्छा = पितुरिच्छा । लक्ष्मीरियम् ।

नियम १३५—(अतो राश्रुतादच्छ्रुते) ह्रस्व अ क बाद क (या र्) का उ होता है, बाद में ह्रस्व अ हो ता । नियम १०१ से गुण और १०३ से पूर्वरूप । अतः अ + अ = ओऽ । क + अपि = कोऽपि । कोऽयम् । रामोऽबदत् ।

अभ्यास १७

संस्कृत उताओ—(क) (सख्याएँ) १ नेवों, माता पिता, मनुष्या, भिक्षुकों और अतिथियों, इन पाँच की ही पूजा करता हुआ मनुष्य यग्न को पाता है। २ मित्र, मित्र, मध्यस्थ, आश्रित और आश्रयदाता, ये पाँचों जहाँ कहीं भी जाओगे, वहाँ तुम्हारे साथ जाएँगे। ३ षेड्वर्य के चाहनेवाले मनुष्य को ये ६ दोष छोड़ देने चाहिएँ—निद्रा, तन्द्रा, भय, क्रोध, आलस्य और दीघस्रता। ४ ये ६ गुणमनुष्य को कभी नहीं छोड़ने चाहिएँ—सत्य, दान, धनालस्य, अनसया, क्षमा और धृति। ५ लोक म पञ्चम अधर सदा लघु होता है, द्वितीय और चतुर्थ चरण म सप्तम लघु, षष्ठ सदा गुरु होता है। ६ जो पाँचवें या छठे दिन अपने घर साग पकाकर खा लेता है, परन्तु ऋणी और प्रवासी नहीं है तो वह सुखी रहता है। ७ ये आठ गुण मनुष्य को चमकाते हैं—बुद्धि, कुलीनता, जितेन्द्रियता, अध्ययन, पराक्रम, कम बोलना, यथाशक्ति दान और वृत्तशता। ८ नित्य स्नान करनेवाले को दस गुण प्राप्त होते हैं—बल, रूप, स्वरगुदि, वर्णगुदि, सुस्वा, सुगन्ध, विशुद्धता, शोभा, सुसुमांगता और सुन्दर प्रमदाएँ। (ख) (वह्, धातु) १ नदियाँ परोपकारके लिए बहती हैं। २ हवा मन्द-मन्द गूह रही है (गूह्)। ३ गाला बकरी को गोंयमें ले जा रहा है। ४ गधे घोड़े की धुरा को नहीं छोड़ सके। ५ राम ने सीता से विवाह किया (उद्वह्)। ६ इतनी आय से मेरा काम नहीं चल सकता है (निवह्)। ७ धैर्य धारण करो (आवह्)। ८ इतना वैभव मुझे सुख नहीं देता (आवह्)। ९ वह जैसे-तैसे दिन बिता रहा है। १० यमुना प्रयाग के समीप गहती है (प्रवह्)। (ग) (लुट्) १ मैं कल सवेरे जैसी स्थिति होगी वैसा बताऊँगा। २ जग तुम्हारी बुद्धि मोह के दलदल को पार कर लेगी, तब तुम्हें वैराग्य प्राप्त होगा। ३ मैं परसों घर जाऊँगा। ४ मैं कल प्रयाग से प्रस्थान करूँगा और परसों गारणसी पहुँचूँगा और वहाँ से एक माम बाद पटना चला जाऊँगा। (घ) (ज्योमर्ग) १ सूयजुदय हो रहा है और चन्द्रमा अस्त हो रहा है। २ विविध अर्थों को लेकर व्यर्थ के नाम हैं—दिवाकर, विवस्वान्, हरिददव, उण्णरदिम तिग्मदीधिति, शुमणि, तरणि, निभावसु, भानुमान्, सहस्राशु। ३ चन्द्रमा के भी अथानुसार अनेक नाम हैं—इन्दु, सुधागु, ओषधीश, निगाकर, कलानिधि, नीतगु, शशार। ४ अर आकाश में घान्त्व आ गये, बिजली चमकने लगी, बादलों का गरजना आरम्भ हुआ, ओठे पड़ने लगे और फिर मूसलाधार बपा होने लगी। ५ इधर इन्द्रधनुष दिखाई पड़ रहा है। ६ उत्तरायण म दिन बड़ा हो जाता है और दक्षिणायन म छोटा। ७ बारह राशियाँ हैं—मेघ, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु (धन्वी), मकर, कुम्भ, मीन। ८ नर ग्रह है—रवि, सोम, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक, शनि, राहु और केतु। ९ एक सप्ताह म सात दिन होते हैं। १० गर्मी म धूप कड़ी होती है और शरद में चोंदनी शीतल।

सकेत—(क) १ देवान्, पितृन्, पूजयन्। २ मित्राणि, उपजीव्योपजीविन, पञ्च त्वाऽनुगमिष्यति। ३ भूतिमिच्छता, दातव्या। ४ पुता। ५ पञ्चम लघु, द्विचतुर्थयो। ६ पञ्चमेऽहनि षष्ठे वा शक्र पचति, अनृणी चाप्रवासी च, मोक्षते। ७ दीपयन्ति कोल्य, मम श्रुतम्, अबहुमापिता। (ख) १ अजा ग्राम वहति। ४ न यातिपुर वहन्ति। ५ जानश्रेमुन्वाप। ६ एतावता, न मे काय निवहति। ७ धृतिमावह। ८ एतावान् विभवो, न म सुखमावहति। ९ कथमपि निनान्यतिवाहयति। (ग) १ यथावस्थितम् आव्ययितारिम। २ मोहनलिलम् व्यतितरिष्यति, निर्वै गन्तामि। ३ गन्तारिम। ४ प्रस्थाता, आमाव्यितारिम, मामात्परेण, पात्रिपुत्र यातास्मि।

शब्दकोष—[८२' + २५ = ४', ०] अभ्यास १८

(व्याकरण)

(क) रस (स्त्री०, गहिन), आत्मज (पुत्र), अग्रज (बड़ा भाई), अनुज (छोटा भाई), पितृव्य (चाचा), मातुल (मामा), पितृष्वस्य (स्त्री०, पुत्रा), मातृष्वस्य (स्त्री०, मौसी), भ्रात्रीय (भतीजा), स्वस्तीय (भानजा), आगुत्त (जीजा), भ्रातृजाया (भाई की स्त्री, भाम्नी), स्नुषा (पुत्रपत्नी), पितृव्यपुत्र (चचेरा भाई), पैतृष्वभ्य (पुत्रेरा भाई), मातृष्वभ्य (मौसेरा भाई), जामातृ (पुं०, जैसाह), पौत्र (पोता), नप्तृ (पुं०, नाती), देवर (दरर), जाति (पुं०, सम्प्रदा), सम्प्रधिन् (सम्प्रधी), सम्प्रधिनी (स्त्री०, सम्प्रधिन), योषित् (स्त्री०, स्त्री), पुरभि (स्त्री०, सघना स्त्री) । (५५)

व्याकरण (संख्या ११ से १००, नी, आशीर्लिङ्, लङ्, विसर्गसन्धि)

• नी धातु प पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु ३७)

नियम १३६—(क) विंशति (२०) के बाद के सभी सख्यावाची शब्द केवल एकचरन में आते हैं—‘विंशत्या सदेकत्वे सखा संख्येयसख्ययो’ । (ख) एकादशन् से अष्टादशन् (११ से १८) तक के रूप दद्यन् के तुल्य गहु० में ही चलेंगे । (ग) एकोनविंशति (१९) से नवचरवति (९९) तक सारे शब्दों के रूप स्त्रीलिंग एक० में ही चलते हैं । इकारान्त विंशति पठि आदि के रूप मति (शब्द० स० ४२) के तुल्य और तकारान्त त्रिंशत् आदि के रूप सरित् (शब्द स० ५४) के तुल्य चलेंगे । (घ) संख्येय (क्रमवाचक विशेषण) बनाने का नियम ये हैं—(१) एक से दश तक के संख्येय प्रथम द्वितीय आदि हैं । (२) ११ से १८ तक के संख्येय शब्दों के अन्त में ‘अ’ लग जाता है । एकादश (११वें), द्वादश (१२ वें) आदि । (३) १९ के आगे संख्येय शब्दों के अन्त में ‘तम’ लगता है । विंशतितम (२०वें) आदि । (४) संख्येय शब्दों के रूप तीनों लिंगों में चलेंगे । पु० में रामवत्, स्त्री० में रमा या नदीवत्, नपु० में गृहवत् ।

नियम १३७—(हशि च) ह्रस्व अ के बाद रु (२ या) को उ हो जाता है, गद सं हश् (३, ४, ५ ह, य, व, र, ल) होतो । अ + हश् = ओ + हश् । शिव + वन्त्य = शिवो वन्त्य । यमा गच्छति । बालको हसति ।

नियम १३८—(भोगोअघोअपूर्वस्य योऽशि) भो, भगो, अघो और अ या आ के बाद (२ या) को य् होता है, गद में अण् (स्वर, ह, अन्त ह्य, ३, ४, ५) हा तो ।

नियम १३९—(हलि सर्वेषाम्, लोप शाकट्यस्य) (१) नियम १३८ से हुए य् के बाद कोई व्यंजन होगा तो उसका लोप अवश्य होगा । (२) यदि गद में स्वर होगा तो य् का लोप ऐच्छिक है । लोप होने पर सन्धि नहीं होगी । देखा गच्छन्ति । नरा हसन्ति । देवा इह, देवायिह ।

नियम १४०—(रोऽगुणि) अहन् के न् को र् हाता है, विभक्ति (सुप) बाद म हो तो नहीं । अहन् + अह = अदह । अहन् + गण = अहगण ।

नियम १४१—(रो रि) र् के बाद र हो तो पहले र् का लोप हो जाता है ।

नियम १४२—(द्वलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण) न् या र् का लोप होने पर उसके पूर्ववर्ती अ, इ, उ को दीर्घ हाता है । पुनर् + रमत = पुनार रमत । हरी रम्य ।

नियम १४३—(एतत्तदा सुलोपोऽक्रोरजस्यमासे हलि) स और णप के विसर्ग का लोप हाता है, बाद में व्यंजन हो तो । स + पठति = स पठति । णप वदति ।

अभ्यास १९

मस्कृत वनाओ—(क) (सति शब्द) १ तुम मेर मित्र हो, जो चीज मेरो है, वह तुम्हारी हो गई । २ वह निरुद्ध मित्र है, जो राजा को ठीक शिक्षा नहीं देता । ३ वह नौकरों को प्रिय मित्रों के तुल्य मानता है । ४ मित्र यह है जो निपत्ति में साथ नहीं छोड़ता । (ख) (ह धातु) १ वह गाँव में प्रकरी को ले जाता है । २ तुम मेरे में देश को ले जाओ (ह) । ३ पादल लोगों के ताप को हरता है (ह) । ४ मैं तुम्हारे मनोहर गीत के रागसे बहुत आकृष्ट हो गया हूँ । ५ हयिनी की गति किसके मन को नहीं हरती । ६ विधि वृक्ष पर ही प्रहार करता है (प्र + ह) । ७ वन से समिधाएँ लाओ (आ + ह) । ८ अर्जुन ने कौरवों की बड़ी सेना का संहार किया (स + ह) । ९ चद्रगा चाण्डाल ने घर से अपनी चाँदनी को नहीं हटाता (स + ह) । १० ये गालक आवाज में माता से मिलते-जुलते हैं (अनु + ह) । ११ घोड़े पिता की चाल में चलते हैं और गाय माँ की चाल से (अनु + ह, आ०) । १२ वह प्रात उद्यान में घूमता है (नि + ह) । १३ चोर धन चुराता है (अप + ह) । १४ अपने आप अपना उद्धार करो (उद् + ह) । १५ उसने बात कही (उदाह) । १६ वह भात खाता है (अभ्यवह) । १७ वह लड़की को पुस्तक भेंट में देता है (उपह) । १८ राम ने रावण के शिर पर प्रहार किया (प्रह) । (ग) (अव्ययीभाव) १ तुम प्रतिदिन वृक्ष शरीर हो रहे हो । २ प्रत्येक पात्र की देखभाल करो । ३ इसकी उत्कण्ठा बहुत बढ़ गई है । ४ सुविधानुसार यह काम करना । ५ मैं पीछे पीछे आ रहा हूँ । ६ अपनी इच्छानुसार करना । ७ आपने यहाँ से सबको भगा दिया । ८ महात्माओं के लिए क्या परोक्ष है ? (घ) (क्रीडासनवर्ग) १ अंग्रेजी खेलों में हॉकी, फुटबॉल, बॉलीबॉल बैडमिंटन और टेनिस ने खेल अधिक प्रचलित और प्रसिद्ध हैं । २ हॉकी गेंद से, बैडमिंटन चिड़िया से और टेनिस गेंद से खेले जाते हैं । ३ बैडमिंटन का रैकैट हल्का और टेनिस का रैकेट भारी होता है । ४ खेल के मैदान में फुटबॉल का मैच हो रहा है । ५ फाल्ज की कक्षाओं में प्रायः यह फर्नीचर होता है, मेज, कुर्सियाँ, टेस्क और बेंच । ६ घरेलू फर्नीचर में सोफा, पलंग, सोफा, तिपाई अलमारी, बुक शेल्फ, डाइनिंग टेबल, पढ़ाई की मेज, कुर्सी, आराम कुर्सी आदि होते हैं । ७ कुछ बाल्याँ में मुड़नेवाली कुर्सी और सफ भी होते हैं । ८ पलंग निवाद से बुनी जाती है ।

सकेत—(क) १ यमम्, सत्तवैव । २ विस्खा, साधु न शारित । ३ सखीनिव प्रीतियुजोऽनुजीविनो दर्शयते । (ख) १ आमम्, हरति । २ लोशानाम् । ४ हारिणा, प्रमथ हत । ५ वरुणा महती चमू समहापात् । ६ नदि सहस्ते । ७ स्वरेण मातरमनुदरति । ८ पैतृकमदवा अनुहरते, मातृव गाव । ९ उदरेऽत्मनात्मानम् । १० वचनमुत्तमहार । ११ भक्तमन्यवहरति । (ग) १ अनुदिक्म परिहीयसेऽङ्ग । २ प्रतिपात्रमाधीर्यता यतः । ३ अतिभूमि गतोऽस्या रणरणक । ४ यथापकाशम् । ५ अनुपदमागत एव । ६ यथामिलापम् । ७ हन भवता निर्मक्षिकम् । ८ किमीशराणां परोक्षम् । (घ) १ आग्लक्रीडासु । २ लघु, गुह्य । ३ क्रीडाक्षेत्रे । ४ गृहोपस्थरेषु, त्रिपादिका, भोजनपल्यम्, लेसनपल्यम्, मुखासन्दिका । ५ कीदमज्जपा । ६ क्यने ।

शब्दकोप-४५० + २७ = ४७७] अभ्यास १० (व्याकरण)

(क) कटुक (गद), पादकटुक (फुटबॉल), यष्टिभीटा (हॉकी का ग्ल), क्षेप कटुक (बॉली बॉल), पत्रिभीटा (पेडमिण्टन), पत्रिन् (चिडिया), प्रक्षिप्त-कटुक भीटा (दिगि का ग्ल), के जालम् (नेट), काष्ठपरिष्कर (रैनेट), त्रीडाप्रतियोगिता (मेच), निणायक (रेफरी), उपस्करा (फर्नीचर), आसन्दिका (कुर्ची), पलकम् (मेज), लेखन पीठम् (डेस्क), पाष्ठासनम् (थच), पाष्ठमञ्ज्वा (अलमारी), मञ्ज्वा (सन्दूक), रणेन (स्टूल), गट्वा (खाट), पन्यङ्क (पन्थ), पटङ्क (सोफा), निवार (निवाट), पुस्तका धानम् (बुक बैक), पप (चारों ओर मुटनेवाली कुर्ची)। (२७)

व्याकरण (चिति, हृ धातु, अययीभाव समास)

॥ मरिच गन्ध क रूप स्मरण करो। (देगी शब्द० ग० ७)

२ हृ धातु क दोना पदा क रम स्मरण करो। (देता धातु० २८)

नियम १४४—(समास) (१) एक या अधिक शब्दों क मिलाने या जाइन का समास कहत ह। समास का अर्थ है संक्षेप। समास करने पर समास हुए शब्दों क नीच की निमित्ति (कारक) नहीं रहती। समस्त (समामयुक्त) शब्द एक शब्द हो जाता है, अत अन्त म विभक्ति लगती है। समास के तोड़ने को 'विग्रह' कहते हैं। जैसे—राज पुरुष (राजा का पुरुष) विग्रह है, राजपुरुष (राजपुरुष) समस्त पद है। नीच की पद्यी का लोप है। (२) समास के ६ भेद ह—१ अययीभाव, २ उत्पुरुष, ३ क्रम धार्य, ४ द्विगु, ५ बहुमीह, ६ इह।

नियम १४५—(अययीभाव) (अयय विभक्ति०) अययीभाव समास की पहचान यह है कि इसम पहला शब्द अयय (उपसर्ग या निपात) होगा और दूसरा सहा शब्द। अययीभाव समासवाले अक्षरान्त गन्ध नपु० एक में ही रहते हैं। अ मित्त् स्वर अन्तगत अययीभाव अव्यय हो जात ह, अत उनके रूप नहीं चलते। इन अर्थों म अययीभाव समास होता है और ये अयय इन अथा में आते हैं—१ विभक्ति। समीप क अथ में 'अधि'—हरी > अधिहरि। २ समीप अथ में 'उप'—कृणस्य समीपे > उपकृणम। इसी प्रकार उपगङ्गाम्, उपयमुनम्। ३ समृद्धि अर्थ में 'सु'—मद्राणा समृद्धि > सुमद्रम्। ४ वृद्धि (भय) अथ म 'दुर्'—यवनाना वृद्धि > द्रुयवनम्। ५ अभाव अथ म 'निर्'—मक्षिकाणाम् अभाव > निमक्षिकम्। इसी प्रकार निजन्म, निर्विघ्नम्, निद्रद्वम्। ६ अत्यय (नाश) अर्थ म 'अति'—हिमस्यात्यय > अतिष्मिम्। ७ असंप्रति (अनुचित) अर्थ में 'अति'—अतिनिद्रम्। ८ शब्द प्रादुर्भाव (शब्द का प्रगट) अथ में 'इति'—हरिगन्धस्य प्रकाश > इतिहरि। ९ पश्चात् (पीछे) अर्थ म 'अनु'—रथस्य पश्चात् > अनुहरि, अनुविष्णु। १० यथा (योग्यता, प्रत्येक, अनुसार) के अथ में। अनु—रूपस्य योग्यम् > अनुरूपम्। प्रति—गृह गृह प्रति > प्रतिगृहम्। यथा—उत्तिष्ठन्तिक्रम्य > यथाशक्ति। ११ आनुपूर्व्य अथ में अनु—अनुज्येष्ठम्। १२ योगपत्र अथ में सह (स)—चक्रेण सह > मचक्रम्। १३ सादृश्य अर्थ म सह (स)—सदृश सख्या > ससहि। १४ सपत्ति अथ म सह (स)—सपत्रम्। १५ साकृत्य (सहित) अथ में सह (स)—सतृणम्। १६ अन्त अथ में सह (स)—साग्नि (अग्नि ग्रयतक)। १७ तक अर्थ में वा—आसमुद्रम्, आबालवृद्धम्। १८ बाहर अथ म गहि—बहिचनम्। १९ समीप अर्थ म अनु—अनुगङ्ग वाराणसी।

अभ्यास १९

संस्कृत ज्ञानो—(क) (सप्ति शब्द) १ तुम मेरे मित्र हो, जो चीज मेरी है, वह तुम्हारी हो गई। २ वह निकृष्ट मित्र है, जो राजा को ग्रीक शिक्षा नहीं देता। ३ वह नोकरों को प्रिय मित्रों के मुख्य मानता है। ४ मित्र वह है जो विपत्ति में साथ नहीं छोड़ता। (ख) (द्वि पाठ) १ वह गाँव में नकरी को ले जाता है। २ तुम मेरे शत्रु को ले जाओ (ह)। ३ गदगद लोग के ताप को हरता है (ह)। ४ मैं तुम्हारे मनोहर गीत के रागसे बहुत आकृष्ट हो गया हूँ। ५ हथिनी की गति विसर्पे मन को नहीं हरती। ६ विधि कृश पर ही प्रहार करता है (प्र + ह)। ७ वन से समिधाएँ लाओ (आ + ह)। ८ अजुन ने कौरवों की बड़ी सेना का सहार किया (स + ह)। ९ चन्द्रमा चाण्डाल के घर से अपनी चाँदनी को नहीं हटाता (स + ह)। १० ये गालक आवाज में माता से मिलते-जुलते हैं (अनु + ह)। ११ छोड़े पिता की चाल से चलते हैं और गाय माँ की चाल से (अनु + ह, आ०)। १२ वह प्रात उद्यान में घूमता है (वि + ह)। १३ चोर धन चुराता है (अप + ह)। १४ अपने आप अपना उद्धार करो (उद् + ह)। १५ उसने घात कही (उदाह)। १६ वह भात खाता है (अभ्यवह)। १७ वह लडकी को पुस्तक भेंट में देता है (उपह)। १८ राम ने रावण के शिर पर प्रहार किया (प्रह)। (ग) (अव्ययीभाव) १ तुम प्रतिदिन कृश दारीर हो रहे हो। २ प्रत्येक पात्र की देख भाल करो। ३ इसकी उत्कृष्टता बहुत बढ़ गई है। ४ सुविधानुसार यह नाम करना। ५ मैं पीछे पीछे आ रहा हूँ। ६ अपना इच्छानुसार करना। ७ आपने यहाँ से सबको भगा दिया। ८ महात्माओं के लिए क्या परोक्ष है? (त्र) (क्रीडासनवर्ग) १ अमेजी खेलों में हॉकी, फुटबॉल, वॉलीबॉल, बैडमिंटन और टेनिस के खेल अधिक प्रचलित और प्रसिद्ध हैं। २ हॉकी गेट से, बैडमिंटन चिडिया से और टेनिस गेंद से खेले जाते हैं। ३ बैडमिंटन का रैकेट हल्का और टेनिस का रैकेट भारी होता है। ४ खेल के मैदान में फुटबॉल का मैच हो रहा है। ५ फालेज की कक्षाओं में प्रायः यह फर्नीचर होता है, मेज, कुर्सियाँ, टेस्क और बेंच। ६ घरेलू फर्नीचर में ग्राट, पलंग, सोफा, तिपाई, अलमारी, बुर, रैक, डाइनिंग टेबल, पढ़ाई की मेज, कुर्सी, आराम कुर्सी आदि होते हैं। ७ कुछ कार्यालयों में मुठनेवाली कुर्सी और सेफ भी होते हैं। ८ पलंग निवाइ से धुनी जाती है।

सकेत—(क) १ यमम, तत्त्वैव। २ विसरा, साधु न शस्ति। ३ सखीनिव प्रीतियुगोऽनुनीविनो दर्शयत। (स) १ ग्रामम, हरति। २ लोपानाम्। ४ हारिणा, प्रसभ इत। ५ कुरुणां महती चम्पु समक्षार्पात्। ६ नहि नहरते। ७ स्वरेण भास्तरमनुहरति। ८ पंचकमश्वा अनुहरते, भातव गावः। ९ उद्धरेत्तत्मानात्मानम्। १० वचनमुदात्तदार। ११ भक्तमम्यवहरति। (ग) १ अनुत्तिव्य परिदीयसेऽङ्गैः। २ प्रतिपात्रमाधोपता यत्न। ३ अतिभूमि गतोऽस्या रणरणम्। ४ यथायथाशम्। ५ अनुपदमागत ण्व। ६ यथामिलापम्। ७ कृत भयता निर्मक्षिकम्। ८ किमीश्वराणां परोक्षम्। (घ) १ आम्लक्रीडासु। २ लघु, गुह्य। ३ क्रीडाक्षेत्रे। ४ गृहोपस्वरेषु, त्रिपादिका, भोजनफलम्, देखनफलम्, मुग्धासन्धिका। ५ लोहमन्त्रा। ६ ऊचते।

अभ्यास २०

शब्दकोष—४७७ + २५ = ५००]

(व्याकरण)

(क) अग्रजमन् (ब्राह्मण), अन्वयाय (वश), चातुर्वर्ण्यम् (चारा वर्ण), विपश्चित् (विद्वान्), श्रोत्रिय (वेदपाठी), अनूचान् (समावेदज्ञ), समवृत्त (स्नातक), यज्वन् (यज्ञकर्ता), अन्तेऽस्मिन्—(सिष्य), सतीथ्य (सहपाठी), अध्वर (यज्ञ), समिति (स्त्री०, सभा), ससद् (स्त्री०, लोकसभा), आस्थानम् (समागृह, असेम्बली हॉल), समासद् (सदस्य), स्थण्डिलम् (चबूतरा), विश्राणाम् (देना), प्राधुण (पाहुन, अतिथि), सपया (पूजा), वाचयम (मुनि), इष्टापूतम् (धर्मार्थ यज्ञादि), मस्करिन् (सन्यासी), यम (यम), नियम (नियम), पौर्णमास (पूर्णिमा का यज्ञ) । (२८)

व्याकरण (पति, भु धातु, तत्पुरुष समास)

१ पति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ६)

२ भु धातु के दसों लकारों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० स० १६)

नियम १४६—(तत्पुरुष) तत्पुरुष समास उसे कहते हैं, जहाँ पर दो या अधिक शब्दों के बीच म से द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी या सप्तमी विभक्ति का लोप होता है । समास होने पर बीच की विभक्ति का रूप हो जाएगा । जिस विभक्ति का लोप होगा, उसी विभक्ति के नाम से यह तत्पुरुष कहा जाएगा । जैसे—द्वितीया तत्पुरुष, षष्ठी तत्पुरुष आदि । (उत्तरपदायमानस्तत्पुरुष) इसमें गदवाले पद का अर्थ मुख्य होता है । (१) द्वितीया—(द्वितीया धितावीसपतित०)—कृष्ण भित > कृष्णभित । दु रमतीत > दु लातीत । दु स्र पतित > दु स्रपतित । शोक गत > शोकगत । मेघम् अत्यस्त > मेघात्यस्त । भयप्राप्त > भयप्राप्त । जीविकाम् आपन्न > जीविकापन्न । (२) तृतीया—(तृतीया तत्पुतायेन०) शङ्कुल्या खण्ड > शङ्कुलाखण्ड । (धतृकरणे धृता०) बाणेन आहत > बाणाहत । रत्नगेन हत > रत्नगत हत । नक्षत्रमिन > नक्षत्रमिन । हरिणा श्रातः > हरिशात । विन्याहीन > विन्याहीन । (प्रवसदृश०) मासे पूर्व > मासपूर्व । माना सदृश > मातृसदृश । पितृसम । मापो-नम् । वाक्कल्ह । आचारनिपुण । गुढमिश्र । ज्ञानशून्य । पितृतुल्य । एकानम् । (३) चतुर्थी—(चतुर्थी तदर्थार्थ०) गृपाय दारु > गृपदारु । द्विजाय हृदम् > द्विजाधम् । स्नानाय श्दम् > स्नानायम् । भोजनायम् । भूताय बलि > भूतबलि । गवे हितम् > गोहितम् । गवे सुखम् > गोसुखम् । गोरक्षितम् । (४) पंचमी—(पंचमी मयेन) चोराद् भवम् > चोरभवम् । शत्रुमयम् । राजमयम् । वृक्षमिति । (अपेतापोद०) मुखाद् अपेत > मुखापेत । कल्पनापोद । रोगाद् मुक्त > रोगमुक्त । पापात् मुक्त > पापमुक्त । प्रासादात् पतित > प्रासादपतित । वृक्षपतित । अक्षपतित । (५) षष्ठी—(षष्ठी) राजपुरुष —राजपुरुष । इन्द्रस्य भक्त > इन्द्रभक्त । शिवभक्त । विष्णुभक्त । देवपूजक । मृत्या प्रजा > मूर्तिपूजा । देवप्रजा । विद्यालय । देवालय । देवमन्दिरम् । सुवर्णकुण्डलम् । (६) सप्तमी—(सप्तमी शौण्डे) शास्त्रे निपुण > शास्त्रनिपुण । विद्या निपुण । युद्धनिपुण । कायदक्ष । कार्यचतुर । जले लीन > जललीन । जलमान । (सिद्धशुष्क०) आतपे शुष्क > आतपशुष्क । स्थालीपक । चक्रचक्र ।

अभ्यास २०

संस्कृत वनाओ —(क) (पति शब्द) १ स्त्री के लिए पति ही एक गति है । २ स्त्री का पति ही देवता है । ३ पति के साथ बैठकर यज्ञ करने के कारण स्त्री को पत्नी कहा जाता है । ४ चन्द्रमा के साथ चोदनी चली जाती है, मेघ के साथ विद्युत् अट्ट हो जाती है । स्त्रियाँ पति के माग पर चलती हैं, यह भवेतनों ने भी स्वीकार किया है । (ख) (श्रु घातु) १ जो वहाँ की निन्दा करता है, वही पापी नहीं होता, अपितु जो उससे सुनता है, वह भी पापी होता है । २ मेरी अधूरी बात को सुनो । ३ मित्र सुनो, मेरी बात ठीक है या नहीं । ४ हे गडग, तुम बाद में मेरा सन्देश सुनोगे । ५ बारह वर्ष में याकरण पढ़ा जाता है । ६ मैंने भ्रमरों के गुञ्जन को सुना । ७ अपने से वहाँ की सेवा करो । ८ निर्धन की पत्नी भी सेवा नहीं करती । ९ जो हित की बात नहीं सुनता वह नीच स्वामी है । १० वह कहना नहीं सुनता । ११ वह विप्र को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है । (ग) (तत्पुरुष०) १ समय पता चलाने के लिए मुझसे कहा गया है । २ यह माला देर तक रुकनेवाली है । ३ इस पात्र को हाथ में लो । ४ यह चवूतरा अभी छुड़ने से शोभित है । ५ मेरे कुछ कहने की गुजा-इश नहीं है । ६ मेनका के कारण शकुन्तला मेरे देह के तुल्य है । ७ भरत मेरे वंश की प्रतिष्ठा है । ८ सासारिक विषय ऊपर से सुन्दर लगते हैं, पर अन्त में दुःखद होते हैं । ९ इस मृग को मैंने बहुत प्रयत्न से पाला पोसा है । १० वह मेरा विश्वासपात्र है । ११ इस प्रकार काम करो कि अपना स्वार्थ भी नष्ट न हो । १२ सब कुछ माग्य के अधीन है । (घ) (ब्राह्मणवग) १ ब्राह्मण, मुनि और सन्यासी ये पापों से मुक्त, रोगों से मुक्त, व्याधियों में निपुण, काय में चतुर और ब्रह्म में लीन होते हैं । २ विद्वान् इश्वर के भक्त, देवों के पूजक, विद्या से युक्त और आचार में निपुण होते हैं । ३ अध्यापन, अध्ययन, यजन, याजन, दान देना और लेना, ये ब्राह्मणों के स्वाभाविक कर्म हैं । ४ लोकसभा के हॉल में विद्वान् सत्सङ्ग के प्रचार और प्रसार के लिए भाषण देते हैं । ५ अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये यम हैं । ६ शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय और इश्वर-प्राणिधान ये नियम हैं । ७ मनु का कथन है कि यमों का अवश्य पालन करे केवल नियमों का नहीं । ८ वेदज्ञ, वेद पाठी, स्नातक, होता अध्वर्यु और उद्गाता ये यज्ञ में ऋग् यजु और साम के मन्त्रों का सत्स्वर उच्चारण कर रहे हैं ।

संकेत—(क) १ स्त्रिया । २ दैवतम् । ३ अभिधीयते, निगद्यते । ४ उदिता मत् याति वाग्दुरी, प्रलीयते । प्रमत्ता पतिमागया इति प्रतिपन्न हि विचेतनैरपि । (ख) १ न केवल यो महताः उपमापते, शृणोति तस्मादपि य स पापमाक् । २ शृणु मे सावशेष वच । ३ मद्बचा समस्तार्थ न वेति । ४ तदनु । ५ द्वादशभिर्वर्ष, श्रूयते । ६ अश्रोपम् । ७ शुश्रूष्व शुरुन् । ८ न शुश्रूषत । ९ इतिज्ञ य शुश्रूषत स विप्रम् । १० सशृणोति न चोक्तानि । ११ विप्राय वा प्रतिशृणोति आशृणोति । (ग) १ वेलेपलक्षणाधर्माणिश्रुतिः । २ कालान्तरक्षमा । ३ हस्तमनिहितं शुभम् । ४ अभिनवमार्जनसंश्रीकोऽस्ति । ५ न मे वचनावसरोऽस्ति । ६ मेनकासदृशेन शरीरभूता न शकुन्तला । ७ वंशप्रतिष्ठा । ८ आपातस्थया विषया पश्यतपरित्यागिनः । ९ प्रयत्नसंश्लिष्ट एव । १० विश्रामभूमि, विश्रमभूमि । ११ स्वाभाविकेन वृत्तम् । १२ सब दैवायत्तम् । (घ) १ गानं प्रतिग्रहमेव ब्रह्मकर्म स्वभावजम् । ७ यमान् सेवेत सतत न नियमान् वेदज्ञान् शुभम् ।

शब्दकोष-५०० + २५ = ५२५] अभ्यास २१

(ध्याकरण)

(क) अवनिपति (पु०, राजा), अमात्य (मन्त्री), प्रधानमन्त्रिन् (प्राइम मिनिस्टर), मुख्यमन्त्रिन् (चीफ मिनिस्टर), मन्त्रिपण्डित (मिनिस्टर), गन्धर्व (सेक्रेटरी), दाशपासचिन् (एक्जिक्युशन सेक्रेटरी), प्राट्मिवाक (वकील), मुद्रा (प्रिन्ट), टट्कनम् (सिखा दालना), टट्कशाला (टक्काल), नैविक (ट्रन्सपोर्ट), रक्षिन् (सिपाही), योध (योद्धा), सेनापति (पु०, सेनापति), चमू (स्त्री०, सेना), प्रवीहार (द्वारपाल, अदली), अराति (पु०, शत्रु), कर (टैक्स), शुल्क (फीस, चुगी), गुल्कगाल (चुगीघर), शौल्किक (चुगी या अध्यक्ष), चार (दर), राजदूत (राजदूत), आतपत्रम् (उत्र) । (२५)

व्याकरण (सुधी, स्वभू, वृ पर, कर्मधारय, दिगु समास)

१ सुधी और स्वभू शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ८, १०)

२ वृ घात परस्मैपदी के दसों लकारों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ११)

नियम १४७—(तत्पुरुष समानाधिकरण कर्मधारय) तत्पुरुष के दोनों पदों में जो एक ही विभक्ति रहती है, तो उसे कर्मधारय समास कहते हैं । इसमें साधारण तथा प्रथम पद विशेषण और दूसरा पद विशेष्य होता है । इसके मुख्यनियम ये हैं—(१) विशेषण पूरपद कर्मधारय—(क) (विशेषण विशेष्येण बहुलम्) विशेषण विशेष्य-समास-नीलम् उत्पलम् > नीलात्पलम् । कृष्ण सप > कृष्णसप । इसी प्रकार नील-कमलम्, रक्तोत्पलम् । (ख) (किं लोपे) निन्दा अथ में क्रिम्—कुत्सित राजा विराजा । कुत्सित सत्ता विरजता । (ग) (वृत्तिप्रादय) सुन्दर अथ म 'मु' और कुत्सित अथ म 'कु'—सुन्दर पुरुष > सुपुरुष । सुपुत्र, सुदेश, सुदिनम् । कुत्सित पुरुष—कुपुरुष । कुपुत्र, कुदेश, कुदिनम्, कुनारी । (घ) (म महत्परमो०) सत् महत् परम आदि—सन् चासा जन > सजन । महान् चासी आत्मा > महात्मा । महादेव । (ङ) (दिक्स्थले सहायाम्) दिग्ग और सख्या सहायाची ईं ता—सत्त च ते ऋषय > सत्तर्षय । (०) उपमानपूर्वपद कर्मधारय—(उपमानानि सामान्यवचनं) उपमान शब्द का गुणोपेक्ष सामान्यधर्म के साथ—धन इव श्याम > धनदयाम । (३) उपमागोनरपद कर्मधारय—(उपमित ध्यायादिभि०) उपमेय का उपमान के साथ समास—पुरुष व्याघ्र इव > पुरुषव्याघ्र । मुरग कमलमिव > मुरगकमलम् । यह 'एव' लगाकर भी हो सकता है—मुखमेव कमलम् > मुखकमलम् । नरसिंह, वृत्सिंह, करकमलम्, पादपद्मम्, पुरुषर्षभ । (४) विशेषणोपपद कर्मधारय—(क) (वर्णो वर्णेन) दोनों रंगवाची हो—कृष्णश्वासी श्वेत > कृष्णश्वेत । श्वेतरक्तम्, कृष्णमारुतम् । (ख) (तेन त्ज्०) कृत च तत् अकृत च > श्वाकृतम् । (पृथ कालेक०) स्नातश्च अनुत्तिश्च > स्नातानुत्ति । (५) उत्तरपदलोपी समास—(ग्राकपाधिवादीना मिद्वये०) ग्राकप्रिय पार्थिव > ग्राकपार्थिव । चन्द्रसदृश मुखम् > चन्द्रमुखम् ।

नियम १४८—(सख्यापूर्वो दिगु) जय कर्मधारय समास में प्रथम शब्द सख्या याचक होता है तो वह दिगु समास होता है । अधिकतर यह समाहार (समूह) अ० म होता है और नपु या स्त्री० एक० होता है । (१) समाहार अथ में—पञ्चाना गद्या समाहार > पञ्चगवम् । इसी प्रकार त्रिलोकम्, त्रिलोकी, त्रिभुवनम्, चतुर्द्वयम्, दशान्दी, शताब्दी । (२) तद्धितार्थ में—पण्णां मातृणाम् अपत्यम् > पाण्यातुर । पञ्चरूपाल । (३) उत्तरपद म—पञ्च भावो धर्म यस्य स > पञ्चगवधन ।

अभ्यास २?

संस्कृत बनाओ—(क) (सुधी, स्वभू) १ विद्वान् विद्वानों के साथ चलते हैं, मूर्ख मूर्खा के साथ । समान धील और व्यसनवालों में मित्रता होती है । २ विद्वान् सवन्न आदर पाते हैं । ३ विद्वानों के संग से मूर्ख भी चतुर हो जाता है । ४ प्रह्ला (स्वभू) से जगत् उत्पन्न होता है । ५ प्रलय के समय ससार ब्रह्म में ही लीन हो जाता है । (ख) (कृ धातु) १ क्या कहूँ, कहाँ जाऊँ, यही विपत्ति में पड़ा हूँ । २ हस्तपदिका संगीत का अक्षराम्यास कर रही है । ३ तुम अपनी हथूटी पर जाओ । ४ पिता, मैं क्या कहूँ ? ५ राजा ने पुत्र को युवराज बनाया । ६ कुम्हार घड़ा बनाता है, शूद्र शूद्र बनाता है । ७ घर बनाओ, समा करो । ८ मित्रा के लिए अजलि करता है । ९ मे तुम्हारा कहना मानूँगा । १० वह रात्रि में स्त्री का रूप बना कर घूमा । ११ उसने गल में हार डाल लिया । १२ राजा उन उन कार्यों में अध्यक्षाँ का लगावे । १३ धनुष को हाथ में ले लो । १४ उसने नगर में जाने की इच्छा की । १५ इसने मेरे साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया । (ग) (तत्पुरुष, कम०, द्विगु) १ यह मुझसे अधृक् है । २ मैं तुम्हारे अधीन हूँ । ३ यह मामला आपके हाथ में है । ४ दिन लगभग डल गया है । ५ बार बार आग्रहपूर्वक पूछे जाने पर और जिद करने पर उसने सारी बात बता दी । ६ इसने कथन से ही ऊँच-नीच का पता लग जायगा । ७ यदि आपको कोई विघ्न न हो तो मेरे साथ घूमने चलिए । ८ मित्र, मजाक की बात को सच न समझ लेना । ९ उसने अपने पद से हटा दिया गया है । १० सज्जन महारत्ना करकमल में रक्त कमल को लेकर सत्पत्नियों की अचना करता है । ११ कुपुत्र कुपुरुष और कुनारी सुपुत्र सुपुरुष और सुनारी की निन्दा करते हैं । १२ दुष्टों के सहारक घनश्याम का वेश त्रिभुवन और चतुसुगी में यात दे । (घ) (क्षत्रिय-वर्ग) १ प्रधानमन्त्री श्री नेहरूजी मन्त्रिपरिषद् से मन्त्रणा करके ससन् में नवीन योजनाओं का स्तुत करते थे । २ प्रान्तों में मुख्यमन्त्री मणिया की सम्मति से कार्य करते हैं । ३ प्रधानमन्त्री शिक्षा-सचिव के पास अपने आदेशों को भेजता है । ४ टकसाल का अध्ययन टकसाल में खाने और चाँदी के सिक्के डलवाता है । ५ चुगी का अध्ययन चुगी के अधिकारी को चुगी की आय का हिसाब प्रस्तुत करने का आदेश देता है ।

संकेत—(क) १ सुधिय सुधीभिः, समानधील व्यसनेषु सख्यम् । २ प्रवीणता याति । ३ प्रलये प्रलीयते । (ख) १ किं करोमि क्व गच्छामि, पतितो दुःखमागरे । २ वर्णपरिचय करोति । ३ स्वनियोगमश्नुते कुर । ४ किं करवाणि ? ५ युवराज कृत । ६ कुम्भकारो घट करोति, यत्नम् । ७ कुह । ८ करोति । ९ करिष्यामि वचसम् । १० स्त्रीरूप इत्ता । ११ कण्ठे हारमकरोत् । १२ तेषु तेषु कुर्यात् । १३ हस्ते बुरु । १४ गमनाय मतिमररोत् । १५ अनेन मयि नोपगत कृतम् । (ग) १ अयतिरिक्तोऽयमस्मच्छरीरात् । २ स्वभूषीन । ३ अयमथस्त्व गायत् । ४ परिणतप्रायमह । ५ निबन्धशृष्ट पुन पुनश्चातुष्यमानम् । ६ अपरोक्षव्यक्तिर्मे विष्यति । ७ न चैन्यकायातिपात । ८ परिहामविजल्पित सने परमाणेन न गृह्णता वन । ९ च्युताधिवार कृतोऽमी । (घ) १ प्रास्तौत् । २ प्रेषयति । ३ रजस्तस्य, गृह्यति । ५ शुच्य माहिणम्, आयविवरण प्रस्तोतुमादिगति ।

गुब्दकोप—५२५ + २५ = ५५०] अभ्यास २२ (व्याकरण)

(क) आहव (युद्ध), प्रहरणम् (शस्त्र), आयुधम् (शस्त्रास्त्र), आयुधागारम् (शस्त्रागार), वमन् (नपु०, वञ्च), कार्मुन्म् (धनुष), निम्बिन् (सद्ग), कौशेयक (कृपाण), विशिम् (गण), तणीर (तणीर), कर्वालिका (गुप्ती), दान्यम् (बछी), प्राम (भाल्य), तोमर (गेंडासा), गदा (गदा), धुरिका (चाकू), धन्विन् (धनुष), शरव्यम् (शर्य), सायुगीन (रणकुशल), जिष्णु (पु०, विजयी), कर्ष (धड़), वारा (जेल), हस्तिपक (हाथीवान), सादिन् (घुडसवार), वैजयन्ती (स्त्री०, पताका) । (२५)

व्याकरण (कतृ०, वृ आत्मने०, गृहीहि समास)

१ कतृ शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो गुब्द० स० ११)

२ वृ धातु आत्मनेपदीके दशों लकारों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९१)

नियम १४९—(अनेकमन्यपदार्थे) (अन्यपन्थाप्रधानो गृहीहि) जिस समास में अन्य पद के अर्थ की प्रधानता होती है, उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं। गृहीहि समास होने पर समास पद स्वतन्त्र रूप से अपना अर्थ न बताते, अपितु वे विशेषण के रूप में काम करते हैं और अन्य वस्तु का बोध विशेष्य के रूप में कराते हैं। गृहीहि की पहचान है कि अर्थ करने पर जहाँ जिसको, जिसने, जिसका, जिसमें आदि अर्थ निकलें। बहुव्रीहि के पाँच भेद हैं—(१) समानाधिकरण, (२) व्यधिकरण, (३) सहायक, (४) कर्मव्यतिहार, (५) नञ् और उपसर्ग के साथ । (१) समानाधिकरण बहुव्रीहि—दोनों पदों में प्रथमा विभक्ति रहती है। अर्थ पन्था कता को छोड़कर कर्म, करण आदि कोई भी हो सकता है। जैसे—(क) कर्म—प्राप्तमुदकय स > प्राप्तादक । (ख) करण—ऊढ रथ येन स > ऊढरथ (थेल)। हतशत्रु (राजा), उत्तीर्ण परीक्ष (छात्र), कृतकृत्य (मनुष्य), जितेन्द्रिय (पुरुष), उत्तचित्त (पुरुष) । (ग) सम्प्रदान—दत्त भोजन यस्मै स > दत्तभोजन (मिथुक)। उपहृतपुत्र (कठ), दत्तघात (पुरुष) । (घ) अवादान—उद्धृतम् आदन यस्मात् सा > उद्धृतादना (म्याली)। पतितं पर्णं यस्मात् स > पतितपर्ण (बूझ)। निगतं भयं यस्मात् स > निभय (पुरुष)। निर्मल । (ङ) सम्प्रत्यय—पीतम् अप्यर यस्य स > पीताम्पर (कृष्ण)। नमी प्रकार दग्गनन (रावण), चतुरानन (बाबा), चतुर्मुख पद्मयोनि, महाशय, महानाहु, लम्बकण, चित्रगु । (च) अधिकरण—वीरा पुण्या यस्मिन् स > वीरपुण्य (ग्राम)। (२) व्यधिकरण गृहीहि—इसमें दोनों पदों में विभक्तियाँ भिन्न होती हैं। धनुषाणो यस्य स > धनुषाणि । चक्रमाणि, वण्टेकाल, चन्द्रोत्तर । (३) सहायक—(तेन सहैति वृत्त्ययोगे) साथ अर्थ से गृहीहि। सह को स। पुत्रेण सहित > सपुत्र । इसी प्रकार साग्रज, सानुज, सभाष्य, सविनयम्, सादरम् । (४) कर्मव्यतिहार—(तत्र तेनेदमिति सङ्घे) वृत्तीयान्त या सप्तम्यन्त का युद्ध होना अर्थ में समास। पृथ्वद को दीर्घ, अन्त में इल्लगेगा और अव्यय होगा। केशेषु गृहीत्वा इदं युद्धं प्रवृत्तम् > वेशाकेशि । दण्डैश्च दण्डैश्च प्रहृत्य० > दण्डादण्डि । मुष्टीमुष्टि । (५) नञादि—अविद्यमान पुत्र यस्य स > अपुत्र । प्रपतितपर्ण > प्रपर्ण । अस्तिभीर गौ ।

अभ्यास २२

संस्कृत वनाओ —(क) (कर्तृ ण्बन्ध) १ दिलीप ने वशिष्ठ से धन के चलानेवाले पुत्र को सुदक्षिणा में माँगा । २ पाणिनि अष्टाध्यायी का, पतञ्जलि महाभाष्य का और कालिदास रघुवन् का कता है । ३ ऋण का करनेवाला पिता शत्रु है । ४ वक्ता श्रोता को धर्म सिखा रहा है । ५ जगत् का कता घता भक्ता और हता इक्ष्वर है । ६ विश्व नियन्ता पर श्रद्धा करो । (ख) (कृ घातु) १ उसने मन में यह सोचा । २ आप अपनी थकान दूर काजिये । ३ मैं तुम्हारा और अधिक क्या उपकार करूँ ? ४ ग्रीष्म समय के वारे में गाइए । ५ विदेशियों के वेष का अनुकरण मत करो (अनु + कृ) । ६ सत्संगति पाप को दूर करती है (अपाकृ) । ७ देशभक्त नेता लोग लोगों का उपकार करते हैं (उपकृ) । ८ सौ रुपये धर्मार्थ लगाता है । ९ वह गीता की कथा करता है (प्रकृ) । १० वह शत्रु को हराता है (अधिकृ) । ११ मैं मुनित्रय को नमस्कार करता हूँ (नमस्कृ) । १२ कामभाव चित्त को विकृत करता है (विकृ) । १३ बुद्धिमान् का अपकार न करे (अपकृ) । १४ सज्जन मेरे घर को अलङ्कृत करें (अलङ्कृ) । १५ रूस देश चन्द्रमा तक जाने वाले विमानों का आविष्कार कर रहा है (आविष्कृ) । १६ यदि वह चोरी नहा छोड़ता है तो विरादरी स निकाल दिया जायगा (निराकृ) । १७ वेदाध्ययन मन को पवित्र करता है (सस्कृ) । १८ योद्धा धनुष खड्ग और कृपाण को स्वीकार करता है (स्वीकृ) । १९ स्त्रियाँ अपने घरों को सजाती हैं (परिष्कृ) । २० निर्धन का तिरस्कार न करे (तिरस्कृ) । (ग) (बहुव्रीहि) १ राजाओं को उत्सव प्रिय होता है, वीरों को युद्ध और बालकों को मनोरंजन । २ सूर्य ने एक धार ही अपने घोड़े को जोता है, शेषनाग सदा भूमि का भार ढोता है, पञ्चाशद्वृत्ति राजा का भी यही धर्म है । ३ शकुन्तला बाएँ हाथ पर मुँह रखे बैठी है । ४ अच्छे प्रकार से धनुष पर चढ़ाए हुए बाण को उतार लीजिये । (घ) (आयुधवग) १ उवशी इन्द्र का कोमल हथियार है । २ तुम्हारे अतिरिक्त और किसी ने मेरे शस्त्र को नहीं सहा है । ३ रणकुशल विजयी वीर कवच पहनकर हाथों में धनुष, तलवार, बर्छों, माले लेकर शत्रुओं का परास्त करते हैं और अपनी विजय-चैत्यन्ती को फहराते हैं । ४ प्राचीन समय में कुछ लोग घोटों पर, कुछ हाथियों पर और कुछ रथों पर बैठकर युद्ध करते थे ।

संकेत —(क) १ वशिष्ठ वशस्य वनात् तनयं सुदक्षिणाया नयाचे । ४ श्रोतारं शास्ति । (ख) १ पवमकरोत् । २ परिधमविनोद करोत्वार्थ । ३ किं ते मूलं प्रियमुपकरोमि । ४ समयमभिवृत्त्य गीयताम् । ५ वेष नेषस्य वा अनुकुर्या । ६ अपाकरोति । ७ लोकानामुपकुर्वते । ८ शत प्रवृत्ते । ९ गीता प्रकुरुते । १० अभिपुर्वते । ११ मुनित्रयम् । १२ विकरोति (पर०) । १३ बुद्धिमत् । १४ विधुगामीनि विमानानि । १६ सोयन्, जात्या निराकरिष्यते । १७ संतररोति । १८ रवीकरोति । १९ परिष्कुर्वन्ति । २० निर्धनम् । (ग) १ सत्त्ववर्धिया राजानः, युद्धप्रिया वीरा, आमादप्रिया बाला । २ मानु सकुपुक्तुरंग एव, शेष सैन्यादितमूमिमार, पञ्चाशद्वृत्तेरपि धर्मं ण् । ३ यामदन्तोपहिनवदना तिष्ठति । ४ तत्साधुकृतसधान प्रतिसर । (घ) १ सुकुमारं प्रहरणम् । २ न मे ह्यदन्त्येन विनोदमायुधम् । ३ परिषाय, अभिमवन्ति, उत्तोलयति । ४ रथान् आरुह्य, अधिष्ठाय वा ।

शब्दकोष-५५० + २५ = ५७५] अभ्यास २३

(याकरण)

(फ) सुगुण्डि (स्त्री०, गदूक), लघुसुगुण्डि (स्त्री०, पिस्तौल), शतनी (स्त्री०, तोप), गुलिना (गोली), अग्निचूणम् (बारूद), आग्नेयास्त्रम् (बम), आग्नेयास्त्रशेष (बम बँकना), परमाष्वास्त्रम् (एल्म गम), जलपरमाष्वास्त्रम् (हाइड्रोजन गम), धूमास्त्रम् (टीयर गैस), विमानम् (विमान), युद्धविमानम् (लडाइ का विमान), पोत (पानी का जहाज), युद्धपोत (लडाइ का जहाज), जलान्तर्गतपोत (पनहुव्री) एकपरिधानम् (एकवेप, यूनिफार्म), सैन्यवेप (बर्दा), रत्न (सिपाही), सैनिक (पौजी आदमी), भूसेनापति (भू सेनापति), वायुसेनाध्यक्ष (वायु-सेनापति), गौसेनाध्यक्ष (जलसेना पति), पिरमिडम् (छोटे का टोप), पदाति (पु०, पैदल-सेना) । (२४) । (ख) परिम्यया परिवेष्टय (मोरचा बाँधना) । (१)

याकरण (पितृ, १, अद् और शास् धातु, बहुव्रीहि समास)

१ पितृ और नृ शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० १२, १३)

२ अद् और शास् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३१, ४२)

नियम १५०—(स्त्रिया पुवद्भाषित०) बहुव्रीहि समास में यदि पुलिङ्ग शब्द से बना हुआ स्त्रीलिङ्ग शब्द प्रथम पद हो तो उसे पुलिङ्ग हो जाता है, ऊ को नहीं । (गोहिनयो०) अन्तिम पद में गो को गु, आ को अ, इ को इ हो जाता है । रूपवती भाषा यस्य स > रूपनन्दाय । चित्रा गावा यस्य स > चित्रगु । वामारुभाय ही रोगा ।

नियम १५१—बहुव्रीहि समास करने पर इन स्थानों पर अन्तिम पद में कुछ समासान्त प्रत्यय या परिवर्तता होते हैं—(१) (जायाया निद्) जाया को जानि हो जाता है । युवति जाया यस्य स > युवजानि । भूजानि, महीजानि । (२) (धनुपथ) धनुष को धन्वन् हो जाता है । पुष्पाणि धनु यस्य स > पुष्पधन्वा (कागदेव) । शक्र धन्वा, शतधन्वा । (३) (गघस्तेदुत्०) उत्, इति, सु, सुरभि के बाद गघ को गधि होता है । शोभन गघो यस्य स > सुगधि । सुरभिगधि । (४) (पादस्य लोपो०) पाद को पाद् हो जाता है, कोई उपमान शब्द पहले हो ता, इति आदि को छोड़कर । (सख्यासुपूर्वस्व) काइ सख्या या सु पहले हो तो पाद यो पाद् । व्याघ्रपात् । द्विपात् । सुपात् । द्विपदी । सप्तपदी । स्त्री० में पाद् को पद् । (५) (प्रसभ्या जानुनो गु) म, राम और ऊज्य के गद जातु को गु होता है । प्रभु, संभु, उर्ध्वभु । (६) (इचरुमयतिहार) कमव्यतिहार में अन्त में इ लग जाएगा । वेगाकेशि, दण्डादण्डि, बाहुनाहवि । (७) (धमादनिच्०) धर्म शब्द को धमन् हो जाता है । कल्याणधमा, समानधमा । (८) (नित्यमधिच् प्रजामेधयो) नभ्, दु, सु के गद प्रजा और मेधा में अस् लग जाता है । अप्रजा, सुप्रजा । अमेधा, दुर्मेधा । (९) (उपसर्गात्) उपसर्ग के बाद नासिका को नस । प्रणस उन्नस । (१०) (द्वित्रिभ्याम मून्) द्वि त्रि च गद मूधन् को मूध । द्विमूध । त्रिमूध । (११) (अङ्गुलेदाणि) ल्यङी अथ के अङ्गुलि को अङ्गुल । पञ्चाङ्गुल । (१२) (बहुव्रीहौ०) अक्षि को अक्ष । जलबाक्ष, कमलाक्षी । (१३) (बहुव्रीहौ सख्येये०) त्रि को त्रि, विगति को विश, दशन् को दश । दिशा, द्विदशा, आसन्नदिशा ।

नियम १५२—इन स्थानों पर अन्त में ष लगता है—(१) (उर प्रभृतिभ्य०) उरस् आदि के बाद । व्यूढोरस्क, प्रियसपिष्क । (२) (इन् स्त्रियाम्) इन् प्रत्ययान्त के बाद । बहुदण्डिका नगरी । (३) (नयूतश्च) इ, ऊ, ऋ के बाद । सुभीक, सुवधूक, सुर्महक । (४) (नोपाद् विभाषा) अन्यत्र विकल्प से । महायशस्क, महायशा ।

अभ्यास २३

संस्कृत वनायो—(क) (पितृ, १) १ इससे बढ़कर और कोई धमाचरण नहीं है, जितना पिता की सेवा और उनका प्रहृष्ट मानना । २ मं जगत् व माता-पिता पावतीपरमेश्वर की घन्दना करता हूँ । ३ पार्वती ने पिता से अरण्य में निवास की माँग की । ४ पिता सौ आचार्यों से बढ़कर है और माता सौ पिताओं से । ५ मनुष्यों में तुम ही एक धन्य हो । ६ भगवान्, दीन मनुष्यों की रक्षा करो । (ख) (अद्, शास्) १ मैं जिस जीव का मांस यहाँ खाता हूँ, वह परलोक में मुझे खाएगा । यह मांस का मासत्व है (मा + स = मास) । २ पल खाओ, साग खाओ और दूध पी खाओ । ३ वह बालक को धर्म सिखाता है । ४ मैं तुम्हारा शिष्य हूँ, तुम्हारी शरण में आया हूँ, तुम मुझे शिक्षा दो । ५ अद्वितीय शासनवाली पृथ्वी का उसने शासन किया । ६ शिष्य को वेद ज्ञान दिया । ७ धार्मिक राजा चोरों को दण्ड दे । (ग) (बहुव्रीहि) १ कृष्ण की भार्या रूपवती है और उसकी गायें चितक्यरी हैं । २ अद्भुत गुणों से युक्त नल पृथ्वी का पति था । ३ दुर्गों में परस्पर बाल खींच कर, दण्डे मार कर, हाथा पाइ करके झगड़ा हुआ । ४ कामदेव का धनुष फूलों का है । (घ) (सेन्य वग) १ डाक्टर राजेन्द्रप्रसाद भारत के राष्ट्रपति थे और डा राधाकृष्णन् भी राष्ट्रपति थे । २ भू, वायु और जल सेना के कमाण्डर इन चीफों की एक बैठक सुरक्षामन्त्री के नेतृत्व में दिल्ली में हुई, जिसमें भारत की सुरक्षा व विषय में विचार विनिमय हुआ । ३ सिपाही वर्दी पहने पहरा दे रहे हैं । ४ फौजी लोगों ने विद्रोहियों को दगान के लिए पहले टीयर गैस छोड़ी और बाद में बन्दूक, पिस्तौल और तापा का प्रयोग कर के उनका भस्मसात् कर दिया । ५ गत महायुद्ध में अंग्रेजों का जमी वेरा बहुत प्रसिद्ध था । ६ आजकल रूस और अमेरिका के पास एटम बम, हाइड्रोजन बम और युद्ध के विमान सबसे अधिक हैं । ७ आजकल के युद्धों में परमाणु बम और युद्ध विमानों का महत्त्व बढ़ गया है । ८ बम फेंककर हजारों लोगों का संहार किया जा सकता है । ९ रास्ट्र से मकानों को उड़ाया जा सकता है । १० नगर की सुरक्षा का भार एम० पी० और डी० एस० पी० पर मुन्यत होता है । ११ प्रत्येक प्रान्त में पुलिस के उच्च अधिकारी आइ० जी० और डी० आई० जी० होते हैं । १२ लडाइ में मोर्चाबन्दी की जाती है और उसमें लडाइ के विमान, पोत, पनडुब्बियाँ आदि का उपयोग होता है ।

संकेत—(क) १ अतो महत्तरम्, पितरि शुश्रूषा, वानप्रिया । २ पितरौ, वन्दे । ३ पितरम् अरण्यनिवासम् अवाचत । ४ आचार्याणां अन पिता, पितृणां सत माता, गौरवेणातिरिच्यते । ५. नृणाम् । ६ नूनं पाणि । (ख) १ मां म भक्षयिताऽमुम् यस्य माममिहान्महम् । प्तमासस्य मांसत्वम् । २ शास्ति । ४ शिष्यस्तड्ड, शापि मा, त्वा प्रपन्नम् । ५. अनय शासनामुर्वी शशास । ६ शिष्यायापिपद् वेम् । ७ चौरान् दण्डन शिष्यात् । (ग) १ रूप वदभार्य, चित्रयुध कृष्ण । २ नल स भूजानिरमूदगुणादभुत । ३ केनागेशि, दण्डाणि, बाह्वाविवि युद्ध प्रवृत्तम् । ४ पुष्पपन्ना वाम । (घ) २ समितरेवा । ३ परिषाद पयन्ति । ४ विद्रोहिणा प्रभमनार्थम्, प्रद्वतम्, प्रयुज्य । ५. नौमेता विश्रुता । ६ रूमदेशम् । ७ आधु निकेपु । ८ प्रक्षिप्य । ९ विध्वंसयितुं चकन्ते । १० वीरपाले, उपवीरपाले । ११ रणियाम् प्रधान रक्षिनिरीक्षका, उपप्रधान रक्षि निरीक्षका । १२ परिलया परिवेष्टन क्रियते ।

शब्दकोप—६०० + २७ = ६२७] अभ्यास २७

(व्याकरण)

(क) अभिक्रम (पु०, एजेण्ट, आदती), अभिकरणम् (एजेन्सी, आन्त), शुल्कम् (कमीशन, दलाली), शुल्काजीव (दलाल, कमीशन एजेण्ट), तुला (तराजू), धोलनम् (तालना), तोल (तोल्), तुलामानम् (माट, मटररा), अत्र (भाव, रेट), मूल्यम् (मूल्य), मूयेन (तृ०, नगद), ऋणरूपेण (तृ०, उधार), अधापचिति (क्री०, भाव गिरना), अधोपचिति (क्री०, भाव चढना), मदायनम् (मन्दी), मूलधनम् (पूँजी), विनिमय (अदल-बदल), आगात (बाहर से आना, इम्पोर्ट), नियात (बाहर जाना, एक्सपोर्ट), कर (टैक्स), विनयकर (मेन्स टैक्स), आयकर (इन्कम टैक्स), फरा (ग्वरीद), आयात शुल्कम् (आयात पर चुगी), नियातशुल्कम् (नियात पर चुगी) । (२७) ।

व्याकरण (प्राञ्च्, उदञ्च्, ब्रू घातु, एकशेष, अष्टक् समास)

१ प्राञ्च्, उदञ्च् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देता शब्द० स० १६, १७)

२ ब्रू क पूरे रूप स्मरण करो । (देगो घातु० ४७)

नियम १५४—(एकशेष) एकशेष मुख्यतः इन स्थानों पर होता है—(क) (सरूपाणाम्) द्विवचन और बहुवचन में एक शब्द शेष रहेगा, उसीसे विभक्ति होगी । ग्रन्थश्च वृषश्च > वृक्षौ । वृक्षा । (ख) (पिता मात्रा) पिता माता में पितृ शेष रहेगा, उससे द्विवचन होगा । माता च पिता च > पितरा । (ग) (पुमान् स्त्रिया) स्त्रीलिङ्ग पुलिङ्ग में पु० शेष रहेगा, उससे द्विवचन होगा । हसी च हसश्च > हसी ।

नियम १५५—(एकशेष) (नपुंसकमनपुंसकेन०) यदि एक वाक्य में पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग शब्द हों तो सर्वनाम और क्रिया पुं० हामी । यदि पु० स्त्री० नपु० तीनों हों तो सर्वनाम और क्रिया नपुंसक० होगी । शुक् पठ, शुक्ला शाटी, ताविमौ क्रीतौ ।

नियम १५६—(एकशेष) (त्यदादीनि०) काइ सना शब्द और सर्वनाम होगा, तो सवनाम शेष रहेगा । काइ सवनाम होंगे तो अन्तिम शेष रहेगा । स रामश्च > तौ ।

नियम १५७—(एकशेष) प्रथम, मध्यम, उत्तमपुरुष एकत्र हों तो क्रिया इस प्रकार रहेगी —(क) प्रथम० + प्रथम० = क्रिया प्रथमपुरुष । वचन समूह के अनुसार । राम रमा च पठत । (ख) प्रथम० + मध्यम० = क्रिया मध्यम पु० । वचन धख्या अनुसार । स त्वं च पठथ । ते यूयं च गच्छथ । (ग) यदि उत्तमपुरुष भी होगा तो उत्तमपुरुष शेष रहेगा । वचन धख्या के अनुसार होगा । स त्वम् अहं च पठाम ।

नियम १५८—(नञ् समास) (नञ्, तस्मान्नुडचि) तत्पुरुष और बहुव्रीहि में नञ् समास होता है । नञ् का 'अ' शेष रहता है । बाद में कोई स्वर होगा तो अ को अन् हो जायगा । न ब्राह्मण > अब्राह्मण । न पुत्र यस्य स > अपुत्र । न उपस्थित > अनुपस्थित । अतिथि, अश, अनुचित, अन्यादर, अनीश्वरवादी ।

नियम १५९—(अष्टक् समास) जिन स्थानों पर बीच की विभक्ति का लोप नहीं होता है, उसे अष्टक् समास कहते हैं । विभक्ति-लोप इन स्थानों पर नहीं होता है । परस्मैपदम्, आत्मनेपदम्, युधिष्ठिर, कण्ठेभार (शिव), अन्तेवासिन् (शिष्य), पश्यतोहर (सुमार, डाकू), देवानाप्रिय (मूर), शुनशेष (नाम), दिवोदास (नाम), खेचर (देव आदि), सरसिजम् (कमल), मनसिज (काम), पात्रेयगिता (ग्वाने के साथी), गोहेनार (धर म शर), गोहेनदी (धर म ही चिल्लातेवाला) ।

अभ्यास २५

संस्कृत वनाशो—(क) (प्राञ्च, उदञ्च) १ इस विषय में पूर्व पश्चिम और उत्तर के व्यापारों में एकमत नहीं है। २ पूर्व पश्चिम और उत्तर के लोग अपने अपने प्रदेश को अधिक मानते हैं। ३ पूर्व दिग्भाग में सूर्य उत्पन्न होता है और पश्चिम में अस्त होता है। उत्तर में हिमालय गोमित होता है। ४ पूर्व दिशा में अत्र चन्द्रमा निकल रहा है और सूर्य पश्चिम में छिप रहा है। उत्तर में हिमालय है। (ख) (मू, धातु) १ मैं शकुन्तला के विषय में कह रहा हूँ। २ वह बच्चे को धर्म बता रहा है। ३ तुमसे क्या कहें? ४ सज्जन कार्य में अपनी उपयोगिता बताते हैं, न कि मुँह से। ५ मेरे चार प्रश्नों का उत्तर दो। ६ दिलीप ने शेर को उत्तर दिया। ७ सत्य बोलो, प्रिय बोलो, अप्रिय सत्यन बोलो। ८ मैंने कहा कि चरित्र की उत्तति से देशोन्नति होती है। (ग) (एकशेष, अलुक्) १ माता पिता की वन्दना करता हूँ। २ एक कापी, एक होल्डर और एक पुस्तक, ये तीन चीजें सरीदी। ३ एक डडा और एक साड़ी, ये दो सामान सरीदी। ४ देवदत्त और तुम क्या खेले जाओगे? ५ देवदत्त, तुम और हम सब आज घूमने चलेंगे। ६ कक्षा में अनुपस्थित न हो, अनीतरनादी न हो, अतिथि का अनादर न करो, अनुदार मत हो। ७ अज अनुचित कार्य करते हैं। ८ सुनार देखते देखते सोना खुरा लेता है। ९ आजकल अधिकांश मित्र खाने के साथी होते हैं, सौदा पढ़ने पर काम नहीं आते। १० कुत्ता भी घर पर शेर होता है। (घ) (व्यापारीवर्ग) १ आदमी आन्त करता है, दूसरे के लिए सामान मँगाता है और बेचता है। २ दलाल कमीशन लेकर एक का सामान दूसरे के हाथ बिकवाता है। ३ ग्राहक दूकानदार से वस्तुओं का भाव पूछता है। ४ दूकानदार तराजू पर वाट रखकर सामान तोलता है, छण्डी नहीं मारता है। ५ कुछ दूकानदार छण्डी भी मारते हैं और कम तोल देते हैं। ६ सदा नगद लेना चाहिए। ७ उधार लेना और उधार देना दोनों ही अनुचित और हानिकारक हैं। ८ भाव कभी गिरता है, कभी चढ़ता है, कभी मन्दी भी जाती है। ९ सरकार ने विप्री पर सेन्स टैक्स, आयात पर आयात-कर, निर्यात पर निर्यात-कर और आमदनी पर इन्कम टैक्स लगाए हुए हैं।

संकेत —(क) १ प्राचा प्रतीचामुदीचा नैकमत्वम्। २ प्राञ्च प्रत्यञ्च उदञ्च। ३ प्राचि दिग्भागे, प्रतीचि, उदीचि। ४ प्राच्या दिशि, प्रतीच्याम्, उदीच्याम्। (ख) १ शकुन्तलामधिकृत्य ब्रवीमि। २ माणवक धर्म ब्रूते। ३ त्वि त्वा प्रति ब्रूमहे। ४ मुचने हि कृतेन सप्तवो, न कण्ठेन निजोपयोगिताम्। ५ ब्रहि मे चतुरां प्रश्नान्। ६ प्रत्यब्रवीत्। ७ मत्स्य ब्रूयात्, प्रियम्। ८ अबोचम्। (ग) १ पित्रोः। २ एतानि त्रीणि वस्तूनि। ३ एता द्वौ पदार्थाः। ४ गमिष्यथ। ५ गमिष्यामः। ६ पश्यतोदरं पश्यत एव, मुष्णाति। ७ पात्रेममिता भवन्ति, न काये। १० गेहेश्वर, गहनं वा। (घ) १ आनाययति, विप्रीणीते। २ अपरम्य हन्ने, विक्रापयते। ४ तोलयति, मून्मान न कुरते। ६ ग्रहीतव्यम्। ७ ज्ञानादानम्, द्रयमेव। ८ जातु अर्थो पचितिर्भवति। ९ सर्वशरेण, निधारितानि सन्ति।

गन्धसौत्र—६०० + ० = ६००] अभ्यास २६

(व्याकरण)

(क) अन्नम् (अन्न), जलम् (जल, जेत म विद्यमान), धान्यम् (धान, भूसी सहित), तण्डुल (चावल, भूसी रहित), माहि (पु०, चावल), गोधूम (गेहूँ), चणक (चना), यव (जौ), माप (उद्दद), मुद्ग (मूँग), मसूर (मसूर), सर्प (सर्प), आढकी (स्त्री०, अरहर), द्विलम् (दाल), तिल (तिल), कलाय (मटर), यवनाल (ज्वार), प्रियगु (पु०, राजरा), चूणम् (आटा), चणकचूणम् (बिसन), मिश्रचूणम् (मिस्सा आटा), अणु (पु०, बासमती चावल), श्यामाय (सानाँ, जगली चावल), वनमुद्ग (लोभिया), रसवती (स्त्री०, रसोई) । (२८) -

व्याकरण (पयोमुच्, वणिज्, या, पा धातु, समासान्तप्रत्यय)

१ पयोमुच्, वणिज् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० १५, १८)

२ या और पा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४०, ४१)

नियम १६०—(समासान्तप्रत्यय) निम्नलिखित स्थानों पर समास होने के बाद अन्त में कोई प्रत्यय होता है । बहुव्रीहि के समासान्त प्रत्ययों के लिए देखो नियम १०१ और १०२ । द्वन्द्व के समासान्त प्रत्यय के लिए देखो नियम १०३ (ब) । (१) (राजाह सतिम्यष्टच्) टच् होकर समास के अन्त में राजन् को राज, अहन् को अहया अह, सति को सत हो जाता है । महान् चासौ राजा > महाराज । देवराज । उत्तमम् अह > उत्तमाह । कृष्णस्य सखा > कृष्णसख । (२) अहोऽह एतेभ्यः इन स्थानों पर अहन् को अह होता है । सर्वाह, पृवाह, मप्याह, सायाह, द्वयह, अपराह । (न सख्यादे०) सख्या पहले होगी तो समाहार में अहन् का अह ही होगा । एकाह, द्वयह, त्रयह । (३) (आ-महत०) प्रथम पद के महत् को महा हो जाता है, कमधारय और बहुव्रीहि म । महात्मा, महादय, महाशय । (४) (अह सर्वैकदश०) अच् होकर रात्रि को रात्र हो जाता है, अह सब धादि के बाद । अहोरात्र, सवरात्र, पृथरात्र, द्विरात्रम्, नवरात्रम्, अतिरात्र । (५) (अनोऽश्माय०) अनस्, अश्मन्, अयस् और सरस् के अन्त में टच् (अ) जुड़ जाता है, जाति या सहा अथ म । उपानसम्, अमृताश्रम, कालायसम्, मण्डकसरसम् । महानसम् (रसोई), पिण्डाश्रम, लोहितायसम्, जलसरसम् । (६) (ऋक्पूरधू०) समासान्त अहोकर ऋच् को ऋच, पुर को पुर, अप को अप, धुर को धुरा, पथिन् को पथ हो जाता है । ऋच अर्धम् > अर्धच । विष्णो पू > विष्णुपुरम् । विमलाप सर । राजपुरा । सुपथो दश । (७) (द्वयन्तरूपसर्वोन्वो०) इन स्थानों पर अन्तिम अप् को इप हो जाता है । द्वीपम्, अन्तरीपम्, प्रतीपम्, समीपम् । (८) (अच् प्रत्यन्वय०) अच् होकर इन स्थानों पर लोमन् को लोम होता है । प्रति लोमम्, अनुलोमम्, अवलोमम् । (९) (अचतुर०) निपातन से ये रूप बनते हैं । नक्तन्दिवम्, रात्रिन्दिवम्, अहर्दिवम्, नि श्रेयसम्, पुरुषायुषम्, ऋग्यजुषम् । (१०) (न पूजनात्, किम क्षेपे, नभस्तत्पुरुषात्) पूजा तथा निन्दा अथ गंभीर नञ् समास होने पर कोई समासान्त नहीं होगा । सुराजा, किराजा, अपराजा, असुरा । (११) (अव्ययीभाव्ये शत०) अव्ययीभाव में (क) शब्द आदि से टच् (अ) होगा । उपशरदम्, प्रतिविषादम् । (रत) (प्रतिपर०) प्रति, पर, सम्, अनु के बाद अक्षि का अक्ष होगा । प्रत्यक्षम्, परोक्षम्, समक्षम् । (ग) (अनश्च) अनन्त से टच् (अ) और अन् का लोप होगा । उपराजम्, अध्यात्मम् ।

अभ्यास २६

संस्कृत उपाधो—(क) (पयोमुच्, वणिज्) १ बादल गरजता है। २ बादल की बूँदों से सौंची हुई वन-राजि शोभित हुई। ३ बादल की पत्तियों में बिजली की तरह वह राजा चमक रहा था। ४ बादलों में बिजली चमकती है। ५ सत्यवक्ता सदा निमग्न होते हैं। ६ वनियों का टका ही धम और टका ही कर्म है। ७ अनिया व्यापार में सर्वस्व लगा देता है तथा देण और विदेण में संपन्न ही व्यापाराथ जाता है। ८ राजा का (भूमुज्) दाहिना हाथ मंत्री होता है। ९ बैधों की (भिपज्) परीक्षा मन्त्रिपात रोग में होती है। १० अग्नि (हुतमुज्) की लपटें उठ रही हैं। (ख) (या, पा धातु) १ भाग्य से ही धन आते हैं और जाते हैं। २ जवानी ढल जाती है। ३ विश्वासपातरु सयत्र निन्दित होता है। ४ बच्चा दाढ़ की अँगुली पकड़कर चला। ५ दिलीप गाय के पाछे चला। ६ अच्छा यह छोड़ो, ठीक बात पर आओ। ७ तुम्हारी बुद्धि मारी गयी है। ८ झूठ गोलने से मनुष्य गिर जाता है। ९ प्या सोता है। १० खिलाने में कौन वश में नहीं आ जाता? ११ सूय उदय होता है और अस्त होता है। १२ नदी के पार जाता है। १३ गाय उस राजा से शोभित हुई (भा)। १४ तुम पिता की तरह प्रजा की रक्षा करते हो। १५ गिर तुम्हारी रक्षा करो। (ग) (समासान्त) १ वह महाराजा कृष्ण का सखा है। २ दिन-नात परिश्रम से काम करो। ३ तालाब का जल स्वच्छ है। ४ इस नगर की सड़क अच्छी हैं। ५ अध्यात्म में मन लगाओ। (घ) १ गाजर में सभी दूकानों पर गेहूँ, जौ, चना, चानल, दाल, मटर, ज्वार, बाजरा विकते हैं। २ आजकल कड़ दाल चले रही हैं, अरहर की दाल, उड़द की दाल, मूँग की दाल और मसूर का दाल। ३ गेहूँ के आटे का भाव १८ रु० मन है। ४ गेहूँ का आटा और बसन की रोटी जाड़े में अधिक स्वादिष्ट लगती हैं। ५ रासमती चावल का भात मीठा होता है। ६ भात और दाल अच्छी पकी होती है तो भोजन रुचिकर और पीण्डिष्ठ होता है। ७ आज रसोड म मीठे चावल, नमकीन चावल, अरहर, उड़द, मूँग और मसूर की दाल बनी हैं।

संकेत —(क) १ गर्जति। २ पृपते मित्ता। ३ पट्टिपु विपुन्वि व्यरचत्। ४ जरनुष्टु, द्योतते। ५ सत्यवान्। ६ वणिजो वित्तधर्मणो वित्तकमाणश्च भवन्ति। ७ नियुञ्जे। ८, भूमुजाम्। भिपजा तानिपातिवे०। १० हुतमुजोऽग्नीषि उपान्ति। (ख) १ भवन्ति याति। २ यौवनमवर्तति याति। ३ वाच्यता याति। ४ धात्र्या, अवलम्ब्य, ययौ। ५ गामन्वग ययौ। ६ यातु, प्रकृतमनुसधीयताम्। ७ यातस्तवापि च विवेक। ८ लघुता याति। निद्रा याति। १० यो न याति वश लोके मुखे पिण्डेन पूरित। ११ उच्य याति, अस्त याति। १२ पार याति। १३ ययौ। १४ प्रजा पामि। १५ पातु व। (ग) १ कृष्णमख। २ नवनन्धम्। ३ विमलप सर। ४ सुपथ नगरम्। ५ अध्यात्म, दुर। (घ) १ विप्रीयन्ते। २ व्यवस्थित आदकीदिदलम्, मापदिदलम्। ३ अष्टादशम्ययाणि। ४ शरणि, गच्छन्ते। ५ भवनम्। ६ उपकवानि चेत्। ७ मिष्टौदनम्, लघौदनम्, पन्थानि।

शब्दकाप—६५० + २५ = ६७५] अध्यास २७

(यान्तरण)

(क) रोटिका (रोटी), पूषला (फुल्ला), पूषिका (पूरी), पाप्कुली (खी०, रस्ता पूरा), पिष्टिका (रुचौड़ी), पूषिका (पराठा), लप्पिका (हट्टा), पायसम् (खीर), गूषिका (सेरह), पक्षाजम् (पक्षवान), सूष (दाल), गाव (साग), राज्यत्तम् (रायता), क्षीरम् (दूध), आज्यम् (घी), नवनीतम् (भक्तन), तन्नम् (मट्ठा), यवाग (खी०, लप्सी, चाटे का हट्टा), दाधिन्म् (लस्सी), वृज (खिचड़ी), शक्य (शकर, बूरा), सिता (चीनी), सधितम् (अचार), अल्लेह (खटनी), किलाट (खोवा) । (१५)

व्याकरण (भूत शब्द, दुह्, लिहधातु, स्त्रीप्रत्यय)

१ भूत शब्द व पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० १९)

२ दुह् और लिह धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३६, १७)

नियम १६१—पुलिंग शब्दा को स्त्रीलिंग मनाने के लिए जो प्रत्यय लगते हैं, उन्हें स्त्रीप्रत्यय कहते हैं । ये साधारणतया ३ हैं—१ टाप् (आ), २ डीप् (ई), ३ डीप् (इ) । इनके रूप रमावत् या नदीवत् चलेंगे । (क) टाप्—(१) (अजायतषाप्) अज आनि और अकारान्त शब्दों के अन्त में टाप् (आ) लगता है । जैसे—अज > अजा, बाल > बाला । इसी प्रकार अश्वा, कोकिला, प्रपमा, द्वितीया, ज्येष्ठा, कनिष्ठा । (२) (प्रत्ययस्थात्कात०) यदि शब्द के अन्त में 'अक' होगा तो टाप् होने पर 'इका' हो जाएगा । कारक > कारिका । इसी प्रकार गायिका, अध्यापिका, मूषिका, बालिका ।

नियम १६२—(ख) डीप्—(इ) (१) (उगितश्च) जिन प्रत्ययों में से उ या ऋ का लोप होता है, उनमें अन्त में डीप् (इ) लगेगा । जैसे—मनुप्, धतु, चवतु, इयसुन् प्रत्ययवाले शब्द । मनुप्—श्रीमत् > श्रीमती । बुद्धिमती, विद्यावती, भगवती । धतु—पठत् > पठन्ती । लिपन्ती, हसन्ती, गच्छन्ती, कुञ्चती । चवतु—गतवती, पठितवती । इयस्—श्रेयसी, गरीयसी, भूयसी, ज्ञायसी । (२) (ऋनेभ्यो डीप्) अत में ऋ या न होगा तो डीप् (इ) लगेगा । कर्तु > कर्त्री । हर्ता, घर्ता, मर्ता, कवयित्री, अध्वेनी, विधात्री । दण्डिन् > दण्डिनी । मानिनी, मनोहारिणी, तपस्विनी, राक्षी । (३) (टिट् टाणञ्०) टित्, ट (एय), अण् (अ), अण् (अ), ठक् (इक), ठण् (इक) आदि प्रत्यय होने पर डीप् (ई) होगा । जैसे—टित्—नदी, पुरातनी, सनातनी । दैविकी, मौक्तिकी, आध्यात्मिकी । (४) (वयसि प्रथमे) बाल्य और युवा आयु में डीप् (ई) । कुमारि, विश्वरी, तरुणी । (५) (द्विगा) द्विगु समास में । त्रिलोकी शताब्दी, चतुर्भुजी ।

नियम १६३—(ग) डीप्—(१) (पिद्गौरादिभ्यश्च) पित और गौर आदि य डीप् (इ) । नतकी, गौरी, रत्नकी । (२) (प्रयोगादा०) पुलिंग से स्त्रीत्व में । गोप की स्त्री > गापी । शूद्रा । (३) (जातेरस्त्री०) जातिनाची शब्दों से । ब्राह्मण > ब्राह्मणी । हरिणी, मृगी, सिद्धी । परन्तु धनिया, वंद्या ही होगा । (४) (वोतो गुणवचनात्) गुणवाची से विकल्प से । मृद्धी, मृदु । (५) (इन्द्रवरुणभर०) इन्द्र आदि में डानी लगेगा । इन्द्राणी, भव > भवानी गव > गवाणी, मातुल > मातुलानी, उपाध्याय > उपाध्यायानी, आचार्य > आचार्याणी, आचाया । यवज > यवनानी (लिपि) ।

नियम १६४—इन शब्दों के स्त्रीलिंग में ये रूप होते हैं—पति > पत्नी, युवन् > युवति, श्वर > श्वर, विदस् > विदुगी, राजन् > राज्ञी, नर > नारी, युवत् > युवती ।

अभ्यास २७

संस्कृत घनाभो—(क) (भूभृत्) १ राजा की (भूभृत्) नीति का सर्वत्र
अदर है, क्योंकि वह जनताको अपनी प्रजा के सुख मानता है। २ राजा मे (भूभृत्)
गुण हैं और पद पर (भूभृत्) ओषधियाँ हैं। ३ राजाका पा (महीभृत्) हितप्रज्ञ के
हित के साथ जुड़ा हुआ है। ४ राजा के (महीभृत्) धानिक होने पर प्रजा भागिन
होते हैं। ५ चन्द्रमा (राजभृत्) की नौदली जगत् को आह्लादित करती है। ६
कौण (परभृत्) की आयाज कानों को अच्छी नहीं लगती है। ७ हृषीक (गदत्)
सुखद यह रही थी। ८ रघु ने विश्वजित् यज्ञ में समस्त राजागणों का भंड दे दिया था।
(ख) (दुह, लिह) १ गाय से दूध पुरता है। २ दिलीप यज्ञ के लिए पृथ्वी से कर
लेता था। ३ ग्वाले ने गाय को दुहा। ४ सत्य और मित्र पाणी वामन, भों को पूर्ण
करती है, अशोभा को दूर करता है और कीर्ति को देती है। ५ भौरे पक्षा से गणु भी
रहे हैं। ६ गाय ने बछड़े को चाटा। ७ किसी गृध्र ने चन्द्र की छाती पर हार
ढाला। चन्द्र ने उसे चाटा, सूँघा और लपेटकर उस पर बैठ गया। (ग) (र सीप्रपय)
१ गायिका गाती है, अध्यापिका पढ़ाती है, बालिका पढ़ती है, तपस्विनी तप करती है,
रानी शृंगार कर रही है, पत्नी राना पकाती है, कवयित्री पवित्रा करती है, ताँपनी
नाचती है, युवती बरनों को सीती है, धोबिन कपड़े धोती है। २ जानी और छनम
भूमि स्वर्ग से भी बढ़कर हैं। ३ सारा-समुद्र, नर-नारी, युवा युवतियाँ, राजा रानी, पति
पत्नी, विद्वान् विदुषी, उपाध्याय उपाध्यायायी, आचार्य आचार्याणी प्राप्त वाल उपाध्या
म घूमते हैं। ४ आचार्य की स्त्री आचार्याणी होती है और जो राज्य पढ़ाती है वह
आचार्या होती है। ५ घृणागि लिपि देवागरी लिपि से भिन्न है। (घ) (भक्षयग)
१ आज दिवाली का शुभ पर्व है। सभी घरों में स्त्रियाँ रसोद और चूल्हे को पोतकर
पूरी, खस्तापूरी, बचौड़ी, हड्डवा, खीर, सबई आदि पकाना बना रही हैं। ये बुद्धि
के लोगों को राना परोसती हैं और पक्काना के साथ राग, रागता, आहार, चटनी,
पापक, दही, चीनी और बूरा भी परोसती हैं। २ साधारणतया प्रतिदिन रोटी, पुराना,
भात, दाल, राग, चटनी, अचार ही खाया जाता है। दाल राग में भी चाला जाता
है। ३ कभी कभी सिन्धु, कड़ी और लपसी भी खाती है। ४ पाकते में प्रायः चाय,
गन्ना, लस्सी, घुघनी, पराँठा या दूध चलता है।

संकेत —(क) १ आश्रिते, प्रजा प्रजा रता इव। २ गमाति नरोः। ४ महीभृति
धमिणि प्रजा धमिष्ठा। ५ आह्लादयति। ६ परभृता रथाः भुतिशुभार। ७ मरुतो पशु गणः।
८ विश्वजिति अक्षरे नि षेपिभ्यश्चित्तोपगतम्। (ख) १ गां घय। २ गां दुहा। ३ गणुगण।
४ घृतायाः, काम दुग्धे, विप्रपंचस्थलक्ष्मी कीर्ति च यत्। ५ लिहति। ६ परतगमिषति।
७ परा वक्षसि केनापि वक्षसोऽयं मरुः। ८ लि णिप्रति सक्षिप्य करोतु यत्तमाताम्। (ग) १
अध्यापयति, तपश्चरति, रचयति, गृह्यति, सीम्यति, रगवो, प्रह्लादयति। २ गरीयसी। ५ गवता नि,
भिगो। (घ) १ पर्व, महानर्म जुष्टि च बिलिप्य, पयसि, बौद्धिभिव्येभ्या णिभ्य, परिस्पति,
पर्वगन्, दधि। २ भुज्यम अभ्यवदियगे वा, निक्षिप्यगे। ३ तामाग। ४ वदनयेन, भावग,
वृत्ताप, मध्यमे।

शब्दकोष—६७५ + २७ = ७००] अभ्यास २८

(व्याकरण)

(फ) मिटात्रम् (मिटाह), कान्दत्रिक (हलवाह), मोदक (लड्डू), प्रप (पूआ), अपूप (मालपूआ), कुण्डली (स्त्री०, जलेजी), अमृती (स्त्री०, इमरती), हेमा (स्त्री० रपों), पिण्ड (पेडा), कौष्माण्डम् (पेठे की मिटाह), दुग्धपूषिन् (गुलान जामुन), रसगोल (रसगुल्ल), शर्करापाल (शक्करपारा), मधुमण्ड (मालशही), सयाव (गुशिया), सन्तानिका (मलाई), कृत्रिमा (खडी), कलाकन्द (कलाकन्द), पपटी (स्त्री०, पपटी), घृतपूर (घेवर), मधुशीर्ष (गुलाब), मिष्टपाक (मुग्धा), वाताग (मताग), मोहनभोग (मोहनमोग), गजक (गजक) । (२५)

व्याकरण (भगवत्, धीमत् शब्द, रुद्, स्वप् धातु, कर्तृवाच्य, पदक्रम)॥

१ भगवत् और धीमत् के रूप स्मरण करो । (देखो गब्द० २०, २१)

२ रुद् और स्वप् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३४, ३५)

नियम १६५—(कर्तृवाच्य) कर्तृवाच्य म क्ता मुख्य होता है, क्ता क अनुसार ही क्रिया का लिंग, वचन, विभक्ति या पुरुष होगा । क्ता एक० होगा ता क्रिया एक०, द्वि० होगा तो द्वि०, त्रु० होगा तो त्रु० । बालका पुस्तकानि पठित, पुन्त, बालिका पठितवत्य । कर्तृवाच्य मे इन बातों का ध्यान रख —(१) यदि 'च' लगाकर क्ता अनेक हों तो तदनुसार क्रिया द्वि० या त्रु० होगी । राम कृष्णञ्च गच्छत । नियम १७ भी देखें । (२) यदि 'वा' लगा हो और प्रत्येक एक० हों तो क्रिया एक०, यदि अन्तिम त्रु० हो तो क्रिया त्रु० । राम कृष्णो वा पठतु । (३) क्ता और कर्म के विशेषणों में क्ता और कर्म के लिंग, वचनादि लगेंगे । स्वयंस्त्री स्त्री । (४) कभी 'च' लगने पर क्रिया अन्तिम क्ता के अनुसार होती है । उद्वेग कल्ह च वर्धते । (५) निश्चिन्ता, शतम्, सहस्रम् आदि निश्चित लिंग और निश्चित वचन हैं, इनमें अन्तर नहीं होगा । शत जना सहस्र स्त्रिय, निश्चिन्ता छाना ।

नियम १६६—(सापेक्ष सर्वनाम) यत् और तत् सापेक्ष सर्वनाम हैं (जा यह) । जो यत् का लिंग, विभक्ति, वचन होगा, वही तत् का होगा । बुद्धयस्य नल तस्य ।

नियम १६७—यदि प्रथम और द्वितीय वाक्य में लिंग-भेद होगा तो तत् गब्द का लिंग प्रायः द्वितीय वाक्यवत् होगा । शैत्य हि यत्, सा प्रकृतिर्जलस्य ।

नियम १६८—'यत्' गब्द 'कि' अर्थ में भी आता है, तब वह नपु० एक० ही रहेगा । यह सत्य है कि—सत्यमेतद् यत् सम्पत् सम्पदमनुयन्तातीति ।

नियम १६९—(पदक्रम) संस्कृत वाक्यों में गब्दों के क्रम का कोई विशेष महत्व नहीं है । क्ता कर्म क्रिया आगे पीछे भी रखे जा सकते हैं । स पुस्तकं पठति, पुस्तकं पठति स आदि । परन्तु साधारणतया नियम यह है कि —(१) पहले क्ता फिर कर्म, बाद में क्रिया । क्ता और कर्म के विशेषण क्ता और कर्म से पहले रखे जायेंगे । (२) सम्बोधन सबसे पहले रखा जाता है । (३) कर्मप्रवचनीय धातु प्रति आदि कर्म के बाद आते हैं । (४) सह, जते, विना आदि सम्प्रदा शब्द क बाद म आते हैं । (५) च, वा, तु, हि, चेत्, य प्रारम्भ में नहीं आते । (६) प्रश्नवाचक अपि, किम्, कथम्, कियत् आदि तथा विस्मयादिबोधक अयम् हो, इन्द्र आदि प्रारम्भ में आते हैं ।

अभ्यास २८

संस्कृत वनाशो—(क) (भगवत्, धीमत्) १ भगवान् काश्यप मनुजाल तो हैं ? २ भगवन् । मैं पराधीन हूँ । ३ सिद्धि-सम्पन्न महात्माओं की कुशलता अपने हाथ में होती है । ४ विद्वानों के लिए कोई भी चीज अज्ञात नहीं होती । ५ गुणवान् को कन्या देनी चाहिए, यह माता पिता का मुख्य विचार होता है । ६ स्य (भानुमत्) जिस दिशा में उदय होता है, वही पूर्व दिशा होती है । स्य दिशा के अधीन होकर उदय नहीं होता । ७ पछाड (सानुमत्) की चोटी पर बर्फ दिखाई दे रही है । (ख) (रद, स्वप्) १ मैं निराधार हूँ, कबो किसके सामने रोऊँ । २ सीता के वियोग में राम की दयनीय स्थिति को देखकर पत्थर भी रो पड़ते हैं और वज्र का भी हृदय फट जाता है । ३ यज्ञोवती आँचल स मुँह ढककर खूब जोर से बहुत देर रोइ । ४ हर्ष पिता न पैर पकड़कर चीख चीखकर बहुत देर रोया । ५ सभी अपने माथियों पर विश्राम करते हैं (निश्चस्) । ६ मुझे भँगूरी का विश्वास नहीं है । ७ हृदय धैर्य रख, धैर्य रख । (ग) (कर्तृवाच्य) १ जिसके पास पैसा होता है, उसके मित्र हो जाते हैं, उसके ही व धु हो जाते हैं । २ जिसने पास बुद्धि है, उसके पास रत्न है । ३ जो नीतलता है, वह जल का स्वभाव है । ४ जो दूसरे के गुणों की असहिष्णुता है, वह दुर्जनों का स्वभाव है । ५ जो जिसके योग्य हो, विद्वान् उसे उससे मिला दें । ६ यह कहावत सत्य है कि सम्पत्ति के पीछे सम्पत्ति चलती है और विपत्ति के पीछे विपत्ति । ७ सौ बालक, सौ स्त्रियाँ और एक हजार लोग दण्ड उताड़ म हैं । (घ) (मिष्टान्नप्रग) होली का पवित्र पव है । सभी ओर आनन्द और उत्साह का संचार है । घरों में स्त्रियाँ लड्डू, पूए, मालपूए, रसगुल्ले, गुलिया, शक्करपार बाणि मिठाइयाँ बना रही हैं । हलवाई अपनी दूकाना पर लड्डू, पेडा, जलेबी, इमरती, नर्फी, पेडे की मिठाइ, गुलाबजामुन, रसगुल्ला, चमचम, गाल्हाही, रगडी, कलाकन्द, घनर, माहनभोग, सोहनभोग, गुलिया, घटाशे और पपड़ी बेच रहे हैं । लोग अपने लिए और अपने मित्रों के लिए खरीद रहे हैं । वे मित्रों के घर मिठाइयाँ घना के रूप में भेजते हैं ।

संकेत—(क) १ अपि कुगली । २ परवानय जन । ३ स्वाधीनकुल मिद्धिमत् । ४ न ललु धीमता का वि विषयो नाम । ५ गुणवत् कन्या प्रतिपान्नीयेत्यय तावत् पित्रो प्रथम मकल्प । ६ उच्यति निदि यस्या मानुमान् मैव पूवा । न हि तरणिरुदति निपराधीनवृत्ति । ७ निखरे दिम द्यत । (ख) १ यस्य पुरतो रोगानि । २ अपि याथा रोग्यति दत्तति वज्रस्य हृदयम् । ३ पगत्तन मुग प्रच्छाष मुक्तवण्ठम् अतिरि प्रारोत् । ४ पातौ आदिप्य विमुषताराव चिर ग्गो । ५ मन् सग धपु विद्वमिति । ६ नास्याहगुलीदपस्य विश्वसिम् । ७ ममाश्वनिहि । (ग) १ यस्यायास्तस्य मित्राणि, यस्यायाम्तस्य बापवा । ४ परगुणानिदिप्युत्वा यत्, स दुजनाना स्वभाव । यदेन युज्यते लोके मुपत्तयेन योदेत्वा । ६ मत्तोऽय नानप्रवा दो यत् सपत् मन्मन्नुबध्नाति, विपद् विपन् । ७ न्त राखवा, न्त मिन्य सहस लोवा । (घ) रचयन्ति, चमनम्, विनीयते, प्रोणान्ति, वायनरूपेण प्रहिण्वन्ति ।

शब्दकोष-७०० + २७ = ७२७] अभ्यास २९ (याकरण)

(क) चायम् (चाय, टी), जल्पानम् (जल्पान), चायपानम् (चायपानी), चायपानम् (टी पॉट), कपयन्ती (क्री०, कौपी), कटु (पु०, स्त्री०, केतली), अभ्युप (टपलराटी), भृष्टपुप (टोस्ट), पिष्टानम् (पिष्टी), पिष्टक (विस्कुट), गुय्य (टॉफी, मीठी गोली), सपीति (स्त्री०, टी पार्टी), सग्धि (स्त्री०, सहभोज), सहभोज (लच या दिनर पार्टी) । लपणानम् (नमकीन), अवदंश (चाट), समोप (समोसा), दालमुद्ग (दालभाठ), सून्य (नमकीन सब), पववटिका (पसीडी), दधिवटक (दही गडा), पस्त्रातु (पु०, कचाल, आल की टिकिया), कृष्णी (स्त्री०, कुरूपी), पुलाक (पुलाव, ताही), यञ्जनम् (१ मसाला, २ मसालेदार पदार्थ) । (२५)

व्याकरण (महत्, भवत् शब्द हन्, स्तु धातु, आत्मनेपद)

१ महत् और भवत् के रूप स्मरण करो । (देता शब्द० २२, २३)

२ हन् और स्तु धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देता धातु० ३८, ३९)

नियम १७०—(नेविश) नि + विश् आत्मनेपदी होती है । निविशने ।

नियम १७१—(परिययेय्य म्रिय) परि + म्रि, वि + म्रि, अय + म्रि आत्मनेपदी होती हैं । परिराणीत, विक्रीणीते, अवक्रीणीते ।

नियम १७२—(प्रिपराभ्या जे) वि + जि, परा + जि आत्मनेपदी होती है । विजयते, पराजयते ।

नियम १७३—(आहो दोऽनास्यविहरणे) आ + दा आत्मनेपदी होती है, मुह खोलना अथ न हो तो । निचामादत्ते । परन्तु मुरा याददाति (मुँह खोलता है) ।

नियम १७४—(क) (शिक्षेर्जिज्ञासायाम्) जिज्ञासा अर्थ में शिक्ष् धातु आत्मनेपदी है । धनुषि निधत्ते । (ख) (इरतेगतताच्छील्ये) गति के अनुकरण में ह् धातु आत्मनेपदी है । पैतृकम् अन्वा अनुहरते, मातृक गाव । (ग) (विरतेर्त्यजीनिका कुलायकरणेषु०) हय, जीविषा और आश्रयस्थान बनाने में कृ धातु आत्मनेपदी है । अप + कृ = अपस्कृ हो जाता है । अपस्क्रियते कृषो हय (भूमि खोदता है), कुक्कुणे मयारी, न्वा आश्रयार्थी । (घ) (गृहि नृप्रच्छयो) आ + नृ, आ + प्रच्छ् आत्मनेपदी होती है । आनुते । आपृच्छते (विदाइ लेता है) ।

नियम १७५—(क) (गमयप्रविभ्य स्थ) सम् + स्था, अव + स्था, प्र + स्था, वि + स्था आत्मनेपदी होती हैं । सन्तिष्ठते, अवतिष्ठते, प्रतिष्ठते, वितिष्ठते । (ख) (आह प्रतिज्ञायाम्०) आ + स्था प्रतिज्ञा अर्थ में 'श' दं नित्यभातिष्ठते । (ग) (उदोऽनूचक र्मणि) उत् + स्था आत्मने०, उठना अर्थ न हो तो । मुक्तावृत्तिष्ठते (यत्न करता है) । परन्तु आमनादुत्तिष्ठति, ग्रामाच्छतमुत्तिष्ठति (गौँव से सौ रु० लगान मिलता है) । (घ) (उपाद् दवपजा०) उप + स्था आत्मनेपदी होती है, देवपजा, सगति करना, मित्र बनाना, माग अर्थ में । आदित्यमुपतिष्ठते (पूजा करता है) । गह्वा यमुनामुपतिष्ठते (मिलती है) । कृष्णमुपतिष्ठते (मित्र बनाता है) । पथा प्रयागमुपतिष्ठते (रास्ता प्रयाग को जाता है) ।

नियम १७६—(समो गम्यच्छिभ्याम्) अकर्मक सम् + गम् आत्मनेपदी है । रागच्छते । (अतिश्रुदशिम्यश्च०) अकर्मक सम् + भु, सम् + दश् आत्मनेपदी हैं । न ह्युते । सपश्यते ।

अभ्यास २९

संस्कृत चनाओ (क) — (महत्, भवत्) १ यह बड़ा वीर है । २ यहाँ उड़ा अँघेरा है । ३ मैंने एक उड़ शेर और बघेरे को देखा । ४ उहाँ सम्पत्ति का बड़ा ढेर है । ५ बड़े सबेरे यहेलियों के हल्ल से जगा दिया गया हूँ । ६ बड़ा भादमी बड़े पर हो ही अपना पराक्रम दिखाना है । ७ बड़ा की बात बढ़ी है । ८ इस विषय में आपका क्या विचार है ? ९ आप ही रघुवशिया की कुल स्थिति को जानते हैं । १० आपके मित्र के बारे में कुछ पृष्ठता है । ११ आप आगे चलिय, मैं पीछे पीछे आ रहा हूँ । १२ आप स ही इस विषय का औचित्य अनौचित्य पूछता हूँ । १३ आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है ? १४ आपकी यह प्रार्थना शिरोधार्य है । (ख) (इन्, स्तु) १ राजा शत्रु को मारता है । २ शत्रुओं को मारो । ३ राम ने रावण को मारा । ४ हे निपाद, तेरा कभी मला नहीं होगा, तूने कौंच के जोड़े में से एक को मारा है । ५ देवदत्त राम को स्तुति करता है । ६ राम ने दशरथ की स्तुति की । ७ रजिस्ट्रार प्रस्तावों को प्रस्तुत करता है (प्र + स्तु) । ८ मैं यह प्रस्ताव रखता हूँ कि छान-सफा प्रधान राम हो । (ग) (आत्मनेपद) १ हलवाई मिठाई और नमकीन बेचता है (विक्री) । २ वह शत्रुओं को पराजित करता है (पराजि) । ३ भापकी विजय हो (विजि) । ४ यदि कील की नोक पैर में चुभ जाती है (निविशु) तो कितना दर्द हो जाता है । ५ वह विद्या ग्रहण करता है (आदा) । ६ वह मुँह खोलता है (व्यादा) । ७ वह धनुष की शिगा पाता है (शिगु) । ८ घोड़े पिता की चाल का अनुकरण करते हैं और गौँ माँ की (अनुह) । ९ बैल प्रसन्न होकर जमीन खोदता है (अपकृ) । १० तुम अपने मित्र से विदाई लो (आप्रच्छ) । ११ कृष्ण ने दिल्ली के लिए प्रस्थान किया (प्रस्था) । (घ) (पानादिवर्ग) १ आजकल चाय का बहुत रिवाज है । अंग्रेजी ढंग से चाय पीने वाले केतले में पानी डबलकर, टा पॉट में चाय डालकर, उस पर डबला हुआ पानी डाल देते हैं और पाँच मिनट बाद उसे छान लेते हैं । कुछ लोग कॉफी भी पीते हैं । उसके साथ ये टगल रोटी, मक्खन, टास्ट, पेस्ट्री और पिस्कुट भी लेते हैं । सहमोज और टा पार्टी में मिठाइयों के साथ समोसा, पकौड़ी, सेब, दालमोठ भी चलते हैं । २ आजकल विद्यार्थियों को चान, दही-बड़ा, पकौड़ी, कुरूपी और मसालेवाली चीज अधिक अच्छी लगती है ।

सकेत — (क) १ महान् । २ महान्-भवार । ३ महान्तम्, व्याघ्रम् । ४ महान् द्रव्य गति । ५ महान् प्रत्युः शकुनिकबोलाहरेण प्रतिबोधिताऽस्मि । ६ महान् महत्त्वं करोति विव्रमम् । ७ अपूर्व महता वृक्षम् । ८ अधवा बथ भवान् मन्यता । ९ रघूणा, जानति । १० मिथगत निमपि । ११ गच्छतु पुरो भवान्, अहमनुपमागम पव । १२ भदन्तनेव गुरुणापव पृच्छामि । १३ भवन्तमन्तरेण वीर्यस्तस्या दक्षिण । (ख) १ जहि । २ अपपीत । ४ मा निपात्तं प्रतिष्ठां स्वमगम शाश्वती ममा । ण्वमवपी । ५ राम गतौति । ६ अस्तावात् । ७ प्रस्तोता प्रस्तावान् प्रस्तौति । ८ एतत् प्रम्वीनि, भवेत् । (ग) १ विक्रीणाम् । २ पराजयम् । ३ विायता भवान् । ४ निविशत यदि शूलिष्ठ परे सुजनि ता दिव नियती व्ययाम् । १० आपृच्छव सहचरम् । ११ हरिहरिप्रसन्नप्र प्रतस्थे । (घ) १ प्रचलनम्, बाह्यपदस्थ, नयधित्वा, पवधितम्, पातयन्ति, स्तावयन्ति, मुञ्चते । २ मधुरमापत्तिं तया मनाति ।

शब्दकोष-७२५ + २५ = ७५०] अभ्यास ३०

(व्याकरण)

(क) करक (लोटा), स्थालिका (थाली), कस (गिलास), काचकस (काँच का गिलास), काचपटी (खी०, जार), कगेरम् (कटोरा), कटोरा (कटोरी), घट (पटा), उदञ्चनम् (गाला), वारिधि (पु०, कण्डाल), द्रोणि (खी० टा), स्थाली (खी, पत्तीली), म्यदेनी (खी०, कडाहा), ऋजीपम् (तवा), पिष्टपचनम् (तड़, जलेबी आदि पकाने की), हसन्ती (खी०, अंगीठी), उद्घ्यानम् (स्टोव), धिपणा (तसला), चमम (चम्मच), दवी (खी०, चमचा, कलदुल), क्षापन (धाला, कप), शराव (प्लेट, तस्वरी), उत्ता (सास-पेन), हस्तधावनी (खी०, चिलमची), सन्दश (चीमटा) । (२५)

व्याकरण (पठतु, यावत् शब्द इ, विद् धातु, आत्मने० परस्मैपद)

१ पठतु और यावत् के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २४, २५)

इ और विद् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३, ४३)

नियम १७७—(संधायामाह) आ + हे आत्मने० है, शत्रु को आह्वान करना अर्थ में । शत्रुमाह्वयते ।

नियम १७८—(उपपराभ्याम्) उप + प्रम्, परा + प्रम् आत्मने० है । उपक्रमते, पराक्रमते । (प्रोपाम्या समधाम्यम्) प्र + प्रम्, उप + प्रम् प्रारम्भ अर्थ में आ० । प्रक्रमते ।

नियम १७९—(अपहने श) मुकरना अर्थ में श आत्मने० है । गतम् अप जानीते (गौ क० को मुकरता है) । (सम्प्रतिभ्याम्०) सम् + जा, प्रति + जा स्मरण अर्थ में हो तो आत्मनेपदी है । सजानीते, प्रतिजानीते ।

नियम १८०—(उदश्चर ०) उत् + चर् आत्मने० है, सक्रमक हाँ तो । धर्मनु च्वरते । (समस्तृतीया०) सम् + चर् तृतीया के साथ हो तो आत्मनेपदी । रथेन सच्वरते ।

नियम १८१—(नाभ्रस्मृद्वा सन) जिज्ञासु, शुश्रूष, सुस्मृष और दिदक्ष य आत्मनेपदी होती हैं । जिज्ञासते, शुश्रूषते, सुस्मृषते, दिदक्षत ।

नियम १८२—(प्रोपाम्या युने ०) प्र + युज्, उप + युज् आत्मनेपदी हैं । प्रयुज्ते, उपयुज्ते ।

नियम १८३—(भुजोऽनवने) भुज् धातु त्याग तथा उपमाग अथ म आत्मनेपदी है और रक्षा अर्थ में परस्मैपदी है । ओदन भुज्ते । परन्तु मर्दा भुनक्ति ।

(परस्मैपद)

नियम १८४—(अनुपराभ्या कृज) अनु + कृ, परा + कृ, परम्पदी हैं । अनुकरोति, पराकरोति ।

नियम १८५—(अभिप्रत्यतिभ्य भिष) अभिधिप् परस्मैपदी है । अभिधियति ।

नियम १८६—(प्राद्वह) प्र + वद् परस्मैपदी होता है । प्रवहति ।

नियम १८७—(व्याहृपरिम्या रम) वि + रम् परस्मैपदी है । विरमति ।

नियम १८८—(शुषयुधनदाजनेङ्) शुष्, युष्, नश्, जन्, अधि + ह, प्र, द्रु, लु धातुओं निच् प्रत्यय करने पर परस्मैपदी होती है । रोधयति पद्मम् । रोधयति जवान् । नाशयति दु खम् । जनयति मुत्तम् । अप्यापयति वेदम् । द्रावयति । स्तावयति ।

नियम १८९—(निरणचलनार्थेभ्यश्च) रिणाना और चलाना अर्थ की धातुएँ परस्मैपदी होती हैं । आणयति, मोजयति । चलयति, क्षमयति ।

अभ्यास ३०

संस्कृत पद्यांशो—(क) (पठन्, यावत्) १ पढ़ते हुए को पाप नहीं लगता । २ मैं जब पढ़ रहा था तब वह आया । ३ गाँव को जाता हुआ तिनके को पूता है । ४ कर्मशील मनुष्य उत्तम फल पाता है । ५ सूर्य की शोभा को देखो, जो चलता हुआ कभी नहीं रुकता । ६ जितने छात्र परीक्षा में बैठे, सभी उत्तीर्ण हो गए । ७ ये युद्ध में जितने थे, उनको वह राजा उतने ही रूपों में बिखाई पड़ा । ८ जितना मिला उतना सब खा लिया । (ख) (इ, विद्) १ मुख्य श्वशुर को पाता है । २ दक्षिणा से मनुष्य लज्जा को प्राप्त होता है । ३ चन्द्रमा को चाँदनी फिर मिल जाती है । ४ वे भरद्वाज मुनि के आश्रम पर पहुँचे । ५ पहले फूल आता है, फिर फल आता है । ६ सूर्य लाल ही उदय होता है और लाल ही अस्त होता है । ७ मुझे शिव का नीकर समझो (अव + इ) । ८ नीच, यहाँ से हट (अप + इ) । ९ तरे हृदय से प्रत्याख्यान का मुख दूर हो (अप + इ) । १० उद्योगी पुरुष को लक्ष्मी प्राप्त होती है (उप + इ) । ११ जो स्पष्ट करता हुआ सामने आवे (अभि + इ), उस नष्ट कर दो । १२ वह सत्य नहीं, जो छल से युक्त हो । १३ वह गुरु के पीछे जाता है (अनु + इ) । १४ वह मुझ पर विश्वास करता है (प्रति + इ) । १५ जो जिसके गुण को नहीं जानता (विद्), वह उसकी सदा निन्दा करता है । १६ जो आत्मा को हन्ता समझता है, वह उसे नष्ट जानता । १७ मुझे ऋषियों के तुल्य समझो । १८ इस जीवन में आत्मा को जान लिया तो भला है, नहीं तो बड़ा नाश होगा । (ग) (परस्मैपद) १ राजा पृथ्वी का पालन करता है । २ वह मात खाता है । ३ पाप से रूठो । ४ गंगा और यमुना बहती हैं (प्रवह्) । ५ विद्या दुःख को नष्ट करती है और सुख उत्पन्न करती है । (घ) (पात्रवर्ग) श्वशुर-पौत्र जीवन की अनिवार्य आवश्यकता है । भूख और प्यास के निवारणार्थ वस्तुओं की आवश्यकता होती है । पानी पीने और रखने के लिए घड़ा, कलश, गान्गर, गंगरी, सुराही, जार, कमण्डलु, लोटा और कौंच का गिलास, इन पात्रों की आवश्यकता होती है । पानी बाट्टी, कण्डाल और टब में रखा जाता है । राना बनाने और राने के लिए थाली, कटोरा, कटोरी, पत्तीली, कड़ाही, कड़ाह, तवा, तद्, तसला, चम्मच, चमचा और चीमटा, इनकी आवश्यकता होती है । राना अगीछी और स्टोप दोनों पर बनाया जा सकता है । मास-मेन शाकादि रानाने के लिए, प्लेट राना रखने के लिए और कप चाय पीने के लिए होते हैं ।

संकेत —(क) १ पठन् नास्ति पातकम् । २ नयि पठति सति । ३ त्वं पठति । ४ चरन् वै मधु निरति । ५ पश्य सूर्यस्य शोभां या न तन्द्रयते चरन् । ६ यावन्त अदुः, तावन्त । ७ तं तु यावत् एवान्, तावत् ददते स तै । ८ यावत्सम्भ तावत् युक्तम् । (ख) १ निधुद्धि श्वशुरमेति । २ दक्षिणाद् द्विजमेति । ३ शक्तिं पुनरेति शर्वरी । ४ ईयुभरद्वाजमुनेनिवेतम् । ५ उदेति पूव कुसुम ततः पश्यम् । ६ उदेति सति तावत्प्रतात्र एवात्ममति च । ७ अवेदि मा निरमष्टमूर्ते । ८ अपेहि पापे । ९ हृदयात् प्रत्यादेशव्यलीनमपैतु ते । १० उद्योगिन पुरपसिद्धि मुपनि लक्ष्मी । ११ य स्पष्टमानोऽभ्येति, स तति । १२ मत्स्य न तपच्छलमभ्युपैति । १३ म गुणमभ्येति । १४ म नयि प्रत्येति । १५ न वेत्ति यो यस्य गुणप्रार्थम् । १६ य एन वेत्ति तत्तारम् । १७ विद्धि मागृषिगस्तुल्यम् । १८ इह चेवेदीदृश सत्यमस्ति, न चेद्दिवावेगी नश्वती विनष्टि । (ग) १ मुनक्ति । २ मुड्क्ने । ३ विरज । ४ प्रवहन् । ५ नाशयति, जनयति । (घ) पानागो, अशनायोऽययो (अशनायाऽऽद्वयो), पात्राणाम्, कण्ड, गंगी, गंगरी, गृगार कमण्डलु, पचनार्थम्, कण्ड ।

शब्दकोष-७५० + २५ = ७७५] अभ्यास ३१ (ध्याकरण)

(क) अन्त्यज (शूद्र), चमनार (चमार), समाजक (भंगी), शाकुनिक (उदेलिया), राजाजीन (गडरिया), मायाकार (जादगर), शौण्डिक (मुरा निक्केवा), कमकर (नौकर), भारवाह (कुली), मालामार (माली), कुलाल (कुम्हार), लेपक (पुताइवाला), प्रैष्य (चपरासी), नैतनिक (बेतन पर नियुक्त नौकर), तस्कर (चोर), पादचर (टाक), अथिमेदक (गिरहकट), मृगयु (पु०, शिकारी), मृगया (शिकार), वागुरा (जाल), माजनी (स्त्री०, झाड़ू), चमप्रमेदिका (जूता सीनेकी सूई), उपानद्, -न् (जूता, बूट), पादुका (चप्पल), अनुपदीना (गम बूट) । (२८)

व्याकरण (सुघ, आस्, कम भाव-वाच्य)

१ उध् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देवा शब्द० २६)

२ आस् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (दमो धातु० ४४)

नियम १९०—संस्कृत में ३ वाच्य होते हैं—^१ कर्तृवाच्य, ^२ कर्मवाच्य, ^३ भावनाच्य । सकर्मक धातुओं के रूप कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में चलते हैं । अकर्मक धातुओं के रूप कर्तृवाच्य और भावनाच्य में चलते हैं । अङ्गक की साधारण पहचान है कि जहाँ किम् (क्या, किसको) का प्रश्न न उठे । ^१ कर्तृवाच्य में कता मुख्य होता है, किया कता के अनुसार चलती है । कर्ता में प्रथमा, कम में द्वितीया, क्रिया कता के अनुसार होगी । ^२ कर्मवाच्य में कम मुख्य होता है । कम के अनुसार ही क्रिया के पुरुष, वचन, लिंग होंगे । कर्मवाच्य में कता में तृ०, कम में प्र०, क्रिया कर्म के अनुसार । ^३ भावनाच्य में कता में तृ०, कम नहीं, क्रिया में प्रथम पु० एक० ।

नियम १९१—(सावधानता के यद्) कर्मवाच्य और भावनाच्य में सार्वधातुक लकारों (अथात् लट्, लोट्, लृट्, विधिलिट्) में धातु के अन्त में य लगेगा । धातु का रूप आत्मनेपद में ही चलेगा, धातु चाह किसी पद की हो । अन्य लकारों में य नहीं लगेगा । धातु के रूप य लगाकर युध् (धातु० स० ६६) के तुल्य चलेंगे । लट् में इष्यते या स्यते लगेगा । जैसे—गम् > गम्यते, गम्यताम्, अगम्यत, गम्येत, गमिष्यते ।

नियम १९२—(क) लिट् में द्वित्व करण आत्मनेपदी के तुल्य रूप होंगे । जैसे—गम् > जग्मे, भू > उभूवे, नी > निन्ये, लिग् > लिङ्गि । सेव् लिट् के तुल्य रूप चलाओ । जिन धातुओं के अन्त में 'आम्' लगता है, उनमें आम् लगाकर कृ, भू, अस् के रूप आत्मनेपद में चलेंगे । जैसे—कथयार्चने, कथयान्भूवे, कथयामासे । (र०) छट्, लट्, आशीर्लिङ् में भी सेव् (धातु० २०) के तुल्य रूप चलेंगे । सेट् धातु में * लगेगा, अनिट् में नहीं । जैसे—भप्रिता, भविष्यते, भविषीष्ट, अभविष्यत ।

नियम १९३—एङ् प्र० पु० ण्य० में धातु के अन्त में इ लगेगा । बाद के त का लोप होगा । 'इ' से पूर्व धातु के अन्तिम इ, उ, ऋ को वृद्धि होगी, उपधा में अ होगा तो उसे आ और उपधा के इ उ ऋ को गुण होगा । जैसे—अकारि, अमावि, अपाचि, अपोजि । छुट् में धातु के बाद प्रत्यय इम प्रकार होंगे । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में इ नहीं लगेगा । प्र० पु०—इ, इपाताम्, इषत । म० पु०—इष्टा, इपायाम्, इष्यम् । उ० पु०—इषि, इष्यहि, इष्याहि ।

अभ्यास ३१

संस्कृत वनाशो—(क) (बुध् शब्द) १ विद्वानों की सगति से मूल भी प्रवीण हो जाते हैं। २ विद्वानों के साथ श्रद्धापूर्वक व्यवहार करे (वृत्)। ३ विद्वाना के साथ ही उठे, बैठे, वाद और विवाद करे। (ख) (आस् धातु) १ आपको जहाँ अच्छा लगे, वहाँ बैठिए। २ आप इस आसन पर बैठिए। ३ यहाँ देवता रहते हैं। ४ उसने स्वागतवचन से अतिथि का अभिमान्न करके अपने आसन पर बैठने के लिए उसे निमन्त्रित किया। ५ बैठे हुए का ऐश्वर्य भी बैठा रहता है और पड़े हुए का ऐश्वर्य खरा हो जाता है। ६ राजा सिंहासन पर बैठा (अयास्त)। ७ उस इश्वर की शीघ्र शिव नाम से उपासना करते हैं (उपासते)। ८ दोनों सखिया के द्वारा शकुन्तला की सेना की जा रही है (अन्वास्यते)। (ग) कमवाच्य) १ कल्याण के विषय में किसकी वृत्ति होती है? २ क्या तुम्हारी आशा टाली जा सकती है? ३ मेरी ओर स मारथि से कहना। ४ यह शकुन्तला पतिव्रत को जा रही है, सब स्वीकृति दें। ५ जाने के समय भ देर हो रही है। ६ स्त्रियों में बिना शिक्षा के भी पटुत्व देखा जाता है। ७ तुम्हारी प्राधना के योग्य हा कोई नहीं दीखता है। ८ तेजस्वियों की आयु नहीं देरी जाती है। ९ धमवृद्धों में आयु नहीं देरी जाती। १० रत्न किसी को नहीं देड़ता, यह स्वयं देड़ा जाता है। ११ गेरूप वस्त्र पहनने की स्वीकृति से मुझे अनुगृहीत कीजिए। १२ पुराने कमपलों को कौन उलट सकता है? १३ किमको ताना दिया जा सकता है? १४ दुर्भाग्य न ऐसा सपनाश किया कि विजय की आशा तो दूर रही, जीवन की आशा भी सन्दिग्ध दिखाई देती थी। १५ मेरे द्वारा तुम्हारा मुसकमल देखा गया। (घ) (शूद्रवर्ग) शूद्र समाज के योग्य सेवक होते हुए भी अपनी कुछ न्यूनताओं के कारण समाज की दृष्टि में नीचे गिने जाते हैं। उनमें गहुँतरे बहुत अच्छा काम करते हैं। जैसे—चमार जूता सीने की सूई से बूँतें, चप्पला आदि का सीता है और उनकी मरम्मत करता है, भंगी श्राद्ध से मकानों और भौगनों को साफ करता है, गडरिया बर्ररिया को पाखता है, कुली भार ढोते हैं, माली फूल से मालाएँ बनाता है, कुम्हार मिट्टी के बर्तन बनाता है, पुताइवाला फल्लू से मकानों को पोतता है, चपरासी सगादों को यथास्थान पहुँचाता है। कुछ घुरा काम करते हैं, अतः वे निन्दनीय हैं। जैसे—बहेलिया जाल डालकर पक्षियों को मारता है, मुरगिने ता शराब पीता है, चोर चोरी करता है, डाकू दीवार में मेंघ मारता है, गिरहकट जेब काटता है, शिकारी पिकार खेलता हुआ निरपराध जीवा की हत्या करता है।

संकेत —(क) १ प्राज्ञेयमुपयानि। २ सुस्तु। (ख) १ रोचने। २ पुन्यसिन मास्यताम्। ३ आसनं। ४ अभ्यागनमभिनघ स्वेनासनेन आध्वमिति निमन्त्रयाचरार। ५ आस्ते गग आसीनस्य, उष्य निष्ठति निष्ठन। (ग) १ अथयि वेन लुप्यते। २ विकल्पत। ३ मद्वचनादुच्यता सारथि। ४ मवैरनुप्रायताम्। ५ परिदीयनं गमनवेण। ६ स्त्रीगामिनिशिन पटुत्व स्रक्ष्यते। ७ न दृश्यते प्रार्थयितव्य एव ते। ८ तेजसा दिन वय मनीष्यते। ९ धमवृद्धे। १० न ररनमन्विष्यति गृह्यते हि तत्। ११ वापावग्रहणानुज्ञया अनुगृह्यनामय जन। १२ पुरातन्य स्थितय केन शस्यन्तेऽन्यथाश्रुतम्। १३ कगम उपालम्भते। १४ देवदत्तवेन, अक्षरि, दूरे तावदास्ताम्। १५ अक्षरि। (घ) गण्यन्ते, उपानह सीन्यनि, सदधानि ता, अत्रिराणि, माजयति, मार वहन्ति, स्रन, पात्राणि, सुधाणि, निम्बनि मुम्हरोति वा, प्रापयति, दुष्प्रमाणि, मुराम् मिथो सधि करोति, ग्रथि भिनत्ति, निरागम हनि।

शब्दकोश-७७५ + २५ = ८००] अभ्यास ३२ (व्याकरण)

(क) कार (पुं०, शिल्पी), नापित (नाई), रजक (धोत्री), निर्णेजक (झाड़ क्लीनर), रजक (रंगोज), अणि (पुं०, स्त्री०, शिल्पि-संघ), कुलिक (शिल्पि-संघ का अध्यक्ष), तन्तुवाय (जुलाहा), सौत्रिक (दर्जी), चित्रकार (चित्रकार, पेन्टर), लोह कार (लुहार), स्वर्णकार (सुनार), शिल्पिक (तावे के गतन बनानेवाला), त्वाष्ट (पुं०, उद्दह), स्थपति (पुं०, मिस्त्री, राज), अश्मचूणम् (सीमेंट), इष्टका (ईंट), स्यूति (स्त्री०, सिलाई), यज्ञम् (मशीन), उपहासचित्रम् (फोटन), वतिका (ब्रुश), वतरी (स्त्री०, कँची), तन्पणी (स्त्री०, गसला), अवोधन (हथौड़ी), करपनम् (आरी) । (२५)

व्याकरण (आत्मन्, राजन्, क्षी, अधि + इ, कम भाव-वाच्य)

१ आत्मन् और राजन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २७, २८)

२ क्षी और अधि + इ धातुआ के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४५, ४६)

नियम १९४—धातु से कर्मवाच्य या भाववाच्य बनाने के लिए ये नियम टीक स्मरण कर लें। सावधातुफ लकारों (लट्, लोट्, लङ्, विधिलिट्) में ही ये नियम लगते हैं । (क) धातु के अन्त में 'य' लगेगा। आत्मनेपद ही होगा। धातु को गुण नहीं होगा। धातु मूलरूप में रहेगा। गच्छ्, पिब्, जिप् आदि नहीं होंगे। साधारणतया धातु में अन्तर नहीं होता। जैसे—भूयते, पथ्यते, लिख्यते, गम्यते । (ख) (धुमास्यागापा०) आकारान्त धातुओं में इनके ही आ को इ होगा—दा, धा, मा, म्या, गा, पा (पीना), हा (छोड़ना), खा । अन्यत्र आ ही रहेगा। जैसे—दीयते, धीयते, मीयते, स्त्रीयते, गीयते, पीयते, दीयते, सीयते । (ग) (अष्टसावधातुक्रयो०) धातुओं के अन्त में इ को इ, उ को ऊ हो जायगा। जि>जीयते, चि>चीयते, हु>हूयते। किन्तु श्वि को सप्रसारण होने से श्यते होगा और क्षी का गम्यते रूप होगा। (घ) (रिड शयग्लिट् क्षु) ह्रस्व ऋ अन्तवाली धातुओं में ऋ क स्थान पर 'रि' हो जायगा। जैसे—इ, ह्, धृ, भृ, मृ के क्रमण क्रियते, ह्रियते, भ्रियते, म्रियते, म्रियते। किन्तु ऋ धातु को और समुत्ताक्षर आदिवाली ऋकारान्त धातु का गुण होता है। (गुणोर्ध्वति०) । जैसे—ऋ>अयते। स्मृ>स्मयते। (ङ) (ऋत इद्घातो, उदोष्ठय पूर्वस्य) दीघ ऋ अन्तवाली धातुओं के ऋ को इर होगा। यदि प वरा पहले होंगे तो ऊर होगा। जैसे—कृ>कीयते, गृ>गीयते, नृ>नीयते, रृ>रीयते। पू>पूयते। (च) (वचिस्वपि० ग्रहिव्या०) वच्, स्वप्, ग्रह्, यज्, वप्, वह्, वद्, वस्, प्रच्छ् आदि धातुओं का सप्रसारण होता है, अर्थात् य् का इ, व् का उ, र् का ऋ। (ञ) वच्>उच्यते, स्वप्>मुप्यते, ग्रह्>ग्रह्यते, यज्>इज्यते, वप्>उप्यते, वह्>उच्यते, वद्>उच्यते, वस्>उप्यते, प्रच्छ्>पृच्छ्यते। (छ) (अनिदितां०) धातु के बीच य न् का प्राय लोप हो जाता है। मध्>मय्यते, बध्>वच्यते, भ्रम्>भ्रय्यते, स्मृ>मय्यते। इनमें न रहगा—वच्यते, चिन्त्यते, निन्द्यते। (ज) इन धातुओं के स्थान पर ये आदेश हो जाते हैं—ब्रू>वच्, अस्>वृ, अज्>वी। उच्यते, भूयते, वीयते। (झ) जन्, सन्, रा् और तन् के दो रूप होते हैं, न् को आ विकल्प से हागा। जैसे—जायते, जय्यते। (ञ) जुगदि० और णिच् प्रत्ययवाली धातुओं के इ (अय) का लोप हो जायगा। चोर्यते, कस्यते, भक्ष्यते।

अभ्यास ३२

संस्कृत वनाओ—(क) (आत्मन्, राजन्) १ अपने आपको प्रकट करने का यह मौका है। २ तुम अपनी तरह ही सयको समझते हो। ३ यदि अपने आपको संभाल सका तो, यहाँ से जाऊँगा। ४ यहाँ बाह्य और अन्तःकरण के साथ मेरी अन्तरात्मा प्रसन्न हो रही है। ५ यह तो मुम्हारी अपनी इच्छा है। ६ यह तो अपने स्वभाव पर भा गया है। ७ आपने यहाँ आने का कष्ट क्यों उठाया? ८ अति इष्ट उसके मन में नहीं समाया। ९ अपने में झूठे महत्त्व का आरोप करके राजा लोग देवताओं को प्रणाम नहीं करते हैं। १० शिक्षितों को भी अपने ऊपर पूरा भरोसा नहीं होता। ११ जैसा राजा, वैसी प्रजा। १२ मैं राजा को कुछ नहीं समझता। १३ राज-रहित देश में शान्ति नहीं होती। १४ राजा को जनहित की भी चिन्ता करनी चाहिए। १५ राजा को चाहिए कि आपत्तिप्रस्तों का दूख दूर करे। (ख) (शी, अधि + इ) १ वह हाथ का तकिया लगाकर सोइ। २ इधर मोर सो रहे हैं। ३ क्यों निद्रा सो रहे हो? ४ उसने वेदों को पढ़ा। (ग) (कर्मवाच्य) १ चित्र में जो कुछ ठीक नहीं है, उसे ठीक कर रहा हूँ। २ पुरुष तभी तक है, जब तक वह मान से हीन नहीं होता। ३ सोने की आग में ही स्वच्छता और कालिमा दीखती है। ४ विकार के कारण के विद्यमान होने पर भी जिनके चित्त विकृत नहीं होते, वे धीर हैं। ५ पर उपदेश कुशल बहुतेरे। ६ क्यों गोलमाल बात करते हो? ७ गुणों से ही सर्वत्र स्थान बनाया जाता है। ८ इससे हमारा कुछ नहीं बिगड़ता। ९ यह बात समाप्त करो। १० आगे की बात समझ ली। ११ विपत्ति में भी उसका धैर्य नष्ट नहीं होता। १२ वह देवदत्त नाम से पुकारा जाता है। १३ बेकार कहाँ जा रहे हो? १४ और कोइ रास्ता नहीं दीखता है। (घ) (शिल्पिवर्ग) शिल्पि-सघ शिल्पियों का संगठन करता है। उनको उचित कार्यों में नियुक्त करता है। धोबी बच्चों को धोता है। बाईकलीनर वस्त्रों को मशीन से धोता है और उन पर लोहा करता है। जुलाहा सूत से वस्त्रों को बुनता है। दर्जी टेलरचाक से कपड़ों पर निशान लगाता है और कैंची से काटकर उन्हें सिलाई की मशीन से सीता है। चित्रकार ब्रुश से चित्र को रँगता है और फाटून बनाता है। बढइ आरी से रुकड़ी चीरता है, बसूले से उसे छीलता है और हथौड़े से कीलों को ठोकता है। राज सीमेंट से ईंटों को जोड़कर मकान बनाता है।

सकेत —(क) १ अवसरोऽयमात्मान प्रवाशयितुम्। २ आत्मनो हृदयानुमानेन पश्यति। ३ यथात्मनः प्रमद्विष्यामि। ४ सभाषान्तं वरणं ममात्तरात्मा प्रसीदति। ५ एष तत्वात्मगतो मनोरथः। ६ गतं प्रवातमनं प्रकृतिम्। ७ विमितिं भवताऽऽत्मा अत्रागमनपरेऽस्य पदमुपनीतः। ८ शुरुः प्रवर्धं प्रदभूतं नात्मनि। ९ आत्मन्यारोपितालीवाभिमानाः। १० आत्मन्यप्रत्ययं चेत्। ११ यथा राजा। १२ राजेति वा गणना मम। १३ अराजके जनपदे। १४ जनहितमपि चिन्तं नोयम्। १५ आपन्नस्य तनस्यातिहरेण राशौ भवितव्यम्। (ख) १ अद्वैतं सा बाहुल्योपभाषिणी। ४ अच्यैष्ट। (ग) १ क्रियते तत्पदन्यथा। २ यावन्मानास्य दीयते। ३ देमन् सत्ययते दग्नी विशुद्धिं द्यामिवाऽपि वा। ४ विकारहेतौ सति विक्रियन्ते वेधा न चेत्तासि स ष्य धीराः। ५ सुखं मुपनिश्यते परस्य। ६ विमितिं असवद्वद् अनुसंधीयते। ७ पदं हि सवयं गुणैर्निधीयते। ८ न न किंचिद् भिद्यते। ९ सक्षियतामियं कथा। १० परस्तात्त्वगम्यते। ११ न दीयते। १२ आहूयते। १३ तानिर्दिष्टकारणं गम्यते। १४ नान्यच्छरणमालोक्यते। (घ) भावति, यन्त्रण नेनेकि, अवसरोति, स्यै, वयति, सौचित्यविवक्षा, चिद्वयति, कर्मित्वा, स्यूतियन्त्रेण, रज्जवति, छिनत्ति, द्यति, कीलार् कीलति, मयो-य।

शब्दकोष-८०० + २७ = ८२७] अध्यास ३३ (व्याकरण)

(फ) क्षुरम् (उस्तरा), क्षुरकम् (बैट), उपक्षुरम् (सेप्टी रेजर), कर्तनी (स्त्री०, बाल काटने की मशीन), शस्त्रमाज (घार धरनेवाला), तैल्यार (तेली), रसयन्त्रम् (कोल्हू), मिल (मिल), अयस् (लोहा, आयरन), वृञ्चन (छेनी), आविष (बर्मा), यान्त्रिक (मिस्त्री, मैकेनिक), सूत्रम् (धागा), सूचिका (सई), पादुरञ्जक (पालिश), वेतनम् (वेतन), भ्राष्ट्रम् (माड), भृष्टकार (मडभूजा), मन्त्रा (धक्कनी), नीली (स्त्री०, नील), शिष्यशाला (पैकटरी) । (२१) । (ख) कृत् (काटना), अयस् + कृ (लोहा करना), मण्डा + कृ (फलफ करना), नीली + कृ (नील रंगाना) । (४) ।

व्याकरण (श्वन्, युवन्, हु, मी, णिच् प्रत्यय)

१ श्वन् और युवन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २९, ३०)

२ हु और मी धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४८, ४९)

नियम १९५—(हितमति च) प्रेरणार्थक धातु उसे कहते हैं, जहाँ कता स्वयं काम न करके दूसरे से काम कराता है । जैसे—पठ्ना > पठवाना, लिख्ना > लिखवाना, जाना > मेजना, करना > कराना । प्रेरणार्थक धातु में शुद्ध धातु के अन्त में णिच् (अथात् अय) लग जाता है । धातु के रूप दोनों पदों में चुर् धातु के तुल्य (देखो धातु० ९७) चलने । धातु के अन्तिम ह्रस्व और दीर्घ इ, उ, ऋ को वृद्धि (अथात् क्रमशः ऐ, औ, आर्) हो जाता है, बादमें अयादि सन्धि भी । उपधा (अथात् अन्तिम अक्षर से पूर्व अक्षर) में अ को आ तथा इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अर् गुण हो जाता है । जैसे—कृ > कारयति, नी > नाययति, भू > भावयति, पठ् > पाठयति, लिप् > लेखयति । गम् का गमयति ।

नियम १९६—प्रेरणायक धातुओं के साथ मूल धातु के कता म तृतीया होती है और कर्म में पूर्ववत् द्वितीया ही रहती है । क्रिया कता के अनुसार होती है । जैसे—शिष्य लेख लिखति > गुरु शिष्येण लेख लेखयति । रूप भृत्येन काय कारयति ।

नियम १९७—(गतिबुद्धिप्रत्ययवसानाथ०) इन अर्थवाली धातुओं के प्रेरणार्थक रूप के साथ मूल धातु के कता में तृतीया न होकर द्वितीया होती है—जाना, जानना, समझना, राना (अद्, खाद्, भक्ष् को छोड़कर), पठना, अक्रमक धातुएँ, बोलना, दरना (दृश्), सुनना (श्रु), प्रवेश (प्रविश्), चढ़ना (आरुह्), तैरना (उत्तृ), ग्रहण (ग्रह्), प्राप्ति (प्राप्), पीना, ले जाना (ह्), (नी और वृद् को छोड़कर) । जैसे—बाल गृह गच्छति > बाल गृहं गमयति । शिष्य वेदम् अवगच्छति > शिष्य वेदम् अवगमयति । पुत्र अन्न मुह्यते > माता पुत्रमन्नं भाजयति । शिष्य शास्त्र पठति > गुरु शिष्यं शास्त्रं पठयति । पृथ्वी सलिले आसृत् > पृथ्वीं सलिले आसयत् । (फ) (नीवहोर्न) नाययति वाहयति वा भार भृत्येन । (ख) (नियन्तृकर्तृकस्य वहेरनिपथ) वाहयति रय वाहान् रय । (ग) (आदिप्राधानं) आदयति खादयति वाष्णं वदना । (घ) (भक्षेद्विद्या वाहान् रय) । (ङ) (जल्पतिप्रभृतीनाम्०) जल्पयति भाषयति वा धर्मं पुन यत्य न) भक्षयत्यन्नं वदना । (च) (दर्शयति) दर्शयति हस्तिं महान् । (छ) (शब्दायतेन) शब्दाययति देवदत्तेन ।

अभ्यास ३३

संस्कृत बनाओ —(क) (श्वन् , युवन्) ॥ कुत्ते को यदि राजा बना दिया जाता है तो क्या वह जूता नहीं चाटता है । २ पण्डित कुत्ते और चाण्डाल को समान मानते हैं । ३ काच मणि और कांचन को एक धागे में पिरो रही हो, हे बाले, यह उचित नहीं है । उसने कहा—सर्वधित् पाणिनि ने तो एक सूत्र में हुत्ता, युवरु और इन्द्र तीनों को डाला है । ४ विद्वानों ने सेवा को श्ववृत्ति माना है । ५ युवक मुलक्कड़ होते हैं । ६ अति सुन्दर रमणी जिस प्रकार युवकों के मन को हरण करती है, उस प्रकार कुमारा के नहीं । ७ यौवन के प्रारम्भ में प्रायः युवकों की दृष्टि कलुपित हो जाती है । (ख) (हु, मी धातु), १ यहाँ पर अग्नि में हवन करो । २ उसने मन्त्रपूत शरीर को भी अग्नि में हवन कर दिया । ३ बालक, तू मृत्यु से क्यों डरता है, यह भयभीत को भी नहीं छोड़ता । ४ मत डरो । ५ क्या करूँ, वहाँ जाऊँ, कौन वेदों का उद्धार करेगा ? हे स्त्री, मत डरो, भूमी पृथ्वी पर कुमारिल भट्ट जीवित है । (ग) (णिच् प्रत्यय) १ उसने विषय सुखों से विरक्त हो जीवन को बिताया । २ उन्होंने अपने काम को ठीक निभाया । ३ उसने अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया । ४ दो 'नहीं' स्वीकृत-मूचक अर्थ बताते हैं । ५ पिता पुत्र से लेख लिखाता है । ६ धनिक नौकर से काम कराता है । ७ वह पुत्र को घर भेजता है । ८ वह पुत्र को वेद पढ़ाता है । ९ माता पुत्र को फल खिलाती है । १० गुरु शिष्य को वेद पढ़ाता है । ११ उसने पुस्तक मेज पर रखवाई । १२ वह नौकर से भार डुलवाता है । १३ वह छात्रों को चित्र दिखाता है । १४ मैं यह पत्र उसके पास पहुँचा दूँगा । १५ पन्ना सिर हिला रहा है । (घ) (शिल्पिन्) १ नाई बाल काटने की मशीन से बाल काटता है और उस्तरे से दाढ़ी बनाता है । आजकल अधिक लोग सेप्टीरेक्टर से स्वयं ही दाढ़ी बना लेते हैं । २ धोत्री कपड़ों को धोकर, नील लगाता है, कल्प करता है और उन पर लोहा करता है । ३ पैकटरी में मिछी मशीनों को ठीक करता है । ४ मिला म मजदूर काम करते हैं । ५ तेली कोलहू के द्वारा तिलों से तेल निकालता है, धार रगने वाला उस्तरे पर धार रखता है, गढ़ई छेनी से लोहे को काटता है, बर्मा से लकड़ी में छेद करता है और बुदिया सूई धागे से वस्त्र सीती है ।

संकेत —(क) १ क्रियन्, स किं नादनात्युपानदम् । २ शुनि चैव श्वपाके च पण्डिता समदर्शिन । ३ काच मणि काञ्चनमेवस्यै करोमि बाले नहि युक्तमेतत् । अशेषधित् पाणिनि रेकप्ले श्वान युवान भयवानमाह । ४ श्ववृत्ति विदुः । ५ युवानो विस्मरणशीला । ६ यथा युनस्तद्वत् परमरमणीयाणि रमणी, कुमाराणामन्तरणहरणं नैव कुन्ते । ७ वातुच्यमुपयाति । (ख) १ जुहुषीह पावकम् । २ यो मन्त्रपूता तनुमप्यहोषीत् । ३ मृत्योर्विमेषि किं बाल, तस्य भीत विमुञ्चति । ४ मा मैषी । ५ किं करोमि, उद्धरिष्यति । मा विमोहि वरारोदे मद्राचायोज्ज्वलि भूतले । (ग) १ जीवितमस्यवाहयत् । २ साधु निरवाहयन् । ३ अमिस्रधाम् अपालयत् । ४ द्वौ ननौ प्रकृताथ गमयत् । ७ गमयति । ८ अवगमयति । ९ भोजयति । ११ आमयत् । १२ बाहयति । १३ दर्शयति । १४ तस्य हस्तं प्रापयिष्यामि । १५ मूधान् चालयति । (घ) १ वयति, कृचं मुण्डयति । २ धावित्वा । ३ सशोषयति । ४ धमिषा । ५ निन्मायति, धुर लोक्षयति, कृन्ति, छिद्रयति, सौम्यति ।

शब्दकोष— $८२५ + २५ = ८५०$] अभ्यास ३४ (व्याकरण)

(क) शाकम् (साग), आलु (पु०, आलू), खाङ्ग (टमाटर), गोजिहा (गोमा), कलाय (मटर), मण्टाकी (खी०, मोंटा, वैंगन), चङ्गन (वगन), मिण्टक (मिंटी), टिण्डिश (टिंडा), अलातु (स्त्री०, लौकी), कूमाण्ड (कद्दू), गृक्षनम् (गाजर), मूलकम् (मूली), श्वेतकन्द (शलगम), पाल्की (स्त्री०, पालक), वास्तुकम् (बथुआ), सिम्बा (सेम), सुधिम्य (फगसरीन, मच बीन), जालिनी (स्त्री०, तोर), कुन्दरु (पु०, कुन्दरु), पटोल (परवल), कारवेळ (करेल), क्वटी (स्त्री०, कक्डी), पनसम् (कटहल), शद (सलाद) । (२५)

व्याकरण (वृहन्, मघवन्, हा, ही, णिच् प्रत्यय)

१ वृहन् और मघवन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३१, ३२)

० हा और ही धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५०, ५१)

नियम १९८—मूलधातु से प्रेरणाथक धातु बनाने के लिए ये लिए ये नियम ठीक स्मरण कर लें । (क) धातु से णिच् (अय) प्रत्यय लगता है । नियम १९५ के अनुसार वृद्धि या गुण । (ख) (मिता हन्व) इन धातुओं की उपधा (उपान्त्य स्वर) के अ को आ नहीं होता—गम्, रम्, क्रम्, नम्, शम्, दम्, जन्, त्वर्, घट्, यय्, जृ । गमयति, रमयति, क्रमयति, नमयति, शमयति, दमयते, जनयति, त्वरयति, घटयति, यययति, जरयति । अन्यत्र अ को आ होगा । पाठयति, फामयते, चामयति । (ग) (० आता पुद् गौ) आकारात् धातुओं के अन्त में णिच् से पहले 'प्' और लग जाता है । जैसे—दा > दापयति, धा > धापयति, स्था > स्थापयति, २ > यापयति, स्ना > स्नापयति । (घ) (शाच्छसाहा०) इन आकारान्त धातुओं में बीच में 'य्' लगेगा । शो (शा), छो (ज), सो (सा), डो (झ), व्ये (व्या), वे (वा), और पा (पीना) । जैसे—शाययति, हाययति, पाययति (पिलाता है) । (पातेणीं छुग्०) पा (स्था करना) का रूप पालयति होगा । (ङ) (क्रीड्जीना गौ) इनके ये रूप होते हैं—क्री > क्रापयति (खरीद बाना), अधि + इ > अध्यापयति (पढ़ाना), जि > जापयति (जिताना) । (च) इन धातुओं के ये रूप हो जाते हैं—चू > चाचयति (बाँचना), हुन् > घातयति (बध करना), दुप् > दूषयति (दाप देना), रुह् > रोपयति, रोहयति (उगाना), क् > अर्पयति (देना), ह्रेपयति (लज्जित करना), वि + ली > विलीनयति, विलाययति (पिघलाना), भी > भापयते, मीपयते (डर की वस्तु से डराना), माययति (बैबल डराना), वि + सि > विस्मापयते (किसी कारण से विस्मित करना), विस्माययति (बैबल विस्मित करना), सिध् > साधयति (पनाना), सेधयति (निश्चय करना), रञ्ज् > रञ्जयति (प्रसन्न करना), रजयति (शिकार सेलना), इ (जाना) > गमयति (भेजना), अधि + इ (जानना) > अभिगमयति (समझाना, याद दिलाना), प्रति + इ > प्रत्याययति (विश्वास दिलाना), गुह् > गूहयति (छिपाना), धू > धूलयति (हिलाना), मी > मीणयति (प्रसन्न करना), मुज् > माजयति (साफ करना), शद् > शातयति (मिगाना), शादयति (भेजना) । (छ) चुरादिगण की धातुओं के रूप णिच् में यैस् ही रहते हैं । (ज) कम वाच्य और भाववाच्य में णिजन्त धातु के अन्तिम इ (अय) का लोप हो जाता है । जैसे—पाठयते, फार्यते, हार्यते, धार्यते, चोर्यते, भश्यते ।

अभ्यास ३४

संस्कृत वनाओ—(क) (वृत्रहन्, मघवन्) १ इन्द्र ने वृत्र का वध किया २ मैं इन्द्र के सम्मान में अनुगृहीत हूँ। ३ इन्द्र का यश प्रत्येक घर में गाया जाता है। ४ इन्द्र का वज्र दैत्य-सेना का सहार करता है (सह)। (ख) (हा, ही) १ अजुन, जब मनुष्य सभी मनोगत कामनाओं को छोड़ देता है और अपने आप सन्तुष्ट रहता है, तब वह स्थितप्रज्ञ कहा जाता है। २ तृणा को छोड़ दो। ३ तुम जो सीता को छोड़ दिया है, यह क्या तुम्हारे कुल के अनुकूल है? ४ विपत्ति में उसका धैर्य क्षीण नहीं होता। ५ पुनवधू स्वमुर से शमाती है। ६ आपके सानुगुणों के समीप जाने में मुझे लज्जा अनुभव होती है। ७ हमें आपस में ही शल्य लगती है औरों के सामने तो कहना ही क्या? (ग) (णिच् प्रत्यय) १ शरीर शान्ति देनेवाली शरत्कालीन चाँदनी को कौन आँचल से रोकता है? २ मैं महा पर रहूँगा, वहाँ आवाज दे देना। ३ यह विवाद ही विश्वास दिलाता है कि तुम झूठ बोल रहे हो। ४ पावती ने अपनी करुण कथा सुनाकर अनेक बार सखियों को रुझाया। ५ वह मुझे पिता मानता है। ६ मैं किसके सिर चोप मढ़ूँ? ७ फिर अपने काम में लग गया। ८ विद्या धन से बढ़कर है। ९ यह समाचार पत्र लिख दो। १० वह अभी तक अपने आपको नहीं सँभाल पाया। ११ होनहार विरवान के होत चीकने पात। १२ उसने किसी तरह आठ धर्म दित्ताए। १३ उस दासी को रानी बना लिया। १४ मौका हाथ से न जाने दे। १५ सज्जनों का मेरा शीघ्र ही विश्वास दिलाता है। १६ प्रतिष्ठा केवल उत्सुकता को शान्त करती है। १७ उड़े दु ख को भी आशा का बन्धन सहन करा देता है। १८ दिन चद्रमा की जितना दु खित करता है, उतना धुमुदिनी को नहीं। (घ) (शाकादि-वर्ग) हय सा और सलाह स्वास्थ्य के लिए बहुत लाभप्रद है। अनेक साग हैं, किसी को कोढ़ अलस लगता है, किसी को कोढ़। कुछ लोग बदल-बदलकर आलू, टमाटर, गोभी, मटर, बैंगन, मिण्टी, टिण्डा, लौकी, बटू, गाजर, मूली, शलगम, परसल, पालक, मसूर, सेम, प्यासबीन, करेला और कटहल का साग खाते हैं। कुछ लोग दो-तीन साग मिलाकर बनाते हैं या एक ही समय दो तीन साग बनाते हैं।

संकेत—(क) २ सभावनया। (ख) १ प्रज्जाति यदा वामान्, आत्म-वेवात्म तुष्टः। २ जर्हीहि। ३ अहामी, सप्य वृत्त्यः। ४ तस्य धैर्यं न क्षीयते। ५ जिहेति। ६ निहे आयुषेण सह गुरसमीपं गन्तुम्। ७ अन्योन्यम्यापि निरीम, किं पुनरन्वेषाम्। (ग) शरीरनिर्वापयित्रीम्, पणत्तेन वारयति। २ मां प्रासादे शम्भायय। ३ प्रत्याययति। ४ निगात आरोदयत्। ५ मा पितति मानयति। ६ क दोषपक्षे स्थाययति। ७ मनो न्यवशयत्। ८ आरिच्यते। ९ वृत्त पत्रमारोपय। १० स नाद्यापि पयव्यापयति आत्मनम्। ११ आवेदयन्ति प्रत्यासप्तमात्मप्रपातीनि शुभानि निमित्तानि। १२ तनाद्यो परिगमिता नमा वधविद्। १३ महिप पद प्रापिता। १४ न कार्यकालमतिपातयेत्। १५ विश्वास्यत्यानु सतां हि योगः। १६ औत्सुक्यमात्रमवसाययति। १७ आगाध साहयति। १८ ग्लपयति यथा। (घ) पद्याप्य सुमियय, गारत्रय वा पचन्ति।

शब्दकोष—८५० + २५ = ८७५] अभ्यास ३५

(व्याकरण)

(क) करमदक (करँदा), पलाण्डु (पु०, प्याज), लञ्जनम् (लवञ्जन), तित्तिडीकम् (द्रमली), आद्रकम् (अदरक), यञ्जनम् (मसाला), मरीचम् (मिर्च), जीरक (जीरा), धान्यकम् (धनिया), शुष्ठी (झी०, सौंठ), हिङ्गु (पु०, नपु०, हिंग), हरिद्रा (हल्दी), लवणम् (नमक), सैधवम् (सधा नमक), रोमकम् (सामर नमक), पिप्पली (झी०, पीपर), एला (इलायची), मधुरा (शुष्प), लवङ्गम् (लौंग), दास्तचम् (दालचीनी), त्रिपुटा (छोटी इलायची), रसादिर (कत्या), चूर्ण (चूना), पृगम् (सुपारी), ताम्बूलम् (पान) । (२')

व्याकरण—(करिन्, पयिन्, भृ, मा, सन् प्रत्यय)

१ करिन् और पयिन् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देसो शब्द० ३३, ३४)

२ भृ और मा धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देसो धातु० ५२, ५३)

नियम १९९—(धातु वर्मण समानकर्तृवादिच्छाया वा) इच्छा करना या चाहना अर्थ में धातु से सन् (स) प्रत्यय लगता है । सन् के विषय में ये बातें स्मरण रख—(क) इच्छा करनेवाला वही व्यक्ति हो, तभी सन् होगा । (ख) सन् प्रत्यय ऐच्छिक है, अतः सन् न लगाना चाह तो तुमुन् (तुम्) प्रत्यय करके इप् या अमिच्छ् आदि धातु का प्रयोग कर । जैसे—पठितुमिच्छति । (ग) इच्छा करनेवाली क्रिया कम के रूप में होनी चाहिए, अन्य कारक के रूप में नहीं । करण में होने से यहाँ नहीं होगा—अहमिच्छामि पठनेन मे ज्ञान वर्धेत । (घ) सन् का स शेष रहता है । सन् प्रत्यय करने पर धातुओं को द्वित्व होता है, जैसे लिट् लकार में । सेट् धातुओं में स से पहले इ लगाकर 'इप' हो जाएगा । अनिट् में केवल 'स' लगेगा, यह स कहीं-कहीं पर संधि नियमों के कारण प या क्ष तो जाता है । (ङ) धातुओं को द्वित्व करने पर अभ्यास अर्थात् प्रथम अक्ष में धातु में अ होगा तो उसे इ हो जाएगा । (च) धातुओं के रूप इस प्रकार चलेंगे—(१) परस्मैपदी के रूप परस्मै० में और आत्मने० के आत्मने० में, उभयपदी के उभयपद में । (२) लट्, लोट्, लङ्, विधिलिट् में परस्मै० में रूप भ्रतिषत्, आत्मने० में सेव् के तुल्य । (३) लिट् लकार में धातु + आम् + इ, भू या अस् । (४) हट् में परस्मै० में इत्, इष्टाम्, द्यु आदि और आत्मने० में इष्ट, द्याताम्, इषत आदि । (५) आशीर्लिङ् में पर० में यात्, यास्ताम् आदि, आत्मने० में इषीष्ट आदि । (६) अन्य लकारों में भू या सेव् के तुल्य । जैसे—गम् > जिगमिपति, जिगमिपतु, अजिगमिपत्, जिगमिपेत्, जिगमिपिषति, जिगमिपवकार, जिगमिपिता, अजिगमिपोत्, जिगमिप्यात्, अजिगमिप्यत् । (छ) सत्रन्त प्रयोगवाली प्रचलित धातुएँ ये हैं—ज्ञा > जिज्ञासते, दा > दित्सति, धा > धित्सति, पा > पिपासति, नि > नित्सीयति, चि > चिचीयति, भ्रु > भ्रुश्रुपते, ब्रू > विवशति, भृ > भृश्रुपति, वृ > चिकीर्षति, हृ > जिहीषति, मृ > मुमुषति, वृ > वितीषति, मुच् > मुमुक्षते, प्रच्छ् > पिप्रच्छिपति, मुन् > (आ०) > मुमुक्षते, पठ् > पिपठिपति, कित् > चिकित्सति, पत् > पित्सति, पिपतिपति, अद् > जिअत्सति, पद् > पित्सते, निद् > विविदिपति, बुष् > बुरोधिपति, मान् > गीमासते, इन् > जिअत्सति, आप् > इष्यति, स्वप् > मुपुष्यति, रम् > रिप्सते, लम् > लिप्सते, गम् > जिगमिपति, दृश् > दिदृक्षते, अद् > जिष्टपति ।

अभ्यास ३५

संस्कृत चनाओ—(क) (करिन्, पयिन्) १ हाथी ने इस पेड़ की छाल छील दी । २ साक्षी उपस्थित नहीं हुआ (साक्षिन्) । ३ अतिस्नेह में अनिष्ट की शका घनी रहती है (पापशब्द किन्) । ४ भगले रविवार को आप हमसे मिलिएगा (आगामिन्) । ५ सहाय्यायियों से प्रेमपूर्वक व्यवहार करो (सहाय्यायिन्) । ६ शेर चादल की ध्वनि पर हुंकार करता है, गीदकों की आवाज पर नहीं (केसरिन्) । ७ कम से कम तीन गवाह होने चाहिए (साक्षिन्) । ८ गुणधनों के गुण पूजा के योग्य हैं, चिह्न और आयु नहीं (गुणिन्) । ९ रथी पैदल स युद्ध नहीं करते (रथिन्) । १० ऐसा परोपकारियों का स्वभाव ही होता है । ११ हाथी के मित्र गीदक नहीं होते (दतिन्) । १२ मानहीन मनुष्य की और तृण की समान गति होती है (जमिन्) । १३ वे मूर्ख तिरस्कार का प्राप्त होते हैं, जो धूर्तों से धूतता नहीं करते (मायाविन्) । १४ स्वाभिमानियों का स्वाभिमान ही घन होता है (मानिन्) । १५ तुम्हारा मार्ग शुभ हो । १६ धीर लोग न्याय के मार्ग स जरा भी विचलित नहीं होते । (स्व) (भृ, मा) १ अपना पेट कौन नहीं पालता ? २ उसने ,पृथ्वी की धुरा को धारण किया । ३ राजाओं के पास जुगलखोर रहते हैं । ४ सदा स्वच्छ वस्त्रों को धारण करो । ५ व्यापारी हाथ से कपड़े को नापता है (मा) । लेखपाल ने जमीर से रेत नापा । (ग) (सन् प्रत्यय) १ विद्यार्थी पाठ पढ़ना चाहता है, लेख लिखना चाहता है, घम जानना चाहता है, दान देना चाहता है, धर्म करना चाहता है, जल पीना चाहता है, शत्रु को जीतना चाहता है, फूल इकट्ठा करना चाहता है (सचि), गुरुवचन सुनना चाहता है, काय करना चाहता है (कु), पाप को छोड़ना चाहता है (ह), प्रश्न पृछना चाहता है (प्रच्छ), फल खाना चाहता है (शुब्), घन पाना चाहता है (लम्) और मित्र को देखना चाहता है । २ गुरुओं की सेवा करो । ३ वह छोटी नौका से समुद्र को पार करना चाहता है । (घ) (शाकादि०) १ कुछ लोग साग और दाल में अधिक मसाला पसन्द करते हैं । वे दाल में हल्दी, धनिया, नमक के साथ ही प्याज, लहसुन, इमली और लाल मिर्च भी डालते हैं । साग में भी मसाला डाला जाता है । २ कुछ लोग चाय में भी काली मिर्च, दालचीनी और सोंठ या अदरक डालते हैं । ३ पनचारी पान स चूना और कथा लगाता है, बाद में छोटी इलायची और सुपारी डालकर देता है । पान खानेवाले पानदान में पान रखते हैं ।

संकेत—(क) १ त्वग्निमयिता । २ नोपतस्थौ । ३ अतिस्नेह पापशब्द । ४ आगा मिनि, भवता द्रष्टव्या वयम् । ५ अनुष्ठुवर्ते पनध्वनि नहि गोमायुक्तानि केसरी । ६ व्ययरा साविणी देया । ७ गुणा पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्ग न च वय । ८ नरयिन् पादचार मभियुजन्ति । ९ परोपकारिणाम् । १० भवन्ति गोमायुस्रता न दतिन । ११ जमिनो मान मानस्य तृणस्य च समा गति । १२ व्रजति ते मूढधियः परामव भवति मायाविषु ये न मायिन । १४ मन्त्राभिमानैकधना हि मानिन । १५ शिवास्ते सन्तु पश्यान् । १६ न्याम्यात् पय । (स्व) १ विमति । २ भिरावभूव । ३ पिपुनजन सलु विप्रति क्षितीन्द्रा । ४ निभूयात् । ५ लेख पाल शब्द प्रलामि, जमास्त । (ग) १ लिखिष्यति, विधित्सति । २ शुभ्रपत्न । ३ उदुपेन, नितीपति । (घ) १ मदेव, रतमरीयम्, निक्षिपन्ति । २ आकमपि उपक्रियते (उपरक) । ३ साम्प्रत्य, लिम्पति, निक्षिप्य, साम्प्रत्यकरत्के ।

शब्दकोष—८७५ + २१ = ९००] अभ्यास ३६ (व्याकरण)

(क) कृषि (हरी, खेती), कृषीवल (किसान), वसुधा (पृथ्वी), मत्तिका (मिट्टी), उवग (उपजाऊ), ऊपर (ऊसर), शाद्वल (शस्य श्यामल), क्षेत्रम् (खेत), सीता (जुती भूमि), लाङ्गलम् (हल), पाल (हल की पाल), सनित्रम् (पावटा, कुदाल), दात्रम् (दराँती), लोष्ठम् (दोला), लोष्ठभेदन (१ मूँगरी, २ पटरा, ३ मंडा), कोदिश (धुम्रुंग), तोत्रम् (चाबुक), कणिश (अनाज की गाल), पलल (पराल), धुसम् (धुस), तुप (भूसी), पाद्यम् (गाद), सलम् (सन्निधान), खनियत्रम् (ट्रैक्टर), कृषियन्त्रम् (खेती के औजार) । (२५)

व्याकरण (तादृग्, चन्द्रमस्, दा, यद्, यद्भुक्, नामधातु)

१ तादृग् और चन्द्रमस् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३५, ३८)

२ दा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५४)

नियम २००—(धातोरैकाचो हलादे क्रियासमभिहारे यद्) व्यजन से प्रारम्भ होनेवाली एकाच् धातु से यद् प्रत्यय होता है, बार-बार या अधिक करने अर्थ में । यद् प्रत्यय के लिए ये नियम स्मरण रख—(क) यद् का य जोष रहता है । समी धातुओं के रूप केवल आत्मनेपद में चलते हैं । (ख) (सन्त्यङो) धातु को द्वित्व होता है । (ग) (गुणो यद्भुको, दीर्घोऽङिति) द्वित्व होने पर अभ्यास (पूर्वपद) में अ को आ, इ इ को ए, उ ऊ को ओ होगा । नी>नेनीयते, भू>बोभूयते, पठ्>पापठ्यते । (घ) (नित्य कौटिल्ये गतौ) गत्यर्थक धातुओं से कुटिलता अर्थ में ही यद् होगा । ब्रज्>ब्राज्यते (कुटिल चलता है) । (ङ) (रीयदुपघस्य च) धातु की उपधा में हन्त ऋ होगा तो उसके अभ्यास में 'री' और लगेगा । वृत्>नरीवृत्यते । (च) (धुमास्था०) दा, धा, द्या, गा, पा, हा, सा के आ को इ होगा । देदीयते, देधीयते, तेष्टीयते, जेगीयते, पेपीयते, जेहीयते, सेयीयते । (छ) कुछ अन्य प्रसिद्ध यदन्त रूप ये हैं—हृ>चेष्टीयते, दिव्>देदीव्यते, भ्रम्>भ्रम्यते, चर्>चचूर्यते, वृत्>वरीवृत्यते, ग्रह्>जरीग्रह्यते ।

नियम २०१—(यद्भुक्) (यदोऽङि च) धातु के गद य का लोप होगा । यद्भुक् के लिए ये नियम स्मरण रख—(क) धातु को द्वित्व हागा । धातु के रूप परस्मैपद में ही चलेंगे । (ख) अभ्यास में अ को आ, इ इ का ए, उ ऊ को ओ होगा । (ग) धातु के अन्त में ऋ होगा तो उसके अभ्यास में री या रि लगेगा । (घ) यद्भुक् के प्रयोग साहित्य में बहुत कम मिलते हैं । (ङ) ति, सि, मि से प्रथम विकल्प से इ लगेगा । जैसे—भू>बोमसीति, बोमोति । वृत्>वरीवर्ति, हृ>चरीहर्ति, गम्>जगमीति ।

नियम २०२—(नामधातु) नामधातु में ये प्रत्यय मुख्यतया होते हैं—(क) (सुप आत्मन क्यच्) अपने लिए चाहने अर्थ में क्यच् (य) प्रत्यय । परस्मैपद होगा । आत्मन पुत्रमिल्यति>पुत्रीयति । कवीयति, अशनायति, उदन्यति । (ख) (उपमाणा दाचारे) उसने तुल्य आचरण करने में क्यच् (य) । शिष्य को पुनवत् मानता है—पुत्रीयति छात्रम् । (ग) (काम्यघ) अपने लिए चाहने में 'काम्य' होता है । पुत्र काम्यति । (घ) (कर्तु क्यङ्) उसने तुल्य आचरण करने में क्यङ् (य) प्रत्यय । आत्मनेपद होगा । कृणवत् आचरण करता है>कृणायते । आजायते, अप्सरायते । (ङ) (तत्करोति तदाचरे) करना और कहना अर्थ में णिच् । सूत्र बनाता है—यूयति ।

अभ्यास ३६

संस्कृत घनाद्यो—(क) (तादृश्, चन्द्रमस्) १ जैसे सुन्दर आकृतिवाले लोग सहृदय ही होते हैं (सचेतम्) । २ जेमे घेसे लोग सभाओं में आ जाते हैं और रंग में मग करते हैं । ३ पुत्र-स्नेह कितना प्रबल होगा, जब कि भ्रातृ-स्नेह इतना प्रबल होता है । ४ नक्षत्र तारा और ग्रहों से युक्त भी रात्रि चन्द्रमा से ही प्रकाशित होती है । ५ मुनियुक्तों से अतिशय तुमको देखकर किस सहृदय का मन दुःखित नहीं होगा (सचेतम्) । ६ उसने उसने पास खड़े हुए एक वृद्ध पुरुषको देखा (प्रवयस्) । ७ यह दुवासा (दुर्वासस) के शाप का ही प्रभाव है । ८ अच्छे चित्तवालों का (सुमनस्) भले और वृत्तों पर समान प्रेम होता है । (ख) (दा धातु) १ पढ़ाई पर ध्यान दो । २ भगवती प्रखी, मुझे अपने अन्दर समा लो । ३ क्या राजा ने तुम्हें यह अँगूठी इनाम में दी है ? ४ थोड़ा ध्यान देना । ५ ये कन्याएँ पौधों को जल दे रही हैं (दा) । ६ उसने स्वामी के लिए प्राण दे दिए । ७ जौंसू चित्र में भी शकुन्तला को नहीं देखने देता । ८ वस्त्रों को धूप में सुखाता है । ९ गुरु गिष्य को आज्ञा देता है । १० वह खेल में मन लगाता है । ११ उसने प्रत्युत्तर दिया । १२ उसने घर में आग लगा दी । १३ उसने यह वचन कहा । १४ इस दूध को ले लेता है और उसमें मिले हुए जल को छोड़ देता है । १५ उसने सब लोगों का मन अपनी ओर खींच लिया (आदा) । १६ उसने निधनों को वस्त्र दिए (प्रदा) । (ग) (यट्, नामधातु) १ बालक बार-बार हँसता है, रोता है, टेढ़ा चलता है, नाचता है, गाता है, खाना खाता है, पानी पीता है, काम करता है, घूमता है, प्रश्न पूछता है । २ (यट्ठक्) वह बार-बार काम करता है, घर जाता है, बिगाल्य म रहता है, सोंप को मारता है और पुस्तक लेता है । ३ वह परमो-सहित तपस्या करता है । ४ वह अपने कुल को बदनाम करता है । ५ वह गिष्य को पुत्रवत् मानता है । ६ वह कृष्णवत् आचरण करता है । (घ) (कृपिवर्ग) भारत कृपि प्रधान देश है । किसान उपजाऊ भूमि को हल ने जोतता है, जुती हुई भूमि के ढेरों को मंडा चलाकर सम कर देता है, गद म उसमें बीज बोता है, अकुर आने के गद मलाइ करता है और अनावश्यक घास आदि को निकाल देता है । गेती तैयार होने पर दर्रेती से गाला का काट लेते हैं या जब से ही काटते हैं । भुस और भूसी गायों-बैलों को दी जाती है । आजकल ट्रैक्टरों से भी रोती की जाती है ।

संकेत—(क) १ आकृतिविशेषाः, मनोः । २ यादृशस्यादृशो जनाः, रङ्गमङ्ग विदधति । ३ कीदृक् तनयस्नेहः, ईदृक् । ४ 'सकुलापि ज्योतिष्मती चन्द्रममैव रात्रिः' । ५ सचेतस वयम् मनो न द्रव्यते । ६ श्वित प्रवयमम् । ७ दुर्वामम् शाप ण्य प्रभवति । ८ सुमनसा प्रीतिवाम नक्षिण्यो समा । (ख) १ अवधानम् । २ ऐहि मे विवरम् । ३ पारितोषिरम् । ४ अनयागम् । ५ बाल्यापेभ्यः । ६ प्राणान् अदात् । ७ बाष्पस्तु न दत्तायेना द्रष्टुं विप्रगतामपि । ८ आतप ददाति । ९ मनो दत्ताति । १० पादकम् अदात् । ११ इति वाचमान्दे । १४ इसो हि टीर मादत्ते तमिश्वा वर्जयत्यथ । १५ मन माददे । (ग) १ बालक जाह्नव्यते, रोन्वने, वायव्यन नरीनृत्यते, जोगीयते, बोमुज्यते पेपीयते, चेन्नीयते, वज्रम्व्यते, प्रान् परीच्छ्यते । २ न काय चरीवति । जगमीति, वरीवति, जयनीति, जाग्रहीति । ३ सपक्षीक तपस्यति । ४ मलिनयति । (घ) ५ पर्पति, सवाद्य समीचरोति, वीनानि वपति, क्षेत्रपरिष्कारम्, मपन्त्यां मत्याम्, जुनति, मूलत एव ।

शब्दकोष—१०० + २५ = १२५]

अभ्यास ३७

(व्याकरण)

(घ) सुहृतिन् (माग्यवान्), सहृदय (सहृदय), निष्णात (विद्वान्), प्रतीक्ष्य (पूज्य), वदान्य (दानी), हृष्टमानस (प्रसन्नचित्त), विमनस् (दुःखित हृदय), उत्क (उत्कण्ठित), विभूत (प्रसिद्ध), म्लिग्ध (प्रेमी), आयत्त (अधीन), आद्यून (पेह), दुग्ध (लोमी), विनीत (नम्र), धृष्ट (दीठ), प्रत्याख्यात (छोडा हुआ), विप्रकृत (तिरस्कृत), विप्रलब्ध (वंचित), आपन्न (आपत्तिग्रस्त), दुग्ध (दीन), वान्तम् (सुन्दर), अमीष्टम् (मनाहर), निहृष्ट (नीच), पूतम् (पवित्र), सख्यातम् (गिना हुआ) । (२५)

व्याकरण (विद्वस्, पुस्, घा धातु, क प्रत्यय)

१ विद्वस् और पुस् शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३६, ३७)

२ घा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५५)

नियम २०३—(तत्तत्तत् निष्ठा, निष्ठा) भूतकाल अथ में धातु से क और तत्तत् कृत् प्रत्यय होते हैं । दोनों का क्रमशः त और तत् शेष रहता है । 'त' प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है । तत्तत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में होता है । 'त' प्रत्यय करने पर सेंट (ह-वाली) धातुओं में इ लगेगा, अनिट् (ह-नहीं वाली) धातुओं में इ नहीं लगेगा । धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती । सप्रसारण होता है ।

नियम २०४—(क) त (त) प्रत्यय जन् सक्रमक धातु से कर्मवाच्य में होगा तो कर्म म प्रथमा, कता म तृतीया और क्रिया के लिंग, रचन और विभक्ति क्रम के अनुसार होंगे, कता के अनुसार नहीं । (ख) अकर्मक धातु से त (त) प्रत्यय होगा तो रता में तृतीया होगी । क्रिया में नपुसक० एक० ही रहेगा । (ग) 'त'-प्रत्ययान्त क्रिया शब्द कर्म के अनुसार पुलिङ्ग होगा तो उसके रूप रामवत्, स्त्रीलिंग होगा तो रमावत्, नपुसक० होगा तो गृहवत् चलेंगे । जैसे—मया पुस्तक पठितम्, पुस्तक पठितो, पुस्तकानि पठितानि । मया ग्रन्थ पठित, ग्रन्थौ पठितौ, ग्रन्था पठिता । मया बाला दृष्टा, बाला इष्टा । तेन हसितम् ।

नियम २०५—(गत्ययाकर्मकलियशीङ्०) इन धातुओं से त प्रत्यय कर्तृवाच्य में भी होता है —जाना चलना अथ की धातुओं, अकर्मक धातुओं तथा लिप्, शी, स्या, आस्, वस्, जन्, रुह्, जू धातुओं से । अतः कता में प्रथमा और कर्ममद्वितीया । जैसे—गृह गत । ॥ ग्राम प्राप्त । स भूतः । हरि रमामादिलिप् । स शेषमधिदधित । वैकुण्ठमधिष्ठित । शिवमुपासित । अत्र उपित । राममनुजात । वृक्षमारूढ । ॥ जीण ।

नियम २०६—(मतिवृद्धिपूजार्थेभ्यश्च) मन्, वृष्, पृष् तथा इन अर्थवाली अन्य धातुओं से त प्रत्यय वतमान काल अथ में होता है । इसका साथ पक्षी होगी । राजा मत, बुद्ध, पूजित (राजा के द्वारा सम्मानित या पूजित) ।

नियम २०७—(नपुसके भावे त्) कभी-कभी त् प्रत्यय नपुसकलिंग भाव वाचक शब्द प्राने के लिए होता है । जैसे—जल्पितम् (कहना), शयितम् (सोना), हसितम् (हँसना), गतम् (चलना), स्थितम् (रहना) । कस्वेदमालिखितम् (किरका चित्र है ?)

अभ्यास ३७

संस्कृत चनाओ—(क) (विद्वस्, पुस्) १ विद्वान् ही विद्वानों के परिश्रम को समझता है। २ विद्वान् को भी दुष्ट लक्ष्मी दुर्जन बना देती है। ३ विद्वानों के मुँह से बात सहसा बाहर नहीं निकलती और जो निकल जाती है, वह फिर छोटती नहीं है। ४ जिसके पास पैसा है, वही ससार में पुरुष है। ५ शत्रु भी जिसके नाम का अभिनन्दन करते हैं, वही पुरुष पुरुष है। ६ वह पुरुषों के द्वारा वन्दनीय है। ७ दुष्ट स्त्री पुरुष पर विश्वास नहीं करती (विश्वस्)। (ख) (धा धातु) १ सहसा काम न करो। २ मुझे श्रेष्ठ लक्ष्मी दो। ३ हे माता, तू दुर्जनों को भी पालती है। ४ काँच सुवर्ण के रंग से मरकत की कान्ति को धारण करता है। ५ इधर ध्यान दो। ६ वह कान पर हाथ रखता है। ७ वह कानों को यन्द करता है (अपिधा) ८ खिड़की यन्द कर दो। ९ हे अजुन, इस शरीर को क्षेत्र कहा जाता है (अभिधा)। १० आप इधर ध्यान दीजिए (अवधा)। ११ अपने से बलवान् शत्रु से सन्धि कर लो (सधा)। १२ उसने धनुष पर बाण रखा (सधा)। १३ नष्ट कपड़े पहनो (परिधा)। १४ वह गुरु पर श्रद्धा करता है (श्रद्धा)। १५ वह बाँह का तफिया लगाकर सोता है (उपधा)। १६ शकुन्तला को ढगकर मुझे क्या मिलेगा (अभिसधा)। १७ वैदिक ऋग्वेद का अनुसन्धान करो (अनुसधा)। १८ प्राय भाग्य ही सधका शुभ और अशुभ करता है (विधा)। १९ मैं धनुष पर विजय की आशा को रखता हूँ (निधा)। २० मेज पर पुस्तकें रख दो (निधा)। २१ जल ने भूमि पर धूल को दबा दिया (निधा)। २२ मुझ में मन लगाओ (आधा)। २३ राक्षसों की छाया भय उत्पन्न करती हैं (आधा)। (ग) (विशेषण) १ भाग्यवान् सहृदय दानी और विद्वान् लोग तिरस्कृत, वंचित, आपत्तिग्रस्त और दीन को दुःख नहीं देते हैं। २ निवृष्ट व्यक्ति भी सुन्दर अभीष्ट वस्तुओं को पाकर प्रसन्नचित्त होता है और उन्हें न पाकर स्त्रिप्त होता है। ३ पैटू पराधीन होता है, नम्र प्रसिद्ध होता है, टीठ तिरस्कृत होता है, प्रेमी विनीत होता है और उत्कण्ठित स्त्रिप्त होता है। (घ) (क प्रत्यय) १ मैंने खुबश के चार सग पड़े। २ उसने यनी-यनी स्त्री देखी। ३ वह आसन पर बैठा (अधिष्ठा)। ४ यह वृक्ष पर चढ़ा (आरुह)। ५ यह किसका चित्र है? ६ मुझे राजा मानते हैं। ७ यह अफवाह फैल गई। ८ उसका मन कहीं और है। ९ उसने यह शर्त लगाई। १० उसने उस समय बहुत धीरसा दिखाई।

संकेत —(क) १ विद्वानेव विनागाति विद्वज्जनपरिश्रमम्। २ अनाया यत्नोऽस्ति। ३ वचनाद वाच, यातादचेन्न पराङ्मति। ४ दत्तार्थो स पुमान् लोके। ५ बल्य नामाभि नन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान्। ६ पुमान्। (ख) १ सहसा विन्धीत न क्रियाम्। २ मयि धेहि। ३ दधामि। ४ धत्ते मातृत्वां पुनिम्। धिय धेहि। ५ वरं दधाति। ७ यणी पिषते। ८ यगाश पिषेहि। ९ क्षेत्रमित्यभिधीयते। १० अवधत्ताम्। ११ बलीयसा रिपुणा मरध्यात्। १२ समधत्त। १३ परिधत्त। १४ अरुधाति। १५ बाहुमुपधाय। १६ अभिमधाय क्लिश्यते मया। १७ अनुमधत्त। १८ अवितव्यतैव, विधाति। १९ निदधे विजयाश्रमात्। २० सलिले निक्षिप्त रज क्षिप्तो। २२ आपत्स्व। २३ भयमाप्सति। (घ) १ सर्गा। २ न्वल्लृता। ३ अद राक्ष मत्। ४ वार्ता प्रसृता। ५ स ह्येनस्तनिहित। ६ इति तेन समयं कृत। १० धीर विक्रान्तम्।

शब्दकोश-१५० + ३५ = १७५] अभ्यास ३०

(व्याकरण)

(क) अद्रि (पु०, पर्वत), श्रवन् (पु०, पत्थर), शिला (चट्टान), शृङ्गम् (चोटी), प्रपात (झरना), उत्स (सोता), निशर (पहाड़ी नाला, बड़ा झरना), दरी (स्त्री०, दरा), अद्रिद्रोणी (स्त्री०, घाटी), गह्वरम् (गुफा), खनि (स्त्री०, खान), उपत्यका (सराइ, भावर), अधित्यका (पठार), निकुञ्ज (झाड़ी), हिमसरित् (स्त्री०, ग्लेशियर) । (१५) । (ख) कृष् (गुस्सा करना), द्रुह् (द्रोह करना), क्षम् (क्षमा करना), दम् (दराना), तुप् (सन्तुष्ट होना), दुप् (दुःखित होना), यध् (यीधना), शृण् (सूचना), सिध् (सिद्ध होना), हृप् (प्रसन्न होना) । (१०) ।

व्याकरण (मति, नश्, भ्रम्, चतु प्रत्यय)

१ मति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (दोस्रो शब्द० ४२)

२ नश् और भ्रम् धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (दोस्रो धातु० ५८, ५९)

नियम २०९—चतु प्रत्यय भूतकाल में होता है । इसका तत्त दोष रहता है । यह कर्तृवाच्य में होता है, अतः कता के तुल्य क्रिया-शब्द के लिंग, विभक्ति और वचन होंगे । कता में प्रथमा, कम में द्वितीया, क्रिया कता के तुल्य । धातुभा के रूप क प्रत्यय के तुल्य ही धनगे । नियम २०८ पूरा इसमें भी लगेगा । च प्रत्यय लगाकर जो रूप जनता है, उसी में 'चत्' और जोड़ दें । जैसे—कृ > कृत, ततम् कृतवत् होगा । ततम् प्रत्ययान्त के रूप पुल्लिङ्ग में भगवत् (शब्द० २०) के तुल्य चलेंगे, स्त्रीलिङ्ग में इ लगाकर नदी के तुल्य और नपुंसक० में जगत् (शब्द० ६८) के तुल्य । च प्रत्यय लगाने पर कम के लिंग, वचन विभक्ति पर ध्यान दिया जाता है, कर्ता के लिंग आदि पर नहीं । परन्तु चतु प्रत्यय लगाने पर कता के लिंग आदि पर ध्यान दिया जाएगा, कम पर नहीं । जैसे—स पुस्तकम् अपठत् का चतु म स पुस्तक पठितवान् । ते पुस्तकानि पठितवन्त । सा पुस्तक पठितवती ।

नियम २१०—दीर्घ, गुण, वृद्धि, सप्रसारण आदि के लिए यह सारणी ठीक स्मरण कर लें । ऊपर मूल स्वर दिए गए हैं, उनके स्थान पर गुण, वृद्धि आदि कहने पर ऊपर के मूल स्वर के नीचे गुण आदि के सामने जो स्वर आदि दिए गए हैं, व हागे । आगे भी जहाँ गुण, वृद्धि, सप्रसारण आदि कहा जाए, वहाँ इस सारणी (टेबुल) के अनुसार कार्य करें । (रिक्त स्थानों पर वह कार्य नहीं होता ।)

१ स्वर	अ, आ	इ, ई	उ, ऊ	ऋ, ॠ	ऌ, ॡ	ए	ऐ	ओ	औ
२ दीर्घ	आ	इ	ऊ	ॠ	-	-	-	-	-
३ गुण	अ	ए	ओ	अर्	अल्	ए	-	ओ	-
४ वृद्धि	आ	ए	औ	आर्	आल्	ऐ	ऐ	औ	औ
५ सप्रसारण	य् को इ,	व् को उ,	र् को ऋ,	ल् को ॠ					

अभ्यास ३९

संस्कृत यनाओ—(क) (मति शब्द) १ विनाश के समान बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है। २ सबकी रुचि पृथक् होती है (रुचि)। ३ कुपय पर वतमान मूर्ख को दोनों लोकों में दुःख देनेवाली आपत्ति आती है (दुर्मति)। ४ पक्ता से कार्य सिद्ध होते हैं (सहति)। ५ गुणों से गौरव प्राप्त होता है, न कि मोटापे से (सहति)। ६ ओह, इष्ट वस्तु की सिद्धि में विन आते हैं (सिद्धि)। ७ चेष्टा के अनुकूल ही कामी जनों की मनोवृत्ति होती है (वृत्ति)। ८ अधिक पैसा हो तो बहुत से सम्यन्धी हो जाते हैं (शक्ति)। ९ अत्युन्नति के बाद बर्षों का भी पतन होता है (अत्यारुढि)। १० वह सदा चौकचा रहता है (प्रत्युत्पन्नमति)। ११ आप क्या काम करते हैं? (वृत्ति)। १२ यह बात उस समय सुझे नहीं सुझी (बुद्धि)। १३ और फाड़ चारा नहीं है। १४ इस प्रकार की खियाँ गृहिणी होता है और इससे विपरीत कुल के लिए दुःख होती हैं (युवति, आभि)। १५ राम की बुद्धि तीक्ष्ण है और देवदत्त की मोटी। १६ वह देखने में सुन्दर है। १७ उसने शत्रुता का रुख अपनाया हुआ है।

१८ वह देखने में राम की बकाइ कर रहा है, पर वस्तुतः घुराइ कर रहा है। (ख) (नश, भ्रम धातु) १ देर करनेवाला नष्ट हो जाता है (विनश)। २ सध्यात्मा नष्ट हो जाता है (विनश)। ३ मेरा मन अस्थिर घूम रहा है (भ्रम्)। ४ पेड़ के थावल में जल चकर रहा है (भ्रम्)। ५ अधीनस्थ व्यक्ति बड़े कामों में जो सफल हो जाते हैं, वह बर्षों की कृपा ही समझनी चाहिये (सिध्)। ६ सजन पापी पर श्रेष्ठ करता है (मुध्), दुर्जन से द्रोह करता है (द्रुह्), निरपराध को क्षमा करता है (क्षम्)। ७ राम बाण से मृगा को बाँधता है (व्यध्), शत्रुओं का दबाता है (दम्) और रावण को जीतने से प्रसन्न होता है (हृप्)। ८ दुर्जन थोड़े से सन्तुष्ट होता है (तुप्)। ९ कुलमयादा के नाश से कुलीन खियाँ बिगड़ जाती हैं (दुप्)। १० ग्रीष्म ऋतु में तालाब सूख जाता है (शुप्)। (ग) (चतु) १ तुमने मेरा अभिप्राय ठीक समझा। २ उसके खाना खा लेने पर मैं उसने पास गया। ३ पहाड़ दिखाई दिया। ४ परपर गिरे। (घ) (शैलवग) १ पहाड़ की चोटी से शरना बहा। २ घाटी में सोते निकलते हैं और नाले बहते हैं। ३ पर्वत की गुफाओं में ऋषि वपस्या करते हैं। ४ पिण्डारी ग्लेनियर का दृश्य मनोरम है। ५ पठार की भूमि सम होती है, वहाँ वृष्टादि भी होते हैं। ६ दर्रे के मार्ग से यातायात होता है।

संकेत—(क) १ भवत्यपाये परिमाहिनी मति। २ भिन्नरुचिर्हि लोक। ३ आप दैत्यमयलोऽद्रूपणी वर्तमानमपभेदि दुर्मतिन्। ४ सहति कार्यमाधिषा। ५ गुणा न सहति। ६ अहो, विप्रवत्य प्राथितार्थसिद्धय। ७ चेष्टाप्रतिरूपिना वामिजनमनोवृत्ति। ८ असन्तुष विभवेण प्रातय समवन्ति। ९ अत्यारुन्निभवति महतामप्यपन्नशनिष्ठा। ११ कां वृत्तिमुपजीवत्यर्थ। १२ इति मम बुद्धौ नापतितम्। १३ नान्या गति। १४ वान्धव गृहिणीपद युवयो वामा कुलस्थाय। १५ तीक्ष्णमती राम, मूलबुद्धि। १६ शोभनाकृति। १७ विपक्षवृत्तितानाश्रयने। १८ न रामस्य न्याजस्तुतिमातरति। (ख) १ दीपमूर्ति। २ निष्ठा शून्यम्। ४ वृष्टावर्ते। ५ मिथ्यन्ति कर्मसु महत्त्वमपि यन्त्रियोज्या, सभावनायुगमवेदि तमीश्वराणाम्। ६ पापिने, दुर्जनाय द्रष्टव्य, क्षाम्यति। ७ विध्यति, न्यायति, दृश्यति। ८ तुष्यति। ९ प्रदुष्यति कुलस्थित। १० पुष्यति कासार। (ग) १ मम्यन् निगृहीतवानमि। २ मुक्तवन्ति तस्मिन्। ४ प्रावाण।

शब्दकोष-१७५ + २५ = १०००] अभ्यास ४०

(व्याकरण)

(क) वाननम् (वन), मिटपिन् (मृत्), प्रतति (स्त्री०, लता), मूलम् (जड़), दारु (नपु०, लकड़ी), ईधनम् (ईंधन), वल्लरि (स्त्री०, जैर), पणम् (पत्ता), किसलयम् (कौपल), वृन्तम् (डठल), देवदारु (पु०, देवदार), भद्रदारु (पु०, चीड़), सिन्दूर (वाझ का पेड़), सर्ज (सज), साल (साल का पेड़), तमाल (आम्रस), करीर (करील, बबूल), गुग्गुलु (गुगल), श्लेष्मातफ (लिसौड़ा), प्रियाल (प्याल) । (२०) । (ख) शिव् (धूना), अस् (पेंचना), पुप् (पुष्ट करना), शुष् (उद्भ होना), तृप् (तृप्त होना) । (५)

व्याकरण—(नदी, लक्ष्मी, अम्, सिव्, शतृ प्रत्यय)

१ नदी और लक्ष्मी शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४३, ४४)

२ अम् और सिव् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६०, ६१)

नियम २११—(लट् शतृगानचावप्रथमासमानाधिकरणे) (क) लट् के स्थान पर परस्मैपद में शतृ और आत्मनेपद में शानच् होता है । शतृ का अत् और शानच् का आन शेष रहता है । ये दोनों प्रत्यय क्रिया की वर्तमानता को सूचित करते हैं । हिन्दी में इनका अर्थ 'रहा है, रहे हैं, रहा था, हुआ, हुए' आदि के द्वारा प्रकट किया जाता है । (ख) पाणिनि के नियमानुसार प्रथमा कारक में शतृ, शानच् का प्रयोग नहीं करना चाहिए । जैसे—स पठन् अस्ति, न बह्मन्—स पठति ही बहना चाहिए । परन्तु प्रथमा में भी कुछ प्रयोग मिलते हैं, अतः प्रथमा में भी इनका प्रयोग प्रचलित है । (ग) शतृ और शानच् प्रत्ययान्त शब्द विशेष या विशेषण के रूप में आते हैं । शतृ प्रत्ययान्त क लिंग, वचन, कारक, कृता के तुल्य होते हैं । इसका रूप पुलिग में पठत् (शब्द० २४) के तुल्य चल्लो । जुष्टोत्यादि० की धातुओं में न् नहीं लगेगा । जैसे—ददत् ददती ददत । स्त्रीलिंग में इ लमाकर नदी के तुल्य । नपुंसक० में जगत् (शब्द० ६८) के तुल्य । जैसे—पठन्त राम पश्य । पठते रामाय पलानि यच्छ । (घ) शतृ प्रत्यय में भी धातु से विकरण आदि होते हैं, अतः शतृ प्रत्यय लमाकर रूप बनाने का अति सरल प्रकार यह है कि उस धातु के लट् के प्रथम पु० बहुवचन के रूप में से अन्तिम इ और बीच के न् को (यदि हो तो) हटा द । इस प्रकार शतृ प्रत्ययवाला रूप बच जाता है । जैसे—भू>भवन्ति, शतृ भवत् । अस्>सन्ति, सत् । गम्>गच्छन्ति, गच्छत् । कृ>कुवन्ति, कुर्वत् । दा>ददति, ददत् । (ङ) शतृप्रत्ययान्त क बाद अथ के अनुसार अस्, धास् या स्या धातु का प्रयोग होता है । वर्तमान आदि में अथानुसार लट्, लङ् आदि । यह गच्छन् आसीत्, भविष्यति वा । पठन्ना वध कुर्वन् आस्ते । त प्रतिपालयन् तस्यै, अतिष्ठत् वा । (च) शतृ प्रत्ययान्त को स्त्रीलिंग बनाने के लिए ये नियम स्मरण रखें—(१) (उगितश्च) सभी जगह अन्त म ङीप् (ई) लगाया । (२) (शपूयनोर्नित्यम्) स्वादि०, दियादि० और चुगादि० की धातुओं में त् से पहले न् और लगेगा । जैसे—गच्छत्>गच्छन्ती, नृत्यत्>नृत्यन्ती, कथयत्>कथयन्ती । (३) (आच्छीन्यो०) अदादि० की आधारात्त धातुओं तथा तुदादि० की धातुओं में बीच में न् विकल्प से लगेगा । मात्>मान्ती, माती, तुदत्>तुदन्ती, तुदती । (४) इष्टवे अतिरिक्त शेष स्थाओं पर न् नहीं लगेगा, फेबल इ अन्त में लगेगी । रुन्ती, दधती, शृण्वती, कुचती, म्रीणती । (देखो परिशिष्ट म शतृ प्रत्यय) ।

अभ्यास ४०

संस्कृत वनाओ—(क) (नदी, लक्ष्मी) १ नदियों स्वयं अपना जल नहीं पीतीं । २ नदियां म लोग तैरते हैं और उनमें मगर आदि भी रहते हैं । ३ लक्ष्मी यह है, जिससे दूसरों का उपकार करता है । ४ लक्ष्मी के प्रसाद से दोष भी गुण हो जाते हैं । ५ यह घर में लक्ष्मी है । ६ सघना स्त्रियों का चित्त फूल के तुल्य कोमल होता है (पुरात्री) । ७ जिन्होंने पुण्य कर्म नहीं किए हैं, उनकी घाणी स्वच्छ और गम्भीर पदोंवाली नहीं होती (सरस्वती) । (ख) (श्रम्, सिव्) १ वह कठिन परिश्रम करता है (श्रम्) । २ वह तीव्रगति से शत्रु की ओर चला (श्रम्) । ३ बिना कारण ही जो पक्षपात होता है, उसका प्रतीकार नहीं है । वह प्रेमरूपी तन्तु है, जो प्राणियों को अन्दर से सी रहा है । ४ अच्छी सिलाई के लिए सिलाई की मशीन से वस्त्रा को सीओ । ५ इधर-उधर मत यूँको और न फूँडा-करकट ही मनमाने पाँको (अस्) । ६ यत्र से वायु गुद होती है (शुष्) । ७ आग लकड़ी से तृप्त नहीं होती (तृप्) । (ग) (शत्रु प्रत्यय) १ वह बाण चढ़ाता हुआ दिखाई दिया । २ थोड़ी योग्यतावाला होने पर भी मैं रघुवशियों का वधन करूँगा । ३ वह सिर दर्द का बहाना बना घर चला गया । ४ सूर्य के तपते होने पर अधिकार कैसे प्रकट होगा (आविर्भू) । ५ नीचों से मित्रता की अपेक्षा महात्माओं से विरोध अच्छा है, क्योंकि वह ऐश्वर्य को उन्नत करता है । ६ सज्जनों के सन्देशास्पद विषयों में उनके अन्तःकरण की वृत्तियाँ ही प्रमाण हैं । (घ) (द्वितीया) १ तुम्हें लोग प्रकृति कहते हैं । २ यमुना के किनारे गया । ३ उसे बड़ा दुःख हुआ । ४ राजा का हितवृत्ता लोगों में भरा समझा जाता है । ५ वह तृप्त नहीं हुआ । ६ राम पहाड़ की चोटी पर चढ़ा । ७ पक्षी आकाश में उड़ा । ८ चन्द्रापीड शिलापट्ट पर सोया । ९ दुष्यन्त इन्द्र के आगे आसन पर बैठा । १० वह सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविष्ट) । ११ बदमाशों की धिक्कार । १२ मौक़र राजा के चारों ओर सड़े हो गए । (ङ) (वन-वर्ग) वन भूमि के रक्षक हैं, वे भूमि को रेगिस्तान होने से बचाते हैं । वृक्षों की उपयोगिता उहुत है । उनके पत्ते, जड़, लकड़ी, कोंपल, बौर, डण्टल, कलियाँ, फूल और फल सभी अनेक कामों में आते हैं । कुछ पेड़ फल देते हैं और उनके फल खाए जाते हैं । कुछ पेड़ों की लकड़ी ईंधन के रूप में काम आती है । पहाड़ों पर देवदार, चीड़, बाँस, सर्ज और साल के पेड़ अधिक होते हैं । गुग्गुलु, लिखोडा और प्याल पर फल भी होते हैं । आननूस की लकड़ी काली होती है और बबूल की दातूँ अच्छी बनती हैं ।

संकेत—(क) १ उपरुक्ते यथा परेषाम् । २ पुराणीनां चित्तं बुभुक्षुसुकुमारं हि नवति । ३ प्रवर्तते नाशुपुण्यवर्गणा प्रसन्नगम्भीरपणा सरग्वनी । (ख) १ अदेतुः, स हि स्नेहात्मकतन्तुः तन्तुभूतानि सोम्यति । ४ स्मृत्यर्थम् । ५ प्रीत्यतः, अस्वरनिवृत्तम्, यथेच्छम्, अत्यतः । ६ काष्ठानाम् । (ग) १ शरसथानं कुर्वन् । २ रघूनामन्वयं यक्ष्ये तनुवाग्विभवोऽपि मन् । ३ शिरःशूलस्पर्शनमपदिशन् । ४ घर्मांशो तपति । ५ समुन्नयन् भूतिमनायसगमाद् यत्र विरोधोऽपि सप्त महात्मभिः । ६ सर्गां हि सद्दृष्टयेषु वरतुषु प्रमाणम् तन्वरेणप्रवृत्तम् । (घ) १ प्रकृतिगामनन्ति । २ वच्छमवतीर्ण । ३ परं विषादमगच्छत् । ४ द्रष्टव्यतां याति लोके । ५ न तृप्तिमाययौ । ६ पिखरमारोह । ७ दिवमुदपतत् । ८ ० पट्टमपिशिश्ये । ९ अपासनम् अभितष्टौ । १० अभिनिविष्टने समायम् । ११ धिक् जाह्नवा । १२ परिजनः । (ङ) मन्त्रवादः, वलियाः, उपयुज्यन्ते, दन्तधावनानि ।

शब्दकोष-१००० + २५ = १०२५] अभ्यास ४१ (व्याकरण)

(फ) रसाल (आम), जम्बू (स्त्री०, जामुन), पलाश (ढाक), प्लक्ष (पाकड़), अश्वत्थ (पीपल), न्यग्रोध (बड़), नीप (कदम्ब), शात्मलि (पु०, सेमर), खदिर (तैर), एरण्ड (एरंड), शिशपा (शीशम), ताल (वाढ), नारिकेल (नारियल), निम्ब (नीम), मधूक (महुआ), बिल्व (बेल), फेनिल (रीठा), आमलकी (स्त्री०, आंवला), विभीतक (बहेडा), हरीतकी (स्त्री०, हर), पनस (कटहल), अपामार्ग (चिरचिटा), वेतस (वैत), अक (आक), धतूर (धतूरा) । (२५)

व्याकरण (स्त्री, धी, सो, शो, शतृ, शानच् प्रत्यय)

१ स्त्री और श्री शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८५, ८६)

२ सो और शो धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६०, ६१)

नियम २१२—(लट शतृशानचौ०) (क) आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शानच् हो जाता है । शानच् का आन शेष रहेगा । शानच् होने पर शब्द के रूप पुलिग में रामवत्, स्त्रीलिङ्ग में आ लगाकर रमावत्, नपुंसक में गृहवत् चलेँगे । शानच् प्रत्यात के लिङ्ग, वचन और कारक कर्ता के तुल्य होंगे । (देखो परिशिष्ट में शानच् प्रत्यय) । (ख) शानच् प्रत्ययान्त के बाद अर्थ के अनुसार अस्, आस् या स्या का लट्, लङ् आदि का प्रयोग होगा । (ग) (आने मुक्) जिन धातुओं के अन्त में अ विकरण लगता है, वहाँ पर अ और आन के बीच में म् लग जाएगा । अथात् अ + आन = मान । जैसे—यजते > यजमान । वर्तते > वर्तमान । (घ) (इदास) आस् धातु से शानच् होने पर आसीन रूप होता है । (ङ) अन्यत्र आन ही बुड़ेगा । शी > शयान, ऊ > कुवाण, घा > दधान ।

नियम २१३—(क) (विदे शतृबंसु) विद् के बाद शतृ को वस् विकल्प से होता है । विदन्, विद्वान् । विदुषी । (ख) द्विप् धातु से 'यु' अर्थ में और सु से यत्न में रत्न निचोड़ना अर्थ में शतृ होता है । द्विप्, मुन्वन् । (ग) अह् से योग्य होना अर्थ में शतृ । अर्हन् । (घ) (पृथ्व्यञो०) पृ और यञ् के वर्तमान अर्थ में पवमान, यजमान रूप होते हैं । (ङ) (ताच्छील्य०) स्वभाव आदि अर्थों में चान् (आन) प्रत्यय होता है । भोग भुञ्जान । कथञ्च विभ्राण । शत्रु निप्जान ।

नियम २१४—(क) शतृ और शानच् क्रिया की वर्तमानता को बताते हैं । इनसे 'जय कि' अर्थ भी निकलता है । अरण्यं चरन्—जब वह वन में घूम रहा था । विवाहक्रीतुं विभ्रत एव—जब कि वह विवाह का सूत्र पहने हुए था । (ख) (लक्षण हेत्वो क्रियाया) स्वभाव और कारण अर्थ बताने में शतृ और शानच् होते हैं । शयाना मुञ्जते यवना (यवन छेदे-छेदे खाते हैं) । अजयन् वसति (घन कमाता हुआ रहता है) । (ग) (ताच्छील्य०) चानश् स्वभाव, आयु और शक्ति अर्थ का बोध कराता है । उदाहरण नियम २१३ (ङ) में हैं । (घ) शतृ और शानच् प्रत्ययान्त का सप्तमी में समय-सूचक अर्थ हो जाता है । जब वह रो रहा था—तस्मिन् रुदति सति । तस्मिन् पठति सति ।

नियम २१५—(लट सदा) करने जा रहा है या करनेवाला है, इस अर्थ में लट् को परस्मै० में शतृ और आत्मने० में शानच् होता है । बनावकर शतृ या शानच् लगावें । वन्यान् विनेष्यन्ति । शरासनम् ।

संस्कृत यनाओ—(क) (श्री, श्री शब्द) १ स्त्रियाँ जन्म से ही चतुर होती हैं। २ लज्जा ही वस्तुतः स्त्रियों को सुशोभित करती है। ३ स्त्रियों में बिना शिक्षा के ही चतुरता देखी जाती है। ४ स्त्रियों का पति ही गति है। ५ स्त्रियों का भ्राता ही देवता है। ६ अथर्वपरिधम ही श्री का मूल है। ७ साहस में श्री निवास करती है। ८ स्वाभिमान भी रहे और धन भी मिले, ऐसा नहीं होता। ९ सीता दशरथ के गृह में लक्ष्मी के सदृश थी। (ख) (सो, शो धातु) १ वह शत्रु को मारता है (सो)। २ भीम ने दुर्योधन को मारा। ३ आधा काम समाप्त हो गया (अवसो)। ४ वह ऋषि नीलकण्ठ के पत्ने की धार से शमी-रुखा को काटने का प्रयत्न करता है (व्यवसो)। ५ पेड़ों को जल दिए बिना शकुन्तला जल नहीं पीना चाहती थी। ६ वह चाकू से आलू छीलता है (शो)। ७ उसने छुरी से पेन्सिल छीली। ८ वह कुशा को काटता है (दो)। ९ वह लकड़ी काटता है (छो)। (ग) (शतृ, शानच्) १ पुन और शिष्य को बढ़ता हुआ, प्रसन्न होता हुआ और धन करता हुआ देजना चाहे। २ सूर्योदय होने पर सोनेवाले को श्री छोड़ देती है। ३ मैं आराम से बैठा हूँ, आप भी आराम से बैठें। ४ बिस्तर के पास में बैठे हुए पुत्र को राजा ने देखा। ५ वह कनक पहनता है, शत्रुओं को मारता है और मोगों को भोगता है। ६ मुसलमान लेटे-लेटे खाते हैं। ७ जन वह रो रहा था, तभी कौआ रोटी लेकर उड़ गया। ८ वन्य जन्तुओं को विनीत करने की इच्छा से मानो वह वन में घूमा। (घ) (द्वितीया) १ तुम्हारी दुष्टता की शिकायत मैंने आचार्य से कर दी है। २ आप के बारे में उसका प्रेम कैसा है? ३ चार महीने क्या नहीं हुई। ४ राम बालक से रास्ता पूछता है। ५ पिता बालक को धर्म बताता है। ६ वह देवदत्त से सौ रुपया जीतता है (जि)। ७ चोर देवदत्त का सौ रुपया चुराता है। ८ विष्णु समुद्र से अमृत को मथता है। ९ वह बकरी को गाँव में ले जाता है (नी, ह्र, कृप्)। १० उसने राजा से कुशल पूछा। ११ शोक के क्षण में न होओ। १२ अपने साथी से विदाइ लो। १३ समय ही बलाबल को करता है। १४ सब अपना स्वार्थ देखते हैं। (ङ) (वृक्षवर्ग) उपवन में वृक्षों की सुन्दरता दर्शनीय है। वृक्षों की पत्तियाँ लगी हुई हैं। आम, कलमी आम, जामुन, दाक, पाकड़, पीपल, बड़, कदम्ब, सेम, रौंर, एरंड, श्रीशम, ताड़, नारियल, नीम, महुआ, बेल और कटहल के वृक्ष फूलों और पत्तों से सुशोभित हो रहे हैं। हर, बहेड़ा और आंवला त्रिफला कहा जाता है।

संकेत—(क) १ निसर्गादेव। २ सुगमभिमूयति स्त्रियरूपैव। ३ स्त्रीणामभिहित पदत्वम्। ४ अनिवेद। ५ न मानिना चास्ति, भवति च क्षिय। ६ यथा श्री। (ख) १ स्यति। २ अर्धमवसित कायस्य। ४ धारया छेत्तु व्यवस्यति। ५ वृक्षेभ्यपीनेषु, पातु न भव्यव स्यति। ६ स्यति। ७ अशात्। ८ कुशान् णति। ९ छ्यति। (ग) १ वर्धमानम्, मोदमानम्, यतमानम्। २ शयानम्। ३ सुखासीनोऽहम्। ४ शान्तिके आसीनम्। ५ विभ्राण, निम्नान्, मुञ्जान्। ६ विनेभ्यत्रिव। (घ) १ तवाविनयमन्तरेण परिगृहीतार्थं कृत आचार्य। २ भवन्त मन्तरेण। ३ चतुरो मासान् न यवध। ४ बाष्क पशानम्। ५ जने। ६ देवदत्त गतम्। ७ मुष्पाति। ८ मुषां क्षीरनिधिं मष्पाति। ९ अजा घ्राणम्। ११ वनं मा गम। १२ आवृण्व्य सदधम्। १४ सव स्वाभ समीपे। (ङ) राजाभ।

शब्दकोप-१०२' + २७ = १०७०] अभ्यास ४२

(व्याकरण)

(क) वकुल (मौलसरी), कुवलयम् (नीलकमल), इन्दीवरम् (नीलकमल), कुमुदम् (श्वेत कमल), पुण्डरीकम् (सपेद कमल), कोकनदम् (लाल कमल), कहलारम् (सपेद कमल), कुमुदिनी (स्त्री०, कुमुद की लता), नलिनी (स्त्री०, पद्म-समूह), रोषालिका (हार सिंगार), यूयिका (जड़ी), चम्पक (चम्पा), मालती (स्त्री०, चमेली), मल्लिका (विला), गणपुष्पम् (गदा), केतरी (स्त्री०, केवडा), कर्णिकार (कनेर), नधूक (दुपहरिया), कुन्दम् (कुन्द), स्थलपद्मम् (गुलाब), सत्रक (गुल्दस्ता), प्रसनम् (फल), मकरन्द (परग), जपापुष्पम् (जवाकुसुम), नवमालिका (नेवारी) । (२५)

व्याकरण (धेनु, वधू, कुप्, पद्, तुमुन् प्रत्यय)

१ धेनु और वधू शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४७, ४८)

२ कुप् और पद् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६४, ६५)

नियम २१६—(क) (तुमुन्पुलौ क्रियाया क्रियायायाम्) को, के लिए अथ का प्रकट करने के लिए धातु से तुमुन् प्रत्यय होता है । ऐसे स्थानों पर दूसरी क्रिया के लिए कोई क्रिया की जाती है । तुमुन् का तुम् शेष रहता है । यह अव्यय हाता है, अतः इसका रूप नहीं चलेगा । पठितु लेखितु म्रीडितु च विद्याल्य याति । (ख) (समान वक्तुष्वे तुमुन्) इच्छायक धातुओं के साथ तुमुन् होता है । पठितु भोक्तुं वा इच्छति । श्रोतुमिच्छामि । (ग) (शक्-भृ-प्रा०) शक्, ज्ञा, रम्, लम्, क्त्, अह्, अस् आदि के साथ तुमुन् होता है । भोक्तु शक्नोति, पठितु जानाति, भोक्तुमारभते । (घ) (पयाति वचनेषु०) पयाति अथ में तुमुन् । भोक्तुं पयाति प्रवीण कुशलं वा । (ङ) (कालसमय वेलामु०) समयवाचक शब्दों के साथ तुमुन् होता है । काल समयो वेल या भोक्तुम् ।

नियम २१७—तुमुन् (तुम्) प्रत्यय ल्याकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें । ये नियम तुच् (तु), तयत् (तय) में भी लगेगे । (क) धातु को गुण होता है, अथात् अन्तिम इ इ>ए, उ ऊ>ओ, ऋ ॠ>अर् तथा उपधा (उपान्त्य) के इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अर् होता है । जैसे—जि>जेतुम्, भू>भवितुम्, कृ>कृतुम् । हतुम् । धतुम् । (ख) सेट् धातुओं में बीच में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । उदाहरण उपर्युक्त हैं । (ग) संधि नियमों के अनुसार धातु के अन्तिम च् और ज् को क्, द् को त्, घ् को द् और भ् को ब् होता है । पच-पक्तुम्, भुज्-भोक्तुम्, छिद्-छेत्तुम्, रुध्-रोद्धुम्, लम्-लब्धुम् । (घ) (प्रश्नभस्त्रसृजमृज०) धातु के अन्तिम च् और श् को प् होता है और इन धातुओं के च् या ज् को भी प् होता है —मश्च्, भ्रश्च्, सृज्, मृज्, यज्, यज्, प्राज् । प् होकर इनके प्ठम् वाले रूप बनेंगे । प्रश्च्-प्रश्ठुम्, प्रविश्च्-प्रविष्टुम् । मृष्टुम्, यष्टुम् । (ङ) (आदेच०) धातुओं के अन्तिम ण् और ऐ को आ हो जाता है । आह्-आहातुम्, गै-गातुम्, वै-वातुम् । (च) धातु के अन्तिम म् को न् हो जाता है । गम्-गन्तुम्, रम्-रन्तुम् । (छ) धातु के अन्तिम ह् को घ् या द् होकर ग्धुम् या दुम् वाला रूप बनता है । दह्-दग्धुम्, द्रुह्-द्रोग्धुम्, दुह्-दोग्धुम्, लिह्-लेदुम् । चर्-चोदुम् । (ज) इन धातुओं के ये रूप होते हैं —सर्-सोदुम्, वह्-वोदुम्, सज्-सष्टुम्, दश्-दष्टुम्, आहर्-आरोदुम्, ग्रह्-ग्रहीदुम् ।

नियम २१८—(ह) काममनसोरपि) तुम् के म् का लोप होता है, वाद में काम या मनस् (इच्छार्थक) शब्द हों तो । वस्तुकाम, यस्तुमना (बोलने का इच्छुक) ।

अभ्यास ४२

संस्कृत वनायो—(क) (धेनु, वधू) १ गाय को माता माना जाता है, यह उचित है, परन्तु इतना ही पयाप्त नहीं है। इसकी सुरक्षा और पालन-पोषण का भी पूरा प्रबंध होना चाहिए। २ यह दुबला शरीर (तनु) कठिन परिश्रम के योग्य नहीं है। ३ कौआ चोंच से (चञ्चु) दाने चुगता है और पत्तों का टिलाता है। ४ तन्दूर में (कटु) पकी रोटियाँ जल्दी हजम होती हैं। ५ वधू धूमुर से गुमाती है। ६ जामुन (जम्बू) मीठी होती है। ७ कुप्पी (कुत्) में तेल भर दो। ८ यह चप्पल (पाद्) मेरे पैर में ठीक आता है। (ख) (कुप्, पद् धातु) १ राजा लोग हितवादीपर क्रोध करते हैं (कुप्)। २ गुरु पािथ पर बहुत अधिक क्रुद्ध हुआ। ३ रक्त के दूषित होने पर शरीर में दोष कुपित हो जाते हैं। ४ उसने विद्वान् का आधिपत्य पाया (पद्)। ५ वे अपने धर्म का पालन करते हैं (पद्)। ६ लोकाचार का पालन करो (प्रतिपद्)। ७ मनुष्य क्षुब्ध होने पर प्रायः अपने महत्त्व को प्राप्त करता है (प्रतिपद्)। ८ समय मिलने पर आपका काम पूरा करूँगा (उपादि)। ९ इधर चलो। १० कौन तुम्हारा अनुकरण कर सकता है (प्रतिपद्)। ११ बट यौवन को प्राप्त हुआ (प्रपद्)। १२ धूल धींचक हो गई (प्रपद्)। १३ कोई मुझ जैसा पैदा होगा (उत्पद्)। १४ जो पाप करेगा, वह दुःखी होगा (विपद्)। १५ यह तुम्हारे योग्य नहीं है (उपपद्)। १६ पाँच को तीन से गुणा करने पर पन्द्रह हो जाते हैं (सपद्)। १७ इस शब्द का यह रूप बनता है (निष्पद्)। (ग) (तृतीया) १ चन्द्रमा के साथ चाँदनी चली जाती है और चादल के साथ बिजली। २ सज्जनों का सज्जनों से मिलन बड़े भाग्य से होता है। ३ मृग मृगों के साथ घूमते हैं, गाएँ गायों के साथ, घोड़े घोड़ों के साथ, मूल मूलों के साथ, विद्वान् विद्वानों के साथ। समान स्वभाव और आदतवालों की मित्रता होती है। ४ वह आँग से काणा, कान से बहरा, सिर से गजा, पैर से लँगडा और पीठ से कुबका है। ५ चोटी से हिन्ट और दाढ़ी से मुसलमान जाने जाते हैं। (घ) (तुमुन्) १ आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है? २ यह इस काम को कर सकता है। ३ यह घर जाने का उतावला हो रहा था। ४ दो तीन दिन प्रतीक्षा करो। ५ अरं प्रेम को मत टुकराओ। ६ तुम कुछ कहना चाहते हो। ७ मैं कुछ पूछना चाहता हूँ। (ङ) (पुष्पवर्ग) उपवन फूला से सुरभित है। तालाब में नीले लाल और सफेद कमल खिले हुए हैं। रंग विरंग फूल खिले हैं। हारसिंगार, जूही, चम्पा, चमेली, बेला, नाराकुसुम, नेवारी, गुलाब, गेंदा, दुपहरिया, केवडा, कनेर और कुद व फूल शोभित हो रहे हैं।

सकेत—(क) १ मन्थन। २ इयम्, अममा वठिनश्रमस्य। ३ वणान् रिनुन। ४ वदो, उपचा भवति। ५ पूर्य। ६ पात्रप्रमिता वतन। (ख) १ हितवान्ति। २ मृशम्। ३ प्रकुप्यन्ति। ४ अपघन। ५ पघन्ते। ६ आचार प्रतिपद्यन्ते। ७ क्षामात्। ८ लब्धावकाशमपादयिष्यामि। ९ पधान प्रतिपद्यन्ते। १० अनुष्ठानं प्रतिपद्यन्ते। ११ प्रपेदे। १२ पद् भवत्प्रपेदे। १३ उत्पत्त्यते च मम नोपि ममानधमा। १४ विपत्त्यते। १५ नन्तव्युपपद्यते। १६ ध्याहता पत्र पन्थदशमपद्यन्ते। १७ निष्पद्यन्ते। (ग) १ सह नयेन तन्नि प्रदीयते। २ सना सङ्गि सङ्गम् वयमपि हि पुण्येन भवति। ३ मृगा मृगे सङ्गमनुवर्जान्तिमान् प्रीत्यमननु सत्यम्। ४ स्वत्वा, पृष्टेन कुम्भम्। (घ) १ कोऽन्यो व्रतवहा दग्धु प्रभवति। २ साधयितुमर्हम्। ३ वृत्ताम्यत्। ४ दिश्याहानि मोदुमर्हसि। ५ नाहमि म प्रणय विवर्तम्। ६ यन्तुरामांसि। ७ मृदुमता। (ङ) नानावर्णानि।

शब्दकोष-१०५० + २५ = १०७५] अभ्यास ४३ (व्याकरण)

(क) मृदवीका (अंगूर), द्राक्षा (अंगूर), सेवम् (सेव), आम्रम् (आम), जम्बु (जामुन), कदलीफलम् (फेला), नारदगम् (नारगी, सतरा), आम्रलम् (अमरुद), द्राक्षिमम् (अनार), जम्बीरम् (नींबू), जम्बीरकम् (कागजीनींबू), वीजपूर (विजौर नींबू), उदुम्बरम् (गूलर), कर्कधु (वेर), भीषणिका (काफल), अमृतफलम् (नाशपाती), धुमानी (खुमानी), आलुफम् (आलुबुग्यारा), तूतम् (शहतूत), मातुलङ्ग (मुसम्मी), क्षीरिका (खिरनी), स्वर्णक्षीरी (मकोय), नारिकेलम् (नारियल), लीचिका (लीची), अञ्जीरम् (अंजीर) । (२५)

ध्याकरण (स्वस्, मातृ, युष्, जन्, क्त्वा प्रत्यय)

१ स्वस् और मातृ शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४९, ५०)

२ युष् और जन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६६, ६७)

नियम २१९—(क) (समानकतुकयो पूर्वकाले) पठकर, लिखकर आदि 'कर' या 'करके' अर्थ में क्त्वा प्रत्यय होता है । क्त्वा का त्वा शेष रहता है । क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए । त्वा प्रत्यय अव्यय होता है, अतः इसका रूप नहीं चलता । जैसे—भोजन प्ठादित्वा विद्यालय गच्छति । (ख) (अलंप्तत्वा प्रतिषेधयो ०) निषेधायक अलम् और एत के साथ धातु से क्त्वा प्रत्यय होता है । जैसे—अल दत्त्वा (मत दो) । पीत्वा खलु (मत पीओ) । अल दत्तित्वा (मत हँसो) । (देखो अभ्यास ४४ भी) । (ग) कुछ क्त्वा और स्यप् प्रत्ययान्त कर्मप्रवचनीय के तुल्य व्यवहार में आते हैं । जैसे—उद्दिश्य, अधिष्ठत्य, मुक्त्वा । किमुद्दिश्य (किसलिए), धर्ममधिष्ठत्य (धर्म के बारे में) ।

नियम २२०—क्त्वा (त्वा) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि त् प्रत्यय से बने रूप में से त या न हटाकर त्वा लगा दो । त् प्रत्ययवाले सभी नियम यहाँ भी लगते हैं—जैसे पठ् > पठित्वा, त्वा में पठित्वा । इसी प्रकार लिखित > लिखित्वा, गत > गत्वा, उक्त > उक्त्वा, कृत > कृत्वा । सन्धे में नियम ये हैं—(क) नियम २०८ (फ) देखो । धातु को गुण या वृद्धि नहीं होगी । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । पठित्वा, लिखित्वा । कृत्वा, हृत्वा, धृत्वा । (ख) नियम २०८ (ग) देखो । गीत्वा, पीत्वा । (ग) नियम २०८ (घ) । दित्वा, सित्वा, मित्वा, खित्वा । (घ) २०८ (ङ) । यत्वा, रत्वा, नत्वा, गत्वा, हत्वा, मत्वा । (ङ) नियम २०८ (च) । बद्ध्वा, लब्ध्वा, दद्धा । (च) नियम २०८ (ज) । ठक्त्वा, सुप्त्वा, इप्त्वा, ऊद्वा, उफित्वा, श्नीत्वा, पृष्ठा । (छ) नियम २१७ (ग) यहाँ भी लगेगा । पक्त्वा, मुक्त्वा, छित्वा, रुद्ध्वा, लब्ध्वा । (ज) नियम २१७ (घ) यहाँ भी लगेगा । च्छ्, झ्, ञ् को प् । प्रच्छ्-पृष्ठा, हृश्-हृष्ठा, यञ्-हृष्ठा, सञ्-सृष्ठा । (झ) नियम २१७ (छ) । ह् का ग्वा या द्वा वाला रूप । दह् दग्वा, दुह्-दुग्वा, लिह्-लीन्वा । (व) दीर्घ ऋ को ईर् होगा, पू को पूर् होगा । वृत्तीत्वा, कृ कीन्वा, पू पूर्वा । (ट) (उदितो वा) जिन धातुओं में से मूलरूप में उ हटा है, यहाँ नीच में इ विस्फ से होगा । अतः दा रूप बनेंगे । नियम २०८ (छ) खोगा, जनित्वा-जात्वा, सनित्वा-सात्वा, खनित्वा-ग्यात्वा । (ठ) (अनुनासिकस्य निवहलो ०) कम्, क्रम्, घम्, दम्, धम्, भम् के दो रूप होते हैं । एक इ लगाकर, दूसरा अम् को आन् बनाकर । जैसे—गमित्वा कान्त्वा, प्रमित्वा-प्रान्त्वा । (ड) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—दा > दत्वा, वा > हित्वा, हा (छोढकर) > हित्वा, अद् > जग्वा, दिष् > सूवा, देवित्वा, सिष् > सूत्वा, सेवित्वा ।

अभ्यास ४३

संस्कृत बनाओ—(क) (स्वस्व, मातृ शब्द) १ वह अपनी गान (स्वस्व) को लेकर घर आया। २ माता गौरव में सौ पिताओं से भी बढ़कर है। ३ पुन कुपुत्र भले ही हो जाए, पर माता कुमाता नहीं होती। ४ वह की नन्द (ननान्द) से नहीं पटती है, पर देवराणी (यातृ) से अच्छी पटती है। ५ मैं मौसी (मातृष्वस्व) और पूजा (पितृष्वस्व) के घर गया था। ६ लहकी विवाह के बाद दूर भेजी जाती है, अतः उसे दुहिता कहते हैं। (ख) (युध्, अन् घातु) १ पदाति पदातियों से लड़ते हैं और घुड़सवार घुड़सवारों से (सादिन्)। २ ब्रह्मा से प्रजा उत्पन्न होती है। ३ विषयों का ध्यान करने वालों की उनमें आसक्ति उत्पन्न होती है, आसक्ति से काम और काम से क्रोध होता है। ४ उसमें कोई गुण नहीं है (विद्)। ५ दुर्जन मित्रों से वियुक्त हो जाता है (वियुज्)। ६ हम अपने काम में लगते हैं (अभियुज्)। ७ ऐसा मेरा विश्वास है (मन्)। ८, वह तुमको बहुत मानता है (मन्)। ९ मैं जब तक जीवित हूँ, लड़ूंगा। (ग) (क्त्वा प्रत्यय) १ जो जन्म लेकर, पढ़कर, लिखकर, सुनकर और मनन करके (मन्) भी ईश्वरपति नष्ट करता, उसका जीवन भ्रसार है। २ बालक प्रातः उठकर, सुँह धोकर, खाना खाकर, पानी पीकर, पाठ याद करके (स्मृ), लेख लिखकर और वस्ते में (प्रसेव) पुस्तकें रखकर विद्यालय को जाता है। ६ वह घर आकर, खेलकर, बूढ़कर, हँसकर, उठकर, बैठकर, कुछ देकर, कुछ लेकर, गाकर और नाचकर मनोरंजन करता है। ४ कुल मिलाकर हम सात आदमी हैं। ५ आप इसको उल्टा न समझें। ६ समुद्र को छोड़कर महानदी फाँटी उतरती है। ७ वह भौं चढ़ाकर और बनावटी झगड़ा करके बोला। ८ इसका अर्थ ठीक समझकर अपना कृतव्य निश्चित करूँगा। (घ) (तृतीया) १ इधर-उधर की मत हाँकिप, सीधी बात कहिए। २ चापलूसी न करिए। ३ बस इतने ही फूछ रहने दो। ४ बहुत कष्ट न कीजिए। ५ ऐसे प्राण और पुरुषार्थ से क्या लाभ, जो आपत्तिप्रस्तों को न बचा सकें। ६ क्रुद्ध सप क्या खून की इच्छा से कुचकनेवाले को काटता है? ७ उद्यम से ही काव सिद्ध होते हैं, मनोरथों से नष्ट। ८ उद्यम के बिना मनोरथ सिद्ध नहीं होते। ९ उपाय से जो चीज सम्भव है, वह पराक्रम से सम्भव नहीं। (ङ) (पलवर्ग) पल स्वास्थ्य और बुद्धि को बढ़ाते हैं। शारीरिक और बौद्धिक उन्नति के लिए पलों का सेवन अनिवार्य है। यह आवश्यक नहीं है कि मँहगे पल ही खाए जायें, सस्ते पल भी उतना ही लाभ देते हैं। अपनी स्थिति के अनुसार पल खावे। ऋतु के अनुसार अमू, अनार, सेब, नासपाती, खुमानी, आम, केला, सन्तरा, अमरुद, जामुन, बेर, फाफल, आलूबुखारा, शहतूत, मुसम्मी, नारियल, लीची, अजीर, खिरनी और मकोय खावे।

संकेत—(क) २ पितृणा शत माता गौरवेणातिरिच्यते। ३ कुपुत्रो जायेत। ४ वधू न नाद्रा न समन्धते, सजानीते। ६ दुहिता दूरे हिता भवति। (स्व) १ सादिन्श्च मान्मि। ३ ध्यायतो विषयान्, उपजायते, मगाए, सजायते। ४ युगास्तावत्तस्य नैव विघ्नन्ते। ५. वियुन्यते। ६ अभियुन्यामहे। ७ इति रद मन्ये। ९ वाक्त्वा भिये। (ग) २ प्रमेवे। ४ सर्वे मिलित्वा। ५ अलमन्यथा समान्य। ६ उच्छित्वा, अवतरति। ७ अमह्यं कृत्वा, कृतकल्हम्। ८ परि गृहीतायो भूत्वा, निक्षेप्यामि। (घ) १ अलमप्राप्तमगिकेन, प्रकृतनेवानुसंधीयताम्। २ अरु रनेहमणितेन। ३ अलमेतावन्नि कुसुमे। ४ कृतमत्यायावेन। ५ आपन्नप्राणविक्रमे किं प्राणे पौरुषेण वा। ६ अमपण शोणितकाक्ष्या किं, पदा स्थान्त दशति दिगिह। ९. यच्छन्दम्। (ङ) मदापाणि, अरपापाणि।

शब्दकोप-१०७५ + २५ = ११००] अभ्यास ४४

(व्याकरण)

(क) आद्राष्ट (पु०, आ०), सीताफलम् (शरीफा), पुनागम् (पालसा), आमात
कम् (१ औंढा, २ अमावट), आम्रचूर्णम् (अमचूर), ककटिका (ककड़ी), मधुकर्करी
(खी०, चकोतरा), एतुजम् (खरबूजा), कालिन्दम् (तरबूज), कमरक्षम् (कमरस), खजूरम्
(खजूर), लकुचम् (बडहल), शृङ्गाटकम् (सिंघाडा), निर्बीजम् (१ विदाना अंगूर, २
विदाना अनार), शुष्कफलम् (मेवा), वातादम् (बादाम), अक्षोटम् (अंगोट), अक्षोलम्
(पिस्ता), काजवम् (काजू), शुष्कद्राक्षा (किशमिश), मधुरिका (मनक्का), क्षुधाहरम्
(छुधारा), मलानम् (मगाना), प्रियालम् (चिरंजी), पौष्टिकम् (पोस्ता) । (२५)

व्याकरण—(नौ, वाच्, आप्, शक्, ल्यप्, णमुल् प्रत्यय)

१ नौ और वाच् शब्दों के रूप स्मरण करो । (दिनो शब्द० ५१, ५२)

२ आप् और शक् धातुओं के रूप स्मरण करो । (दिनो धातु० ६८, ६९)

नियम २२१—(समासेऽनन्पूर्वे क्त्वो ल्यप्) धातु से पूर कोइ अव्यय, उपसर्ग
या च्य प्रत्यय हो तो क्त्वा के स्थान पर ल्यप् हो जाता है । ल्यप् का य शेष रहता है ।
धातु से पहले नञ् (अ) होगा तो ल्यप् नहीं होगा । ल्यप् अव्यय होता है, अतः इसने
रूप नहीं चलते । जैसे—आलित्य, सपठ्य, स्वीकृत्य । परन्तु अकृत्वा, अगत्वा ।

नियम २२२—ल्यप् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने क लिये ये नियम स्मरण कर
लें—(क) साधारणतया धातु अपने मूल रूप में रहती है । गुण या वृद्धि नहीं होती है ।
इ भी बीच में नहीं लगता । जैसे—गिलित्य, आनीय, विहृत्य । (ख) (अन्तरङ्गानपि
विधीन०) ल्यप् होने पर धातु को कोइ भी आदेश आदि नहीं होगा । जैसे—प्रदाय,
विधाय, प्रपन्न्य, प्रस्याय, प्रक्रम्य, आपृच्छ्य, प्रदीव्य, प्रपठ्य । इन स्थानों पर दत्,
हि, दीर्घ, इ आदि नहीं हुए । (ग) (न ल्यपि) दा, धा, मा, न्या, गा, पा, हा, सा व
आ को इ नहीं होगा । प्रदाय, प्रधाय, प्रगाय, प्रपाय, विहाय आदि । (घ) (वा ल्यपि)
गम् आदि के म् का लोप विकल्प से होता है, हन् आदि के न् का लोप नित्य । (लोप
होने पर नीच में अगले नियम से त्) आगम्य > आगत्य, प्रणम्य > प्रणत्य । बाहृत्य,
वितत्य, अनुमत्य । (ङ) (ह्रस्वत्व पिति कृति तुक्) ह्रस्व अ, इ, उ, ऋ के बाद ल्यप् से
पहले त् लगा जाता है । अथात् त्व होता है । आगत्य, अधीत्य, विजित्य, सभृत्य,
प्रहृत्य, प्रकृत्य । (च) दीर्घ ऋ को इर्, ए को एर् होगा । उत्तीय, विकीय, प्रपूर्य ।
(छ) (वचिस्त्वपि०, ग्रहिन्या०) वच् आदि को सप्रसारण होगा । वच् > प्रोच्य, वद् >
अनूय, वष् > अभ्युष्य, स्वप् > प्रमुष्य, द्वा > आहूय, प्रह् > स्रष्ट्य, प्रच्छ् > आपृच्छ्य ।
(ज) (गेरनिटि) णिजन्त धातुओं के 'इ' का लोप हो जाता है । निचाद्रि > विचाय । (झ)
(ल्यपि ल्युपूर्वात्) धातु की उपधा में ह्रस्व अन्तर हो तो इ को अय् होगा । विगणय्य
प्रणमय्य, विरचय्य । (ञ) इनने ये रूप होते हैं—वि > प्राप्तीय, प्रापि > प्राप्य, प्रापय्य,
व > प्रवाय, ज्या > प्रज्याय, ये > उपज्याय । मी या मि > प्रमाय । स्त्री > विलीय, विलाय ।

नियम २२३—(क) (आमीक्ष्ये णमुल्च, नित्यवीक्ष्यो) 'बार-बार करना'
अर्थ में क्त्वा और णमुल् दोनों होते हैं । इन प्रत्ययों के होने पर शब्द को दो बार पढ़ा
जाएगा । स्मृ > स्मार स्मारम्, स्मृत्वा स्मृत्या (याद करके) । पाय पायम्, पीत्वा
पीत्वा । मोक्ष मोक्षम्—भुक्त्वा भुक्त्वा । भावं भावम्—श्रुत्वा श्रुत्वा । (ख) (अन्यथैव०)
अन्यथा, एतम् आदि के साथ णमुल् होगा । अन्यथाकारम्, एवकारम्, कथंकारं व्रते ।

अभ्यास ४४

संस्कृत प्रनामो—(क) (नौ, वाच् शब्द) १ बड़े पुण्यरूपी मूल्य से तुमने यह शरीररूपी नौका खरीदी है। २ यह नौका से तीव्र वेगवाली नदी को पार करता है (उत्तु)। ३ चित्त, वाणी और क्रिया में सबजनों की एकरूपता होती है। ४ वाणी उसके पीछे अधीनस्थ के तुरन्त चलती है। ५ लौकिक सबजनों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है, किन्तु आदिकालीन ऋषियों की वाणी के पीछे अर्थ चलता है। ६ यह बात सिद्ध है कि ब्राह्मणों की वाणी में यत्न होता है और क्षत्रियों के घातुओं में बल होता है। ७ वे लोग विद्वानों में सम्प्रथम गिने जाते हैं, जो मनोगत बात को वाणी से प्रकट कर सकते हैं। (ख) (आप्, शक् घातु) १ इससे क्या लाभ होगा? २ इससे यह निष्कर्ष निकलता है। ३ तुम चमत्कर्तों पुन को प्राप्त करो (आप्)। ४ ईश्वर जगत् में व्याप्त है (व्याप्)। ५ परीक्षा समाप्त हुई (समाप्)। ६ कौन इस दुष्कर काम का कर सकता है? ७ राम ही रावण को मार सका। (ग) (ल्यप्, णमुल्) १ तुम किसलिप् हम पर दोषारोपण कर रहे हो? २ सत्य विषय पर गांधीजी ने लेट लिखे हैं। ३ यदि युद्ध को त्यागकर मृत्यु का मय न हो तो युद्ध को छोड़कर जाना उचित है। ४ कन्या को पति-गृह भेजकर मेरी अन्तरात्मा प्रसन्न हो गई है। ५ इस पर अधिक विचार मत करो। ६ सब लोग इष्ट वस्तु को पाकर सुखी हो जाते हैं। ७ कान बन्द करके, ऐसा न हो। ८ भारी बात पत्र में लिखकर दो। ९ वह हाथ जोड़कर बोला। १० उसने लम्बी साँस लेकर और पृथ्वी पर घुठो टेककर अपनी कृपा क्या कही। ११ मेरी बात काटकर क्यों बोलते हो? १२ सबजनों औरों का सम्कार करके, उनकी प्रार्थना स्वीकार करके और वह पुरस्कृत करके सुखी होते हैं। १३ दुर्जन दुर्भाव को मन में रखकर, छिपकर, एकत्र होकर, तिरस्कार करके और दुःख देकर सुख का अनुभव करते हैं। (घ) (चतुर्थी) १ इससे काम चल जाएगा। २ उसने चावलों को धूप में डाला। ३ उन्होंने लड़ाई के लिए कमर कस ली है। ४ मैं उनको कुछ नहीं समझता। ५ जो आपको रुचे (रुच्), वह कीजिए। ६ पापियों का नाम भी न लो, उससे अमंगल होगा। (ङ) (फल्ग) डाक्टर और वैद्य फलों का बहुत महत्त्व बताते हैं। फल रक्त को शुद्ध करके लाल बनाता है। भोजन के बाद या तीसरे पहर फल खाये। आड़ू, शरीफा, फाल्सा, बघडी, खरबूजा, तरबूज, कमरुत, सिचाडा और बिदाणा सभी लाभप्रद हैं। मेवा भी पौष्टिक और रक्त-उत्प्रेरक है। बादाम, अखरोट, पिस्ता, काजू, किशमिश, मुनफा, छुहारा, मखाना, चिरंजी और पोन्ना का भी सेवन करो।

संकेत—(क) १ पुण्यपण्येन, कायनौ। २ वाचि। ४ त वाच् कयेवानुवर्तते। ५ अथ वागनुवर्तते। ऋषीणा पुनरायाना वाचमर्थोऽनुभावति। ६ वाचि वीर्यं विज्ञानाम्। वाद्यवैशेष्यं यत्त तत्त्वज्ञानायाम्। ७ अर्वाचि त सम्प्रथमता विपक्षिणा मनोगत वाचि निवेशयति ये। (ख) १ अंतर्हितं प्राप्यते। २ प्राप्नोति। ३ आप्नुहि। ४ समाप्नु। ५ अनुमत्तवत्। (ग) १ किमुद्दिश्य। २ मत्त्वमधिकृत्य। ३ यत्ति समरम्पाम्। ४ मयेष्ट्य। ५ अल विचाय। ६ सर्वं प्रायितमर्थमधिगम्य। ७ पिपाय, शान्त पापम्। ८ वृत्त पत्रमातोष्य। समानीय। १० नीप निःश्वस्य, जानुन्यामवनी पतित्वा। ११ मदवचनमाक्षिप्य। १२ सत्कृत्य, उरीकृत्य, पुरस्कृत्य। १३ मनसिकृत्य, तितोभ्य, सहस्य, तिरस्कृत्य प्रणीप्य। (घ) १ इत् मे इष्टमिदमे पत्येत। २ आतपे लज्जितवती। ३ युद्धाय यदपरिराष्ट। ४ कृणाय मन्ये। ५ वधाऽपि मृत्यु पापानामष्टम धेयमे यत्। (ङ) मिषवग, अपराधे।

शब्दकोप-११०० + २५ = ११२५] अभ्यास ७५ (याकरण)

(क) केसरिन् (शेर), द्वीपिन् (व्याघ्र, बघेरा), तरु (पु०, तेंदुआ), मन्दूक (भाढ़), शाल्यामृग (चन्दर), गोमायु (पु०, गीदह), घराह (सुअर), शल्यः (सँह), पाटी (मेडिया), कुरङ्ग (मृग), उधन् (बैल), लोमशा (लोमड़ी), महिष (भैंसा), महिषी (स्त्री०, भैंस), अज (बकरा), मेघ (मेढ), कौल्यक (कुत्ता), सरमा (कुतिया), ग्गर (गधा), माजारी (स्त्री०, बिहरी), वृश्चिक (विच्छ), गोघा (गोह), गृहगोघिका (छिपकली), दूता (मकड़ी), कणजलौका (१ कानसज्जा, २ गोजर) । (२५)

ध्याकरण—(खज्, सरित्, चि, अश्, तव्य, अनीय, केलिम्)

१ खज् और सरित् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५३, ५४)

२ चि और अश् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७०, ७१)

नियम २२४—(कृत्य प्रत्यय) (क) (तव्यत्त्वानीयर) 'चाहिण्' अर्थ म धातु से तव्य, तव्यत् और अनीयर् प्रत्यय होते हैं । तव्यत् का तय और अनीयर् का अनीय शेष रहता है । तव्य और तयत् में कोई अन्तर नहीं है । वेद में तव्यत् वाला शब्द स्वरित होगा, तय वाला नहीं । (ख) (तयोरेव कृत्यत्०) कृत्य प्रत्यय अयात् तव्य, अनीय आदि भाववाच्य और कर्मवाच्य में होते हैं । (१) जब ये कर्मवाच्य में होंगे तो कर्म के अनुसार इनके लिंग, वचन और विभक्ति होंगे । कता म तृतीया, कर्म में प्रथमा और क्रिया कर्म के अनुसार । जैसे—तेन त्वया मया अस्मामि वा पुस्तकानि पठितव्यानि, पठनीयानि वा । (२) जब तय और अनीय भाववाच्य में होंगे तो इनमें नपुसक० एकवचन ही रहेगा, कता म तृतीया होगी । जैसे—तेन दृष्टितव्यम्, इसनीय वा । (३) तव्य और अनीय प्रत्ययान्त के रूप पु० म रामवत्, स्त्रीलिंग में रमावत् और नपु० म गृहवत् चलेंगे ।

नियम २२५—'तय' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २१७ । यह नियम पूरा लगेगा । 'तव्य' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुमुन् प्रत्ययान्त धातु-रूप म तुम् के स्थान पर तव्य लगा दो । जैसे—कतुम्—कतव्य, पठितुम्—पठितय । लेखितव्यम्, हर्षितव्यम् ।

नियम २२६—'अनीय' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें । लुट् (अन), अच् (अ), अप् (अ) में भी ये नियम लगेगे । (क) साधारण तथा धातु में कोई अन्तर नहीं होता । धातु मूलरूप में रहती है । बीच में ए नहीं लगेगा । गम् > गमनीय । इसनीय, पठनीय । पा > पानीय । दानीय, स्नानीय । (ख) धातु के अन्तिम इ इ को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ॠ को अर् गुण होगा । उपधा के इ, उ, ऋ को भी क्रमशः ए, ओ, अर् गुण होगा । जैसे—जि > जयनीय, नी > नयनीय, भू > भयनीय, भू > भवनीय, कृ > करणीय । लेखनीय, शोचनीय, कर्षणीय । (ग) धातु के अन्तिम ए और ऐ को आ होगा । आह्वे > आह्वानीय, गै > गानीय ।

नियम २२७—(केलिम् उपसख्यानम्) चाहिण् अर्थ में केलिम् प्रत्यय भी होता है । इसका एलिम् शेष रहता है । पचेलिमा माषा (पकाने योग्य उहद) । मिदेलिमा सरला (तोड़ने योग्य चीड़ के वृक्ष) ।

अभ्यास ४५

संस्कृत चनामो—(क) (सज् , सरित् शब्द) १ यदि यह माला प्राणघातक है तो मेरे हृदय पर रखी हुई मुझे क्यों नहीं मारती ? २ अन्धा सिर पर ढाकी हुई माला को साँप समझकर फेंक देता है । ३ रोग (रुज्) से पीड़ित को शान्ति नहीं मिलती । ४ ग्रीष्म में नदियों का जल कम हो जाता है और वर्षा म बढ़ जाता है । ५- लक्ष्मी त्रिजली (विद्युत्) की तरह चपला है । ६ स्त्रियाँ (योषित्) अपने बच्चों के लिए क्या कष्ट नहीं उठाती ? (स्त्र) (चि, अश् धातु) १ बालिका लता से फूलों को चुनती है (चि) । २ जो धन को इकट्ठा करता है (सचि), पर उसका उपभोग नहीं करता (उपभुज्), उसका वह धन व्यर्थ है । ३ व्यायामप्रिय का शरीर पुष्ट होता है (प्रचि) । ४ राजहंस, तेरी वही श्वेतता है, न बढ़ती है और न घटती है । ५ मैं परिचित हूँ (परिचि) कि वह जो कहता है, वही करता है । ६ व्यापार से धन बढ़ता है (उपचि) और अपव्यय से घटता है (अपचि) । ७ वह अपने कर्तव्य का निश्चय करता है (निश्चि) और उसका पालन करता है । ८ माली माला उतारने के लिए फूलों को इकट्ठा करता है (समुचि) । ९ अर्थ को जाननेवाला ही पूर्ण कुशलता को प्राप्त करता है । १० अत्युक्त पाप पुण्यों का फल यहीं मिलता है (अश्) । (ग) (कृत्यप्रत्यय) १ रानि में भी पूरा सोना नहीं मिलता । २ गुरुओं की आज्ञा अनुसृतनीय होती है । ३ इच्छानुसार काम करना चाहिए, निन्दा कहाँ नहीं मिलती । ४ जलाशय तक प्रेमी के साथ जाए । ५ कभी भी सज्जन शोक के अधीन नहीं होते । ६ मयितव्यता बलवती होती है । ७ होनहार के सबर द्वार हो जाते हैं । ८ मित्र के वाक्य का उत्सव नहीं करना चाहिए । ९ परस्त्री को नहीं देखना चाहिए । १० जो सुनना था सुन लिया, जो जानना था जान लिया, जो करना था कर लिया । ११ ऐसी स्थिति में हमें क्या करना चाहिए ? १२ पूज्य का अपमान नहीं करना चाहिए । (घ) (चतुर्थी) १ युद्ध के लिए तैयारी करता है । २ देवदत्त को पूजा पसन्द है । ३ यशदत्त राम का सौ रुपये ऋणी है (धारि) । ४ वह विद्या की इच्छा करता है (स्पृह्) । ५ मैं इस दुःखरे शिशु को चाहता हूँ (स्पृह्) । ६ यह लकड़ी खमे के लिए है, यह सोना कुण्डल के लिए है और यह उखल कूटने के लिए है । (ङ) (पशुवर्ग) मनुष्य के तुल्य पशु भी दया के पात्र हैं । पशु हत्या घृणित काम है । पशु भी मनुष्य के उपकार को मानते हैं । अकारण ही शेर, बघेरा, तेंदुआ, भालू, बन्दर, गीदड़, सूअर, भेड़िया, मृग, गाय, बैल, बछड़ा, भैंसा, भंस, कुत्ता, बिल्ली, बकरा, साँप या बिच्छू को नहीं मारना चाहिए ।

संकेत—(क) १ क्षयि यन् जीवितापहा, निदिता । २ अजमपि दित्म्यपि क्षिता धनोत्पदिगदक्या । ४ क्षीयते । ५ सहन्ते । (ख) २ उपभुङ्क्ते । ३ भात्राणि प्रचीयन्ते । ४ चीयते, न चापचीयते । ५ परिचिनोमि । ६ उपचीयते अपचीयते । ७ निश्चिनोति । ८ अयम् एतस्मिन् भद्रमदनुने । १० पापपुण्यैरिहैव फलमदनुने । (ग) १ निवामं शयितव्यं नारित । २ अविचारणीया । ३ सवथा व्यवहृतव्यं कुनो सवचनीयता । ४ ओत्कान्तं दिनम्भो जनोऽनुगन्तव्यं । ५ शोभसास्तया । ७ भवितव्यानाम् । ८ अनतिक्रमणीयम् । ९ अनिवधनीय परावृत्तम् । १० श्रुतं श्रोतव्यं, शतं श्रातव्यम्, कृत् कृतव्यम् । ११ इत्यगते । १२ अनतिप्रमणीयानि शेषाणि । (घ) १ मनश्चने । २ स्वदत्तेऽपूप । ५ कुञ्जलितावाग्मै । ६ यूपाय, अवहननाय चत्सलम् ।

गन्धकोप-११२५ + २५ = ११५०] अभ्यास ४६

(व्याकरण)

(फ) पारावत (कनूतर), चटना (चिहिया), परभूत (कोयल), मराल (हंस), मक (बगुला), सारस (सारस), वर्तक (रतल), कीर (तोता), सारिका (मैना), ध्याट् (कौआ), चिल्ल (चील), गध्र (गिद्ध), श्येन (बाज), कौशिक (उल्लू), खञ्जन (खज्जन), चाप (नीलकण्ठ), दावाघाट (कटफोडा), चातक (चातक), चक्रवाक (चक्रवा), बहिन् (मोर), पट्टपद (मौरा), शलम (१ पतंगा, २ टिट्टी), सरघा (मधुमक्खली), वरटा (१ हसी, २ भिरड, ततैया, बरे), कुलाय (घोंसला) । (२५)

व्याकरण (समिध्, अप्, सु धातु, यत्, ष्यत्, क्यप्)

१ समिध् और अप् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५५, ५६)

२ सु धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३२)

नियम २२८—(यत् प्रत्यय) (अचो यत्) चाहिए या योग्य अथ म आ, इ, इ, उ, ऊ अन्तर्गामी धातुआ से यत् प्रत्यय होता है। यत् का य शेष रहता है। यत् प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है। कर्मवाच्य में कर्म के तुल्य लिंग, विभक्ति और वचन होंगे। क्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा, क्रिया कर्मवत्। भाववाच्य म क्ता म तृतीया, क्रिया में नपु० एकवचन। मया अम्मामि वा जल् पेयम्, दान देयम्, फलानि चेषानि। मया स्थेयम्।

नियम २२९—यत् प्रत्यय लगाने पर धातु में ये अन्तर हाते हैं —(१) (इद्यति) आ को इ होकर ए हा जायगा। आ>ए। दा>देयम्, गा>गेयम्, पा>पेयम्, स्था>स्थेयम्, हा>हेयम्। (२) इ और इ को गुण होकर ए हो जाएगा। चि>चैयम्, जि>जैयम्, नी>नयम्। (३) उ और ऊ को गुण ओ होकर अव् हा जायगा। भु>भ्रव्यम्, हु>ह्रव्यम्, सु>स्रव्यम्, भू>भ्रव्यम्।

नियम २३०—इन स्थानों पर मी यत् (य) होता है —(१) (पोरुपधात्) पवगान्त और उपधा म अ वाली धातुओं से यत्। शप्यम्, लप्यम्। (२) (हृनो वा यद्०) हन् से यत् और हन् को वध। हन्>घप्य। (३) (शक्सिहोश्च) शक् और लट धातु से यत्। शक्यम्, लप्यम्। (४) (गदमदचर०) गद् मद् चर् और यम् धातु से यत्। गद्यम्, मद्यम्, चयम्, यम्यम्। (५) (अवत्यपष्यवया०) अवद्यम् (नीच), पष्यम् (त्रिकोय), वया (वरणयोग्य स्त्री) ये रूप बनते हैं।

नियम २३१—(ष्यत् प्रत्यय) (१) (ऋहलोष्यत्) ऋकारान्त और ह्रन्त धातुओं से ष्यत् (य) होगा। अन्तिम ऋ को आर् वृद्धि और उपधा य इ उ ऋ या गुण। कृ>कायम्। हायम्। घायम्। मृज् + ष्यत् = माग्य होगा। भुज् + ष्यत् = भोज्यम् (भक्ष्य), अन्यत्र भोग्यम् होगा। (२) (त्यजेश्च) त्यज् + ष्यत् = त्याज्यम् होगा। (३) (ओरावग्यवे) उकारान्त से अवद्य अथ में। दृ>दाय्यम्, पृ>पाय्यम्।

नियम २३२—(क्यप् प्रत्यय) (१) (एतिस्तुशास्०) इन धातुआ से क्यप् (य) होगा और ये रूप बनेंगे—इ>इत्य, स्तु>स्त्य, शास्>शित्य, वृ>वृत्य, आह>आहत्य, जुग्>जुष्य। (२) (मृज्जिमापा) मृज्>मृज्य। (३) (मृमोऽसञ्जयाम्) मृ>भृत्य (नीकर)। (४) (विभाषा कृणो) कृ>कृत्यम्, शृ>शृत्यम्। कृ से ष्यत् होकर कायम् भी बनेगा।

अभ्यास ४६

रुक्मन्त वनायो—(क) (समिध्, अप् शब्द) १ समिधामों से अग्नि प्रदीप्त होती है (समिध्) । २ हम समिधा लाने के लिए जा रहे हैं । ३ जल हमारे सुख और इष्ट प्राप्ति के लिए हो । ४ जल में औषधि के गुण हैं । ५ जल सुखप्रद है । (ख) (सु धातु) १ उसने गिलोय का रस निचोड़ा (सु) । २ प्राचीन काल में यज्ञों में गेमलता का रस निचोड़ा जाता था । ३ मूर्खता दोषों को छिपा लेती है (सवृ) । ४ रक्षारूपी योग से यह भी प्रतिदिन तप ना सच्य करता है (सचि) । ५ वह मन के लङ्घ्य खाता है (चि) । (ग) (कृत्य प्रत्यय) १ अतः परीक्षा करके गुप्त प्रेम करना चाहिए । २ मुनिपुत्र को वी हर्ष विद्या के तुल्य तुम अशोचनीय हो गई हो ३ सारी अवस्थाओं में सुन्दर व्यक्ति रमणीय होते हैं । ४ इसको भैरव की फँसे मिली, इस पर विचार करना चाहिए । ५ भूल मुझे खा जाएगी । ६ ब्राह्मण को मित्रव्यभिचार से पटङ्ग वेदों को पढ़ना चाहिए और जानना चाहिए । ७ उसके एक अश का अभिनय किया गया । ८ भूल की बुद्धि दूसरे के विश्वास पर चलती है । ९ वह नौद के अधीन हो गया । १० स्वहितपरायण नहीं होना चाहिए । ११ ऐसे लोग सभी की हानि के पात्र होते हैं । १२ अतिथि विरोध का सम्मान करना चाहिए । १३ पापी निन्दा को प्राप्त होता है । १४ वह कायर है, इसलिए निन्दा को प्राप्त हुआ । १५ तुम मेरी ओर से राजा से कहना । (घ) (पचमी) १ वह आय से अधिक व्यय करता है । २ मैंने तुम्हारे विश्वास पर और हित समझकर ऐसा किया है । ३ लाचार होकर मैंने चोरी की । ४ यह मेरे शरीर से अपृथक् है । ५ झगड़ा झगड़े से बाज नहीं आता । ६ अतिपरिचय से तिरस्कार होता है, निरन्तर किसी के घर जाने से अनादर होता है । ७ वह रास्ता भूल गया । ८ कहने से करना अच्छा है । ९ कठिन समय में भी धैर्य नहीं छोड़ना चाहिए । (ङ) (पक्षिवर्ग) पक्षिया की मधुर ध्वनि किसके मन को बलात् नहीं हर लेती । वार्ता और उपवनों में पक्षी मधुर संगीत करते हैं । कनूतर, कोयल, हंस, बगुले, उत्तल, तोता, मैना, कौवे, चील, गिद्ध, राज, रज्जन, नीलकण्ठ, कठफोटा, चातक, चकवा, चकवी ये सभी आकाश में उड़ते हैं और मनोरंजन करते हैं । पक्षी वृक्षों में घोंसले बनाकर रहते हैं । भौरे और मधुमक्खी पुष्पों का पराग ले लेते हैं । मधुमक्खियों शहद तैयार करती हैं ।

सकेत—(क) १ समिध्वते । २ शत्रा दधीरमीष्टे आप । ४ अप्नु मपजम् । ५ आप हि षा मयोमुन । (ख) १ अमृतवल्लरीम् । २ मयते रम । ३ सवृणोति स्रुत दोषमपता । ४ रक्षायोगात् । ५ गगनकुसुमानि चिनोति । (ग) १ अन परीक्ष्य कृतव्य विनोपाय सगात गह । ३ रमणीयत्वमाकृतिविशेषणम् । ४ अङ्गुलीयकान्शनमस्य विमर्शयितव्यम् । ५ तुमुस्त्वा स्थापि नव्योऽस्मि । ६ ब्राह्मणेन निष्कारण षट्को वेणोऽप्येवो देयश्च । ७ दक्षेऽशोऽभिनेयाथ कृत । ८ मूढ परप्रत्ययनेयबुद्धि । ९ निद्राविधेयतां गत । १० मान्यम् । ११ उपहास्यतामुपयान्ति । १२ ममान्य । १३ वाच्यतां याति । १४ कातर । १५ भद्रवचनात् । (घ) २ स्वल्पव्ययात्, अवेक्ष्य । ३ गत्यन्तराभावात् । ४ अन्यतिरिक्त । ५ कण्टकाम कण्टकाग्र नियतते । ६ अपद्रा, मन्ततगमनात् । ७ भागात् अह । ८ वाच कमानिर्दिश्यते । ९ त्याज्यम् ।

शब्दकोप-११५० + २५ = ११७५] अभ्यास ४७

(व्याकरण)

(क) अर्णव (समुद्र), आपगा(नदी), सरम् (नपुं०, तालाब), सरसी(स्त्री०, झील), हृद (नदी झील), आहाव (१ हौज, २ टैंक), तोयम् (जल), वीचि (स्त्री०, तरंग), आवर्त (भँवर), कल्म् (तट), सैकतम् (रेतीला किनारा), कटम (कीचड़), नौ (नाव), पोत (पानी का जहाज), कणधार (नाविक, खेड़ा), मीन (मछली), तुलीर (बैकड़ा), कच्छप (कछुआ), नग्न (भगर), मेक (मैंदक) । (२०) । (ए) विद् (पाना), लिप् (लीपना), सिच् (सींचना), कृत् (काटना), सृज् (बनाना) । (५) ।

व्याकरण (गिर्, पुर्, इप्, प्रच्छ्, घञ् प्रत्यय)

१ गिर् और पुर् शब्दा के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५७, ५८)

२ इप् और प्रच्छ् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७३, ७४)

नियम २३३—(१ भाव, २ अवर्तरि च चारके०) धातु का अर्थ बताने में तथा कता को छोड़कर अन्य चारक का अर्थ बताने के लिए घञ् प्रत्यय होता है । घञ् का अक्षेप रहता है । घञन्त गञ् पुलिग होता है । जैसे—हस् > हास (हँसी), पाक् (पकना) । घञन्त के साथ कर्म म पड़ी होती है । भोजनस्य पाक, रामस्य हास ।

नियम २३४—घञ् (अ) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें—(१) धातु के अंतिम इ द, उ ऊ और ऋ ऋ को वृद्धि होकर क्रमशः ए, औ, आर् होंगे । धातु की उपधा के अ को आ, इ को ए, उ को आ और ऋ को अर् होंगा । चि > काय, नी > नाय, प्रस्तु > प्रस्ताय, भृ > भाव, कृ > फार, निवार, प्रकार, उपकार आदि, सस्त् > सस्कार, अगृ > अवतार । पठ् > पाठ, लिप् > लेख, रुध् > रोध, विरोध आदि । (२) (चञी कु धिण्यतो) च् को क् और ज् को ग् होगा । पच् > पाक, शुच् > शान्, सिच् > सेक, त्यज् > त्याग, मज् > माग, भुज् > भोग, मृज् > मार्ग, यज् > याग, युज् > याग, रुज् > रोग । (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—(क) (घञि च भाव०) भाव और करण में रञ्ज् के न् का लोप । रज्ज् > राग । अन्यत्र रह् । (ख) (निवासचित्ति०) चि क च् को क् होगा निवास, समूह, शरीर और ढेर अर्थ में । चि > काय । निकाय, गोमयनिकाय । (ग) (मृजेवृद्धि) मृज् > माग । अपामार्ग । (घ) (उपसर्गस्य घञि०) उपसर्गों को विकल्प से दीर्घ होता है । प्रतीहार, परीहार, अपामार्ग । (ङ) (नोदात्तोपदेशस्य०) म् अन्तवाली धातुओं को प्रायः वृद्धि नहीं होगी । शम, दम, विश्रम । (अनाचमि०) आचम्, कम्, यम् को वृद्धि होगी । आचाम, काम, वाम । रम् का राम होगा । विश्राम शब्द अपाणिनीय है ।

नियम २३५—इन स्थानों पर घञ् होता है—(१) (इदम्) इ धातु से । उप + अधि + इ(आ०) > उपाध्याय । (२) (उपसर्गं ख्) उपसर्ग पहले हो ता क धातु से । सराय । अन्यत्र ख । (३) (धिणीभुवी०) उपसर्गरहित धि नी और भू धातु से । भाय, नाय, माव । अन्यत्र प्रभय, प्रणय, प्रभय । (४) (मे द्रुस्तुसुय) प्रपूर्वक द्रु, सु, लु धातु से । प्रद्राव, प्रस्ताव, प्रमाव । (५) (उन्त्योर्ग) उत् और ति पूर्वक गृ धातु से । उद्गार, निगार । (६) (परिन्योर्नाणो०) परिणी और नि + इ(पर०) धातु से दूत और उचित अर्थ में । परिणाय, न्याय ।

अभ्यास ४७

संस्कृत वनाशो—(क) (गिर, पुर शब्द) १ भगवान्, अपने क्रोध को रोको, इस प्रकार जबतक देवों की धाणी आकाश में फैली, तबतक शिव के नेत्रों से उत्पन्न अग्नि ने मदन को भस्मसात् कर दिया । २ आप लोगों की प्रिय वाणी से ही मेरा आतिथ्य हो गया । ३ उस बात के समाप्त होने पर वे यह ध्वनन बोले । ४ यह नगरी (पुर) देवभूमि के तुल्य है । ५ राजा भोज की नगरी में सभी संस्कृत विद्वान् रहते थे । वहाँ न चोर थे, न जुआरी, न शरानी, न कबाडी । (ख) (हृप्, प्रच्छ) १ मैं चाहता हूँ कि आपकी कुछ सेवा कर सकूँ और आप मुझे स्मरण करें । २ प्राक्षण से कुशल पृष्ठे और क्षत्रिय से अनामय । ३ अपने साथी से विदाइ लो (आप्रच्छ) । ४ बहड़ा सहस्रों गावों में भी अपनी माँ को हूँद लेता है (विद्) । ५ अन्धकार शरीर पर लिस सा हो रहा है (लिप्) । ६ कन्याएँ पीछों को सींच रही हैं (सिच्) । ७ चाकू से पेन्सिल को काटता है । ८ मक्की अपने शरीर से ही धागे को उत्पन्न करती है (सृज्) । ९ कौन भला उष्ण जल से नवमालिका का सींचता है (सिच्) ? १० रोगी से पूछो, सुख से सोया या नहीं ? ११ तुमने घोर अन्धकार दूर किया (तुद्) । १२ घोर अन्धकार में मेरी अन्तरात्मा डूब-सी रही है (मस्ज्) । १३ भवभूजा भाव में चने भूनता है (भ्रस्ज्) । (ग) (घञ् प्रत्यय) १ प्रमग के अनुकूल ही कहना चाहिए । २ उबरी लक्ष्मी को भी मात करती है । ३ वह कहानी समाप्त हुई । ४ इसका प्रेम बहुत गहरा हो गया है । ५ तुने पिता के द्वारा दिए हुए पैसे को कैसे खर्च किया ? ६ यह सदा के लिए सो गई । ७ सन्तान न होने से वह बहुत दुःखित हुआ । ८ हिम्मत न हारना वैभव का मूल है । ९ तुम्हारे दुःख का क्या कारण है ? १० जब आँखें चार होती हैं, मुहब्बत हो ही जाती है । ११ तालाब में पानी पद जाए तो उसको निकाल देना ही उसका प्रतिकार है । हृदय शोक से क्षुब्ध होने पर विलाप से ही सम्भलता है । (घ) (पंचमी) १ कीचड़ को घोलने से न छूना ही अच्छा है । २ चोर अपमानसहित नगर से निकाला गया । ३ उपदेश देने की अपेक्षा स्वयं करना अच्छा है । ४ तेजोमय ज्योति पृथ्वी से नहीं निकलती । (ङ) (धारिवग) जल जीवन है । तालाब हो या झील, नदी हो या समुद्र, सब जल का महत्त्व है । समुद्र का जल ही भाप बनकर बादल और मानसून का रूप ग्रहण करता है और उरसता है । मगर, कछुए, मछली, मेढक, केकड़े आदि जल में मुख्य से विचरण करते हैं । जल में तरंग, भँवर और कीचड़ भी होते हैं । नाविक नौका और जहाजों को जल में चलाते हैं ।

संकेत—(क) १ गहर, यावद् गिर ने मस्ता चरति । २ सृजतया । ३ अवमिदे, गिरमुज्जगार । ४ धनवारा, मासाग्नि । (ख) १ कार्यवापपात्रोपयोगेन स्मारयितुमात्मानम् । २ प्राक्षणम् । ३ आप्रच्छस्व सहचरम् । ४ धेनुसहस्रेषु, विन्दति । ५ लिम्पतीव तमोऽज्ञानि । ६ मिञ्चति । ७ कृतान्ति । ८ सन्तुनाम, सन्तान् सृजति । १० कृष्ण मुग्धशयित पृच्छ । ११ अस्तवया नुब्रमनुब्रम तम । १२ मञ्जतीव । १३ आप्रमिधो ब्राह्मे, नृञ्जति । (ग) १ प्रस्तावसरशम् । २ प्रत्यादेश शिव । ३ विच्छेदमाप । ४ गतिभूमि गत । ५ द्रव्यस्य नय विनियोग कृत । ६ अपरोधाया । ७ सन्ततिविच्छेदात् । ८ अनिवे । ९ विनिमित्त ते सताप । १० ताराभैव नक्षत्राणि । ११ पुरोत्पीडे तडागस्य परीवाह प्रतिक्रिया । गोकुलो मे न हृत्प्र प्रत्यपरेष धार्यते । (घ) १ प्रहासनाद् हि पशुस्य दृग्दृश्यदर्शनं वरम् । २ सन्निवार, निर्वसित । ३ शासनात् करणं भय । ४ न प्रमात्रलं ज्योतिर्वदेति नमुषागवात् । (ङ) वापस्त्वपेग परिगम्य, जलशायमस्य, संचालयन्ति ।

शब्दकोष-११०५ + २५ = १२००] अभ्यास ४८

(याव

(क) गान्धर्वा (शरीर), शिरस् (नपु०, शिर), पिरोरुह (वाल), शिरा (चो)
पलितम् (सफेद बाल), ललाटम् (माथा), लोचनम् (नेत्र), घ्राणम् (नाक), आ
(मुँह), रसना (जीभ), रदन (दाँत), श्रोत्रम् (कान), कण्ठ (गला), ग्रीवा (ग)
स्फुट (कधा), जशु (नपु०, कधे की हड्डी), कृचम् (दाढी), श्मश्रु (नपु०)
कपोल (गाल), ओष्ठ (ओठ), अधर (नीचे का होठ), भ्रू (झी०, भा), पश्र्मन् (न)
पलक), यक्ष्मन् (नपु०, अती), कुक्षि (पु०, पेट) । (२५)

व्याकरण—(दिश्, उपानह्, लिङ्, स्पृश्, तृच्, अच्, अप्)

१ दिश् और उपानह् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५९,

२ लिङ् और स्पृश् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७५, ७६,

नियम २३६—(पुल्लुत्तुची) धातु से 'वाला' (कर्ता) अर्थ में तृच् प्रत्यय
है । तृच् का 'तृ' शेष रहता है । जैसे—कृ > कर्तृ (करनेवाला), हृ > हृत् (हरनेवाला)
कता के अनुसार इसके लिंग, विभक्ति और वचन होते हैं । पुल्लिङ्ग में इसके रूप
शब्द (शब्द० स० ११) के तुल्य चलेंगे । स्त्रीलिङ्ग में अन्त में 'ई' लगाकर
(शब्द० ४३) के तुल्य और नपु० में कर्तृ (शब्द० ६७) के तुल्य रूप चलेंगे । प्र
सभी धातुओं से तृच् प्रत्यय लगता है । तृच् प्रत्ययान्त के साथ कम में पड़ी होती
पुस्तकस्य कता घटा, हता वा । धातु का गुण होता है ।

नियम २३७—तृच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण
लें । रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि धातुके तुमुन् प्रत्ययान्त रूप में से तुमु
ज्ञान पर तृ लगाने से तृच् प्रत्ययान्त रूप बन जाता है । तृच् का प्र० १ में ता होता है
नियम २१७ (क) से (ज) पूरा लगेगा । (क) धातु को गुण होगा । कृ > कर्तुम् > कर्त
हता, धता, भता । जेता, चेता, भविता । (ख) सेट् में इ लगेगा, अनिट् में नह
पठिता, लेखिता, रोदिता । (ग) पत्ता, भोत्ता, छेत्ता । (घ) प्रष्टा, प्रवेष्टा, सष्टा । (ङ)
आह्वता, गाता, । (च) गन्ता, रन्ता । (छ) दग्धा, द्रोग्धा, वोग्धा, लेदा, वेदा । (ज)
भोत्ता, बोदा, लष्टा, द्रष्टा, आरोदा, ग्रहीता प्र० एक० में ।

नियम २३८—(१) (पञ्चाद्यच्) पन् आदि धातुओं से अच् प्रत्यय होता है
अच् का अ शेष रहता है । अच् लगाने से सशब्द बन जाते हैं । धातु को गुण हो
है । पुल्लिङ्ग होता है । रामन् रूप होंगे । पच् > पच । इसी प्रकार नद, चोर, देव
चर, चल, पत, वद, मर, क्षम, कोष, मण, सय, दप आदि । (२) (एरच्) इ
इ अन्तगाली धातुओं से अच् (अ) प्रत्यय होता है । गुण ए होकर अच् आदेश । चि
चय, जि > जय, नी > नय । आधि > आग्रय । इसी प्रकार ग्रथय, विनय, प्रणय

नियम २३९—(अदोरप्) दीप श्र, उ या ऊ अन्तगाली धातुओं से अ
(अ) प्रत्यय होता है । गुण होता है, पुल्लिङ्ग होगा । फृ > फर, गृ > गर । यु > यय
स्तु > स्तव । पृ > पय, भृ > भव ।

अभ्यास ४८

संस्कृत प्रनामो—(क) (दिग्, उपानह् गन्ध) १ दिशाएँ स्पष्ट हो गईं और हवा सुखद बहने लगी। २ वायु प्रत्येक दिशा में मन्द-मन्द को फैला रही है (कृ)। ३ दक्षिण दिशा में सूर्य का भी तेज मन्द हो जाता है। ४ कुत्ते को यदि राजा बना दिया जाता है तो क्या वह जूता नहीं चाटना? ५ जूता पैर में हो तो सारी पृथ्वी घमड़े से ढकी-सी दीखती है। (ख) (लिप्, स्पृश् घातु) १ अरसिकों को कविता सुनाना मेरे भाग्य में मत लिखना। २ रात्रि ने तारे रूपी भक्षकों से आकाश में बन्धकार की प्रशस्ति लिपी है। ३ उसने शिर, गाल, आँख, नाक, कान और पेट को छुआ। ४ हाथी छूता हुआ भी मार डालता है। ५ वह सोलह वर्ष का हो गया। ६ बिना धन के भी वीर बहुत सम्मानवाले उरति के पद को पाता है। ७ किसपर दोष डालू (निष्प्) ? (ग) (तृष् आदि प्रत्यय) १ कौन शरीर को शान्ति देनेवाली शरत्कालीन चाँदनी को वस्त्र से रोकता है? २ विषय ऊपर से मनोहर लगते हैं, पर उनका भक्त दुःखद होता है। ३ विद्वाना के लिए कुछ भी अज्ञात नहीं है। ४ विनय सज्जनों को प्रिय क्यों न हो, क्योंकि वह योगियों को मुक्ति देता है। ५ छत्ता ही नहीं रही तो फूल कहाँ? ६ जिसको तुम आग समझते थे, वह स्पष्ट के योग्य रत्न है। (घ) (पृष्) १ क्रियों के लिए क्या परोक्ष है? २ धीरों का निश्चय कठोर कर्मोवाला होता है, वह प्रेम मार्ग को छोड़ देता है। ३ उसमें शून्या नाममात्र को नहीं है। ४ उम्मे खाना खाए आज तीसरा दिन है। ५ तुम्हारी रात सत्य-सी प्रतीत होती है। ६ वर्षा हुए दो सप्ताह हो गए। ७ मूकम् आप एक महीना हो गया। ८ उरगा मुँह हर्ष से सिल गया। ९ उसका मुख कमल की शोभा को धारण करता है। १० उसका सौन्दर्य अवर्णनीय है। (ङ) (शरीरवर्ग) शरीर ही मुख्यतः धर्म का साधन है। शरीर को स्वस्थ रखना प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है। स्वच्छ वायु में भ्रमण और व्यायाम से शरीर स्वस्थ और हृष्ट पुष्ट रहता है। नियमित रूप से स्नान करे और शिर, हाथ, गाल, आँख, कान, गदन, कंधा, छाती, पेट, जाँघ, पैर और मुँह को जल से या साबुन से धोवे। शिरम तेल डाले, माथे पर तिलक लगावे, आँख में अजून लगावे। दाढ़ी को उत्तरे से साफ करे, मूँछ को साफ रखे, नाभूनों का नेल-कटर (नहरनी) से काटे। अगुष्ट तजनी मध्यमा अनामिका और कनिष्ठा, इन पाँचों अगुलियों को पुष्ट रखे।

संकेत—(क) १ प्रवेष्टु, मन्ता वयु सुखा। २ निशि निशि, किरिति। ३ दक्षिणस्या, मन्त्रयते। ४ त्रियन्, नास्नायुपानहम्। ५ उपानह् गृहपादस्य मर्वा चमावृत्तव भू। (ग) १ अरसिभ्यु कवित्वनिवेदन निरसि ता लिप्। २ तारागर्, तम-प्रशस्तिम्। ४ स्पृशन्निपि गनो पति। ५ घोटशयपवयोऽन्तर्यामिस्पृशत्। ६ स्पृशति बहुमानो न निष्पृशत्। (ग) १ शरीरनिवा पयित्री, वारयति। २ आपातरस्या विषया पर्यन्तपरितापिन। ३ भीमताम्, अविषय। ४ योगिना परिणमन् विमुक्तये, केन नास्तु विनय मता प्रियम्। ५ एताया पूर्वजनाया प्रसवस्योद्भव कुत। ६ आशुत वदमिन्। (घ) १ किमृषीणाम्। २ वीरानां समयो हि दारुणरस रन्ध्रमग्राधपति। ३ अश्वावराशो मत्सरस्य। ४ कृताहारस्य मत्स्य। ५ मन्त्रमिष प्रतिभाति। ६ सातद्वयं घृष्टस्य देवस्य। ७ मासैक भुव कम्पिताया। ८ ह्योस्तुल्लं बभौ। ९ उद्वहति। १० शीर्षा गानामविषया। (ङ) शरीरमायम, पणिनेन प्रमाजयेत्, निक्षिपेत्, दद्यात्, कृन्तेत्, नलनिर्गतनेन, वृत्तेत्।

शब्दकाप—१२०० + २५ = १२२५] अभ्यास ४९

(व्याकरण)

(क)—पृष्ठम् (पीठ), धाणि (खी०, वमर), ऊरु (पु०, ऊघा), जानु (पु०, घटना), गुल्फ (उग्नना, पैरके जोड़की हड्डी), वाहु, (गोह), वक्षोणि (स्त्री०, कोहनी), मणिवाच (कलाइ), चपेट (चपत), मुष्टि (स्त्री०, मुट्ठी), वरम (कलाइ से कनी अँगुलि तक हाथ का बाहरी भाग), नाडि (स्त्री०, नाड़ी), निरा (स्त्री०, नस), पुष्पुसम् (पेफड़ा) हृदयम् (हृदय), यवृत् (नपु०, जिगर), प्लीहा (तिल्ली), अत्रम् (अँत), पृष्ठास्थि (नपु०, रीढ़), गुक्कम् (नीय), रजस् (रज), रुधिरम् (रून), आमिषम् (मांस), वसा (चर्बी), मज्जा (हड्डी के अन्दर की चर्बी) । (२५)

न्याकरण (वारि, दधि, कृ, गृ, ल्युट्, णुल्, ट प्रत्यय ।)

१ वारि और दधि शब्दों के रूप स्मरण करो । (देगो गट० ६२, ६३) ।

२ कृ और गृ धातुओं के रूप स्मरण करो । (दे० धातु० ७७, ७८) ।

नियम २४०—(ल्युट् प्रत्यय) (१) (ल्युट् च) भाववाचक शब्द बनाने के लिए धातु से ल्युट् प्रत्यय होता है । ल्युट् च युक्तों 'अन' हो जाता है । अन प्रत्ययान्त शब्द नपु० होते हैं । धातु को गुण होता है । 'ल्युट् (अन) प्रत्यय में भी वही नियम लगते हैं, जो अनीय प्रत्यय में लगते हैं । देगो नियम २१६ । गम् > गमनम् (जाना) । इसी प्रकार पठनम्, लेखनम्, जयनम्, पूजनम् । कृ > करणम् । हरणम्, भरणम्, मरणम्, रादनम् । (२) (करणाधिकरणयोश्च) करण और अधिकरण अर्थों में भी ल्युट् (अन) होता है । यानम् (जिससे जाते हैं, सवारी), स्थानम् (जहाँ बैठते हैं), उपकरणम् (जिससे काम करते हैं, साधन), आवरणम् (जिससे ढकते हैं) । (३) (कर्मणि च येन०) कर्ता को मुख्य मिल तो कर्म पहले होने पर धातु में ल्युट् (अन) । नित्य-समाप्त होगा । पयःपातं सुगम् । (४) (नन्दिग्रहि०) नन्द आदि में ल्युट् (अन) होता है । नन्दन, जनादन, मधुसदन ।

नियम २४१—(णुत्पूर्णा) करनेवाला (कर्ता) अर्थ में धातु में णुल् प्रत्यय होता है । णुल् के युक्तों 'अक्' हो जाता है । नियम २३४ के तुल्य वृद्धि होगी । कर्ता के तुल्य इसमें लिंग हागे । पु० में रामयत्, स्त्रीलिंग में 'इना' अन्त में हागा और रमायत्, नपु० में जानयत् । कृ > कारक (करनेवाला), कारिका, वाक्कम् । पाटय, लेखक, दारक, उपकारक, सबक । (१) (आतो युक्०) आकाशान्त धातु में नीच म यूँ होगा । दा > दायक, धा > दायक, पा > पायक । (२) (नोदात्तोपदक्षस्य०) इनमें वृद्धि नहीं होगी । गमय, दमक, गमक, यमय । जन् को भी वृद्धि नहीं होती । जनय । (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—टन् > वातन, वष > वधन, रध् > रधक रम् > रम्भक, लम् > लम्भन ।

नियम २४२—(ट प्रत्यय) इन स्थानों पर ट (अ) होता है—(१) (चष्ट) अधिकरण पहले होने पर चर् धातु में । कुम्भर । (२) (भिग्रासेना०) भिगा आदि पहले हों तो चर् धातु से । भिगाचर, सेनाचर, आदायचर् । (३) (पुराग्रता०) पुर आदि पहले हों तो स धातु से । पुरस्सर, अग्रतस्सर, अग्रेसर, अग्रसर, (४) (कृजा हेतु०) कृ धातु से हेतु, स्वभाव और अनुकूल अर्थ में । यास्वरी मित्रा, आदकर, वचनकर । (५) (दिवाविमानिनाप्रभा०) दिवा आदि पहले हों तो कृ धातु से । दिवाकर, विभाकर, निगाकर, प्रभाकर, भात्कर, किंकर, लिपिकर, चिदकर । (६) (कर्मणि भूतो) कर्म पहले हों तो कृ धातु से । कर्मकर (नौकर) ।

अभ्यास ४९

संस्कृत वनाओ—(क) (धारि, दधि गन्ध) १ जिसप्रकार पायदे में खोदकर मनुष्य जल पा लेता है, उसी प्रकार सेवा से गुरुगत विद्या को प्राप्त कर लेता है। २ एक बार चन्द्रमा ने समुद्र के विमल (शुचि) जल में पड़े हुए अपने प्रतिप्रिम्भ को देखा और उसने गेदपृवक तारा के मुग्न का स्मरण किया। ३ दूध दही के रूप में परिणत होता है। ४ दही मीठी है, मधु मधुर है, अंगूर मीठे हैं, चीनी भी मीठी है। जिसका मन जिसमें लग गया, उसके लिए वही मीठा है। (ख) (कृ, गृ धातु) १ यह कोई वीर बालक सेनाओं के ऊपर बाणरूपी द्रिभ को डाल रहा है (कृ)। २ हवा प्रत्येक दिशा में पराग को फैला रही है (कृ)। ३ हरिचरणों में यह फूलों की अजलि टाल रही है (प्रकृ)। ४ घोड़े खुरा से धूल को उठा रहे हैं (उत्कृ)। ५ तेरी तलवार धातुओं के अंगों को टुकड़े टुकड़े कर दे (निकृ)। ६ बल प्रसन्नचित्त हो मिट्टी खोदता है, अत्रार्थी मुगा फूटे को खोदता है, कुत्ता सोने के लिए मिट्टी खोदता है (अपस्कृ, आ०)। ७ रोगी दवा की गोली को निगलता है (गृ)। ८ राजा ने वचन कहा (उदगृ)। ९ साँप विष को उगलता है (उदगृ)। १० बालक अन्न के घास को निगलता है (निगृ)। ११ वह शब्द को नित्य मानता है (सगृ, आ०)। (ग) (ल्युट् आदि) १ उसने राष्ट्रपतिजी से भेंट की। २ मैं राष्ट्रपतिजी से मिलना चाहता हूँ। ३ मधुर आकृतिवालों के लिए क्या मण्डन नहीं है? ४ जीवन में हँसना, राना, मरना, जीना, उत्थान, पतन लगा ही रहता है। ५ विद्या यागस्करी है। ६ अधिक खेलने के कारण मुझे बहुत थका सहना पड़ा है। (घ) (पट्टी) १ वह मेरा निःस्वाध बंधु है। २ वह मेरा विश्वासपात्र है। ३ राजा ने पास जाता हूँ। ४ वह सत्कार मेरे मनोरथों से भी परे था। ५ लक्ष्मण तुम्हारी याद करता है। ६ वह शिशु पर दया करता है। ७ यदि अपने आपको सँभाल सका तो विदेश जाऊँगा। ८ आपका शिष्यों पर पूरा अधिकार है। ९ पाणिनि वैयाकरणों में श्रेष्ठ है। १० वह माहसियों में धुरीण और विद्वानों में अग्रणी है। ११ क्या तुम पति को याद करती हो? (ङ) (शरीरवर्ग) शरीर की सुरक्षा के लिए प्राणायाम अनिवार्य है। प्राणायाम से फेफड़ों की सफाई होती है। प्राणायाम से शरीर के प्रत्येक अंग में शुद्ध वायु पहुँचती है। पीठ, कमर, घुटना, रगना, कोहनी, कलाई, मुट्ठी, हृदय, जोंत, नख, नाडियाँ, सभी को प्राणायाम से लाभ होता है। योग के अनुसार घात पित्त और कफ के विकार से ही शरीर में सभी रोगों की उत्पत्ति होती है। ठीक आहार और विहार से शरीर नीरोग रहता है।

संकेत—(क) १ गनन् गनिनेण, अभिगच्छति। २ शुचिनि, मकान्तम्, मरमा। ३ अभिभावेन। ४ मित्रा, नस्य सत्त्वे हि मधुरम्। (ख) १ शरत्पारं गिरिति। ३ प्ररोधं। ४ उत्तिग्मं। ५ लक्ष्मणो विप्रिरतु। ६ अपरिक्लृप्त। ७ गालिकाम्। ८ उज्ज्वलम्। ९ उदगिरति। १० निगिरति। ११ राष्ट्रं नित्यं मणिरते। (ग) १ राष्ट्रपतिदर्शनं लेप्ते। २ राष्ट्रपतिश्रवणं। ३ विमिश्रं हि मधुराणां मण्डनं नाकृताम्। ४ धरिचरिति। ५ कीटातिशयं मन्तरेण महदुपास्मत्मा गतीदक्षि। (घ) १ निष्कारणम्। २ विश्रम्भभूमि। ३ उपैमि। ४ मनोरथानामप्यभूमि। ५ अभ्येति तव। ६ शिष्यो दयत। ७ आरामं प्रमदिव्यामि। ८ प्रभवत्पार्यं शिष्यजनस्य। १० भौर्यं माहमिकानामग्रणीविदग्धानाम्। ११ कच्चिदभनु स्मरमि।

शब्दकोप-१२२५ + २५ = १२५०] अभ्यास ५०

(व्याकरण)

(क) कञ्चुव (कुता), कञ्चुलिका (ब्लाउज), अधोवस्त्रम् (धोती), शान्तिहा (साडी), पादधाम (पायजामा), प्रावार (सीट), प्रावारकम् (शेरवानी), बृहत्तिहा (ओवरकोट), आप्रपदीनम् (पैट), अन्तरीयम् (पेटी कोट), अधोवस्त्रम् (अण्डरवीयर, जॉधिया), नक्तनम् (नाइट ड्रेस), प्रच्छदपट (ओढ़नी, चुन्नी), स्थूतपर (सल्लार), रत्नक (लोड), नीगार (रजाइ), नूतनस्तर (गद्दा), आस्तरणम् (दरी), प्रच्छद (चादर), उपधानम् (कफिया), ऊणावरकम् (स्वेटर) । (२१) । (घ) कापासम् (सूती), कौमेयम् (रेशमी), राङ्गवम् (उनी), नमलीनकम् (नाइलोन का) । (८)

व्याकरण (अक्षि, अस्थि, क्षिप्, मृ, क, खल्, णिनि प्रत्यय)

१ अक्षि और अस्थि शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ६४, ६५)

२ क्षिप् और मृ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु ७९, ८०)

नियम २४३—(क प्रत्यय) इन स्थानों पर क (अ) प्रत्यय होता है । क का 'अ' शेष रहता है । धातु का गुण नष्ट होगा । धातु के अन्तिम आ का लोप होता है । 'वाला' (कता) अर्थ में क प्रत्यय होता है । (१) (इगुपधशाप्तीकिर क) निज धातुओं की उपधा में इ, उ, ऋ हो उनसे तथा ज्ञा, ग्री, कृ धातु से क प्रत्यय । लिप् > लिख (लेखक), बुध् > बुध (निदान), वृश् > वृश् (निर्गल), ज्ञा > ज्ञा, ग्री > ग्री (ग्रीव), कृ > किर (बगैरनेवाला) । (२) (आतश्चोपसर्गो) उपसर्ग पहले हो तो आकारान्त धातु से क (अ) । क होने पर आ का लोप होता है । प्र + आ > प्रग । विग, सुग, वमिग, वा + हा > आह, ग्रह् । (३) (आतोऽनुपसर्गो क) उपसर्ग भिन्न कोई कम पहले हो तो आकारान्त धातु से क । दा > मुखद, दु रद, गोद । धा > आतपत्रम्, गोत्रम्, पुन, क्षन । पा > द्विप, गोप, महीप, पादपः । (४) (सुप् स्थ) कोई शब्द पहले हो तो आकारान्त और स्था धातु से क । पा > द्विप । स्था > समस्थ, विपमस्थ । (५) (मूलविभुजादिभ्य क) मूलविभुज आदि में क होता है । मूलविभुज, महीभ, कुभ । (६) (गोहे क) ग्रह् धातु से ग्रह अर्थ में क । ग्रह् > ग्रहम् ।

नियम २४४—(खल् प्रत्यय) (ईपद्दु सुपु०) इपत्, दुर् या सु पहले हो तो धातु से खल् (अ) प्रत्यय ही होता है, कठिन या सरल अर्थ में । धातु को गुण होगा । इपत्कर, दुष्कर, सुकर । दुर्लभ, सुलभ, दुर्गम, सुगम, दुजय, सुजय, दु सह, सु सह ।

नियम २४५—(णिनि प्रत्यय) इन स्थानों पर णिनि (इन्) प्रत्यय होता है । नियम २३४ (१) के तुल्य वृद्धि या गुण । पु० में करिन् के तुल्य, स्त्री० में इ लगाकर ननीचत्, नपु० में वारिवत् । (१) (नन्दिग्रहि०) ग्रह् आदि धातुओं से णिनि (इन्) । ग्रह् > ग्राही । स्थायी, मन्त्री । (२) (मुप्यजातो णिनि ०) जाति भिन्न कोई शब्द पहले हो तो धातु से णिनि होगा, स्वभाव अर्थ में । भुज् > उण्णमोजी, आगियमोजी, निरामिय मोजी । शाकाहारी, मासाहारी, मिथ्यावादी, मित्रद्रोही, मनोहारी । चम् > निजासी, प्रचासी । वृ > उपवारी, अपकारी, अधिकारी । (३) (साधुकारिणि) अच्छा करने अर्थ में । साधुदायी । (४) (कर्तृयुपमाने) उपमान अर्थ में । उद्गकोशी, प्याहुरपी । (५) (प्रते) प्रत में । स्थण्डिलदायी । (६) (मन, आत्ममाने खल्) अपने को समझने अर्थ में मन धातु से णिनि और खल् (अ) । शब्द के अन्त मम् लगेगा । पण्डितमानो, पण्डितमन्त्र ।

अभ्यास ५०

संस्कृत घनामो—(क) (अक्षि, अस्थि गृह्य) १ वह आँख से काणा है । २ उसकी आँख में तिनका गिर गया (पत्) । ३ उसे जागते ही रात बीती । ४ कुत्ता दूढ़ी को चाटता है । ५ हड्डियाँ में फासफोरस भी होता है । (ख) (क्षिप्, मृ भातु) १ नौकर पर दोष लगाता है (क्षिप्) । २ हे मूल्य सुनार, तू मुझे बार-बार आग में क्यों डालता है (क्षिप्) ? जलने पर मेरे अन्दर गुण भीर बढ़ जाते हैं और मैं स्वयं सोना हो जाता हूँ । ३ जल में पत्थर पँकता है (क्षिप्) । ४ उसने सूक्ष्म वस्त्र पँककर (अवक्षिप्) सुनिवृत्त पहने । ५ उसने कृष्ण की निन्दा की (अवक्षिप्) । ६ अरे मृग, क्यों इस प्रकार अपमान कर रहा है (आक्षिप्) । ७ बालक ने ढेला ऊपर फेंका (उत्क्षिप्) । ८ वह स्त्री अपना आभूषण सुनार के पास धरोहर रखती है (निक्षिप्) । ९ राजा ने उस पर क्रूर दृष्टि डाली (निक्षिप्) । १० जले पर नगाक डालता है (प्रक्षिप्) । ११ गन्दी चीजें आग में न डालो (प्रक्षिप्) । १२ उसने अपना निग्रह सक्षिप्त करके लिखा (सक्षिप्) । १३ आत्मा न उत्पन्न होता है (जन्) और न मरता है (मृ) । १४ परमात्मा न कभी मरा, न वृद्ध हुआ । (ग) (क, खल् आदि) १ विश्व सृष्टि वचन ही कहता है, दुःख नहीं । २ यह काम शीघ्र करना तो मुकर है, पर गुप्त रूप से करना कठिन है । ३ आधी में भी पहाड़ निष्कम्प रहते हैं । ४ सबके मन की रुचिकर बात कहना अति कठिन है । ५ प्रिय के प्रयास से उत्पन्न दुःख क्रियाओं के लिए अति दुःख होते हैं । ६ ससार में सुन्दरता सुख है, गुणार्जित कठिन है । ७ तुम्हारे लिए मृग पकड़ना कठिन नहीं होगा । ८ उहों की इच्छा ऊँची होती है । ९ गन्धुजनों के नियोग सन्तापकारी होते हैं । १० छिद्रान्वेषी लोग दोषों को ही देखते हैं । ११ उसने पृथ्वी उसमें हाथों में दे दी । (ग) (सप्तमी) १ चौदहवें दिन खूप जोर से वर्षा हुई थी । २ पति के कहने में रहना (स्था) । ३ सपत्नीजन पर प्रिय सखी का व्यवहार करना । ४ प्रेमा होने पर क्या करना चाहिए ? ५ सर्वनाश प्राप्त होने पर विद्वान् व्यक्ति आघा छोड़ देता है । ६ रण में जयध्री उत्कर्ष पर निर्भर है । (ङ) (वस्त्रवर्ग) वस्त्र शरीर को ढकने के लिए है । स्वच्छ और धुले हुए वस्त्र पहनने चाहिए (धारि) । प्राचीन पद्धति को अपनानेवाले लोग कुत्ता, घोटी पहनते हैं । पाश्चात्य पद्धति को अपनानेवाले लोग कोट, पैंट या पायजामा, गैरवानी पहनते हैं । स्त्रियाँ साटी, ब्लाउज, पेटीकोट पहनती हैं । कुत्ता, सलवार और ओदनी का पञ्चाय में अधिक प्रचलन है । आजकल सूती, रेगमी, ऊनी और नाइलोन के कपड़े अधिक चलते हैं । विस्तर में दरी, गद्दा, चादर, तकिया, रजाई, लोढ़, कम्बल, दुतई काम आते हैं ।

संकेत—(क) १ तस्याक्षो प्रभातमासीत् । २ लटि । ५. भास्वरम् । (ख) १ नोभान् क्षिपति । २ दग्धे पुनर्मयि मर्याति गुणातिरेका विमुद्रन् । ४ अवक्षिप्य, अवस्त । ५ कृष्णमवा क्षिपत् । ६ आक्षिपति । ७ उत्क्षिपत् । ८ हस्ते निक्षिपति । ९ निक्षिपेत् । १० क्षार क्षते प्रक्षिपति । ११ अमेध्यम् । १२ सक्षिप्य । १४ न ममार न जीयति । (ग) १ शीघ्रमिति सुमरन्, निमृतामिति दुःकरम् । ३ प्रवातेऽपि । ४ सुदुर्लभा सर्वमनोरमा गिर । ५ सुलभा रम्यता लोके दुर्लभा हि गुणाज्जनम् । ७ मृगो दुरासदः । ८ उत्सर्पिणा । १० छिद्रान्वेषिणी । ११ दृष्टगामिनीमकरोत् । (घ) १ चक्षुः शब्दे धारासारवपद्देव । २ नासने । ३ वृत्तिम् । ४ पर्व गते सति । ५ समुपगत । ६ प्रवपत्तम् । (ङ) स्वीकुषाणा, प्रचलति, शय्यायाम्, कम्बलं धितयी, उपयुज्यन् ।

शब्दकोष-१५० + २५ = १७५] अभ्यास ७१ (ध्याकरण)

(क) आभरणम् (आभूषण), मृधाभरणम् (विणी), ललाटाभरणम् (टिङ्गली), तामाभरणम् (१ नय, २ बुलाक), नासापुष्पम् (नाक का फूल), कणपूर (कनफूल), कुण्डलम् (धान की माली), कण्ठाभरणम् (कण्ठा), ग्रैवेयकम् (हसुली), हार (मोती का हार), एकावली (एक लड का हार), मुक्तावली (मोती की माला), सज् (पुष्प माला), नेयूरम् (नाजूबन्द, ब्रेसलेट), कङ्कणम् (कगन), काचवलयम् (चूड़ी), अट्गुलीयकम् (अंगूठी), कटक (साने का कड़ा), त्रोटकम् (हाथ का ताड़ा), मेखला (करधन), नूपुरम् (पापेर), पादाभरणम् (लच्छे), मुकुटम् (मुकुट), मुद्रिका (नामांकित अंगूठी), किक्विणी (धुँघर) । (२५)

ध्याकरण (मधु, कटु, तुद, मुच्, तित्, अण्, क्षिप्)

१ मधु और कटु शब्दों का रूप स्मरण करा । (देखो गुट्ट ० ६६, ६७)

२ तुद और मुच् धातुओं का रूप स्मरण करा । (देखा धातु ८१, ८२)

नियम २४६—(त्तिन् प्रत्यय) (१) (स्त्रिया त्तिन्) धातुआ से स्त्रीलिंग में त्तिन् प्रत्यय होता है । त्तिन् का 'ति' शेष रहता है । 'ति' प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिंग ही होते हैं । गुण या वृद्धि नहीं होगी । सम्प्रसारण होगा । ति प्रत्यय से भाववाचक संज्ञा शब्द बनते हैं । जैसे—कृ > कृति, धृति, स्तुति, भृति । 'ति' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २०८ (क), (ग) स (क्ष) । माधारणतया स-प्रत्ययान्त रूप में त क स्थान पर ति लगाने से ति प्रत्ययान्त रूप बन जाते हैं । जैसे—गा > गीत > गीति, गम् > गत > गति, वच् > उक् > उक्ति । (क) कृति, हृति, धृति । (ग) गीति, पीति । (घ) उपमिति, स्थिति । (ङ) गति, गति, नति । (छ) जाति, ग्राति । (ज) उक्ति, इष्टि, स्तुति । (झ) ग्लानि, म्लानि । (२) (स्यागापापचो भावे) इनमें भावाध में त्तिन् । उपस्थिति, गीति, रपीति, पक्ति । (३) (ऊतिवृत्ति०) ये रूप बनते हैं—ऊति, हेति, कीर्ति । (४) (सपदादिभ्य ञ्) मपद् आदि से त्तिन् । गपति, विपति ।

नियम २४७—(अण् प्रत्यय) (कर्मण्यण्) राइ कर्मण्यक शब्द पहले हो तो धातु से अण् (अ) प्रत्यय होता है । धातु का वृद्धि होती है । कुम्भ करोतीति > कुम्भकार ।

नियम २४८—(क्षिप् प्रत्यय) ङा स्थानों पर क्षिप् प्रत्यय होता है । क्षिप् का पूरा लोप हो जाएगा, कुछ शेष नहीं रहेगा । (१) (सत्त्वद्रिप०) उपराग या अन्य कोई शब्द पहले हो तो सद् स द्विप् दुह् विद् आदि से क्षिप् । उपनिप् । प्रग । मित्रद्विट् । गोधुक् । वेनित् । (२) (क्षिप् च) धातुआ में क्षिप् होता है । उग्रात्मन्, पणध्वत्, वाहभट् । (३) (ब्रह्मव्रणवृत्रेषु क्षिप्) ब्रह्म आदि पहले हों तो भूत अथ महन धातु से क्षिप् । ब्रह्महा, व्रणहा, वृत्रहा । (४) (मुक्कर्मपापमत्रपुण्येषु कृञ्) मु कर्म आदि पहले हों तो कृ धातु से क्षिप् । त अन्त में जुड़ जाएगा । मुकृत्, कर्मकृत्, पापकृत्, गन्धकृत्, पुण्यकृत् । भूमृत् क तुल्य रूप चलेंगे । (५) (राजभाग०) राज, माम्, धुव, तृ ऊर्ज, पुर आदि से क्षिप् होता है । निघ्राट्, भा, धू, विभृत्, ऊर्ज, पृ ।

नियम २४९—(कनिप् प्रत्यय) इन स्थानों पर कनिप् होता है । इसका 'न' शेष रहता है । गुण नहीं होगा । रूप आत्मन् क तुल्य । (१) (हने कनिप्) ङा धातु से कनिप् । पारदधा । (२) (राजनि युधिष्ठिज) राजन् पहले हो तो ता युध् और कृ धातु से कनिप् । राजयुष्ठा, राजकृत्वा । (३) (सह च) सह पहले हो तो युच् और कृ धातु से । सहयुग्मा, सहकृत्वा । (४) (अन्येभ्योऽङि०) अन्य धातुओं से भी कनिप् । इ > इत्वा, प्रातर्निष्ठा । नीत्त म त् लगा है ।

अभ्यास ५१

संस्कृत वनाओ—(क) (मधु, कर्तृ गन्ध) १ भारे कमला म मधु का पीते हैं। २ दुजना य जिह्वाप्र पर मधु गहता है और हृदय म घोर विष। ३ भोजन पका के लिए लकड़ियाँ (दारु) लाओ और कुएँ से जल (अम्बु) लाओ। ४ पहाड नीचाटी पर (सानु) ऋषि मुनि रहते हैं। ५ आग पर रोंगा (नपु) और लाख (जतु) पिघलाओ। ६ आँसू (अश्रु) मत गिरावा, धैर्य रखा। ७ प्रात सेपटी-जेडर से दाढ़ी (मश्रु) बनाओ। ८ ब्रह्म जगत् का कता धता और सहर्ता है। (ग्व) (तुद्, मुच्) ९ दुर्जन वाणीरूपी वाण से सज्जनों को टुंग दते हैं (तुद्)। १० भीम ने गन्ग से शत्रु को चोट मारी (तुद्)। ११ रात्रि नीत गह, बिस्तर छोड़ो (मुच्)। १२ मृगों पर जगन छोड़ता है (मुच्)। १३ सयवादी सय पापों से मुक्त हो जाता है। १४ मारो या ठोडो, यह आपका इच्छा पर है। (ग) (क्लिन आदि प्रत्यय) १ मनोरथ के लिए कुछ भी अगम्य नहीं है। २ मरना मनुष्यों का स्वभाव है, इसका उद्वेग जीवन है। ३ अविश्वेक बड़ी आपत्तियों का घर है। ४ विपत्ति में (विपद्) धैर्य और नेम्य मक्षमा, यह महात्माओं म ही होता है। ५ विपत्ति म धैर्य धारण करके रहना चाहिए। ६ जन्म लेने वालों को विपत्ति आती ही है। ७ विपत्ति के पीछे विपत्ति और सपत्ति के पीछे सपत्ति चलती है। ८ उपत्तियाँ अच्छे आचरणवालों को भी विचलित कर देती हैं। ९ यह उच्चा मधवेधी है। १० प्राणियों की इस असारता को धिक्कर है। (घ) (सप्तमी) १ मयों पर पक्षपात होता ही है। २ सब अपने साथिया पर विश्वास करते हैं। ३ प्राय ऐश्वर्य से उमत्ता म ये विचार बढ़ते हैं। ४ प्रजा राजा पर बहुत अनुरक्त है। ५ साहम म श्री रहती है। ६ उसने चावलों का धूप में डाला। ७ पढ़ाई शुरू करने के समय क्या खेल रहे हा। ८ प्रसन्नता के स्थान पर दुःख न करो। ९ बषा रुकन पर नह घर गया। १० यह बात मेरी समझ के बाहर है। ११ आपमेर पिता की जगह पर हैं। १२ मेरी भावाज की पहुँच के अन्दर रहना। १३ सिपाही के आते ही चार भाग गए। १४ तुम्हारे रहते हुए कौन टीनों को दुःख दे सक्ता है। १५ यन करने पर गया हुइ। १६ आप हुण बच्चा को मिठाई दो। (ङ) (आभूषणवर्ग) अलङ्कार गरीर को अलङ्कृत करत हैं। रथवा मित्रियाँ सिर पर जणा, माथे पर मुकुट और टिकुली, नाक में नथ और नाक का फूल, कान म बनफूल और जाली, गले म हँसुली, कण्ठा, मोती का हार और फूल माला, गँह में बानून्द, कलाई म बगन और चूटी, अँगुलिया म अँगूठी, कमर म जरधन, पैरों म पाजेय, लच्छे और मुँघरु पहनती हैं।

सकेत—(क) २ हायाहलम्। ५ द्राव्य। ६ पातय। ८ कर्तृ, धर्तृ, मन्तृ। (ग) १ वाशनेन। २ तुनीद। ३ शय्य मुञ्च। (ग) १ अगति। २ मरण प्रकृति शरीरिणा विकृतिर्नास्तिमुच्यते मुपै। ३ अविश्वेक परमापत्ता पदम्। ५ अवलम्ब्य। ६ विपदुत्पत्तिमत्ता मुपस्थिता। ७ विपद् विपद्मनुबध्नाति मपत् सपदम्। ८ माधुवृत्तानपि विविषति। ९ मर्मश्चिद्। १० विगिमा देहमृतानमारताम्। (घ) २ सत्र मगधेषु विश्वसिति। ३ मूच्छति। ६ मृगानपे त्वावती। ७ अध्ययने प्रारब्धये। ८ हर्षस्थाने कल विधादेन। ९ गान्ते पानीयवर्गे। १० मम धियं पथि न वर्तत। ११ पितृव्यान् बभूवे। १२ स्वर्गगोपार निष्ठ। १३ प्रविश्याम्य पथ रश्मि। १४ त्वयि वनमाने। १५ आगत्य।

शब्दकाप-१२७ + २५ = १३००] अभ्यास ५२

(व्याकरण)

(क) सिन्दूरम् (सिन्दूर), चूणकम् (पाउडर), बिन्दु (बिन्दी), ललाटिका (टीका), तिलकम् (तिलक), पत्रलेपा (पत्रलेखा), कञ्जलम् (काजल), गघतेलम् (इत्र), हैमम् (स्नो), शर (श्रीम), दपण (शीशा), प्रसाधनी (कंधी), ओष्ठरञ्जनम् (लिपस्टिक), कपोलरञ्जनम् (रुज), नगमञ्जनम् (नल पालिश), पेनिलम् (साबुन), शृङ्गारफलकम् (ड्रेसिंग टबुल), रोममार्जनी (ब्रश), दन्तधावनम् (१ दाँत का ब्रश, २ दातून), दन्त पिष्टकम् (टूथ पेस्ट), दन्तचूर्णम् (१ टूथ पाउडर, २ मजन), मेधिका (मेहदी), अलक्तक (लाधारस, महावर), उद्वर्तनम् (उपटन), शृङ्गारधानम् (मिंगारदान) (२५)

व्याकरण (जगत्, छिद्, भिद्, इण्, एण् आदि प्रत्यय)

१ जगत् शब्द क रूप स्मरण करो (दिगो शब्द० ६८)

२ छिद् ओर भिद् धातुओं क रूप स्मरण करो । (दिगो धातु० ८३, ८४)

नियम २५०—(इणुच् प्रत्यय) (अलङ्कारनिराङ्गम्) अलङ्, निराङ् आदि धातुओं से इणुच् प्रत्यय होता है । इणुश्चोप रहता है । धातु को गुण, गुरुत् रूप । अलङ् रिण् । निराङ् रिण् । उत्पतिण् । उमदिण् । रोचिण् । वर्धिण् । सदिण् । चरिण् ।

नियम २५१—(खग प्रत्यय) इन स्थानों पर खग् होता है । इसका अ शेष रहता है । (अरुद्धिपद०) रक्ष होने पर पहले अजत शब्द के अन्त म 'म्' जुड़ जाएगा । गुण होगा । (१) (पजे खग्) एजि धातु से गश् (अ) । जनमेजयताति जनमेजय । (२) इन स्थानों पर रक्ष होता है—स्तनघष, अभ्रलिहो वायु, मितम्पच, विधुन्तुद, अरुन्तुद, असूयम्पद्या, ललाटन्तप । (३) (आत्ममाने गश्) अपने आपको समझो अथ म रग् । पण्डितमय । पालिमन्या । स्त्रियमन्य । नरमन्य ।

नियम २५२—(एच प्रत्यय) एच का अ शेष रहता है । पृषपद म म् जुड़ेगा । गुण होगा । (१) (प्रियवशे वद गच्) प्रिय, वद पहले हों तो वद् से एच् । प्रियवद, वज्जवद । (२) (गमे सुपि, विहायसो विह) गम् धातु से एच् । भुजगम्, भुज्जग । निहगम्, विहग । (३) (द्विपत्परयोस्तापे) द्विपत् या पर पहले हा तो तापि सं एच् । द्विपन्तप, परन्तप । (४) इन स्थानों पर एच् होता है—वाचयग, पुरन्दर, सर्वसह, वृत्कपया नवी, भयंकर, अभयकर, मद्रकर, विश्वभय, पतिवरा कन्या, अरिन्दम ।

नियम २५३—(अयुच्) अयुच् का अयु शेष रहता है । गुण होगा । (द्वितोऽयुच्) जिन धातुओं में से डु हटा है, वहाँ अयुच् होगा । वेप् > वेपयु, धि > धपयु ।

नियम २५४—(घृन्) (दाम्नीगस्) दा, नी, घस्, स्त आदि से घृन् होता है । इसका अ शेष रहता है । गुण होगा । नात्रम्, नेत्रम्, शस्त्रम् । पत् > पत्रम् । दग् > दंष्ट्र ।

नियम २५५—(इत्र) (अर्तिव्यूहमृगन०) ऋ, छ, धृ, मृ, एन्, सङ्, चर धातुओं से इत्र प्रत्यय होता है । गुण होगा । अरित्रम्, लवित्रम्, खनित्रम्, चरित्रम् ।

नियम २५६—(उ) (सनाशंसभिण उ) सन् प्रत्यय जिनके अन्त म हो उासे, आगस् और भिग् धातु से उ प्रत्यय होता है । चिकीर्षु, आशयु, मिथु ।

नियम २५७—(ड) ड का अ शेष रहता है । टि का लोप होगा । (१) (सप्तम्या जनेर्ड) सप्तम्यत शब्द पहले हो तो जन् धातु से ड । सरसिजम्, मरोजम् । (२) इन स्थानों पर मी ड होता है—प्रजा, अज, द्विज ।

नियम २५८—(अ) (अ प्रत्ययात्) प्रत्ययान्त धातु से मीलिय म अ । वाद म टाप् । चिकीर्षा । नियम २५९—(युच्) (प्याशभ्रया०) व्यत्त से युच् (अन) होता है । कारि > कारणा । हारणा, धारणा ।

अभ्यास ५२

संस्कृत घनाद्यो —(क) (जगत् शब्द) १ सूय जगम और स्थावर का आत्मा है । २ जगत् के माता पिता पावती और शिव की चन्ना कर्ता हैं । ३ यह सारा ससार ही नश्वर है, इसमें भी यह शरीर और अधिक नश्वर है । ४ यदि एक ही काम से ससार को ब्रह्म में करना चाहते हो तो पर निन्दा से वाणी को रोको । ५ पत्नी के वियोग में यह सारा ससार घनवत् हो जाता है । ६ धनी के स्वर्गधाम होने पर ससार जीण भरण्यवत् हो जाता है । ७ मृग ऊँची छलांग के कारण आकाश में अधिक और भूमि पर कम चल रहा है (वियत्) । ८ वृक्ष से पत्ते गिर रहे हैं (पतत्) । ९ लता से फूल गिरे (पतितवत्) । (ख) (छिद्, भिद् धातु) १ इस आत्मा को शत्रु नहीं काटते हैं (छिद्) । २ हमारे बन्धनों को काटो (छिद्) । ३ तृष्णा को नष्ट करो (छिद्) । ४ मेरे इस शय्य को बुर करो (छिद्) । ५ इससे हमारा कुछ नहीं विगड़ता (छिद्) । ६ घड़ा फोड़कर, कपड़ा फाड़कर, गधे की सवारी बरके, जिस किसी प्रकार हो मनुष्य प्रसिद्धि प्राप्त करे । ७ ठण्डा जल भी क्या पहाड़ को नहीं तोड़ देता है (भिद्) । ८ शत्रु ने सन्धि का तोड़ा (भिद्) । ९ गुप्त बात छ कानों में पड़ते ही समाप्त हो जाती है । १० उबड़ को पीसता है (पिप्) । ११ यह यथ ही पिष्टपेण करता है । (ग) (इण्ड आदि) १ घन ठनकर रहनेवाले लोग बालों में तेल और इत्र डालते हैं, कधी से जाला को सँवारते हैं, मुँह पर रूना और मीम लगाते हैं । दाँत के ब्रुश पर दूध पेस्ट लेकर दाँत साफ करते हैं । जूतों पर पालिश कराते हैं और वस्त्रों पर छोहा कराते हैं । २ बड़े आदमी मर्मवेधी बचन कभी नहीं कहते । ३ कमल शेवाल से घिरा हुआ भी मनोहर होता है । ४ सज्जन प्रियवादी, गिप्य आत्माकारी, दुर्जन भयकर, सन्पुरुष अभयकर, मुनि वाक्मयमी, राजा शत्रुनाशा, महल गगनचुम्बी, गह्वर चन्द्र-पीठक, सूय ललाटतापी और कृपण भित्तभक्षी है । (घ) (प्रसाधनवर्ग) क्लियाँ प्रायः श्रृंगार प्रिय होती हैं । वे सज घञ कर रहना चाहती हैं । वे स्त्रि में सिन्दूर लगाती हैं, माथे पर टीका और नैदी लगाती हैं, आँगना में काजल, देह में उज्जटन, नाग्न्या पर नेत्र पालिश, गालों पर रूच, ओठा पर लिपस्टिक, मुँह पर स्नो और क्रीम, पैरों में महावर और हाथा पर महदी लगाती हैं । ड्रेसिंग टेबल पर सिंगारदान और श्रृंगार का सामान रखती हैं । कुछ क्लियाँ जूड़ा बाँधती हैं, कुछ जूड़े में जाली लगाती हैं और कुछ बालों में काँटा लगाती हैं ।

संकेत—(क) १ जगत्सन्धुषध । २ विनयी । ३ निखिल जगदेव नश्वरम्, निवरात् । ४ यथोक्तमि वशीकृतम्, परापरात्, निवारय । ५ प्रियानाशे कृत्स्न किम् जगदरण्य इ भवति । ६ जगज्जीर्णारण्य भवति च कलत्रे धूपरत्न । ७ चन्द्रपुनस्ताद् विवर्ति । ८ पतन्ति सन्ति । ९ पतितवति । (ख) १ पाशान् । ४ छिधि । ५ न न निचिद् छिधत् । ६ भिरवा, छिरा इत्वा गदमरोहणम् । येन केन प्रकारेण प्रसिद्धं पुरुषो भवेत् । ७ अभिनय । ८ पञ्चर्णा भिषा नय । १० माषपेयं पितृष्टि । (ग) १ अन्वगिणिव, प्रसाधयन्ति, पादुञ्जय धोतयन्ति, अवस्त्रा रयन्ति । २ अन्वुत्त महतां श्लोचम् । ३ सरसिजमनुविद्ध शैबलेनापि रयन् । ४ प्रियवत्, यशवत् वाचयन् अरिन्दमं अम्लहिम्, विधुत्तुम्, ह्लात्तप, भिनयत् । (घ) अत्यरिण्यो भवन्ति । वृणोदपं वधन्ति, वणीनाल युञ्जन्ति, वेणुशकान् ।

गदकाप-१०० + १५ = १०५] अभ्यास ५३ (व्याकरण)

(क) ग्राम (गाँव), नगरी (कस्बा), नगरम् (शहर), कुटी (कुटिया), भवनम् (मकान), प्रासाद (महल), मार्ग (सड़क), गजमार्ग (मुख्य सड़क), मृन्माग (कच्ची सड़क), दृढमाग (पक्की सड़क), रथ्या (चौड़ी सड़क), नीधिका (१ गली, २ गेलरी), नगरपालिका (म्युनिसिपलिटि), निगम (कापारगन), नगराध्यक्ष (म्युनिसिपल चेयरमैन), निगमाध्यक्ष (मेयर), चतुष्पथ (१ चौक, २ चौराहा), पुरोद्यानम् (पार्क) रक्षिस्थानम् (धाना), कौटपालिका (कातवाली), जनमाग (जाम रास्ता), उपवेश्यहम् (डाइनिंग रूम), भाजनगृहम् (डाइनिंग रूम), स्नानागारम् (बाथ रूम), माण्डागारम् (स्टोर रूम) । (२५)

व्याकरण (नामन्, शमन्, हिस्, भङ्, अपत्याथः प्रत्यय)

१ नामन् और शर्मन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (दि० शब्द ६९, ७०)

२ हिम् और भङ् धातुओं के रूप स्मरण करो । (दि० धातु० ८५, ८६)

नियम २६०—गारे तद्धित के लिये यह नियम मुख्यतया स्मरण कर लें । (तद्धितपञ्चागाद, ऋति च) जिस तद्धित प्रत्यय में से ण्, जूया क् हटा होगा, वहाँ पर गद के प्रथम स्वर को वृद्धि हा जायगी । (१) जू हटेगाले प्रत्यय जैसे—अञ्, इञ्, उञ्, ऋञ् । (२) ण् हटेगाले प्रत्यय—अण्, उण्, ण्य । (३) क् हटे गाले = ठक्, त्क् ।

नियम २६१—(अण् प्रत्यय) अपत्य अथात् पुत्र या पुत्री के अर्थ में इन स्थानों पर अण् प्रत्यय हागा । अण् ना अक्षय रहेगा । शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि । (यस्येति च) शब्द के अन्तिम अ, आ, इ और इ का लोप हो जायगा । (१) (तस्या अयम्) अपत्य अर्थ में अण् (अ) हागा । रसुदेनस्यापत्यम् > चासुदेय । उपगु > आपग । (२) (अभ्यपत्यादिभ्यश्च) अभ्यपति आदि से अपत्य अर्थ में अण् । अभ्यपति > आभ्यपतम् । गणपति > गाणपतम् । (३) (शिनादिभ्योऽण्) शिना आदि से अण् । शिव रयापत्यम् > राय । गङ्गा > गाङ्गा । (४) (ऋष्यधकवृणि०) ऋषि, अघकवशी, वृणिवशी और कुन्वशी से अपत्याथ में अण् । यस्मिन् > रास्मिन् । विश्वामित्र > वैश्वामित्र । अन्तिष्ठ > आन्तिष्ठ । नकुल > नाकुल । सहदेव > साहदेव । (५) (मातृकस्तस्या०) कोई सस्या, सम या भद्र पहले होगा तो मातृ शब्द से अपत्याथ में अण् । मातृ का मातृङ् हो जायगा । द्विमातृ > द्वैमातुर । पण्मातृ > पाण्मातुर । समातृ > सामातुर ।

नियम २६२—(इञ् प्रत्यय) अपत्य अर्थ में इन स्थानों पर इञ् प्रत्यय हागा । इञ् का इ नोप रहेगा । शब्द के प्रथम अक्षर का वृद्धि । हरितत् रूप चलेंगे । (१) (अत ऋञ्) अकारान्त शब्दों से इञ् । दगरय > दादगरयि (राम) । दक्ष > दाक्षि । नुमिना > सोमिनि (रुद्रमण) । द्रोण > द्रौणि (अश्वत्थामा) । (२) (याहादिभ्यश्च) याहु आदि से इञ् । उ को गुण ओ होकर अ हो जाएगा । बाह् > बाह्वि ।

नियम २६३—(ठक् प्रत्यय) अपत्य अर्थ में इन स्थानों पर ठक् हागा । ठ को ण्य हो जायगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (स्त्रीभ्यां ण्य) स्त्रीलिङ्ग शब्दों में ठक् (ण्य) । विनता > वैनतेय । भगिनी > भागिनेय । (२) (इत्तञ्) दो स्वरवाले स्त्रीलिङ्ग शब्दों में ठक् । पुन्ती > पौतेय, माद्री > माद्रेय, राधा > राधय, गङ्गा > गाद्रेय ।

नियम २६४—(ण्य प्रत्यय) अपत्याथ में ण्य । य लोप रहेगा । प्रथम स्वर का वृद्धि । (१) (दित्यदित्या०) दिति, अदिति, आदित्य, पति अन्तवाले शब्दों से ण्य । दिति > दैत्य, अन्ति > आदित्य, आदित्य > आदित्य, प्रजापति > प्राजापत्य । (२) (पुक्रनादिभ्यो ण्य) पुक्रवृत्ती और नक्रागदि से ण्य । पुक्र > पौक्य । निपथ > नैपथ्य ।

अभ्यास ५३

संस्कृत वनाशो—(क) (नामन्, गमन् शब्द) १ उसने अपने पुत्र का नाम रघु रखा । २ मानी लोग प्राणों और सुख को सरलता से छोड़ देते हैं । ३ अपने किय कर्म को बौन नहीं भोगता (वर्मन्) । ४ वह स्थलमार्ग से चल पवा (वर्मन्) । ५ वे सम्मार्ग से जरा भी नहीं हटे (सद्वृत्तम्) । ६ उसने मा, वचन, शरीर और कर्म में दानसेवा की । ७ उस उचा ने उस पर पूरा असर किया (मभ्यन्) । (ख) (हिम्, भञ्ज् धातु) १ जो निरपराध जीवों की हिंसा करता है, वह पापी होता है (हिम्) । २ शुभ कर्म पापों को नष्ट करता है (हिंस) । ३ किसी भी जीव का न मारो । ४ गंदर गीचे का तोड़ फोड़ रहा है (भञ्ज्) । ५ राम ने धनुष को तोड़ दिया (भञ्ज्) । ६ तुलमर्यादाओं को न तोड़ । ७ यह सुन्दर भाषण उसकी वाग्मिता को व्यक्त करता है (वि + अञ्ज्) । (ग) (अपत्याथक) १ दाग्रथि राम ने जामदग्न्य राग को निर्भोक्ता से उत्तर दिया । २ वासुदेव ने कुन्ती व पुत्र अजुन का मारथि होना स्वीकार किया । ३ पृथा के पुत्र भीम ने एतराष्ट्र के पुत्र दुःशासन को मार दिया । ४ राधा व पुत्र कण ने द्रोण पुत्र अश्वत्थामा से कहा—म सारथि होऊँ या सारथि पुत्र, अथवा जो कुछ मी होऊँ, इससे क्या ? सत्कुल में जन्म होना भाग्याधीन है, पर पुरुषार्थ करना मेरे हाथ में है । ५ माद्री के पुत्र नकुल और सहदेव युधिष्ठिर के साथ हा वन में गए । ६ मुमिता के पुत्र लक्ष्मण ने कभी भी राम का साथ नहीं छोड़ा । (घ) (पुरवर्ग) नगर में सजन, दुर्जन, विद्वान्, अविद्वान्, धनिक, निर्धन, बड़े उठे, हिन्दू, मुसलमान, ईसाई सभी रहते हैं । नगर की उत्तति सभी नागरिकों का कर्तव्य है । सत्य, अहिंसा, प्रेम, सद्भाव और सहायुभूति से जन-जीवन सुखमय होता है । अतः इन गुणों को अपनाना और इनका उपयोग करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है । प्रत्येक देश में गाँव करते और नगर होते हैं । गाँवों में शोषणियाँ और दुष्टियाँ होती हैं, परन्तु नगर में मकान और महल अधिक होते हैं । शहरों में पक्की सड़क, चौड़ी सड़क, मेन रोड और गलियों भी होती हैं । वहाँ पार्क, बच्चों के पार्क, बिजलीघर, वाटर वकम, थाना, फोटोगाली भी होते हैं । छोटे शहर में म्युनिसिपलिटी होती है और उनका अध्यक्ष म्युनिसिपल चेयरमैन होता है । बड़े शहर में कॉर्पोरेशन होता है और उसका अध्यक्ष मेयर होता है । इनका काम होता है कि नगर की सुरक्षा कर और नगर की उत्तति व लिए सभी साधना को अपनाव । नगरों में प्रत्येक घर में साधारणतया ट्राइरूम, ट्राइनिंग रूम, गैथरूम, स्टोर रूम, रसोई, सोने का कमरा, रहने का कमरा, शौचालय, मूत्रालय और अतिथिगृह होते हैं । कुछ मकानों में गजगाला और बगीचे भी होते हैं ।

संकेत—(क) १ नाम्ना रघु चकार । २ अमृत् शर्मन् । ३ कर्म व स्वकृतमत्र न मुक्ते । ४ प्रवर्धे न्यवर्तमाना । ५ सद्वृत्तमनो रेखामात्रमपि न न्यर्तयु । ६ मनावाकाय तर्म्मि । ७ तस्य ह्ययमगौरवशब्दः । (ख) १ दुष्टानि दिनरि । ४ भक्ति । ७ व्यनक्ति । (ग) १ पार्थ धनुषाष्टम् । ४ सुभा वा सूतपुत्रो वा । दैवायुधं कुडे जन्म मन्वायुधं तु पौरुषम् । ६ मानिष्यम् । (घ) ज्येष्ठा, कनिष्ठा, यवना, ईशुमशानुयायिन, धातव्यम्, उन्ना चालोयानानि, विष्णुगृहाणि, उदयन्याणि, पात्रगाला, गयनगृहम्, वामगृहम् निष्कुम् ।

शब्दकोष—१३२५ + २५ = १३५०] अभ्यास ५४

(व्याकरण)

(क) आपण (दूकान), विपणि (स्त्री०, जालार), महाहट्ट (मड़ी), प्राकार (परकोरा), वृत्ति (स्त्री०, गार, घरा), भित्ति (स्त्री०, दीवार), द्विभूमि (दुमजिला), निभूमि (तिमजिला), चतु शालम् (चारों ओर मकान, बीच म आँगन), उटज (झोपड़ी), मण्डप (१ मण्डप, २ टेण्ट), अत पुरम् (रनवास), देहली (देहली), प्रपा (प्याऊ), पथिनालय (मुसाफिरखाना), अट्ट (अटारी, बुर्जा), बल्मी (छत्ता), गोपुरम् (मुख्य द्वार), वेदिका (वेदी), द्वारम् (द्वार), चत्वरम् (चवूतरा), अलिन्द (घर का बाहर का चवूतरा), अजिरम् (आँगन), निभ्रेणि (सीढ़ी, काठ आदि की), सोपानम् (सीढ़ी) (२५)।

व्याकरण (अहन्, अहन्, रुष्, भुज्, चातुरर्थिन् प्रत्यय)

१ अहान और अहन् शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ७१, ७२)

२ रुष् और भुज् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ८७, ८८)

नियम २६५—(क्तार्थर) रग आदि से रँगने अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१)

(तन रक्त रागात्) जिससे रंगा जाए, उससे अण् (अ) प्रत्यय। प्रथम स्वर को वृद्धि। कपाय > कापायम् (गिर से रँगा हुआ वस्त्र)। माञ्जिष्ठम् (मँजीठ से रँगा हुआ)। (२) (नीत्या अन्) नीली शब्द से अन् (अ)। नीली > नीलम् (नील से रँगा हुआ)। (३) (पीतात्कन्) पीत से कन् (क)। पीतकम् (पीले रंग में रँगा हुआ)। (४) (हरिद्रा०) हरिद्रा से अञ् (अ)। हरिद्रम् (हल्दी से रँगा हुआ)।

नियम २६६—(कालायक) किसी नक्षत्र से युक्त समय या पूर्णिमा होगी तो ये प्रत्यय होंगे। (१) (नक्षत्रेण युक्त काल) नक्षत्र से अण् (अ)। पुष्य > पौषम् अह, पौषी रात्रि (पुष्य से युक्त दिन या रात)। (२) (सामिन्) नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर मास का वह नाम पड़ता है। अण् (अ) प्रत्यय। पुष्य से युक्त मास—पौष। चित्रा > चैत्र। विशाखा > वैशाख। ज्येष्ठा > ज्येष्ठ। अपादा > आपाद।

नियम २६७—(देवतायक) देवता अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं। (१) (तस्य देवता) अर्थ में अण् (अ)। इन्द्र > ऐन्द्र इषि (इन्द्र है देवता जिसका)। पशुपति > पाशुपतम्। (२) (सोमाट् व्यण्) सोम से व्यण् (य)। सोम > सोम्यम्। (३) (वायुतु०) वायु आदि से यत् (य)। वायु > वायव्यम्। पितृ > पितृयम्। (४) (अग्नदक्) अग्नि से दक्। द को एय। अग्नि > आग्नेयम्।

नियम २६८—(समूहायक) समूह अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तस्य समूह) समूह अर्थ में अण् (अ)। काक् > काक् (काक्-समूह)। यक् > याक्म्। (२) (भिन्नादिभ्योऽण्) भिन्ना आदि से अण् (अ)। मिश्र > मिश्रम्। युवति > यौवाम् (स्त्री-समूह)। (३) (ग्रामजनन घुम्यस्तल्) ग्राम आदि से तल् (ता)। ग्रामता, जन > जनता (जनसमूह)। वधु > वधुता। (४) (अनुदात्तादेर्ज्) इनसे अञ् (अ) होगा। कपोत > कापोतम्। मयूर > मायूरम् (मयूर-समूह)।

नियम २६९—(अप्ययनार्थक) पढ़ने या जानने अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तदधीते तद्वेद) पढ़ने या जानने अर्थ में अण् (अ)। (न ख्याम्या०) श्रुताधरा में य से पहले ऐ, घू से पहले औ लगेगा। याकरण > वैयाकरण (व्याकरण पढ़ना या जाननेवाला)। न्याय > नैयायिक। (२) (प्रमादिभ्यो घृ) प्रमा आदि से घृन् (अण्) होता है। मीमांसा > मीमांसक।

अभ्यास ५४

संस्कृत वनाशो—(क) (महान्, अहन् शब्द) १ ब्रह्म नित्य शुद्ध शुद्ध मुक्त स्वभाव सचक्ष और स्वगतियुक्त है। २ सभी दानों में विद्यादान श्रेष्ठ है। ३ जो ब्रह्म को जानता है, वह ब्राह्मण होता है। ४ वह वेद में (ब्रह्मन्) निष्णात है। ५ चन्द्रमा चाण्डाल के घर से (वैश्मन्) चाँदनी को नहीं हटाता। ६ कवच (वर्मन्) धारण करो, त्र्योद्वार (पवन) मनाभा, वेग (ब्रह्मन्) पदों, घर में (सन्नन्) सुख से रहो, शुभ लक्षण (लम्भन्) धारण करो। ७ दिन ज्योति का प्रतीक है और रात्रि अधकार की। ८ दिन में ऐसा काम न करो, जिससे रात्रि दुःख प्रतीत हो। ९ दिन प्राय धीत गया है। (रुध्) (रुध्, भुज् धातु) १ वह बाड़े में गाँवा को रोकता है। २ प्राण और अपान की गति को रोककर प्राणायाम करे (रुध्)। ३ आशा का बन्धन ही लिया के अतिक्रमल हृदय को वियाग व समय रोकता है (रुध्)। ४ विस्तरे पर बैठकर न खाये (भुज्)। ५ पापी आदमी सैकड़ों दुःखों को भोगता है। ६ उसने राज्य का धनोहर की तरह पालन किया (भुज्, पर०)। ७ यह अकेला ही सम्पूर्ण पृथ्वी का पालन करता है (भुज्)। (ग) (चातुरर्थिक प्रत्यय) १ गन्यासी गेहूँ का वस्त्र पहनते हैं। कुछ लोग नील से रँगें हुए वस्त्रों को पहनते हैं, कुछ पीले रंग से रँगें हुए और कुछ हल्दी से रँगें हुए वस्त्रों को। २ संस्कृत में महीनों के नाम नक्षत्रों के नामों से पड़े हैं। पूर्णिमा के दिन जो नक्षत्र होता है, उसके नाम से ही वह मास बोला जाता है। जैसे—जिना नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर चैत्र मास, विशाखा से वैशाख, ज्येष्ठा से ज्येष्ठ, अषाढा से आषाढ, श्रावणा से श्रावण, भाद्रपदा से भाद्रपद, अश्विनी से आश्विन, कृत्तिका से कार्तिक, मृगशिरा से मार्गशीर्ष, पुष्य से पौष, मघा से माघ और फाल्गुनी से फाल्गुन नाम पड़े हैं। ३ प्राचीन समय में बहुत से आदिभुत गुणावाले अन्न थे। जैसे—आग्नेय, वारुण, वायव्य, पाशुपत आदि। ४ जनता में प्रेम और वसुता होनी चाहिए। ५ काक-समूह, वक समूह, कपोत-समूह और मयूर-समूह, ये अपने समूह के साथ ही रहते, उड़ते और बैठते हैं। ६ वैयाकरण व्याकरण पढ़ता है, नैयायिक न्याय को, मीमांसक मीमांसा को और वेदान्ती वेदान्त को। (घ) (पुरवर्ग) उड़े शहरों में बाजार, मंडी और दुकानें होती हैं। जहाँ से नगरनिवासी सामान लाकर अपना आवश्यक कार्य करते हैं। शहरों में दुमजिले, तिमजिले, चौमजिले और आठ मजिले भ्रमण भी होते हैं। सीढ़ी के द्वारा ऊपर की मंजिलों पर पहुँचते हैं। आजकल रम्य, कलकत्ता आदि बड़े शहरों में लिफ्ट के द्वारा ऊपर की मंजिल पर सरलता से पहुँच जाते हैं और उससे ही उतर आते हैं। प्राचीन नगरों के चारों ओर परकोटा या बाढ़ होती थी। मकानों में अटारी, छजा, द्वार, मुख्यद्वार, आँगन, सीढ़ी, दीवार, चतुर्द्वार, देहली, रावास, मंडप भी होते थे। नगरों में प्याऊ, मुसाफिरखाने आदि भी होते थे।

संकेत—(क) २ ब्रह्मदान विशिष्यते। ५. वैश्मन्। ६ विधिवत् संपादय। ९ परिणत प्रायमत्। (ख) १ ब्रजम्। ३ आशावच। ४ शयनस्थो न मुञ्जीत। ५ मुद्रे। ६ शान्तिवागुक्तम्। ७. मुनिकि। (घ) चतुर्भुजिका अष्टभूमिना प्रमाणा, उत्थापनयत्रेण, कथ्यभूमिम्, अवतरति।

शब्दकोप—१३७७ + २७ = १४००] अभ्यास ५६

(व्याकरण)

(ग) अङ्ग (१ सरोधन, २ आदराथम), अथ (१ मगलार्थक, २ प्रारम्भ म, ३ बाद म, ४ प्रश्नार्थक), अथ किम् (१ और क्या, २ हों), अधिष्ठत्य (बारे में), अपि (१ भी, २ प्रश्नार्थक, ३ सहाय), आम् (हों), इति (१ कथनाद्वरण में, २ अतएव), इत् (१ सट्, २ माना), क्वचित् (आशा करता हूँ कि), क्व (उद्भूत अन्तर-सूचक), कामम् (मले ही), किमुत् (क्या मला), किल (१ वस्तुतः, २ ऐसा कहते हैं, ३ आशा अर्थ में), मत् (१ वस्तुतः, २ प्रार्थनासूचक, ३ निषेधार्थक, ४ क्योंकि), तत् (१ इसलिष्ट, २ तो, ३ यहाँ से, ४ आगे), तथा (१ वैया, २ और भी, ३ हों), तावत् (१ तो, २ तब तब, ३ अभी, ४ वस्तुतः), दिष्ट्या (१ भाग्य से, २ यथाइ देना), न न (अवश्य), न नु (१ अवश्य, २ कृपया, ३ क्या, ४ चूँकि), नत (नेद, हर्ष), यथा तथा (१ जैसा-वैसा, २ इस प्रकार 'कि', ३ 'चूँकि' इसलिष्ट, ४ यदि 'तो', ५ जितना उतना), यावत् तावत् (१ उतना ही जितना, २ सय, ३ जयतः तयतक, ४ ज्योंही 'त्योंही'), यत् न (अच्छा है 'न कि'), स्थाने (उचित है)। (२५)

व्याकरण (पयस्, मनस्, ज्ञा धातु, मत्वर्थक प्रत्यय)।

१ पयस् और मनस् शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ७७, ७६)

२ ज्ञा धातु के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ९६)

नियम २७ — (१) (तदस्यास्त्यस्मिन्निति मनुप्) इससे पास है या इसमें है, इन अर्थों में मनुप् प्रत्यय होता है। इसका मत् घोष रहता है। पु० म मगवत् के तुल्य रूप चलेगे, स्त्री० इ लगाकर नदीवत्, नपु० में जगत् के तुल्य। (२) (मादुप धायाश्च०) शब्द के अन्त में या उपधा में अ, आ या म् हो तो मत् के म को व होता है, अयात् मत् > यत्। धन > धनवान् (धनयुक्त)। गुणवार, निद्यावान्, धीमान्, श्रीमान्, बुद्धिमान्। यत्र आदि के गद म को व नहीं होगा। ययमान्, भूमिमार। (३) (क्षय) क्ग के १ से ६ के बाद मत् को वत् होगा। विष्णुत् > विष्णुत्वान्। (४) (रसादिभ्यश्च) रस आदि से मनुप् प्रत्यय होता है। रसवान्, रूपमान्।

नियम २७६ — (अत इनिटनौ) अत्रागन्त शब्दों से युक्त या वाला अथ में इति (इत्) और टन् (इक्) प्रत्यय होते हैं। दण्ड > दण्डी, दण्डिक (दण्डगाल)। धन > धनी, धनिक। इन् प्रत्ययात् के रूप पु० म करिन के तुल्य, स्त्री में इ लगा कर नदीवत्, नपु० में मनोहारिन् के तुल्य।

नियम २७७ — (लोमादिपामादि०) (१) लोमन् आदि से श प्रत्यय। लोमन् > लोमश्च (लामयुक्त)। रोमन् > रोमश्च। (२) पामन् आदि से न प्रत्यय। पामन् > पामन (ग्राजवाला), अङ्ग > अङ्गना (स्त्री), लक्ष्मी > लक्ष्मण (लक्ष्मीयुक्त)। (३) पिच्छ आदि से इल्च् (इल्)। पिच्छ > पिच्छिल्। उरस् > उरसिल्।

नियम २७८ — (तदस्य सज्जतं०) युक्त अर्थ में तारका आदि शब्दों से इत्च् (इत्) प्रत्यय होगा। तारका > तारकितनम। पुष्पित, कुशुमित, दुरित, अद्भुतित, शुषित।

नियम २७९ — कुछ मत्वर्थक प्रत्यय ये हैं — (१) (अस्मायामेषा०) अस् अन्तगाले शब्दों, माया, मेधा, सज् से विनि (विन्) प्रत्यय। यशस्वी, मायावी, मेधावी, दम्भी। (२) (वाचो ग्मिनि) वान् से ग्मिन् प्रत्यय। वाग्मी (सुन्दर वक्ता)। (३) (अर् आदिभ्योऽच्) अशम् आदि स अच् (अ)। अर्शस (बघाहीर युक्त)। (४) (दन्त उपठ०) दन्त से उरच् (उर)। दन्तुः। (५) (पेशाद् यो०) पेश से य प्रत्यय। पेश > पेशय।

अभ्यास ५६

सल्लुत यनाओ—(क) (पयस्, मनस् शब्द) १ माता शिशु को दूध पिलाती है । २ सोंप को दूध पिलाना बेचल उसका विप उदाना है । ३ महात्माओं के मन वचन (वचस्) और कम में एक बात होती है, पर दुरात्माओं के मन वचन और कर्म में अन्तर होता है । ४ मैंने मन से भी कभी आज तक तुम्हारा धुरा नहीं किया है । ५ मेरा मन मन्देह में ही पड़ा है । ६ दृढ़ निश्चयवाले मन को और नीचे की ओर बहते हुए पानी को कौन रोक सकता है ? ७ हितकारी और मनोहर वचन तुल्य है । ८ यक्षस्त्री को शत्रुओं से अपने यक्ष की रक्षा करनी चाहिए । ९ विमल और क्लृपित होता हुआ चित्त बतता देता है कि कौन उसका हितैषी है और कौन शत्रु है (चेतस्) । १० उसकी बात पर दुभाव का आरोप न लगाओ । (ख) (जा धातु) १ मैं तपस्या के बल को जानता हूँ । २ जानता हुआ भी मेधावी सत्तार में जड़ का तुल्य आचरण करे । ३ हमें घर जाने के लिए आज्ञा दीजिए (अनुजा) । ४ मैं फर्रंगा, यह प्रतिज्ञा करता हूँ, राम दुबारा नहीं कहता (प्रतिज्ञा) । ५ निधनों का अपमान न करो (अपश) । ६ सौ रुपया लिया है, इस बात से मुकरता है (अपना) । ७ यह की तास से पटती है (सश) । (ग) (मत्वर्थक प्रत्यय) १ यत्नान्, धनवान्, गुणवान्, बुद्धिमान्, रूपवान् और श्रीमान् सभी को अपनी विप्रेप्ता का अभिमान हाता है । २ दण्डी, धनी, दानी, मानी, शानी और गुणी, ये अपने गुणा से दूसरों को उपकृत करते हैं । ३ यत्नास्वी, तेजस्वी, वचस्वी, मेधावी और वाग्मी अपने ज्ञान और तेज से दूसरा का पथप्रदर्शन करते हैं । (घ) (अव्ययवर्ग) १ श्रीमन् (अहम्), वच्चे को पता दीजिए । २ अय (अय) शब्दानुशासन प्रारम्भ होता है । ३ क्या यह काम कर सकता है ? ४ अय मैं ग्रीष्म ऋतु के बारे में गाऊँगा । ५ क्या यह चोर तो नहीं है ? ६ मैं विदेशी हूँ, अतः पृथ्वा हूँ । ७ वह कृष्ण की हँसी सा कर रहा था । ८ आज्ञा करता हूँ कि आप सज्जन हैं । ९ कहाँ तपस्या और कहाँ तुम्हारा कोमल शरीर । १० भले ही वह मेरे सामने न बैठे । ११ मुझ पर यम भी प्रहार नहीं कर सकता है, अन्य हिंसकों का तो कहना ही क्या ? १२ भाग्य से विपत्ति टल गई । १३ महाराज आपकी विजय के लिए यथाई है । १४ बैसा करना, जिससे राजा की कृपा का पात्र हो जाऊँ । १५ मुझे भार उतना दुर नहीं द ग्हा है, जितना वायुति प्रयोग । १६ जितना पाया, उतना सा लिया । १७ अतक एक दुर मभात नहीं होता, सयतक दूसरा उपस्थित हो जाता है । १८ प्राणत्याग छच्छा है, पर भूयों का साथ नहीं ।

सकेत —(क) १ पाययति । २ पयपानम् । ३ महात्मनाम्, मास्यव, मनस्यन्वत् । ४ न ते विप्रिय कृतपूर्वम् । ५ मशयमव गाहते । ६ व श्रुतिार्थरित्यनिश्चय मन पयश्च निम्नाभिमुखं प्रतीपयेत् । ७ यशस्तु रक्ष्य पतते यशोधने । ८ शिमल वलुषीमरा येत वयस्येय हितैषिण रिपुं वा । ९ तस्य वचमि दुराशय मा आरोपय । (ख) ३ अनुपानीदि । ४ प्रतिजाने, रामो दिनोभिमापते । ५ नाबनानीत । ६ शतमपजानीते । ७ श्रुता संजानीते । (घ) ३ अय । ४ ऋतुमधिकृत्य । ५ अपि चोरो भवेत् । ६ इति । ७ जहामेव । ८ कञ्चित्पु दुशरी । ९ वव मव । १० कामम् । ११ किमुनान्यदिष्टा । १२ पिष्ट्या प्रतिदत्त दुर्जनम् । १३ पिष्ट्या महाराजो विजयेन वर्धते । १४ तथा यथा । १५ तथा यथा वायुति बाधते । १६ वावत् तावत् । १७ वायत् तावत् । १८ वर न ।

शब्दकोष— $१८०० + ०६ = १८०६$] अभ्यास १७ (याकरण)

(र) पीड् (उ०, दुःख देना), पू (उ०, पूर करना), तट् (उ०, चाट मारना), राण्ट् (उ०, तोटना), धल् (उ०, धाना), तुल् (उ०, तोलना), पाल् (उ०, रक्ष करना), तिज् (उ०, तज करना), कृत् (उ०, गुणगान करना), तन् (आ०, धारण करना, पालन करना), मन् (आ०, मग्नता करना), जुट् (आ०, तोटना), तप् (आ०, धमकाना), अथ् (आ०, प्राथना करना), कुत् (आ०, दोग लगाना), मन् (आ०, टाँटना), रङ्क् (उ०, खोदना, लगाना), पण् (उ०, पोंछना), धृ (उ०, धारण करना), मृप् (उ०, भ्रमा करना), लङ्प् (उ०, उल्लङ्घन करना), धुप् (उ०, धोना करना), इर् (उ०, परना देना), प्री (उ०, प्रसन्न करना), गणेप् (उ०, गवेषणा करना) । (२५) । सूचना—इन सबके रूप बुर के तुल्य चलने ।

व्याकरण (पाद, दन्त, नध्, मन्थ्, विभक्त्यथ प्रत्यय)

१ पाद और दन्त के रूप स्मरण करो । (दस्तो शब्द० २) ।

२ नध् और मन् धातुया के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० १२, १३)

नियम २८०—(त प्रत्यय) (१) (पञ्चम्यादासिह्) पञ्चमी विभक्ति के स्थान पर तसिह् (त) प्रत्यय होता है । यस्मात् > यत् । तत्, इत्, अत्, अग्रत्, सबत्, उभयत् । त्वत्, मत्, अस्मत्, युष्मत् । (२) (कु तिहो) किम् को कु हो जाएगा । कस्मात् > कुत । (३) (पयभिम्बां च) परि और अभि से त प्रत्यय । पत्ति, अभित ।

नियम २८१—(प्र प्रत्यय) (१) (सप्तम्यादाहल्) सप्तमी के स्थान पर हल् (प्र) प्रत्यय होता है । कुन, यत्र, तत्र, सर्वत्र, उभयत्र, अत्र, अन्यत्र, बहुत्र । (२) (किमोऽह्, क्वाति) किम् के छ और कुन दोनों रूप होते हैं । (३) (इदमो ह्) इदम् का इह (यहाँ) भी रूप बनता है । (४) (इतराम्योऽपि०) पञ्चमी और सप्तमी के जाति रित भी त और प्र होते हैं । स भवान् > तामवान्, ततामवान् (पूज्य आप) । अथ भवान् > अत्रभवान् (पूज्य आप) । अत्रभवती (पूज्य स्त्री) ।

नियम २८२—(१) (सर्वकान्यकियत्तद् काले दा) सब आदि स सम्बन्ध अर्थ में 'दा' प्रत्यय होता है । सबदा, एकदा, अन्यदा, किम् > यदा, यदा, तदा । (२) (सर्वस्य सो०) सब को स भी हो जाता है । मत् । (३) (अधुना) इदम् का अधुना हो जाता है । अधुना (अत्र) । (४) (दाहि च) इदम् से दानीम् प्रत्यय भी होता है । इदा नीम् (अत्र) । (५) (तदो दा च) तद् से दानीम् भी होता है । तदानीम् (अत्र) ।

नियम २८३—(१) (प्रकारवचने थाल्) 'प्रकार' अर्थ में किम् आदि न थाल् (था) प्रत्यय होगा । तेन प्रकाशण > तथा । इसी प्रकार—यथा, सवथा, उभयथा (दोनों प्रकारसे), अन्यथा । (२) (इदमन्धनु) इदम् ने था की जगह थम् होगा । इदम् > इत्थम् । (३) (किमत्र) किम् स भी था का थम् । किम् > कथम् (कैसे) ।

नियम २८४—(सन्ध्याया विद्यार्थे धा) सन्ध्यायाची शब्दों स प्रार अर्थ में 'धा' प्रत्यय होता है । एकधा, द्विधा, त्रिधा, चतुधा, पञ्चधा । बहुधा, शतधा, गहनधा ।

नियम २८५—(प्रमाण आदि अर्थ में) (१) (प्रमाण द्वयमात्रे) प्रमाण अगार नाप-तोल आदि अर्थ में द्वयत्, दण् और मात्र प्रत्यय होते हैं । जौय तक—ऊरुद्वय सम्, ऊरुदण्, ऊरुमात्रम् । हस्तमात्रम्, मुष्ठीमात्रम्, कटिमात्रम् । (२) (यत्तद् तेभ्य ०) यत् आदि से परिमाण अर्थ में यत् प्रत्यय । मावान्, तावान्, एतावान् । किम् का कियान्, इदम् का इयान् होता है ।

अभ्यास ७७

संस्कृत पद्याओ—(क) (पाद, दन्त, मनस् शब्द) ? उसने गुरु के पैर छुए । १ अपराधी ने राजा के पैर छूकर क्षमा माँगी । २ मनुष्य द्विपाद् और पशु चतुष्पाद् होते हैं । ४ इस पुस्तक का मूल्य सवा रुपया है । ५ दाँतों को नुश से साफ करो और दाँतों में फोड़े तिनका फँसा हो तो दाँत सफा करने की मीक से उसे निकाल दो । ६ उसके उचन (वचस्) से मेरा हृदय प्रवित हो गया । ७ उसकी यात (वचस्) मेरे हृदय पर असर कर गई । ८ उसके हृदय (चेतस्) पर उपदेश का प्रभाव नहीं पड़ा । ९ मेरा मन सन्देह में पड़ा है । १० ये विचार मेरे मन में उत्पन्न हुए (प्रादुभू) । ११ आज हवा बन्द है । १२ यहाँ घोर अँधेरा है । १३ वृद्धावस्था में इसे तृष्णा लगी हुई है । १४ यह उसकी यात (वचस्) का निष्कर्ष है । १५ मैं तुम्हारी यात का समर्थन नहीं करता । १६ मेरी पूरी यात सुनो । १७ उसके हृदय (चेतस्) में झूठ-झलता उत्पन्न हुई । १८ उसका मन नरम हो गया । १९ तेज तेज में (तेजस्) शान्त होता है । (ख) (नधू, मथू धातु) ? उसने उमसे प्रीति लगाई (नधू) । २ अपने बालों को ठीक बाँधो (नधू) । ३ पुण्यात्मा कर्मों से यत्न नहीं होता । ४ चट्टामणि पैर में नहीं पहना जाता । ५ चित्रकूट मेरी दृष्टि को आकृष्ट कर रहा है । ६ क्या यह श्लोक तुमने बनाया है (नधू) ? ७ उसने गुरुपुत्र के लिए कमर कम ली । ८ मैं हाथ जोड़कर तुम्हारी प्रार्थना करता हूँ (प्राथू) । ९ इसकी बीच में मत टोको । १० उसने फिर अपने काम में मन लगाया । ११ देवा ने समुद्र से अमृत को मथकर निकाला (मथू) । १२ मैं युद्ध में सौ कौरवों को नष्ट करूँगा (मथू) । (ग) (निभक्त्यर्थ प्रत्यय) ? कृष्ण को आभम के वृक्ष नृक्षत भी अधिक प्रिय है, ऐसा मैं सोचता हूँ । २ तीर्थ का जल और अग्नि ये अन्य वस्तु मैं शुद्धि के योग्य नहीं हैं । ३ इस विषय में मैं पूज्य आपको प्रमाण मानता हूँ । ४ वह वंश आठ भागों में विभक्त होकर फैला (प्रल) । ५ यहाँ गहाँ जहाँ कहीं से भी छात्र आवें, उन्हें त्रियादान दो । ६ जब तब मुझे पत्र लिखते रहना । ७ कहीं कैसे व्यवहार करे ? यहाँ इस प्रकार से और वहाँ उस प्रकार से गते । ८ वहाँ कितना जल है ? कहीं कमर भर, कहीं घुटने भर, कहीं जाँघ भर । (घ) (त्रियाधग) ? जो हुआ है, चोट मारे, छराये, धमकाये, डाँटे, ब्रत को तोड़, मयादा का उल्लंघन करे और दोष लगाने, उसने साथ में गे और न उससे मित्रता करे । २ और अपनी प्रतिष्ठा को पूरा करता है, नौकर बदन को धोता है; त्रिया नीनी तोलता है, राजा प्रजा की रक्षा करता है (पालू) धार धरन माला गायों और अस्त्रों को तेज करता है, कवि राजा का गुणगान करता है, राजा प्रजा पर नामन करता है राजा मन्त्रिया से मन्त्रणा करता है और मन्त्रों को प्रेरित करता है ।

संकेत—(क) १ पश्यन् । २ पाश्यानिपत्य क्षमा ययाने । ४ मथारूप्यम् । ५ निविष्ट चेतः, दन्तशोधन्या । ६ द्रवीभूतम् । ७ हृदयमगारणम् । ८ लम्भितर चेतसि नापदेशः । ९ मथयमेव गालते । ११ निबल नभः । १२ सूचीमेध तमः । १३ परिणतवयसि पीडयति । १५ वचा नाभिनन्तामि । १६ तवशेषम् । १७ कुतश्चैनं कृतं पश्य । १८ मादवमनजम् । १९ शान्त्यति । (ख) १ तस्यां, वचः । २ न दध्यते । ४ बध्यते । ५ दध्नाति । ६ वदः । ७ परिवर्तं वचः । ८ अनालि यच्छा प्रार्थये । ९ भौममन्तरा प्रतिवधान । १० वचः । (ग) १ त्वत्तः, तर्क्यामि । २ नान्यतः शुद्धिमर्हति । ३ अश्वत्थप्रमाणिक्यामि । ४ भिनोऽप्याभिप्रमनार । ५ यदा कदा । ६ कश्चिन्नम्, जानुदन्तम्, कर्मात्रम् । (घ) १ पीडयेत्, भाषयेत् । २ पारयति, प्रक्षालयति, तालयति, तोषयति, क्षीययति, तत्रयते, मन्त्रयति प्रेरयति ।

शब्दकोप—१४२७ + १ = १४००] अभ्यास ५८

(व्याकरण)

(क) वातस्वरम् (मुवण, सोना), रजतम् (चाँदी), चन्द्रलौहम् (जामन सिल्वर), आयसम् (लोहा), निष्कलङ्कायसम् (स्टनलेस स्टील), ताम्रकम् (तामा), पीतलम् (पीतल), कास्यम् (कासा, फूल), कास्यकूट (कसकूट), मोक्षकम् (मोती), इन्द्रनील (नीलम्), तदूर्यम् (लहमुनिया), हीरक (हीरा), प्रवालम् (मृगा), पुष्पराग (पुरराग), मरकतम् (पन्ना), माणिक्यम् (जुनी), अभ्रकम् (अभ्रक), पीतकम् (हरताल), गन्धक (गन्धक), तुल्याञ्जनम् (तुलिया), पारद (पारा), यशदम् (जन्म), सीसम् (सीसा), मणिका (पिटकिरी) (२१)

व्याकरण (गोपा, निश्चपा, व्री, ग्रह, भागार्थक प्रत्यय)

- १ गोपा शब्द क रूप स्मरण करो। (दरजो शब्द० ३)। विश्वा गोपा के तुल्य।
- २ व्री और ग्रह धातुओं के रूप स्मरण करो। (देजो धातु० १४, १५)

नियम २८६—(तत्त्व भावम्बतलौ) भाव (हिन्दी 'पन') अथ म गुब्द के अन्त म त्व और ता लगते ह। त्व प्रत्ययान्त क रूप नपु० में ही चलेंगे, गृह्यत्। ता प्रत्ययान्त के रूप रमावत्। लघु>लघुत्वम्, लघुता (हल्पापन)। गुरु>गुरुत्वम्, गुरुता। त्राक्षणत्व, क्षीयत्व, विद्वत्>विद्वत्त्वम्, विद्वत्ता। महत्>महत्त्वम्, महत्ता।

नियम २८७—(प्यञ् प्रत्यय) (१) (र्णद्विधादिभ्य प्यञ् च) वणवाचकौ आर दद आदि शब्दा से प्यञ् (य) प्रत्यय हागा। प्रथम स्वर को वृद्धि। गुक्त>गौक्यम् (सफेदी)। कृष्ण>काष्ण्यम् (कालापन)। दृढ>दाढ्यम् (दृढता)। (२) (गुणवचन त्राहणादिभ्य ञ्) गुणवाचक और त्राहण आदि शब्दा से एञ् (य)। शूर>शौर्यम्। सुन्दर>सौन्दर्यम्। धीर>धैर्यम्। सुख>सौख्यम्। कवि>काव्यम्। (३) (चतुर्वणा दीना न्याथे०) चतुर्वण आदि से स्वाथ म एञ् (य)। चातुरण्यम्। चातुराश्रम्यम्। पङ्गुण>पाङ्गुण्यम्। सेना>सैन्यम्। यमीग>यामीप्यम्। त्रिलोक>त्रिलोक्यम्।

नियम २८८—(इमनिच् प्रत्यय) (पृष्वादिभ्य इमनिच्वा) पृथु आदि स भाग अथ म इमनिच् (इमन्) प्रत्यय होता है। टि (अन्तिम स्वर-गहित जं) का लोप होगा। (र क्तो०) शब्द के ऋ को र हागा। पृथु>प्रथिमा। लघु>लघिमा, गुरु>गरिमा, अणु>अणिमा, महत्>महिमा, मृदु>म्रदिमा।

नियम २८९—भागार्थक कुछ अन्य प्रत्यय ये हैं—(१) (दगन्ताः लघुपृषात्) शब्द के अन्त म इ उ या ऋ हा और उससे पहले हस्व स्वर हो तो शब्द से अण् (अ) हागा। गुवि>गौचम् (स्वच्छता), मुनि>मौनम् (मौन), पृथु>पार्थयम् (मोहापा)। (२) (सरयुय) सन्नि स य प्रत्यय हागा। गरि>सन्ध्यम् (मिश्रता)। (३) (पत्यव) पति अन्तर्गते शब्दों, पुरोहित आदि आर राजेन से यक् (य) हागा। प्रथम स्वर को वृद्धि। सेनापति>सेनापत्यम्। परोहित्यम्। राजन्>राज्यम्। (४) (प्राणभृजाति०) प्राणी, जातिवाचक और आयु-वाचक से अञ् (अ)। अश्व>आश्वम्। कुमार>कीमरम्। कैशोरम्। (५) (हायनान्त०) हायन अन्तर्गते और युषन् आदि मे अण् (अ)। दैहामनम् (२ उप क)। युवन्>यौवनम्।

नियम २९०—(यत्, क) (१) (तेन तुल्य क्रिया चेद् वति) तृतीयान्त से तुल्य अर्थ में वति (यत्), क्रियासाम्य में। ब्राह्मणेन तुल्य>ब्राह्मणवत् अधीत। (२) (तय सत्येव) सत्तन्यन्त और यत्पठत से तुल्य अथ म यत्। मयुरायामिर>मयुरानर। चैत्रवत्। (३) (दो प्रतिश्रुता) तत्सदृश मूर्ति या चित्र अथ म कर् (क)। अश्व इय>अश्वक।

अभ्यास ५८

मस्कृत चनाओ—(क) (गोपा, विश्वपा शब्द) १ ग्याला गायों को चराता है, उनकी सेवा करता है और उनकी रक्षा करता है। २ चर विश्वपा है, वह विश्व का पालन करता है। ३ गाय उजानेवाला (शस्त्रध्या) शस्त्र को बजाता है। ४ वृषपान चरनेवाले (वृषपा) बीबी, सिगरेट और हुक्का पीने हैं। ५ सोमपान चरनेवाला (सोमपा) सोम को पीता है। (ख) (श्री, ग्रह धातु) १ प्राणों के मृत्यु से यज्ञ को रगिदो। २ अनिया सामान खरीदता है और ग्राहना का बेचना है (निग्री)। ३ चर वधू के हाथ को पकड़ता है (ग्रह)। ४ प्रजा के कल्याण के लिए ही उसने प्रजा से कर लिया (ग्रह)। ५ राजा चोरों को पकड़े (ग्रह) और उन्हें जेल में डाल दे। ६ लोभी को मन से जीतो (ग्रह)। ७ मुक्त मृगशुद्धि ने भी वैसा ही समझ लिया (ग्रह)। ८ लग ऐसा समझते हैं (ग्रह)। ९ पापी का नाम भी न ले (ग्रह)। १० तुमने यह पुस्तक कितने मूल्य में खरीदी (ग्रह)। ११ मनुष्य पुराने रूपों को बनारकर नवीन वस्त्रा को पहनता है (ग्रह)। १२ उल्लान् व साथ लड़ाई न करे (विग्रह)। १३ आप मुझे प्रियादान में अनुगृहीत करें (अनुग्रह)। १४ राजा पापिया और चोरा को दण्ड दे (निग्रह)। १५ इस आतिथ्य-सत्कार को स्वीकार कीजिए (प्रतिग्रह)। १६ इन्द्रियों को समय में रखो (निग्रह)। १७ माली फूल को इकट्ठा करके (सग्रह) लाया और उनसे उसने मालाएँ बनाई। १८ इस विषय में मुनि बुरा नहीं मानते। १९ क्या कारण है कि गुरुजी अभी तक खुश नहीं हुए? (ग) (भावार्थक) १ प्रतिष्ठा उत्सुकतामात्र को नष्ट करती है। २ दीठ, क्यों व्यच्छन्द हो रही है। ३ इस विषय में उन सबकी एक राय है। ४ नम्बर से लड़ना कोमिट्टाई बाँटो (वितृ)। ५ महान् राज्य भी मुक्त सुख नहीं देता। ६ ससार में मनुष्यके अपने कर्म ही उसे गौरव या हीनता को देते हैं। ७ झुट्टि करना मानव-मुलभ है। ८ दुष्टा पर मिथाह दिखाना नीति नही है। ९ सन्तान हीनता दुःख है। १० धन-क्षण में जा नवीनता को प्राप्त हो, वही सौन्दर्य है। (घ) (धातुवग) गहार में धातुआ का बहुत महत्त्व है। धातुआ स ही सभी उपयोगी वस्तुएँ बनती हैं। मीना, चाँदा, मोती, नीलम, लहसुनिया, हीरा, मूंगा, पुखराग, पना और चुन्नी ये बहुमूल्य धातुएँ हैं और आभूषणा आदि में इनका उपयोग होता है। जमन सिल्वर, लोहा, स्टेनलेस स्टील, ताँबा, पीतल, चाँसा, कसमूद, जस्ता और शीशे के विविध प्रकार के रतन आदिबनते हैं।

सकेत —(क) १ धमनि (ध्या)। ४ तमासुकी नाम, तमारुप्रतिमान्, ध्वनन्निमान्। (ख) १ प्राणमृत्ये। २ पण्यान्, विप्रोणीत। ३ पाणि गृह्णानि। गृहीयाद्, वाराया निभिदेत्। ७ गृहीतम्। १० क्रियता भूत्वेन गृहीतम्। ११ विनाय, गुणानि। १२ न विगृहीयात्। १३ अनुगृह्यतु। १५ प्रतिगृह्यतामातिथेय सत्कार। १७ भृशम्। १८ दाप ग्रहोप्यति। १९ नाचापि प्रप्ता गृह्णाति। (ग) (भावार्थक) १ अस्तुत्पमात्रगत् माययति। २ पुराभागे, किं स्वात् यनवत्प्रसे। ३ ऐकगत्यम्। ४ आपुन्येण। ५ न भौत्यमावहति। ६ गवे सुल्य विपरीतता वा म्बोष्टितान्येव न नयति। ७ म्भित्ता। ८ भावार्थ किं कुण्डेषु। ९ अनपत्यता। १० नवतामुपैति, तदेव रूप रमणीयताया।

शब्दकोष-१८० + २६ = १८७] अभ्यास ५९

(व्याकरण)

(क) नव रसा (नौ रस), सप्त स्वर (सात स्वर), मन्द्र (कामल स्वर), मध्य (मध्यम स्वर), तार (तीव्र स्वर), आरोह (चढ़ाव), अवरोह (उतार), गीणा (सितार), मग्ली (स्त्री०, बाँसुरी), मनोहारिवाद्यम् (हारमानियम), सारङ्गी (स्त्री०, १ बायोलीन, २ सारंगी), तन्त्रीकवाद्यम् (पियानो), तानपुर (तानपूरा), जलतरङ्ग (जलतरंग), मुरज (तबला), तैलक (तोलक) मञ्जीरम् (मंजीरा), दुदुभि (पु०, स्त्री०, नगाडा), पट्टह (तोल), तुर्यम् (तुरही, सहनाह), टिण्डिम (टिंढारा), गदिमगण (गिण्ट), गीणावाद्यम् (गिनगावा, नपीरी), सजावट् (सिगुर), कोण (मिटरान) । (२५) ।

न्यायः (कति, चुट, चित्, तर, तम, इयस्, इष्ट)

१ कति शब्द न रूप स्मरण करो । (दि० शब्द० ९९) ।

२ चुट आर चित् धातुओं के रूप स्मरण करो । (दत्तो धातु० ९७, ९८) ।

नियम २९१—(दिक्चनविभज्योपपत्तं तरतीयसुनौ) दो की तुलना में विशेषण शब्द से तरप् (तर) और इयसुन् (इयस्) प्रत्यय होते हैं । तर प्रत्यय लगने पर पु० में रामवत्, स्त्री० में रमावत् और नपु० में रहवत् रूप चलेंगे । इयस् लगने पर पु० में श्रयस् (शब्द० ३९) के तुल्य, स्त्री० में अन्त में इ लगाकर नदीवत् और नपु० में मनस् न तुल्य रूप चलेंगे । जिससे विशेषता दिताई जाती है, उसमें पचमी हागी । राम यामात् पट्टर, पटीयान् या ।

नियम २९२—(अतिशयने समिष्ठनौ) रहता में ने एक की विशेषता बताने अथ में तमप् (तम) और इष्टन् (इष्ट) प्रत्यय होते हैं । दोनों के रूप पु० में रामवत्, स्त्री० में रमावत्, नपु० में रहवत् चलेंगे । जिससे विशेषता बताई जाती है, उसमें पञ्ची या मसमी होगी । जानाणा उग्रप् वा राम पटुतम पणिष्ठ या ।

नियम २९३—इयस् और इष्ट के गारे में ये बात स्मरण रान—(१) (अजादी गुणवचनादेव) इयस् आर इष्ट गुणवाचका संज्ञा लेंगे, अन्य से नहा । तर, तम सबत्र लगते हैं । (२) (टे) इयस् या इष्ट गार में होगा तो ति (अन्तिम स्वर सहित अण) का लोप होगा । (३) (र ऋतो०) अन्त में ऋ को उ शाना । (४) (स्थूल दूर०) स्थूल दूर आदि के अन्तिम र, ल या व का लोप हागा, ययम् या इष्ट गार में होगा तो । (५) (प्रियस्थिर०) प्रिय स्थिर आदि की ग्र इय आदि होते हैं । विशेष प्रसिद्ध रूप में हैं । योष्ठगत शब्द लोप रहता है । न शब्दा से तर तम भी लगत हैं ।

प्रणस्य (श्र)	श्रेयान्	श्रेष्ठ	गुरु (गर्)	गरीयान्	गरिष्ठ
वृद्ध, प्रणस्य (ज्य)	व्यायान्	ज्येष्ठ	दीर्घ (द्राप्)	द्राघीयान्	द्राणिष्ठ
अन्तिष्ठ (नेद्)	नेदीयान्	नदिष्ठ	बहु (भू)	भूयान्	भूयिष्ठ
गार (साध्)	साधीयान्	साधिष्ठ	युग्म् (कन्)	कनीयान्	कनिष्ठ
स्थूल (स्थ)	स्थवीयान्	स्थविष्ठ	पट्ट (पट्)	पणीयान्	पणिष्ठ
दूर (दू)	दवीयान्	दविष्ठ	लुप् (लघ्)	लघीयान्	लघिष्ठ
प्रिय (प्र)	प्रेयान्	प्रेष्ठ	महत् (मह)	महीयान्	महिष्ठ
स्थिर (स्थ)	स्थेयान्	स्थेष्ठ	मृदु (मृद्)	मृदीयान्	मृदिष्ठ
उग्र (यर्)	ग्रीयान्	गिष्ठ	रल्लि (रल्)	रलीयान्	रलिष्ठ

अभ्यास ५९

संस्कृत प्रनाथो—(क) (कति शब्द) १ कितनी गिनियाँ हैं और कितने सूय हैं ? २ गन, तू सरण कर कि तूने कितने पाप किए हैं और कितने पुण्य । ३ कुछ ही पर चलकर वह तन्वी बन गई । ४ उस पवत पर उसने कुछ महीने बिताए (नी) । ५ कदम्ब पर कुछ फूल खिले हैं । ६ कुछ दिन बीतने पर वह घर लौटा । (प्र) (चुट, चिन्त्) १ चोर ने तिजोरी तोड़कर तीन एक हजार रुपये के, दस एक सौ के, पचास नस रुपये के और अस्सी पाँच रुपये के नोट चुराए । २ नारद ने चन्द्रमा की शोभा को चुराया । ३ सोचा, किस यहाँ से हम आश्रम में जावें । ४ सज्जन की हानि को मन से भी न सोचे (चिन्त्) । ५ पिता गुम्हारी देख माल करंगे (चिन्त्) । ६ पाखण्डियों और कुकर्मियों की याणी से भी पूजा न करे (अर्व) । ७ ऐसी याणी न वहे (उदीर), जिससे दूसर के हृदय को दुःख पहुँचे । ८ कार्य पूरा करने का इच्छुक मनस्वी न दुःख की परवाह करता है और न सुख की । ९ धर्म की प्राचीन मान्यताओं का पता चकाओ (गवेप्) । १० वह मुँह पर घूँघट काटती है । ११ भारतीय सरकार न गोदत्या निरोध की घोषणा की (घुप्) । १२ चित्रकार कपड़ पर नेहरूजी का चित्र बनाता है (चिन्) । १३ मं ड्रयोधन की जघा को चूर चूर कर दूँगा (चूर्ण) । १४ वह आभूषणा से अपने शरीर को अलंकृत कर रही है (अवतम्) । १५ बिया और धन को उड़े परिश्रम से एकत्र करे (अज्) । (ग) (तर, तम आदि) १ यशोधनों के छिपे यश यही चीज है (गुरु) । २ बड़े लोग स्वभाव से ही कम शोलते हैं । ३ यहाँ की सहायता से शुद्ध भी सफल हो जाता है । ४ जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर है (गुरु) । ५ स्वधर्म परधर्म से बढ़कर है । ६ राम श्याम से अधिक बड़ा (प्रक्षरप), अच्छा (बाढ), प्रिय, विशाल (उरु), भारी (गुरु), लम्बा (दीर्घ), चतुर (पटु), महान् और बलवान् (बलिन्) है और श्याम राम से हल्का (लुटु), छोटा (सुबन्), कोमल (मृदु) और कृश है । ७ कृष्ण सबसे अधिक बड़ा, अच्छा, प्रिय, विशाल भारी, लम्बा, चतुर, महान् और बलवान् है और यमदत्त सबसे अधिक हल्का, छोटा, कोमल और कृश है । (घ) (नाट्यवर्ग) विभाव अनुभाव और संचारि भावा के संयोग से रस की निष्पत्ति होती है । शृंगार वीर आदि नौ रस हैं और उनके रसि उत्साह आदि नौ रसाभिभाव हैं । निषाद, शृंगार, गांधार, पटुज, गन्धरा, धैवत और पंचम ये सात स्वर हैं । इनके प्रथम अक्षरों का ठेकर स रे ग म आदि सरगम बना है । सगीत में कोमल, मध्यम और तीव्र स्वरों के तीन सप्तक होते हैं । स्वरों का आरोह और अवरोह होता है । प्राचीन वायों में से सितार, सँसुरी, सारंगी, तानपूर, तबला, ढोलक, मजीरा, नगाडा, ढोल, तुरही, तिन्दोरा इनका प्रचलन अभी तक है । नवीन वायों में हारमोनियम, रायोलिन, पियानो, जलतरंग, रैड, रीनोवाजा और रिगुल का अधिक प्रचलन है । सगीत जीवन को सरस और मधुर बनाता है ।

संकेत—(क) १ कतिचित् । ४ कतिचित् । ५ कतिपयकुमुदम कदम्ब । ११ कतिपयविषाणमे । (ख) १ लोहमञ्जुषा विचार्य, मन्त्रमयवलागमनि तागवानि । २ अनुसृत । ३ अपदेशन । ५ स्वाचित्तविध्वनि । ६ पापण्डितो विरमस्थान् वात्माप्रापि ता त्वेय । ७ उदीरेत् । ८ मनस्वीं वार्षायां गणयामि न दुःख न च सुखम् । ९ गवेयेत् । १० मुगमवगुण्ठयति । ११ सवरा अभोषयत् । १२ चित्रयति । १३ मञ्जूषयिष्यामि । १४ कदन मयति । १५ अजयेत् । (ग) १ यशोधनानां हि यथा गरीय । २ यदीयाम्, भित्तमापि । ३ इत्येतावन् वार्षात शीघ्रीयापि मच्छति । ४ गीवमी । ५ मेवान् । ६ ज्यायान्, माधीयान् ।

अब्जकाप-१४७७ + २१ = १५००] अभ्यास ६०

(व्याकरण)

(क) कास (साँसी), प्रतिश्याय (जुकाम), ज्वर (जुआर), त्रिपमज्वर (मले रिया), शीतज्वर (इन्फ्लूएन्जा, फ्लू), प्रलापकज्वर (निमोनिया), सनिपातज्वर (टाइ फाइड), राजयक्ष्मन् (पु०, तपेदिक, टी०बी०), शीतला (चेचक), मथरज्वर (मोतीशर), अतिशार (दस्त), प्रवाहिका (पेचिश, संग्रहणी), वमयु (पु०, कै), त्रिपृश्चिका (हैजा), रक्तचाप (ब्लडप्रेसर), पिट्य (फोडा), पिटिका (फुसी), शर्शस् (पु०, खामीर), प्रमेह (प्रमेह), मधुमेह (बहुमूत्र, डायबिटीज), पाण्डु (पु०, पीलिया), अजीर्णम् (कब्ज), उपदरा (गर्मी, सिफलिस), विद्रधि (पु०, विषव्रणम्, कन्सर), पन्थाघात (लूका मारना) । (२७)

नियम २९४—(विकारायक) विकार अथ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तस्य विकार) विकार अथ में अण् (अ) । मत्सम् > मात्सम् । (२) (मयद्वैतयो०) विकार और अवयव अथ में मय प्रत्यय । अस्मन् > अस्ममयम् । (३) (गोश्व पुरीष) गोवर अथ म मय । गो > गोमय । (४) (गोपयसोयत्) गो और पयस् से यत् (य) । गयम् । पयस्यम् ।

नियम २९५—(ठक्) इन अर्थों में ठक् (इक) हाता है । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (तेन दीव्यति०) जुआ खेलना आदि अर्थों में । अक्ष > आक्षिक् । (२) (संस्कृतम्) बनाने अर्थ में । दधि > दाधिकम् । (३) (तरति) तैरने अर्थ में । उडुप > ओडुपिक (नाव से पार करनेवाला) । (४) (चरति) सवारी करना अर्थ में । हस्तिन् > हास्तिक । (५) (रक्षति) रक्षा अर्थ में । समाज > सामाजिक ।

नियम २९६—(यन्) इन स्थानों पर यत् (य) होता है—(१) (तद्वहति०) होने अर्थ में यत् । रथ > रथ्य । (२) (पुरो यदृक्) धुर से य और दृक् (एय) । धुर > धुर्य, घोरेय । (३) (नौवयोधम०) नौ आदि से । नौ > नायम् । (४) (तत्र साधु) त्रिष्ट अर्थ में यत् । धारण > धारण्य । (५) (सभाया य) सभा से य प्रत्यय । सभ्य । (६) (पथतिथि०) पथिर् आदि से यन् (एय) । पथिन् > पाथेयम् । अतिथि > आतिथेयम् ।

नियम २९७—(छ, यत्) छ का न्य, यत् का य रहता है । (१) (उगता दिभ्यो०) हित अथ ग उकागन्त और गा आदि से यत् । शङ्खु > शङ्ख्यम् । गो > गयम् । (२) (तस्मै हितम्) दित अर्थ में उ (इय) । यत् > वत्सीय । (३) (शरीरा वयवायत्) शरीरावयवों से यत् (य) । दन्त्यम्, कण्ठ्यम् । (४) (आत्मनविवर्जन०) आत्मा आदि से हित अथ में र (इन) । आत्मन् > आत्मनीनम् । विश्वजन > विश्वजनीनम् ।

नियम २९८—(ठञ्) ठ को इक । (१) (तेन व्रीतम्) रसरीदने अर्थ में ठञ् (इक) । सप्तति > सप्ततिवम् । (२) (तदहति) याग्य होने अर्थ में ठञ् (इक) । श्वेतछन् > श्वेतछनिक । (३) (दण्डादिभ्यो यत्) दण्ड आदि से यत् (य) । दण्ड > दण्डय ।

नियम २९९—(स्वार्थिक) (१) (प्रज्ञानिभ्यश्च) प्रज्ञ आदि से स्वार्थ में अण् (अ) । प्रज्ञ > प्राज्ञ, देवता > देवत, गन्धु > वाघन । (२) (अल्ये, हस्वे) अला और छोटा अर्थ में कन् (क) । तैल > तैलकम्, रुध्र > रुध्रक ।

नियम ३००—(१) (कृन्मन्त्रियोगे०) वैसा हो जाना अर्थ में च्वि प्रत्यय होता है । च्वि का ऊठ नहीं शेष रहता है । बाद में कृ भू अर्च् का प्रयोग होता है । च्वि होने पर शब्द के अ को इ, इ और उ को दीर्घ होगा । शुक्ल > शुक्लीकरोति, कृष्णी करोति । (२) (निमाणा साति०) सम्पूर्ण अर्थ में साति (छात्) । मरमसात्, अग्निसात् । (३) (नित्यदीप्सो) बार-बार और द्रिक्चि अर्थ में पद को द्वित्व होता है । भुक्त्वा भुक्त्वा । गृध्र गृध्र सिञ्चति । (४) (इपदममातो०) कुछ कम अर्थ में कृत्प, देन्य, देसीय प्रत्यय होते हैं । अगमग - वपका—पञ्चार्पदेसीय, —देव्य । मण्याहकल्प ।

अभ्यास ६०

संस्कृत घनाओ—(क) (कथ्, भक्ष् पाठ) १ उन दोनों की सपत्ति का क्या कहना ? २ उन्होंने जनक से कहा कि राम धनुष को लेना चाहते हैं । ३ कथा वं कहाने स यहाँ नीति ही कही गई है । ४ दूसरे का उच्छिष्ट न खावे । ५ गुरु आज्ञा देते हैं (आज्ञापि) कि पापा को छोड़ो । ६ स्त्री अल्कारा से अपने शरीर को विभूषित करती है (भूष्) । ७ गालक मिठाई का स्वाद होता है (आस्वाद) । ८ वह बतना को मँजता है (मृज्), शत्रुओं को तपाता है (तप्), सजनों का वृक्ष करता है (वृप्), मान्यों का मान करता है (मान्) और दुष्टों को दबाता है (धृप्) । (ख) (तद्धित प्रत्यय) १ शारीरिक पुष्टि के लिए पच्यव्य का सेवन करना चाहिए । २ जुआड़ी पासों से जुआ खेलता है (दिव्) । ३ सम्य अपने-अपने स्थानों को छूट गए । ४ अहिंसा का सिद्धान्त अपनी भलाइ और विश्व की भलाइ दोनों के लिए है । ५ राम लगभग अगस्त्य ऋषि का है । ६ शय लगभग दोपहर का समय है । ७ वह लगभग मरा हुआ है । ८ आग सब वस्तुओं को मस्मात् कर देती है । ९ नेहरूजी का कथन था कि शमिकों की गद्दी बस्तिया को जला दो और उनमें लिए साफ मकान बनाओ । १० एकचित्त होकर देशोद्धार म लो (प्रवृत्) । ११ कुल मिलाकर मुझे तीस रुपए दो । १२ यह बात मुझका ही संकेत करती है । १३ भूकान जलकर राख हो गए । १४ यह बात सर्वत्र फैल गई है । (ग) (रोगवर्ग) १ मुझे बड़ा शिरद्व है । २ यह कंधे पर फोड़ा निकला है । ३ उमक रोग का शीघ्र इलाज करो । ४ आज मेरी तबीयत पहले से ठीक है । ५ रोग को ठीक जाने बिना उसका इलाज नहा कराना चाहिए । ६ इसका रोग बहुत बढ़ गया है । ७ रोगी की जान खतरे में है । ८ उसका रोग असाध्य है । (घ) (रोगवर्ग) शरीर व्याधियों का घर है । अतः कहा गया है कि धम, अथ, आम और मोन का सर्वोत्तम भूत आरोग्य है । अतः सदा स्वस्थ रहने का प्रयत्न करना चाहिए । सात्विक भोजन, उचित आहार विहार, दैनिक व्यायाम भ्रमण योगासन और प्राणायाम से शरीर निरोग रहता है । इन नियमों पर ध्यान न देने से ही गौंसी, जुकाम, बुखार, मलेरिया, इन्फ्लुएन्जा, निमोनिया, गैंग्वाइड, तपेदिक, चेचक, मोतीझरा, टसल पेन्सिंग, सप्रण्णी, हजा, फोडा, फुसी, बवासीर, प्रमेह, मधुमेह, यक्ष्म आदि रोग होते हैं । कन्सर, लकड़ा मारना, तपेदिक और दिल के रोग, ये घातक रोग हैं । निषेध का कथन है कि रोगों का कारण जीवन की अनियमितता है । जीवन को नियमित करना और वंश के गन्दा में निराश होकर भी धर्म जीवें । सब सुखी हों, सब निरोग हों, सब सुख देखें और क्रोध दुःख ही न हों ।

संकेत —(क) १ कि कथने श्रीकृष्णस्य तस्य । २ मैथिल्याय कथयाम्भूव । ३ कथन । ४ कथय । ५ भूषयति । ६ आस्वाद्यति । ७ माजयति, तापयति, तपयति, मानयति, धर्मयति । (ख) १ आश्रित्य अहम् । २ प्रतिजग्मु । ३ आत्मनि तो विश्ववनीनश्च वतत । ४ कटा १ बपेगीय । ५ मध्याह्नरूप । ६ मृषप्राय । ७ शीर्षायाः सनस्थानानि अग्निमात् कुन्त । ८ पवित्रिणीम् । ९ विप्रीकृत्य । १० क्या लक्ष्यीकरणि । ११ अमोभूतानि । १२ गृत्त भृष्टभूतम् । (ग) १ बन्वती निरावेन्ना मां बाधन । २ गण्डस्योपरि पित्रि मवृत्ता । ३ विकारो निरन्तरम् । ४ अस्ति म निषेधोऽयम् । ५ विकारं गच्छ परमाधनोऽन्त्याऽनारम्भं प्री कास्य । ६ अतिभूमि गत । ७ आतुरो नीविमन्त्रं वनेत । (घ) दशोना । नीवेम गन्त गतम् । सर्वं भवन्तु सुखिनः सर्वं मनु निरामया । सर्वं भद्राणि पश्यन्तु मा कदिव् दुःखमागं भवेत् ।

व्याकरण

आवश्यक-निर्देश

१ शब्दरूप-संग्रह में उन सभी शब्दों (१०० शब्दों) का संग्रह किया गया है, जो अधिक प्रचलित हैं। जिन शब्दों का प्रयोग बहुत कम होता है या सरया नहीं होता है, उनका समावेश इसमें नहीं किया गया है।

२ शब्दों और धातुओं के रूप के साथ अभ्यास की सव्याएँ दी गई हैं। सरया भाव यह है कि उन शब्दों या धातुओं का प्रयोग उस अभ्यास में हुआ है और उस प्रकार से चलनेवाले शब्द या धातु भी उस अभ्यास में दिए गए हैं। अनुवाद वाले प्रकरण में उस शब्द या धातु के अभ्यास में उसी प्रकार चलनेवाले शब्द या धातु यथास्थान कोष्ठ में दिए गए हैं, उनके रूप भी निर्दिष्ट शब्द या धातु के तुल्य चलाने हैं।

३ संक्षेप के लिए निम्नलिखित संक्षेपों का उपयोग किया गया है —

(क) शब्दरूपों में प्रथमा आदि के लिए उनका प्रथम अक्षर रक्खे गए हैं। जैसे—प्र० = प्रथमा, द्वि० = द्वितीया, तृ० = तृतीया, च० = चतुर्थी, प० = पचमी, ष० = षष्ठी, स० = सप्तमी, म० = सत्राधन।

(ख) पु० = पुल्लिङ्ग, स्त्री० = स्त्रीलिङ्ग, नपु० = नपुंसक लिङ्ग। एक० = एकवचन, द्वि० = द्विवचन, बहु० = बहुवचन। दे० अ० = देतो अभ्यास, अ० = अभ्यास। प्रत्येक शब्द या धातु के रूप में ऊपर से नीचे की ओर प्रथम पक्षि एकवचन की है, दूसरी द्विवचन की और तीसरी बहुवचन की। जो शब्द किसी विशेष वचन में ही चलते हैं, उनमें उसी वचन के रूप हैं।

(ग) धातुरूपा में प्र० पु० या प्र० = प्रथम पुरुष (अन्य पुरुष), म० पु० या म० = मध्यम पुरुष, उ० पु० या उ० = उत्तम पुरुष। पर० या प० = परस्मैपद, आत्मो० या आ० = आत्मनेपद, उभय० या उ० = उभयपद।

४ स्वनाम शब्दों का सत्राधन नहीं होता, अतः उनके रूप सत्राधन में नहीं दिए गए हैं।

५ शब्दरूपों के लिए ये नियम स्मरण कर लें—(१) (अट्कुप्वाङ्त्तम् यथायेऽपि) इ औप ए के बाद न का ण होता है, यदि अट् (स्वर, इ, य, व, र), कर्ग, पवर्ग, आ, न् नीच में हा तो भी न को ण हागा। ऋ वाले शब्दों में भी यह नियम लगेगा। अतः इ, ऋ आर ए वाले शब्दों में इस नियम का अनुसार न का ण करे, अन्यत्र न ही रहेगा। (२) (इण्को, आदेशप्रत्यययो) अ को छोड़कर अन्य स्वरों के बाद तथा वचन के बाद प्रत्यय व ग् का ए हा जाता है। धातुओं में भी यह नियम लगेगा। जैसे—गमेपु, हरिपु, कर्तपु, वाधु।

(१) शब्दरूप-संग्रह

(क) अजन्त पुलिङ्ग शब्द

(१) राम (राम) (देखो अभ्यास १)				(२) पाद (पैर) (देखो अभ्यास ५७)		
राम	रामौ	रामा	प्र०	पाद	पादौ	पादा
गमम्	"	रामान्	द्वि०	पादम्	"	पद
गमेण	रामाभ्याम्	रामै	तृ०	पदा	पदभ्याम्	पदभि
गमाय	"	रामेभ्य	च०	पद	"	पदभ्य
गमात्	"	"	प०	पद	"	"
रामस्य	रामया	गमाणाम्	प०	पद	पदा	पदाम्
गमे	"	रामेषु	स०	पदि	"	पन्तु
२ राम	हे रामो	हे रामा	स०	हे पाद	हे पादौ	हे पादा

सूचना—पाद के पूरे रूप राम के तुल्य भी चल्यो। पाद के तुल्य ही दन्त (दत्) के द्वितीया बहु० आदि में दत्, दत्ता, ददभ्याम् आदि रूप होंगे।

(३) गोपा (गाला) (दे० अ० १, ७)

गापा	गोपौ	गोपा	प्र०
गोपाम्	"	गोप	द्वि०
गापा	गोपाभ्याम्	गापाभि	तृ०
गापे	"	गापाभ्य	च०
गाप	"	"	प०
"	गापा	गोपाम्	प०
गोपि	"	गोपासु	स०
२ गोपा	हे गोपो	हे गोपा	स०

(४) हरि (विष्णु) (देखो अ० ४)

हरि	हरी	हरय
हरिम्	"	हरीन्
हरिणा	हरिभ्याम्	हरिभि
हरये	"	हरिभ्य
हरे	"	"
"	हया	हरिणाम्
"	"	हरिषु
२ हरे	हे हरी	हे हरय

() सखि (मित्र) (दे० अ० १९)

सखा	सखायौ	सखाय	प्र
सखायम्	"	सखीन्	द्वि०
सख्या	सखिभ्याम्	सखिभि	तृ०
सख्ये	"	सखिभ्य	च०
सख्यु	"	"	प०
"	सख्या	सखीनाम्	प०
सख्यौ	"	सखिषु	स०
२ सखे	हे सखायौ	हे सखाय	स०

(६) पति (पति) (दे० अ० २)

पति	पती	पतय
पतिम्	"	पतीन्
पत्या	पतिभ्याम्	पतिभि
पत्ये	"	पतिभ्य
पत्यु	"	"
"	पत्या	पतीनाम्
"	"	पतिषु
२ पते	हे पती	हे पतय

सूचना—ऑलिङ में सखी के रूप नदीय चल्यो।

(७) भूपति (राजा) (हरिवत्) (दे० अ० ४) (८) सुधी (विद्वान्) (दे० अ० २१)

भूपति	भूपती	भूपतय	प्र०	सुधी	सुधियौ	सुधिय
भूपतिम्	"	भूपतीन्	द्वि०	सुधियम्	"	"
भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभि	तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभि
भूपतये	"	भूपतिभ्य	च०	सुधिये	"	सुधीभ्य
भूपते	"	"	प०	सुधिय	"	"
"	भूपत्या	भूपतीनाम्	प०	"	सुधियो	सुधियाम्
भूपतो	"	भूपतिषु	स०	सुधियि	"	सुधीषु
हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतय	स०	हे सुधी	हे सुधियौ	हे सुधिय

(९) गुरु (गुरु) (दे० अ० ५)

(१०) स्वभू (ब्रह्मा) (दे० अ० २१)

गुरु	गुरू	गुरव	प्र०	स्वभू	स्वभुवौ	स्वभुव
गुरुम्	"	गुरून्	द्वि०	स्वभुवम्	"	"
गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभि	तृ०	स्वभुवा	स्वभूभ्याम्	स्वभूभि
गुरुवे	"	गुरुभ्य	च०	स्वभुव	"	स्वभूभ्य
गुरो	"	"	प०	स्वभुव	"	"
"	गुरवौ	गुरुणाम्	प०	"	स्वभुवा	स्वभूणाम्
गुरौ	"	गुरुषु	स०	स्वभुवि	"	स्वभूषु
हे गुरो	हे गुरू	हे गुरव	स०	हे स्वभू	हे स्वभुवौ	हे स्वभुव

(११) कर्तृ (करनेवाला) (दे० अ० २२)

(१२) पितृ (पिता) (दे० अ० २३)

कर्ता	कर्तारो	कर्तार	प्र०	पिता	पितरो	पितर
कर्तारम्	"	कर्तृन्	द्वि०	पितरम्	"	पितृन्
कर्ता	कर्तृभ्याम्	कर्तृभि	तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभि
कर्त्रे	"	कर्तृभ्य	च०	पित्रे	"	पितृभ्य
कर्तु	"	"	प०	पित्र	"	"
"	कर्त्रां	कर्तृणाम्	प०	"	पित्रो	पितृणाम्
कर्तरि	"	कर्तृषु	स०	पितरि	"	पितृषु
हे कर्त	हे कर्तारो	हे कर्तार	स०	हे पित	हे पितरो	हे पितर

(१३) नृ (मनुष्य) (पितृवत्)
(दे० अ० १३)

(१४) गो (वैल या गाय) पु०, स्त्री०,
(दे० अ० २४)

ना	नरो	नर	प्र०	गौ	गात्रौ	गाव
नरम्	"	नृन्	द्वि०	गाम्	"	गा
त्रा	नृभ्याम्	नृभि	तृ०	गवा	गाभ्याम्	गोभि
ने	"	नृभ्य	च०	गवे	"	गोभ्य
तु	"	"	प०	गो	"	"
"	त्रो	नृणाम्, नृणाम्	प०	"	गत्रो	गत्राम्
नरि	"	नृषु	स०	गवि	"	गोषु
हे न	१ नरो	१ नर	स०	हे गो	हे गात्रौ	हे गात्र

(ख) हलन्त पुलिग शब्द

(१५) पयोमुच् (गादल) (दे० अ० २६)

(१६) प्राञ्च (पूर्वी) (दे० अ० २५)

पयोमुर्	पयामुचौ	पयोमुच	प्र०	प्राङ्	प्राची	प्राञ्च
पयोमुचम्	"	"	द्वि०	प्राञ्चम्	"	प्राच
पयोमुचा	पयामुभ्याम्	पयोमुग्भि	तृ०	प्राचा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भि
पयोमुचे	"	पयोमुग्भ्य	च०	प्राचे	"	प्राग्भ्य
पयोमुच	"	"	प०	प्राच	"	"
"	पयोमुचो	पयोमुचाम्	प०	"	प्राचो	प्राचाम्
पयोमुचि	"	पयोमुषु	स०	प्राचि	"	प्राक्षु
हे पयोमुक	१ पयामुचा	१ पयोमुच	स०	हे प्राङ्	१ प्राञ्चा	१ प्राञ्च

(१७) उदञ्च (उत्तरी) (दे० अ० २५) (१८) वणिज् (वनिया) (दे० अ० २६)

उदङ्	उदञ्चौ	उदञ्च	प्र	वणिन्	वणिजा	वणिज
उदञ्चम्	"	उदीच	द्वि०	वणिजम्	"	"
उदीचा	उदभ्याम्	उदग्भि	तृ०	वणिजा	वणिग्भ्याम्	वणिग्भि
उदीचे	"	उदग्भ्य	च०	वणिजे	"	वणिग्भ्य
उदीच	"	"	प०	वणिज	"	"
"	उदीचो	उदाचाम्	प०	"	वणिजो	वणिजाम्
उदीचि	"	उदक्षु	स०	वणिजि	"	वणिक्षु
हे उदङ्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्च	स०	हे वणिक्	हे वणिजा	हे वणिज

१०६ प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी (भृशृत्, भगवत्, धीमत्, महत्, भवत्, पठन्)

(१९) भृशृत् (राजा, पर्वत)
(दे० अ० २७)

(२०) भगवत् (भगवान्)
(दे० अ० २८)

भृशृत्	भृशृतौ	भृशृत्	प्र०	भगवान्	भगवन्तौ	भगवन्त
भृशृतम्	"	"	द्वि०	भगवन्तम्	"	भगवत्
भृशृता	भृशृद्भ्याम्	भृशृद्भि	तृ०	भगवता	भगवद्भ्याम्	भगवद्भि
भृशृते	"	भृशृद्भ्य	च०	भगवते	"	भगवद्भ्य
भृशृत	"	"	प०	भगवत्	"	"
"	भृशृतो	भृशृताम्	प०	"	भगवतो	भगवताम्
भृशृति	"	भृशृत्सु	स०	भगवति	"	भगवत्सु
हे भृशृत्	हे भृशृतौ	हे भृशृत्	स०	हे भगवन्	हे भगवन्तौ	हे भगवन्त

॥

(२१) धीमत् (धुद्धिमान्)
(दे० अ० २८)

(२२) महत् (महात्)
(दे० अ० २९)

धीमान्	धीमतौ	धीमन्त	प्र०	महान्	महान्तौ	महात्
धीमन्तम्	"	धीमत	द्वि०	महान्तम्	"	महत्
धीमता	धीमद्भ्याम्	धीमद्भि	तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भि
धीमत	"	धीमद्भ्य	च०	महते	"	महद्भ्य
धीमत	"	"	प०	महत्	"	"
"	धीमता	धीमताम्	प०	"	महता	महताम्
धीमति	"	धीमत्सु	स०	महति	"	महत्सु
हे धीमन्	हे धीमन्तौ	हे धीमन्त	स०	हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्त

(२३) भवत् (आप) (दे० अ० ३०) (२४) पठन् (पठता ह्युवा) (दे० अ० ३०)

भवान्	भवन्तौ	भवन्त	प्र०	पठन्	पठन्तौ	पठन्त
भवन्तम्	"	भवत्	द्वि०	पठन्तम्	"	पठत्
भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भि	तृ०	पठता	पठद्भ्याम्	पठद्भि
भवते	"	भवद्भ्य	च०	पठते	"	पठद्भ्य
भवत्	"	"	प०	पठत्	"	"
"	भवता	भवताम्	प०	"	पठतो	पठताम्
भवति	"	भवत्सु	स०	पठति	"	पठत्सु
हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्त	स०	हे पठन्	हे पठन्तौ	हे पठन्त

सूचना—स्त्रीलिङ्ग म भवती के रूप नदी (शब्द० ४३) वं तुल्य चल्गे ।

(२५) यावन् (जितना) (दे० अ० ३०) (२६) पुध् (प्रिह्वान्) (दे० अ० ३१)

यावान्	यावन्तौ	यावन्त	प्र०	भुत्	पुधौ	बुध
यावन्तम्	„	यावत	द्वि०	पुधम्	„	„
यावता	यावद्भ्याम्	यावद्भि	तृ०	बुधा	भुद्भ्याम्	भुद्भि
यावते	„	यावद्भ्य	च०	पुधे	„	भुद्भ्य
यावत	„	„	प०	पुध	„	„
„	यावतो	यावताम्	प०	„	बुधां	बुधाम्
यावति	„	यावत्सु	स०	बुधि	„	भुत्सु
हे यावत्	हे यावन्तौ	हे यावन्त	स०	हे भुत्	हे बुधौ	हे बुध

(२७) आत्मन् (आत्मा) (दे० अ० ३२) (२८) राजन् (राजा) (दे० अ० ३२)

आत्मा	आत्मानौ	आत्मान	प्र०	राजा	राजानौ	राजान
आत्मानम्	„	आत्मन्	द्वि०	राजानम्	„	राज्ञ
आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभि	तृ०	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभि
आत्मने	„	आत्मभ्य	च०	राज्ञे	„	राजभ्य
आत्मन्	„	„	प०	राज्ञ	„	„
„	आत्मना	आत्मनाम्	प०	„	राज्ञो	राज्णम्
आत्मनि	„	आत्मसु	स०	राज्ञि, राजनि	„	राज्सु
हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मान	स०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजान

(२९) श्वन् (कुत्ता) (दे० अ० ३३)

(३०) युवन् (युवक) (दे० अ० ३२)

श्व	श्वानौ	श्वान	प्र	युवा	युवानौ	युवान
श्वानम्	„	श्वान	द्वि	युवानम्	„	यून
श्वना	श्वभ्याम्	श्वभि	तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभि
श्वन्	„	श्वभ्य	च०	यून	„	युवभ्य
श्वन्	„	„	प०	यून	„	„
„	यूनो	यूनानाम्	प	„	यूना	यूनानाम्
युनि	„	श्वसु	स	यूनि	„	युवसु
हे श्व	हे श्वानौ	हे श्वान	स	हे युवान	हे युवानौ	हे युवान

१२८ ग्रीक-रचनानुवादकौमुदी (वृत्रहन्, मघवन्, करिन्, पथिन्, तादृश्, विद्वन्)

(३१) वृत्रहन् (इन्द्र) (दे० अ० ३४) (३२) मघवन् (इन्द्र) (दे० अ० ३४)

वृत्रहा	वृत्रहणौ	वृत्रहण	प्र०	मघवा	मघवानौ	मघवान्
वृत्रहणम्	"	वृत्रहन्	द्वि०	मघवानम्	"	मघोन्
वृत्रह्ना	वृत्रहभ्याम्	वृत्रहभि	तृ०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभि
वृत्रहन्	"	वृत्रहभ्य	च०	मघोने	"	मघवभ्य
वृत्रहन्	"	"	प०	मघान	"	"
"	वृत्रहन्तो	वृत्रहन्ताम्	प०	"	मघोनो	मघोनाम्
वृत्रहन्	}	वृत्रहन्तु	स०	मघोनि	"	मघवन्तु
वृत्रहन्			स	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवान्

—

स्मृत्या—इमका ही मघवत् शब्द उनाक
भगवत् (गन्० २०) व तुल्य भीरूप चलायें

(३३) करिन् (हार्थी) (दे० अ० ३४) (३४) पथिन् (मार्ग) (दे० अ० ३४)

करी	करिणौ	करिण	प्र०	पथा	पन्थानौ	पन्थान
करिणम्	"	"	द्वि०	पन्थानम्	"	पथ
करिणा	करिभ्याम्	करिभि	तृ०	पन्था	पथिभ्याम्	पथिभि
करिणे	"	करिभ्य	च०	पथे	"	पथिभ्य
करिण	"	"	प०	पथ	"	"
"	करिणो	करिणाम्	प०	"	पथो	पथाम्
करिणि	"	करियु	स०	पथि	"	पथिषु
हे करिन्	हे करिणौ	हे करिण	स०	हे पन्था	हे पन्थानो	हे पन्थान

—

(३५) तादृश् (घेसा) (दे० अ० ३६) (३६) विद्वन् (विद्वान्) (दे० अ० ३६)

तादृक्	तादृशौ	तादृश	प्र०	विद्वान्	विद्वानौ	विद्वान्
तादृश	"	"	द्वि०	विद्वानम्	"	विद्वान्
तादृशा	तादृश्याम्	तादृशि	तृ०	विद्वाना	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भि
तादृशे	"	तादृश्य	च०	विद्वाने	"	विद्वद्भ्य
तादृश	"	"	प०	विद्वान्	"	"
"	तादृशा	तादृश्याम्	प०	"	विद्वानो	विद्वानाम्
तादृशि	"	तादृशु	स०	विद्वानि	"	विद्वान्
हे तादृक्	हे तादृशौ	हे तादृश	स०	हे विद्वान्	हे विद्वानौ	हे विद्वान्

(३७) पुस् (पुरुष) (दि० अ० ३७) (३८) चन्द्रमस् (चन्द्रमा) (दि० अ० ३६)

पुमान्	पुमासौ	पुमास	प्र०	चन्द्रमा	चन्द्रमसौ	चन्द्रमस
पुमासम्	"	पुस	द्वि०	चन्द्रमसम्	"	"
पुसा	पुम्याम्	पुमि	तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोमि
पुसे	"	पुम्य	च०	चन्द्रमसे	"	चन्द्रमोम्य
पुस	"	"	प०	चन्द्रमस	"	"
"	पुसो	पुसाम्	प०	"	चन्द्रमसो	चन्द्रमसाम्
पुसि	"	पुसु	स०	चन्द्रमसि	"	चन्द्रमस्तु
हे पुमान्	हे पुमासौ	हे पुमास	स०	हे चन्द्रम	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमस

(३९) श्रेयस् (अधिक प्रशस्तनीय)

(दि० अ० ३८)

श्रेयान्	श्रेयासौ	श्रेयास	प्र०	अनङ्वान्	अनङ्वाहौ	अनङ्वाह
श्रेयासम्	"	श्रेयस	द्वि०	अनङ्वाहम्	"	अनङ्गुह
श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोमि	तृ०	अनङ्गुहा	अनङ्गुद्व्याम्	अनङ्गुद्वमि
श्रेयसे	"	श्रेयोम्य	च०	अनङ्गुहे	"	अनङ्गुद्वम्य
श्रेयस	"	"	प०	अनङ्गुह	"	"
"	श्रेयसो	श्रेयसाम्	प०	"	अनङ्गुहो	अनङ्गुहाम्
श्रेयसि	"	श्रेयस्तु	स०	अनङ्गुहि	"	अनङ्गुत्तु
हे श्रेयान्	हे श्रेयासौ	हे श्रेयास	स०	हे अनङ्ग्वान्	हे अनङ्ग्वहौ	हे अनङ्ग्वह

(४०) अनुड्वह् (वेल)

(दि० अ० ३८)

(ग) स्त्रीलिंग शब्द

(४१) रमा (लक्ष्मी) (दि० अ० ३)

(४२) मति (बुद्धि) (दि० अ० ३९)

रमा	रमे	रमा	प्र०	मति	मता	मतय
रमाम्	"	"	द्वि०	मतिम्	"	मती
रमया	रमाभ्याम्	रमाभि	तृ०	मत्या	मतिभ्याम्	मतिभि
रमायै	"	रमाभ्य	च०	मत्यै, मतये	"	मतिभ्य
रमाया	"	"	प०	मत्या, मते	"	"
"	रमयो	रमाणाम्	प०	"	मत्यो	मतीनाम्
रमायाम्	"	रमासु	स०	मत्याम्, मती	"	मतिपु
हे रमे	हे रमे	हे रमा	स०	हे मते	हे मती	हे मतय

(४३) नदी (नदी) (दे० अ० ४०)

(४४) लक्ष्मी (लक्ष्मी) (दे० अ० ४०)

नदी	नद्यौ	नद्य	प्र०	लक्ष्मी	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्य
नदीम्	„	नदी	द्वि०	लक्ष्मीम्	„	लक्ष्मी
नद्या	नदीभ्याम्	नदीभि	तृ०	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभि
नद्यै	„	नदीभ्य	च०	लक्ष्म्यै	„	लक्ष्मीभ्य
नद्या	„	„	प०	लक्ष्म्या	„	„
„	नद्यो	नदीनाम्	प०	„	लक्ष्म्यो	लक्ष्मीणाम्
नद्याम्	„	नदीषु	स०	लक्ष्म्याम्	„	लक्ष्मीषु
हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्य	स०	हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्य

(४५) स्त्री (स्त्री) (दे० अ० ४१)

(४६) श्री (लक्ष्मी) (दे० अ० ४१)

स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रिय	प्र०	श्री	श्रियौ	श्रिय
स्त्रियम्, स्त्रीम्	„	स्त्रिय, स्त्री	द्वि०	श्रियम्	„	„
स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभि	तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभि
स्त्रियै	„	स्त्रीभ्य	च०	श्रियै, श्रिये	„	श्रीभ्य
स्त्रिया	„	„	प०	श्रिया, श्रिय	„	„
„	स्त्रियो	स्त्रीणाम्	प०	„	„ श्रियो श्रीणाम्, श्रियाम्	„
स्त्रियाम्	„	स्त्रीषु	स०	श्रियाम् श्रियि	„	श्रीषु
हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रिय	स०	हे श्री	हे श्रियौ	हे श्रिय

(४७) घेनु (गाय) (दे० अ० ४२)

(४८) वधू (गृह) (दे० अ० ४२)

घेनु	घेनू	घेनव	प्र०	वधू	वध्वौ	वध्व
घेनुम्	„	घेन	द्वि०	वधूम्	„	वधू
घेन्वा	घेनुभ्याम्	घेनुभि	तृ०	वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभि
घेन्वै, घेनवे	„	घेनुभ्य	च०	वध्वै	„	वधूभ्य
घेन्वा, घेनो	„	„	प०	वध्वा	„	„
„	घेन्वो	घेनूनाम्	प०	„	वध्वो	वधूनाम्
घेन्वाम्, घेनौ	„	घेनुषु	स०	वध्वाम्	„	वधूषु
हे घेनो	हे घेनू	हे घेनव	स०	हे वधू	हे वध्वौ	हे वध्व

(४९) स्वसृ (रहिन) (दे० अ० ४३)

(५०) मातृ (माता) (दे० अ० ४३)

स्वसृ	स्वसारौ	स्वसार	प्र०	माता	मातरौ	मातर
स्वसृ रम्	"	स्वस	द्वि०	मातरम्	"	मात
स्वसृ	स्वसृभ्याम्	स्वसृभि	तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभि
स्वसृ	"	स्वसृभ्य	च०	मात्रे	"	मातृभ्य
स्वसृ	"	"	प०	मातु	"	"
"	स्वसृ	स्वसृणाम्	प०	"	मात्रो	मातृणाम्
स्वसरि	"	स्वसृपु	स०	मातरि	"	मातृपु
हे स्वस	हे स्वसारौ	हे स्वसार	स०	हे मात	हे मातरौ	हे मातर

(५१) नौ (नाव) (दे० अ० ४४)

(५२) वाक् (वाणी) (दे० अ० ४४)

नौ	नावौ	नाव	प्र०	वाक्, -न्	वाचौ	वाच
नावम्	"	"	द्वि०	वाचम्	"	"
नावा	नौभ्याम्	नौभि	तृ०	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भि
नावे	"	नौभ्य	च०	वाचे	"	वाग्भ्य
नाव	"	"	प०	वाच	"	"
"	नावो	नावाम्	प०	"	वाचो	वाचाम्
नावि	"	नौपु	स०	वाचि	"	वाक्षु
हे नौ	हे नावौ	हे नाव	स०	हे वाक्, -न् हे वाचौ		हे वाच

(५३) कञ् (माला) (दे० अ० ४५)

(५४) सरित् (नदी) (दे० अ० ४५)

कञ्	कञौ	कञ	प्र०	सरित्	सरितौ	सरित
कञम्	"	"	द्वि०	सरितम्	"	"
कञा	कञ्भ्याम्	कञभि	तृ०	सरिता	सरित्भ्याम्	सरित्भि
कञे	"	कञभ्य	च०	सरिति	"	सरित्भ्य
कञ	"	"	प०	सरित	"	"
"	कञो	कञाम्	प०	"	सरिता	सरिताम्
कञि	"	कञपु	स०	सरिति	"	सरित्पु
हे कञ्	हे कञौ	हे कञ	स०	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरित

१३२ प्रौ-रचनानुवादकौमुदी (ममिध्, अप्, गिर्, पुर, दिश्, उपानह्)

(५५) ममिध् (समिधा) (दे० अ० ४६) (५६) अप (जल) (दे० अ० ४६)

ममिध्	समिधौ	समिध	प्र०	आप
समिधम्	"	"	द्वि०	अप
समिधा	समिध्याम्	समिध्मि	तृ०	अध्मि
ममिधे	"	समिध्म्य	च०	अध्म्य
समिध	"	"	प०	"
"	समिधो	समिधाम्	प०	अपाम्
समिधि	"	समिधत्तु	स०	अप्सु
हे समिध्	हे समिधौ	हे समिध	ग०	हे आप

—

सूचना—अप् के रूप केवल बहुवचन में ही चलते हैं ।

(५७) गिर् (वाणी) (दे० अ० ४७)

(५८) पुर (नगर) (दे० अ० ४७)

गी	गिरी	गिर	प्र०	पृ	पुरौ	पुर
गिरम्	"	"	द्वि०	पुरम्	"	"
गिरा	गीभ्याम्	गीर्भि	तृ०	पुरा	पृभ्याम्	पृर्भि
गिरे	"	गीभ्य	न०	पुरे	"	पृभ्य
गिर	"	"	प०	पुर	"	"
"	गिरो	गिराम्	प०	"	पुरो	पुराम्
गिरि	"	गीषु	स०	पुरि	"	पूरुं
हे गी	हे गिरो	हे गिर	स०	हे पृ	हे पुरौ	हे पुर

—

—

(५९) दिश् (दिशा) (दे० अ० ४८)

(६०) उपानह् (जूता) (दे० अ० ४८)

दिक्	दिगौ	दिश	प्र०	उपानत्	उपानहौ	उपानह
दिशम्	"	"	द्वि०	उपानहम्	"	"
दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भि	तृ०	उपानह	उपानह्म्याम्	उपानह्मि
दिशे	"	दिग्भ्य	च०	उपानहे	"	उपानह्म्य
दिश	"	"	प०	उपानह	"	"
"	दिशो	दिशाम्	प०	"	उपानहो	उपानहाम्
दिशि	"	दिक्षु	स०	उपानहि	"	उपानह्नु
हे दिक्	हे दिशौ	हे दिश	स०	हे उपानत्	हे उपानहौ	हे उपानह

—

—

(घ) नपुसकलिङ्ग शब्द

(६१) गृह्ण (घर) (दे० अ० २)				(६२) वारि (जल) (दे० अ० ४९)		
गृहम्	गृहे	गृहाणि	प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
गृहेण	गृहाभ्याम्	गृहै	तृ०	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभि
गृहाय	"	गृहेभ्य	च०	वारिणे	"	वारिभ्य
गृहात्	"	"	प०	वारिण	"	"
गृहस्य	गृह्यो	गृहाणाम्	प०	"	वारिणो	वारीणाम्
गृहे	"	गृहेषु	स०	वारिणि	"	वारिषु
हे गृहे	हे गृह	हे गृहाणि	स०	हे वारि, वारं	हे वारिणी	हे वारीणि

सूचना—मनोहारिन् आदि इन् अन्तर्गते के रूप वारिके तुल्य चलेंगे। दो स्था पर अन्तर होगा। पष्ठी गृह० म 'इनाम्' अन्त में रहेगा और स० एक० म 'इन्'।

(६३) दधि (दही) (दे० अ० ४०)			(६४) अक्षि (आँख) (दक्षिणत्) (दे० अ० ५०)			
दधि	दधिनी	दधीनि	प्र०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभि	तृ०	अक्ष्णा	अक्षिभ्याम्	अक्षिभि
दध्ने	"	दधिभ्य	च०	अक्षणे	"	अक्षिभ्य
दध्ने	"	"	प०	अक्ष्ण	"	"
"	दध्नो	दध्नाम्	प०	"	अक्ष्णो	अक्ष्णाम्
दधि, दधिनी	"	दधिषु	स०	अक्षि, अक्षणि	"	अक्षिषु
हे दधि, दधे	हे दधिनी	हे दधीनि	स०	हे अक्षि, अक्षे	हे अक्षिणी	हे अक्षीणि

(६५) अस्थि (हड्डी) (दक्षिणत्) (दे० अ० ५०)			(६६) मधु (शहद) (दे० अ० ५१)			
अस्थि	अस्थिनी	अस्थीनि	प्र०	मधु	मधुनी	मधूनि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
अस्थ्ना	अस्थिभ्याम्	अस्थिभि	तृ०	मधुना	मधुभ्याम्	मधुभि
अस्थ्ने	"	अस्थिभ्य	च०	मधुने	"	मधुभ्य
अस्थ्ने	"	"	प०	मधुन	"	"
"	अस्थ्नो	अस्थ्नाम्	प०	"	मधुनो	मधूनाम्
अस्थि, अस्थिनी	"	अस्थिषु	स०	मधुनि	"	मधुषु
हे अस्थि, अस्थे	हे अस्थिनी	हे अस्थीनि	स०	हे मधु, मधो	हे मधुनी	हे मधूनि

१३४ प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी (कृत्, जगत्, नामन्, शर्मन्, ब्रह्मन्, अहन्)

(६७) कर्त्तृ (करनेवाला) (दे० अ० ५१) (६८) जगत् (ससार) (दे० अ० ५५)

कृत्	कर्तृणी	कर्तृणि	प्र०	जगत्	जगती	जगन्ति
कर्तृणा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभि	द्वि०	जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भि
कर्तृणे	"	कर्तृभ्य	तृ०	जगते	"	जगद्भ्य
कर्तृण	"	"	च०	जगत्	"	"
"	कर्तृणां	कर्तृणाम्	प०	"	जगतो	जगताम्
कर्तृणि	"	कर्तृषु	प०	जगति	"	जगत्सु
हे कृत्, कर्तृ हे कर्तृणी	हे कर्तृणि	हे कर्तृणि	स०	हे जगत्	हे जगती	हे जगन्ति

सूचना—कृत् के तृतीया एक० से उत्तमी
बहु० तक कृत् पु० (शब्द० ११)
के तुल्य भी रूप चल्नेगे ।

(६९) नामन् (नाम) (दे० अ० ५३)

(७०) शर्मन् (सुख) (दे० अ० ५३)

नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि	प्र०	शम	शर्मणी	शमाणि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
नाम्ना	नामभ्याम्	नामभि	तृ०	शर्मणा	शर्मभ्याम्	शर्मभि
नाम्ने	"	नामभ्य	च०	शमणे	"	शमभ्य
नामन्	"	"	प०	शर्मण	"	"
"	नाम्नो	नाम्नाम्	प०	"	शमणो	शमणाम्
नाम्नि, नामनि	"	नामसु	स०	शर्मणि	"	शमसु
हे नाम नामन् नाम्नी, नामनी नामानि	हे शम, शर्मन् हे शमणी	हे शमाणि	स०			

(७१) ब्रह्मन् (ब्रह्म, वेद) (दे० अ० ५४)

(७२) अहन् (दिन) (दे० अ० ५४)

ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्माणि	प्र०	अह	अह्नी, अहनी	अहानि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभि	तृ०	अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभि
ब्रह्मणे	"	ब्रह्मभ्य	च०	अह्ने	"	अहोभ्य
ब्रह्मण	"	"	प०	अह्ण	"	"
"	ब्रह्मणो	ब्रह्मणाम्	प०	"	अहो	अहाम्
ब्रह्माणि	"	ब्रह्मसु	स०	अह्नि, अहनी	"	अह सु, स्तु
हे ब्रह्म, ब्रह्मन् हे ब्रह्मणी	हे ब्रह्माणि	हे ब्रह्माणि	स०	हे अह	हे अह्नी, अहनी	हे अहानि

(७३) हविष् (हवि) (दि० अ० ५५)

(७४) धनुष् (धनुष) (दि० अ० ५५)

हवि	हविषी	हवींषि	प्र०	धनु	धनुषी	धनूषि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
हविषा	हविष्याम्	हविर्मि	तृ०	धनुषा	धनुष्याम्	धनुभि
हविषे	"	हविभ्य	च०	धनुषे	"	धनुभ्य
हविष	"	"	प०	धनुष	"	"
"	हविषो	हविषाम्	प०	"	धनुषो	धनुषाम्
हविषि	"	हवि णु, ण्यु स०		धनुषि	"	धनुषु, ण्यु
हे हवि	हे हविषी	हे हवींषि	स०	हे धनु	हे धनुषी	हे धनूषि

(७५) पयस् (पृथ, जल) (दि० अ० ५६)

(७६) मनस् (मन) (दि० अ० ५६)

पय	पयसी	पयासि	प्र०	मन	मनसी	मनासि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
पयसा	पयोभ्याम्	पयोभि	तृ०	मनसा	मनोभ्याम्	मनोभि
पयसे	"	पयोभ्य	च०	मनसे	"	मनोभ्य
पयस	"	"	प०	मनस	"	"
"	पयसो	पयसाम्	प०	"	मनसो	मनसाम्
पयसि	"	पय सु, स्तु स०		मनसि	"	मन सु, स्तु
हे पय	हे पयसी	हे पयासि	स०	हे मन	हे मनसी	हे मनासि

(ह) सर्वनाम शब्द

(७७) (क) सर्व (सर्व) पुलिङ्ग (दि० अ० ६) (७७) (ग) सर्व (स्त्रीलिङ्ग) (दि० अ० ८)

सर्व	सर्वो	सर्वे	प्र०	सर्वा	सर्व	सर्वा
सर्वम्	"	सर्वान्	द्वि०	सर्वाम्	"	"
सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वे	तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभि
सर्वस्मै	"	सर्वेभ्य	च०	सर्वस्यै	"	सर्वाभ्य
सर्वस्मात्	"	"	प०	सर्वस्या	"	"
सर्वस्य	सर्वयो	सर्वेयाम्	प०	"	सर्वया	सर्वासाम्
सर्वस्मिन्	"	सर्वेषु	स०	सर्वस्थाम्	"	सर्वासु

(७७) (रा) सर्व (नपुंसकलिङ्ग) (दि० अ० ७)

सर्वम् सर्वे सर्वाणि प्र०

" " " द्वि०

शेष पुलिङ्ग हे तुल्य (दि० ७७, क)

(७८) (क) विश्व(सव)पुलिङ्ग (दि० अ० ६) (७९) (क) पूर्व(पहटा)पुलिङ्ग (दि० अ० ६)

विश्व	विश्वौ	विश्वे	प्र०	पृथ	पूर्वौ	पृथ, पृथ
विश्वम्	"	विश्वान्	द्वि०	पूर्वम्	"	पूर्वान्
विश्वेन	विश्वाम्याम्	विश्वे	तृ०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वे
विश्वस्मै	"	विश्वेभ्य	च०	पूर्वस्मै	"	पूर्वेभ्य
विश्वस्मात्	"	"	प०	पूर्वस्मात् } पूर्वात् }	"	"

विश्वस्य	विश्वयो	विश्वेषाम्	प०	पृथस्य	पृथयो	पूर्वेणाम्
विश्वस्मिन्	"	विश्वेषु	स०	पृथस्मिन्, पृथे	"	पूर्वेषु

(७८) (ख) विश्व(नपुंसकलिङ्ग) (दि० अ० ७) (७९) (ख) पूर्व(नपुंसकलिङ्ग) (दि० अ० ७)

विश्वम्	विश्वे	विश्वानि	प्र०	पूर्वम्	पूर्वे	पूर्वाणि
"	"	"	द्वि०	"	"	"

शेष पुलिङ्ग के तुल्य (दि० अ० ७८, क) (शेष पुलिङ्ग के तुल्य (दि० अ० ७९, क)

(७८) (ग) विश्व(स्त्रीलिङ्ग) (दि० अ० ८) (७९) (ग) पूर्व (स्त्रीलिङ्ग) (दि० अ० ८)

विश्व	विश्वे	विश्व	प्र०	पूर्वा	पूर्वे	पूर्वा
विश्वाम्	"	"	द्वि०	पूर्वाम्	"	"
विश्वया	विश्वाम्याम्	विश्वामि	तृ०	पूर्वया	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभि
विश्वस्यै	"	विश्वाम्य	च०	पूर्वस्यै	"	पूर्वाम्य
विश्वस्या	"	"	प०	पूर्वस्या	"	"
"	विश्वयो	विश्वाम्	प०	"	पूर्वया	पूर्वाम्
विश्वस्याम्	"	विश्वामु	स०	पूर्वस्याम्	"	पूर्वामु

(८०) (क) अन्य(दूसरा)पुलिङ्ग (दि० अ० ६) (८०) (ग) अन्य(स्त्रीलिङ्ग) (दि० अ० ८)

अन्य	अन्यो	अन्ये	प्र०	अन्या	अन्ये	अन्या
अन्यम्	"	अन्यान्	द्वि०	अन्याम्	"	"
अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यै	तृ०	अन्यया	अन्याभ्याम्	अन्याभि
अन्यस्मै	"	अन्येभ्य	च०	अन्यस्यै	"	अन्याभ्य
अन्यस्मात्	"	"	प०	अन्यस्या	"	"
अन्यस्य	अन्ययो	अन्येषाम्	प०	"	अन्यया	अन्यासाम्
अन्यस्मिन्	"	अन्येषु	स०	अन्यस्याम्	"	अन्यामु

(८०) (ख) अन्य(नपुंसकलिङ्ग) (दि० अ० ७)

अन्यत्	अन्ये	अन्यानि	प्र०
"	"	"	द्वि०

शेष पुलिङ्ग के तुल्य (दि० अ० ८०, क)

(८१) (क) तत् (वह) पुलिङ्ग (दे० अ० ६) (८०) (क) यत् (जो) पुलिङ्ग (दे० अ० ६)

स	तौ	ते	प्र०	य	यां	ये
तम्	"	तान्	द्वि०	यम्	"	यान्
तेन	ताभ्याम्	तै	तृ०	येन	याभ्याम्	यै
तस्मै	"	तेभ्य	च०	यस्मै	"	येभ्य
तस्मात्	"	"	प०	यस्मात्	"	"
तस्य	तयो	तेषाम्	प०	यस्य	ययो	येषाम्
तस्मिन्	"	तेषु	स०	यस्मिन्	"	येषु

(८१) (ख) तत् (नपुंसकलिङ्ग) (दे० अ० ७) (८२) (ख) यत् (नपुंसकलिङ्ग) (दे० अ० ७)

तत्	ते	तानि	प्र०	यत्	ये	यानि
"	"	"	द्वि०	"	"	"

शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८१, क) शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८२, क)

(८१) (ग) तत् (स्त्रीलिङ्ग) (दे० अ० ८) (८२) (ग) यत् (स्त्रीलिङ्ग) (दे० अ० ८)

सा	तै	ता	प्र०	या	ये	या
ताम्	"	"	द्वि०	याम्	"	"
तया	ताभ्याम्	ताभि	तृ०	यया	याभ्याम्	याभि
तस्यै	"	ताभ्य	च०	यस्यै	"	याभ्य
तस्या	"	"	प०	यस्या	"	"
,	तयो	तासाम्	प०	,	ययो	यासाम्
तस्याम्	"	तासु	स०	यस्याम्	"	यासु

(८३) (क) एतत् (यह) पुलिङ्ग (तत् के तुल्य) (८४) (क) किम् (क्या) पुलिङ्ग (तत् के तुल्य)

एष	एतौ	एते	प्र०	क	कौ	न
एतम्	"	एतान्	द्वि०	कम्	"	कान्

शेष तत् पुलिङ्ग (८१, क) के तुल्य । शेष तत् पुलिङ्ग (८१, क) के तुल्य ।

(८३) (ख) एतत् (नपुंसकलिङ्ग) (८४) (ख) किम् (नपुंसकलिङ्ग)

एतत्	एते	एतानि	प्र०	किम्	के	तानि
"	"	"	द्वि०	"	"	"

शेष तत् नपु० (८१, ख) के तुल्य । शेष तत् नपु० (८१, ख) के तुल्य ।

(८३) (ग) एतत् (स्त्रीलिङ्ग) (८४) (ग) किम् (स्त्रीलिङ्ग)

एषा	एते	एता	प्र०	का	क	का
एताम्	"	"	द्वि०	काम्	"	"

शेष तत् स्त्रीलिङ्ग (८१, ग) के तुल्य । शेष तत् स्त्रीलिङ्ग (८१, ग) के तुल्य ।

(८५) युष्मद् (तृ) (दे० अ० ११)

(८६) अस्मद् (मे) (दे० अ० १२)

त्वम्	युराम्	यूयम्	प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
त्वाम्	"	युष्मान्	} द्वि०	{ माम्	"	अस्मान्
त्वा	वाम्	व		{ मा	नौ	न
त्वया	युवाभ्याम्	युष्पामि	तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्माभि
तुभ्यम्	"	युष्मभ्यम्	} च०	{ मह्यम्	"	असभ्यम्
त	वाग्	न		{ मे	नौ	न
त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्	प०	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
तन	युरयो	युष्माक्म्	} प०	{ मम	आवयो	अस्माक्म्
ते	वाम्	व		{ मे	नौ	न
त्वयि	युरयो	युष्मासु	स०	मयि	आवयो	अस्मासु

(८७) (क) इदम् (यह) पुलिङ्ग

(८८) (क) अदस् (यह) पुलिङ्ग

(दे० अ० ०)

(दे० अ० १०)

अयम्	इमौ	इमे	प्र०	असौ	अम्	अमी
इमम्	"	इमान्	द्वि०	अमुम्	"	अमून्
अनेन	आभ्याम्	एभि	तृ०	अमुना	अभ्याम्	अमीभि
अस्मै	"	एभ्य	च०	अमुभ्यै	"	अमीभ्य
अस्मात्	"	"	०	अमुष्मात्	"	"
अस्य	अनयो	एषाम्	प०	अमुस्य	अमुयो	अमीषाम्
अस्मिन्	"	एषु	स०	अमुष्मिन्	"	अमीषु

(८७) (ख) इदम् (नपुंसक०)

(८८) (ख) अदस् (नपुंसक०)

इदम्	इमे	इमानि	प्र०	अद	अम्	अमूनि
"	"	"	द्वि०	"	"	"

शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८७, क) शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८८, क)

(८७) (ग) इदम् (स्त्रीलिङ्ग)

(८८) (ग) अदस् (स्त्रीलिङ्ग)

इयम्	इमे	इमा	प्र०	असौ	अम्	अम्
इमाम्	"	"	द्वि०	अमूम्	"	"
अनया	आभ्याम्	आभि	तृ०	अमुया	अभ्याम्	अमूभि
अभ्यै	"	आभ्य	च०	अमुष्यै	"	अमूभ्य
अस्या	"	"	प०	अमुष्या	"	"
"	अनयो	आवाम्	प०	"	अमुयो	अमूषाम्
अस्याम्	"	आसु	स०	अमुष्याम्	"	अमूषु

(८९) एक (एक) (दे० अ० १३)

(९०) द्वि (दो) (दे० अ० १४)

पु लिंग	नपु स०	स्त्रीलिंग	पु लिंग	नपु ०, स्त्रीलिंग
एक	एकम्	एका प्र०	द्वौ	द्वे
एकम्	"	एकाम् द्वि०	"	"
एकेन	एकेन	एकया तृ०	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै च०	"	"
एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्या प०	"	"
एकस्य	एकस्य	" प०	द्वयो	द्वयो
एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्स०	"	"

सूचना—एक के केवल एक० म रूप चलते हैं। सूचना—द्वि के द्वि० म ही रूप चलते हैं।

(९१) त्रि (तीन) (दे० अ० १५)

(९२) चतुर् (चार) (दे० अ० १६)

पु०	नपु०	स्त्री०	पु०	नपु०	स्त्री०
त्रय	त्रीणि	त्रिषु प्र०	चत्वार	चत्वारि	चत्वार
त्रान्	"	" द्वि०	चतुर	"	"
त्रिभि	त्रिभि	त्रिभिरु तृ०	चतुर्भि	चतुर्भि	चतुर्भि
त्रिभ्य	त्रिभ्य	त्रिभिरु च०	चतुर्भ्य	चतुर्भ्य	चतुर्भ्य
"	"	" प०	"	"	"
त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	त्रिषु प०	चतुर्णाम्	चतुर्णाम्	चतुर्णाम्
त्रिषु	त्रिषु	त्रिषु स०	चतुर्षु	चतुर्षु	चतुर्षु

सूचना—त्रि के त्रि० म ही रूप चलते हैं। सूचना—चतुर् के चतु० म ही रूप चलते हैं।

(९३) पञ्च (पाँच)

(९४) षट् (छ)

(९५) सप्त (सात)

पञ्च	षट्, षट् प्र०	सप्त
"	" द्वि०	"
पञ्चभि	षट्भि तृ०	सप्तभि
पञ्चभ्य	षट्भ्य च०	सप्तभ्य
"	" प०	"
पञ्चानाम्	षट्णाम् प०	सप्तानाम्
पञ्चसु	षट्सु स०	सप्तसु

सूचना—३ से १८ तक की संख्याओं के रूप केवल बहुवचन म ही चलते हैं।

७६ पट्टशती	८१ पञ्चाशीति	अथोनवति
७७ सप्तसप्तति	८६ षडशीति	९८ चतुनवति
७८ अष्टसप्तति	८७ सप्ताशीति	९९ पञ्चनवति
अष्टाशतति	८८ अष्टाशीति	९६ षण्णवति
७९ नवसप्तति	८९ नवाशीति	९७ सप्तनवति
एकोनाशीति	एकोननवति	९८ अष्टनवति
८० अशीति	९० नवति	अष्टानवति
८१ एकाशीति	९१ एकनवति	९९ नवनवति
८२ द्व्यशीति	९२ द्विनवति	एकानशतम्
८३ —	द्वानवति	१०० शतम् ।
८४ त्र्यशीति	९३ त्रिनवति	

१ हजार—सहस्रम् । १० हजार—अयुतम् । १ लाख—लक्षम् । १० लाख—नियुतम् । १ करोड—कोटि । १० करोड—दशकोटि । १ अरब—अब्जम् । १० अरब—दशाब्जम् । १ खरब—खम् । १० खरब—दण्डखम् । १ नीलीलम् । १० नील—दशनीलम् । १ पद्म—पद्मम् । १० पद्म—दण्डपद्मम् । १ शङ्ख—शङ्खम् । १० शङ्ख—दशशङ्खम् । १ महाशङ्ख—महाशङ्खम् ।

सूचना—१ (क) १०१ आदि सख्याओं के लिए अधिक शब्द लगाकर सङ्ख्येय नाम । जैसे—१०१ एकाधिक शतम् । १०२ द्व्यधिक शतम् आदि । (ख) आदि के लिए दो आदि सख्यावाचक शब्द पहले रखकर गणना में 'शती' रखें, या पहले रखकर द्रव्यम्, नयम् आदि रखें । जैसे—१००, द्विशती, शतद्रव्यम् । त्रिशती शतत्रयम्, ४०० चतु शती, ५०० पञ्चशती, ६०० षट्शती, ७०० सप्तशती (हिन्दी शतसई), ८०० अष्टशती, ९०० नवशती आदि ।

२ नि ३ से लेकर १८ (अष्टादशन्) तक सारे शब्दा व रूप बगल वचन में चलते हैं । दशन् से अष्टादशन् तक दशन् क तुल्य ।

३ एकोविंशति से नवविंशति तक सारे शब्द एकवचनान्त स्त्रीलिंग हैं । इ रूप एकवचन में ही चलते हैं । इकारान्त विंशति, सप्तति, अशीति, नवति तथा जि अन्त में ये हा, उनके रूप मति के तुल्य चलेंगे । तकारान्त निशत्, चत्वारिंशत् पञ्चाशत् के रूप शरित् के तुल्य (शब्द सं ५४) चलेंगे ।

४ शतम्, सहस्रम्, अयुतम्, लक्षम्, नियुतम्, प्रयुतम् आदि शब्द सङ्ख्येय एकवचनान्त नपुंसक हैं । गृह्यत् एकवचन में रूप चलेंगे । कोटि व मतिवत् । सहस्र आदि शब्द ऋष्या में अनन्त सख्या के अर्थ में भी प्रयुक्त होते हैं । 'सहस्रप्रयुत सर्वमानन्त्यवाचकम्' ।

५ सरयेय शब्द (प्रथम, द्वितीय आदि) उगाने के लिए अभ्यास १८ व्याकरण देखो ।

(३) धातुरूप संग्रह

आवश्यक-निर्देश

१ सस्कृत म सारी धातुओं को १० विभागा म बाँटा गया है। उह 'गण' कहते हैं, अत १० गण हैं। धातु और तिङ् (ति, त आदि) प्रत्यय के बीच म होनेवाले अ, उ, नु आदि को 'विकरण' कहते हैं। इनके अन्तर के आधार पर ही ये गण बनाए गए हैं। ये 'विकरण' लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् म ही होते हैं, अन्य ६ लकारों म नहीं होते, यह स्मरण रखें। प्रत्येक गण में तीनों प्रकार की धातुएँ होती हैं, परस्मैपदी (ति, त, अति आदिवाली), आत्मनेपदी (ते, एते, अन्ते आदिवाली) और उभयपदी (पूर्वोक्त दोनों प्रकार के रूपवाली)। प्रत्येक गण की विशेषताएँ आगे प्रत्येक गण के विवरण में दी गई हैं। यहाँ अधिक प्रसिद्ध १०० धातुओं के रूप दिए गए हैं।

२ प्रत्येक गण के विवरण में उस गण में आनेवाली धातुआ के अन्त में क्या सक्षिप्त-रूप लगेंगे, इसका विवरण दिया गया है। उस गण की धातुओं के अन्त म उन लकारों में निर्दिष्ट सक्षिप्त-रूप लगावें।

३ गणों के अन्तर के कारण लट्, लृट्, आशीर्लिङ्, लृट्, लिट् और लृट् में कोई अन्तर नहीं होता। अत सभी गणों में इन लकारों में एक से ही रूप चलेंगे। इन लकारों के सक्षिप्त रूप आगे दिए हैं, उन्हें स्मरण कर लें। सभी गणों म उन्हीं सक्षिप्त-रूपों को लगावें। अतएव धातुरूपाँ में लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लृट् के प्रारम्भिक रूप ही सकेतमात्र दिए गए हैं। सभी धातुओं के लिट् और लृट् के पूरे रूप दिए गए हैं।

४ दसों गणों के विकरण और मुख्य कार्य ये हैं—

गण	विकरण	कार्य
(१) म्वादिगण	अ	लट् आदि में धातु को गुण होगा।
(२) अदादिगण	×	लट् आदि के एक० में धातु को गुण होगा।
(३) शुद्धोत्यादिगण	×	लट् आदि में धातु को द्वित्व और एक० म गुण।
(४) दिवादिगण	य	लट् आदि म धातु को गुण नहा होगा।
(५) स्वादिगण	नु (नो)	लट् आदि म धातु को गुण नहा होगा।
(६) तुदादिगण	अ	" "
(७) रुधादिगण	न (न्)	" "
(८) तनादिगण	उ (ओ)	लट् आदि में धातु को पर० में गुण होगा।
(९) म्यादिगण	ना (नी)	लट् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(१०) चुरादिगण	अय	लट् आदि म धातु को गुण या वृद्धि होगी।

(क) लकारा के सक्षिप्त रूप

परस्मैपद	लट्	आत्मनेपद	लट्
ति	त	जति	प्र० ते
सि	थ	थ	म० से
मि	व	म	उ० इ (ए) वहे

लोट्

लोट्

उ	ताम्	अन्तु	प्र० ताम्
—, हि	तम्	त	म० स्व
आनि	आव	आम	उ० ए आवहै आमहै

लङ् (धातु से पहले अ या आ)

लङ् (धातु से पहले अ या आ)

त्	ताम्	अन्	प्र०
	तम्	त	म०
अम्	व	म	उ०

विधिलिङ्

विधिलिङ्

इत्	इताम्	इयु	यात्	याताम्	यु	प्र० इत
इ	इतम्	इत्	या	यातम्	यात	म० इया
इयम्	इव	इम	याम्	याव	याम	उ० इय इवहि इमहि

लट्

लट्

(इ) स्यति	स्यत	स्यन्ति	प्र०
स्यसि	स्यथ	स्यथ	म०
म्यामि	स्याव	स्याम	उ०

लुट्

लुट्

(इ) ता	तारौ	तार	प्र०
तासि	तास्थ	तास्थ	म०
तास्मि	तास्व	तास्म	उ०

आशीर्लिङ्

आशीर्लिङ्

(॥) यात्	यास्ताम्	यासु	प्र०
या	यास्तम्	यास्व	म०
यासम्	यास्व	यास्म	उ०

लृट् (धातु से पहले अ लगेगा)

लृट् (धातु से पहले अ लगेगा)

(इ) स्यत्	स्यताम्	स्यन्	प्र०
स्य	स्यतम्	स्यत	म०
स्यम्	स्याव	स्याम	उ०

सूचना—लृट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लृट् में सेट् में सं० रूप से पहले इ मी लगेगा ।

परस्मैपद लिट्

अ	अतु	उ	प्र० पु०
(इ)थ	अथु	अ	म० पु०
अ	(इ)न	(इ)म	उ० पु०

लुट् (१ स् लोप वाला भेद)

तृ	ताम्	उ (अन्)	प्र० पु०
	तम्	त	म० पु०
अम्	व	म	उ० पु०

(२ अ-वाला भेद)

अत्	अताम्	अन्	प्र० पु०
अ	अतम्	अत	म० पु०
अम्	आव	आम	उ० पु०

(३ द्वित्व-वाला भेद)

अत्	अताम्	अन्	प्र० पु०
अ	अतम्	अत	म० पु०
अम्	आव	आम	उ० पु०

(४ स्-वाला भेद)

सीत्	स्ताम्	सु	प्र० पु०
मी	स्तम्	स्त	म० पु०
सम्	स्व	स्म	उ० पु०

(५ इप्-वाला भेद)

इत्	इताम्	इपु	प्र० पु०
इ	इष्टम्	इष्ट	म० पु०
इप्	इष्व	इष्म	उ० पु०

(६ सिप्-वाला भेद)

सीत्	सिष्टाम्	सिपु	प्र० पु०
मी	सिष्टम्	सिष्ट	म० पु०
सिप्	सिप्	सिप्म	उ० पु०

(७ स-वाला भेद)

सत्	सताम्	सन्	प्र० पु०
स	सतम्	सत	म० पु०
सम्	साव	साम	उ० पु०

आत्मनेपद लिट्

ए	आते	इ
(इ)से	आये	(इ)ध्वे
ए	(इ)ये	(इ)महे

लुट् (१ स् लोप वाला भेद)

सूचना—यह भेद आत्मनेपद में नहीं होता। लुट् के ७ भेद होते हैं। आगे रूपा में लुङ् के आगे रख्या से इसका निर्देश होगा।

(२ अ-वाला भेद)

अत	एताम्	अन्त
अथा	एथाम्	अध्वम्
॥	आवहि	आमहि

(३ द्वित्व-वाला भेद)

अत	एताम्	अन्त
अथा	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

(४ स्-वाला भेद)

स्त	साताम्	सत
म्या	साथाम्	ध्वम्
सि	स्वहि	स्महि

(५ इप्-वाला भेद)

इष्ट	इषाताम्	इपत
इष्ठा	इषाथाम्	इष्वम्-ध्वम्
इपि	इष्वहि	इष्महि

(६ सिप्-वाला भेद)

सूचना—आत्मनेपद में यह भेद नष्ट होता।

(७ स-वाला भेद)

सत	सताम्	सन्त
सथा	साथाम्	सध्वम्
सि	सावहि	सामहि

(२) हस् (हँसना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० १)

लट्

हसति हसत हसन्ति
हससि हसथ हसथ
हसामि हसाव हसाम

लोट्

हसतु हसताम् हसन्तु
हस हसतम् हसत
हसानि हसाव हसाम

लङ्

अहसत् अहसताम् अहसन्
अहस अहसतम् अहसत
अहसम् अहसाव अहसाम

विधिलिट्

हसेत् हसेताम् हसेयु
हसे हसेतम् हसेत
हसेयम् हसेव हसेम

—

हसिष्यति हसिष्यत हसिष्यन्ति
हसिता हसितारौ हसितार
हस्यात् हस्यास्ताम् हस्यासु
अहसिष्यत् अहसिष्यताम् अहसिष्यन्

लिट्

जहस जहसतु जहसु
जहसिथ जहसथु जहस
जहस, जहस जहसिथ जहसिम

लुङ् (१)

अहसीत् अहसिषाम् अहसिषु
अहसी अहसिषम् अहसिष
अहसिषम् अहसिषि अहसिषिम्

(३) पठ (पठना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० २)

लट्

पठति पठत पठन्ति
पठसि पठथ पठथ
पठामि पठाव पठाम

लोट्

पठतु पठताम् पठन्तु
पठ पठतम् पठत
पठानि पठाव पठाम

लङ्

अपठत् अपठताम् अपठन्
अपठ अपठतम् अपठत
अपठम् अपठाव अपठाम

विधिलिट्

पठेत् पठेताम् पठेयु
पठे पठेतम् पठेत
पठेयम् पठेव पठेम

—

पठिष्यति पठिष्यत पठिष्यन्ति
पठिता पठितारौ पठितार
पठ्यात् पठ्यास्ताम् पठ्यासु
अपठिष्यत् अपठिष्यताम् अपठिष्यन्

लिट्

पपाठ पेठतु पेठु
पेठिय पेठयु पेठ
पपाठ, पपाठ पेठिय पेठिम

लुङ् (५)

अपाठीत् अपाठिषाम् अपाठिषु
अपाठी अपाठिषम् अपाठिष
अपाठिषम् अपाठिषि अपाठिषिम्

सूचना—पठ् के लुङ् मं अपठीत् धादि
भी रूप होते हैं। हस् (उङ्) के तुल्य
रूप चलेंगे।

(४) रक्ष् (रक्षा करना) (भू के तुल्य)
(दि० अ० २)

(५) वद् (जोलना) (भू के तुल्य)
(दि० अ० ३)

लट्

लट्

रक्षति	रक्षत	रक्षन्ति	प्र० पु०	उदति	वदत	वदन्ति
रक्षसि	रक्षथ	रक्षथ	म० पु०	उदसि	वदथ	वदथ
रक्षामि	रक्षाव	रक्षाम	उ० पु०	वदामि	वदाव	वदाम

लोट्

लोट्

रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु	प्र० पु०	उदतु	वदताम्	वदन्तु
रक्ष	रक्षतम्	रक्षत	म० पु०	वद	वदतम्	उदत
रक्षाणि	रक्षाव	रक्षाम	उ० पु०	वदानि	वदाव	उदाम

लङ्

लङ्

अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्	प्र० पु०	अवदत्	अवदताम्	अवदन्
अरक्ष	अरक्षतम्	अरक्षत	म० पु०	अवद	अवदतम्	अवदत
अरक्षम्	अरक्षाव	अरक्षाम	उ० पु०	अवदम्	अवदाव	अवदाम

विधिलिट्

विधिलिट्

रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयु	प्र० पु०	वदेत्	वदेताम्	उदेयु
रक्षे	रक्षेतम्	रक्षेत	म० पु०	उदे	वदेतम्	वदेत
रक्षेयम्	रक्षेव	रक्षेम	उ० पु०	वदेयम्	वदेव	वदेम

रक्षिष्यति	रक्षिष्यत	रक्षिष्यन्ति	लट्	वदिष्यति	वदिष्यत	वदिष्यन्ति
रक्षिता	रक्षितारौ	रक्षितार	लुट्	वदिता	वदितारौ	वदितार
रक्ष्यात्	रक्ष्यास्ताम्	रक्ष्यासु	आ० लिङ्	उद्यात्	उद्यास्ताम्	उद्यासु
अरक्षिष्यत्	अरक्षिष्यताम्	अरक्षिष्यन्	लङ्	अवदिष्यत्	अवदिष्यताम्	अवदिष्यन्

लिट्

लिट्

रक्ष	रक्षतु	रक्षु	प्र० पु०	उवाट	ऊदतु	ऊदु
रक्षिथ	रक्षथु	रक्ष	म० पु०	उवदिथ	उदथु	ऊद
रक्ष	रक्षिथ	रक्षिम	उ० पु०	उवाट्, उवद	ऊदिथ	ऊदिम

लुङ् (५)

लुङ् (५)

अवादीत्	अवादिषाम्	अवादिषु	प्र० पु०	अवादीत्	अवादिषाम्	अवादिषु
अवादी	अवादिषम्	अवादिष	म० पु०	अवादी	अवादिषम्	अवादिष
अवादिषम्	अवादिष	अवादिषम	उ० पु०	अवादिषम्	अवादिष	अवादिषम

(६) गम् (जाना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० ३)

(७) दद् (देयना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० ४)

सूचना—लट् आदि में गम् को गच्छ् होगा। सूचना—लट् आदि में दद् को पश्य् होगा।

लट्			लट्			
गच्छति	गच्छत	गच्छन्ति	प्र० पु०	पश्यति	पश्यत	पश्यन्ति
गच्छसि	गच्छथ	गच्छथ	म० पु०	पश्यसि	पश्यथ	पश्यथ
गच्छामि	गच्छाव	गच्छाम	उ० पु०	पश्यामि	पश्याव	पश्याम
लोट्			लोट्			
गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु	प्र० पु०	पश्यतु	पश्यताम्	पश्यन्तु
गच्छ	गच्छतम्	गच्छत	म० पु०	पश्य	पश्यतम्	पश्यत
गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम	उ० पु०	पश्यानि	पश्याव	पश्याम
लङ्			लङ्			
अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छन्	प्र० पु०	अपश्यत्	अपश्यताम्	अपश्यन्
अगच्छ	अगच्छतम्	अगच्छत	म० पु०	अपश्य	अपश्यतम्	अपश्यत
अगच्छम्	अगच्छाव	अगच्छाम	उ० पु०	अपश्यम्	अपश्याव	अपश्याम
विधिलिट्			विधिलिट्			
गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयु	प्र० पु०	पश्येत्	पश्येताम्	पश्येयु
गच्छे	गच्छेतम्	गच्छेत	म० पु०	पश्ये	पश्येतम्	पश्येत
गच्छेयम्	गच्छेव	गच्छेम	उ० पु०	पश्येयम्	पश्येव	पश्येम
—			—			
गमिष्यति	गमिष्यत	गमिष्यन्ति	लट्	द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यत	द्रक्ष्यन्ति
गन्ता	गन्तारौ	गन्तार	लुट्	द्रष्टा	द्रष्टारौ	द्रष्टार
गम्यात्	गम्यास्ताम्	गम्यासु	आ० लिङ्	दृश्यात्	दृश्यास्ताम्	दृश्यासु
अगमिष्यत्	अगमिष्यताम्	अगमिष्यन्	लङ्	अद्रक्ष्यत्	अद्रक्ष्यताम्	अद्रक्ष्यन्
लिट्			लिट्			
जगाम	जगामु	जगामु	प्र० पु०	ददश	ददशु	ददशु
जगिष्यथ, जगाम	जगामथु	जगाम	म० पु०	ददशिष्य, ददष्ट	ददशु	ददश
जगाम, जगाम	जगामिष्य	जगामिष्य	उ० पु०	ददश	ददशिष्य	ददशिष्य
लुङ् (२)			लुङ् (२), (६)			
अगमत्	अगमताम्	अगमन्	प्र० पु०	(क) अदशत्	अदर्शताम्	अदर्शन्
अगम	अगमतम्	अगमत	म० पु०	अदश	अदर्शतम्	अदर्शत
अगमम्	अगमाव	अगमाम	उ० पु०	अदशम्	अदर्शाय	अदर्शाम
			(ख) अद्राक्षीत्			
			अद्राक्षी			
			अद्राक्षी			
			अद्राक्षम्			
			अद्राक्ष			
			अद्राक्षम्			

सूचना—लट् आदि में स्या
को तिष्ठ होगा ।

	लट्					लट्	
पिबति	पिबत	पिबन्ति	प्र०	पु०	तिष्ठति	तिष्ठत	तिष्ठन्ति
पिबसि	पिबथ	पिबथ	म०	पु०	तिष्ठसि	तिष्ठथ	तिष्ठथ
पिबामि	पिबाव	पिबाम	उ०	पु०	तिष्ठामि	तिष्ठाव	तिष्ठाम
	लोट्					लोट्	
पिबतु	पिबताम्	पिबन्तु	प्र०	पु०	तिष्ठतु	तिष्ठताम्	तिष्ठन्तु
पिब	पिबतम्	पिबत	म०	पु०	तिष्ठ	तिष्ठतम्	तिष्ठत
पिबानि	पिबाव	पिबाम	उ०	पु०	तिष्ठानि	तिष्ठाव	तिष्ठाम
	लङ्					लङ्	
अपिबत्	अपिबताम्	अपिबन्	प्र०	पु०	अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्	अतिष्ठन्
अपिब	अपिबतम्	अपिबत	म०	पु०	अतिष्ठ	अतिष्ठतम्	अतिष्ठत
अपिबम्	अपिबाव	अपिबाम	उ०	पु०	अतिष्ठम्	अतिष्ठाव	अतिष्ठाम
	विधिलिट्					विधिलिट्	
पिबेत्	पिबेताम्	पिबेयु	प्र०	पु०	तिष्ठेत्	तिष्ठेताम्	तिष्ठेयु
पिबे	पिबेतम्	पिबेत	म०	पु०	तिष्ठे	तिष्ठेतम्	तिष्ठेत
पिबेयम्	पिबेव	पिबेम	उ०	पु०	तिष्ठेयम्	तिष्ठेव	तिष्ठेम
	—					—	
पात्यति	पात्यत	पात्यन्ति	लट्		स्थास्यति	स्थास्यत	स्थास्यन्ति
पाता	पातारौ	पातार	लुट्		स्थाता	स्थातारौ	स्थातार
पेयात्	पेयास्ताम्	पेयासु	आ०	लिट्	स्थेयात्	स्थेयास्ताम्	स्थेयासु
अपास्यत्	अपास्यताम्	अपास्यन्	लङ्		अस्थास्यत्	अस्थास्यताम्	अस्थास्यन्
	लिट्					लिट्	
पपौ	पपतु	पपु	प्र०	पु०	तस्थौ	तस्थतु	तस्थु
पपिथ, पपाय	पपथु	पप	म०	पु०	तस्थिथ, तस्थाथ	तस्थथु	तस्थ
पपौ	पपिव	पपिम	उ०	पु०	तस्थौ	तस्थिव	तस्थिम
	लुट् (१)					लुट् (१)	
अपात्	अपाताम्	अपु	प्र०	पु०	अस्थात्	अस्थाताम्	अस्थु
अपा	अपातम्	अपात	म०	पु०	अस्था	अस्थातम्	अस्थात
अपाम्	अपान	अपाम	उ०	पु०	अस्थाम	अस्थाव	अस्थाम

(१०) घ्रा (सूत्रना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० १३)

सूचना—लट् आदि में घ्रा को जिघ्र
होगा ।

जिघ्रति	जिघ्रत	जिघ्रन्ति	प्र० पु०
जिघ्रसि	जिघ्रथ	जिघ्रथ	म० पु०
जिघ्रामि	जिघ्राय	जिघ्राम	उ० पु०
जिघ्रतु	जिघ्रताम्	जिघ्रन्तु	प्र० पु०
जिघ्र	जिघ्रतम्	जिघ्रत	म० पु०
जिघ्राणि	जिघ्राव	जिघ्राम	उ० पु०

अजिघ्रत्	अजिघ्रताम्	अजिघ्रन्	प्र० पु०
अजिघ्र	अजिघ्रतम्	अजिघ्रत	म० पु०
अजिघ्रम्	अजिघ्राव	अजिघ्राम	उ० पु०
जिघ्रेत्	जिघ्रेताम्	जिघ्रेयु	प्र० पु०
जिघ्रे	जिघ्रेतम्	जिघ्रेत	म० पु०
जिघ्रेयम्	जिघ्रेव	जिघ्रेम	उ० पु०

घ्रास्यति	घ्रास्यत	घ्रास्यन्ति	लट्	सत्स्यति
घ्राता	घ्रातारौ	घ्रातार	लृट्	सत्ता
घ्रेयात्	घ्रेयास्ताम्	घ्रेयासु	} आ० लिट् स्यात्	
घ्रायात्	घ्रायास्ताम्	घ्रायासु		
अघ्रास्यत्	अघ्रास्यताम्	अघ्रास्यन्	लृट्	असत्स्यत

जघ्री	जघ्रतु	जघ्रु	प्र० पु०
जघ्रिथ, जघ्राथ	जघ्रथु	जघ्र	म० पु०
अजघ्री	जघ्रिन्	जघ्रिम	उ० पु०

अघ्रात्	अघ्राताम्	अघ्रा	प्र० पु०
अघ्रा	अघ्रातम्	अघ्रात	म० पु०
अघ्राम्	अघ्राव	अघ्राम	उ० पु०

अघ्रासीत्	अघ्रासिष्टम्	अघ्रासिषु	प्र०
अघ्रासी	अघ्रासिष्टम्	अघ्रासिष्ट	म०
अघ्रासिषम्	अघ्रासिष्व	अघ्रासिष्व	उ०

(११) सद् (घैठना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० ५)

सूचना—लट् आदि म सद् को सीद्
होगा ।

सीदति	सीदत	सीदन्ति	लट्
सीदसि	सीदथ	सीदथ	
सीदामि	सीदाव	सीदाम	
सीदतु	सीदताम्	सीदन्तु	लृट्
सीद	सीदतम्	सीदत	
सीदानि	सीदान	सीदाम	

असीदत्	असीदताम्	असीदन्	लृट्
असीद	असीदतम्	असीदत	
असीदम्	असीदाव	असीदाम	
सीदेत्	सीदेताम्	सीदयु	लिट्
सीदे	सीदेतम्	सीदेत	
सीदेयम्	सीदेव	सीदेम	

सत्स्यत	सत्स्यन्ति	सत्स्यत
सत्तारौ	सत्तार	सत्तार
सग्रास्ताम्	सग्रासु	सग्रासु
असत्स्यताम्	असत्स्यन्	असत्स्यन्

ससाद	सेदतु	संद
सेदिथ, सरत्थ	सेदयु	सेत्
ससाद, सरुद	सेदिष्व	सेदिम

असदत्	असदताम्	असदन्
असद	असदतम्	असदत
असदम्	असदाव	असदाम

असदीत्	असदिष्टम्	असदिषु	प्र०
असदी	असदिष्टम्	असदिष्ट	म०
असदिषम्	असदिष्व	असदिष्व	उ०

(१२) पच् (पकाना) (भू के तुल्य)
(दे० अ० ११)

(१३) नम् (नमस्कार करना)
(दे० अ० ११)

लट्

पचति	पचत	पचन्ति	प्र० पु०
पचसि	पचथ	पचथ	म० पु०
पचामि	पचाव	पचाम	उ० प्र०

लोट्

पचतु	पचताम्	पचन्तु	प्र० पु०
पच	पचतम्	पचत	म० पु०
पचानि	पचाव	पचाम	उ० पु०

लङ्

अपचत्	अपचताम्	अपचन्	प्र० पु०
अपच	अपचतम्	अपचत	म० पु०
अपचम्	अपचाव	अपचाम	उ० पु०

विधिलिङ्

पचेत्	पचेताम्	पचेयु	प्र० पु०
पचे	पचेतम्	पचेत	म० पु०
पचेयम्	पचेव	पचेम	उ० पु०

—

पश्यति	पश्यत	पश्यन्ति	लट्
पक्ता	पक्तारौ	पक्तार	लृट्
पच्यात्	पच्यास्ताम्	पच्यासु	आ० लिङ्
अपश्यत्	अपश्यताम्	अपश्यन्	लङ्

लिट्

पपाच	पेचतु	पेचु	प्र० पु०
पेचिथ	पेचथु	पेच	म० पु०
पपकथ			
पपाच, पपथ	पेचिन्	पेचिम्	उ० पु०

लुङ् (४)

अपाक्षीत्	अपाक्षाम्	अपाक्षु	प्र० पु०
अपाक्षी	अपाक्षम्	अपाक्ष	म० पु०
अपाक्षम्	अपाक्षव	अपाक्षम्	उ० पु०

लट्

नमति	नमत	नमन्ति
नमसि	नमथ	नमथ
नमामि	नमाव	नमाम

लोट्

नमतु	नमताम्	नमन्तु
नम	नमतम्	नमत
नमानि	नमाव	नमाम

लङ्

अनमत्	अनमताम्	अनमन्
अनम	अनमतम्	अनमत
अनमम्	अनमाव	अनमाम

विधिलिङ्

नमेत्	नमेताम्	नमेयु
नमे	नमेतम्	नमेत
नमेयम्	नमेव	नमेम

—

नस्यति	नस्यत	नस्यन्ति
नत्ता	नत्तारौ	नत्तार
नम्यात्	नम्यास्ताम्	नम्यासु
अनस्यत्	अनस्यताम्	अनस्यन्

लिट्

ननाम	नेमतु	नेसु
नेमिथ,	नेमथु	नम
ननथ		
ननाम, ननम	नेमिच	नामम

लुङ् (६)

अनक्षीत्	अनक्षिताम्	अनक्षिषु
अनक्षी	अनक्षितम्	अनक्षिष
अनक्षिषम्	अनक्षिषव	अनक्षिषम्

(१४) स्मृ (स्मरण करना) (दि० अ० १२) (१५) जि (जीतना) (दि० अ० १२)

लट्

स्मरति	स्मरत	स्मरन्ति	प्र० पु०	जयति	जयत	जयन्ति
स्मरसि	स्मरथ	स्मरथ	म० पु०	जयसि	जयथ	जयथ
स्मरामि	स्मराव	स्मराम	उ० पु०	जयामि	जयाव	जयाम

लोट्

स्मरतु	स्मरताम्	स्मरन्तु	प्र० पु०	जयतु	जयताम्	जयन्तु
स्मर	स्तरताम्	स्मरत	म० पु०	जय	जयतम्	जयत
स्मराणि	स्मराय	स्मराम	उ० पु०	जयानि	जयाव	जयाम

लङ्

अस्मरत्	अस्मरताम्	अस्मरन्	प्र० पु०	अजयत्	अजयताम्	अजयन्
अस्मर	अस्मरतम्	अस्मरत	म० पु०	अजय	अजयतम्	अजयत
अस्मरम्	अस्मराव	अस्मराम	उ० पु०	अजयम्	अजयाव	अजयाम

विधिलिट्

स्मरत्	स्मरेताम्	स्मरेयु	प्र० पु०	जयेत्	जयेताम्	जयेयु
स्मरे	स्मरेतम्	स्मरेत	म० पु०	जये	जयेतम्	जयेत
स्मरेयम्	स्मरेव	स्मरेम	उ० पु०	जयेयम्	जयेव	जयेम

—

—

स्मरिष्यति	स्मरिष्यत	स्मरिष्यन्ति	लट्	जेप्यति	जेप्यत	जेप्यन्ति
स्मर्ता	स्मर्तारी	स्मर्तार	लट्	जेता	जेतारी	जेतार
स्मयात्	स्मयास्ताम्	स्मयासु	आ० लिट्	जीयात्	जीयास्ताम्	जीयासु
अस्मरिष्यत्	अस्मरिष्यताम्	अस्मरिष्यन्	लट्	अजेप्यत्	अजेप्यताम्	अजेप्यन्

लिट्

लिट्

सस्मार	सस्मारतु	सस्मार	प्र० पु०	जिगाय	जिग्यतु	जिग्यु
सस्मय	सस्मरथु	सस्मार	म० पु०	जिगायिष्य,	जिग्यथु	जिग्य
				जिगोय		
सस्मार	सस्मारि	सस्मारि	उ० पु०	जिगाय,	जिग्विव	जिग्विम
सस्मार				जिगाय		

लुङ् (४)

लुङ् (४)

अस्मार्पति	अस्मार्पताम्	अस्मार्पु	प्र० पु०	अजैपीत्	अजैणम्	अजैपु
अस्मार्पी	अस्मार्पतम्	अस्मार्प	म० पु०	अजैपी	अजैणम्	अजैप
अस्मार्पम्	अस्मार्पव	अस्मार्प	उ० पु०	अजैपम्	अजैण	अजैम

—

—

(१६) श्रु (सुनना) (दे अ २०)

(१७) कृप् (जोनना) (दे अ १४)

लट् (श्रु को ग)

लट्

श्रुणोति	श्रुणुत	श्रुण्वन्ति	प्र०पु०	कथति	कथत	कथन्ति
श्रुणोषि	श्रुणुथ	श्रुणुथ	म०पु०	कर्षसि	कर्षथ	कर्षथ
श्रुणोमि	श्रुणुव, ष्व	श्रुणुम ष्व	उ०पु०	कथामि	कथाव	कथाम

लोट् (श्रु को शृ)

लट्

श्रुणोतु	श्रुणुताम्	श्रुण्वन्तु	प्र०पु०	कथतु	कथताम्	कथन्तु
श्रुणु	श्रुणुतम्	श्रुणुत	म०पु०	कथ	कथतम्	कर्षत
श्रुणवानि	श्रुणवाव	श्रुणवाम	उ०पु०	कथाणि	कथाव	कथाम

लङ् (श्रु को शृ)

लङ्

अश्रुणोत्	अश्रुणुताम्	अश्रुण्वन्	प्र०पु०	अकथत्	अकथताम्	अकर्षन्
अश्रुणो	अश्रुणुतम्	अश्रुणुत	म०पु०	अकर्ष	अकथतम्	अकथत
अश्रुणवम्	अश्रुणुव, ष्व	अश्रुणुम, ष्व	उ०पु०	अकर्षम्	अकथाव	अकथाम

विधिलिट् (श्रु को गृ)

विधिलिट्

श्रुणुयात्	श्रुणुयाताम्	श्रुणुयु	प्र०पु०	कर्षेत्	कर्षेताम्	कर्षेयु
श्रुणुया	श्रुणुयातम्	श्रुणुयात	म०पु०	कर्षे	कर्षेताम्	कर्षेत
श्रुणुयाम्	श्रुणुयाव	श्रुणुयाम	उ०पु०	कर्षेयम्	कर्षेव	कर्षेम

—

—

श्रोयति	श्रोयत	श्रोयन्ति	लट्	{ कक्ष्यति कर्ष्यति	कक्ष्यत	कक्ष्यन्ति
श्रोता	श्रोतारो	श्रोतार	लट्	कक्ष, कक्ष्या	कक्ष	(दोनों प्रकारसे)
श्रूयात्	श्रूयास्ताम्	श्रूयासु	आ०	लिट् कृष्यात्	कृष्यास्ताम्	कृष्यासु
अश्रोयत्	अश्रोयताम्	अश्रोयन्	लट्	अकक्ष्यत्,	अकक्ष्यत्	(दोनों प्रकारसे)

लिट्

लिट्

श्रुश्राव	श्रुश्रुवतु	श्रुश्रुव	प्र०पु०	चक्षप	चक्षपतु	चक्षु
श्रुश्रोथ	श्रुश्रुवथु	श्रुश्रुव	म०पु०	चक्षपिथ	चक्षपथु	चक्षप
श्रुश्राव, श्रुश्रव	श्रुश्रुव	श्रुश्रुम	उ०पु०	चक्षप	चक्षपिथ	चक्षपिम

लट् (४)

लट् (४)

अश्रोणीत्	अश्रोणीताम्	अश्रोणी	प्र०पु०	अकर्षीत्	अकर्षीताम्	अकर्षी
अश्रोणी	अश्रोणीम्	अश्रोणी	म०पु०	अकर्षी	अकर्षीम्	अकर्षी
अश्रोणम्	अश्रोण्य	अश्रोण्य	उ०पु०	अकर्षीम्	अकर्ष्य	अकर्ष्य

सूचना—लट् आदि में श्रु को गृ होगा । सूचना—लट् में अकृषन् और अकृषीन् मी रूप बनेंगे । लट् (७) के लट् के तुल्य रूप चलाने ।

(१८) वस् (रहना) (दे अ १५)

(१९) त्यज् (छोडना) (दे अ १५)

लट्			लृट्			
वसति	वसत	वसन्ति	प्र०पु०	त्यजति	त्यजत	त्यजन्ति
वससि	वसथ	वसथ	म०पु०	त्यजसि	त्यजथ	त्यजथ
वसामि	वसाव	वसाम	उ०पु०	त्यजामि	त्यजाव	त्यजाम

लोट्			लोट्			
वसतु	वसताम्	वसन्तु	प्र०पु०	त्यजतु	त्यजताम्	त्यजन्तु
वस	वसतम्	वसत	म०पु०	त्यज	त्यजतम्	त्यजत
वसानि	वसाव	वसाम	उ०पु०	त्यजानि	त्यजाव	त्यजाम

लङ्			लङ्			
अवसत्	अवसताम्	अवसन्	प्र०पु०	अत्यजत्	अत्यजताम्	अत्यजन्
अवस	अवसतम्	अवसत	म०पु०	अत्यज	अत्यजतम्	अत्यजत
अवसम्	अवसाव	अवसाम	उ०पु०	अत्यजम्	अत्यजाव	अत्यजाम

विधिलिट्			विधिलिट्			
वसेत्	वसेताम्	वसेयु	प्र०पु०	त्यजेत्	त्यजेताम्	त्यजेयु
वसे	वसतम्	वसेत	म०पु०	त्यजे	त्यजेतम्	त्यजेत
वसेयम्	वसेव	वसेम	उ०पु०	त्यजेयम्	त्यजेव	त्यजेम

वस्यति	वस्यत	वस्यन्ति	लट्	त्यक्षति	त्यक्षत	त्यक्षन्ति
वस्ता	वस्तारौ	वस्तार	लट्	त्यक्ता	त्यक्तायै	त्यक्ता
उप्यात्	उप्यास्ताम्	उप्यासु	आ० लिट्	त्यज्यात्	त्यज्यान्ताम्	त्यज्याम
अवस्यत्	अवस्यताम्	अवस्यन्	लङ्	अत्यक्षत्	अत्यक्षताम्	अत्यक्षन्

लिट्			लिट्		
उवाच	ऊपतु	ऊपु	प्र०पु०	तत्याज	तत्यजु
उपसिथि, उपस्थ	उपयु	ऊप	म०पु०	तत्यजिथ, तयक्य	तत्यज्यु
उवाच, उवाच ऊपि	ऊपिम	उ०पु०	तत्याज, तत्यज	तत्यजि	तत्यजिम

लट् (४)

लट् (१)

अवात्सीत्	अवात्ताम्	अवात्सु	प्र०पु०	अत्याजीत्	अत्याजताम्	अत्याजु
अवात्सी	अवात्तम्	अवात्त	म०पु०	अत्याजी	अत्याजम्	अत्याज
अवात्सम्	अवात्त्व	अवात्स्म	उ०पु०	अत्याजम्	अत्याजव	अत्याजाम

भ्वादिगण (आत्मनेपदी धातुर्)

(२०) सेव् (सेवा करना) (दि० अ० ६)

लट्

स्रते	सेवते	सेवन्ते
सेवसे	सेवेथे	सेवध्वे
सन्न	सन्नावहे	सेवामहे

लोट्

प्र० पु०	सेवताम्	सेवेताम्	सेवन्ताम्
म० पु०	सेवस्व	सेवेथाम्	सेवध्वम्
उ० पु०	सेवै	सेवावहै	सेवामहै

लृट्

असेवत	असेवेताम्	असेवन्त
असेवथा	असेवेथाम्	असेवध्वम्
असेव	असेवावहि	असेवामहि

विधिलिट्

प्र० पु०	सेवेत	सेवेयाताम्	सेवेरन्
म० पु०	सेवेया	सेवेयाथाम्	सेवेध्वम्
उ० पु०	सेवेय	सेवेवहि	सेवेमहि

लृट्

नेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते
सेविष्यसे	सेविष्येथे	सेविष्यध्वे
सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे

लृट्

प्र० पु०	सेविता	सेवितारौ	सेवितार
म० पु०	सेवितासे	सेवितासाथे	सेविताध्व
उ० पु०	सेवितारे	सेवितास्वहे	सेवितास्महे

आशीर्लिङ्

सेविषीष्ट	सेविषीयास्ताम्	सेविषीरन्
सेविषीष्टा	सेविषीयास्थाम्	सेविषीध्वम्
सेविषीय	सेविषीवाहि	सेविषीमहि

लृङ्

प्र० पु०	असेविष्यत	असेविष्येताम्	असेविष्यन्त
म० पु०	असेविष्यथा	असेविष्येथाम्	असेविष्यध्वम्
उ० पु०	असेविष्ये	असेविष्यावहि	असेविष्यामहि

लिट्

सिपेन	सिपेवात	सिपेनि
सिपेनिसे	सिपेनाथे	सिपेनिध्वे
सिपेने	सिपेनिवहे	सिपेनिमहे

लृङ् (५)

प्र० पु०	असेविष्ट	असेविषाताम्	असेविषत
म० पु०	असेविष्टा	असेविषाथाम्	असेविष्यम्
उ० पु०	असेविषि	असेविषाहि	असेविषमहि

सूचना—लट्, लृट् और लृङ् म धातु से पहले 'अ' लगता है। यदि धातु का प्रथम अक्षर स्वर होगा तो धातु से पहले 'आ' लगेगा और संधि काय भी होगा।

(२१) लभ् (पाना) (सेव् के तुल्य)
(दिता अ० ९)

(२२) वृध् (वृद्धना) (सेव् के तुल्य)
(दिता अ० ७)

लभते लभेते लभते प्र० पु० वर्धते
लभते लभेथे लभथे म० पु० वर्धसे
लभे लभावहे लभामहे उ० पु० वर्धे

लभते लभेते लभते प्र० पु० वर्धते
लभते लभेथे लभथे म० पु० वर्धसे
लभे लभावहे लभामहे उ० पु० वर्धे

लोढ्
लभताम् लभेताम् लभन्ताम् प्र० पु० वर्धताम्
लभस्व लभेयाम् लभष्वम् म० पु० वर्धस्व
लभै लभावहे लभामहे उ० पु० वर्ध

लोढ्
लभताम् लभेताम् लभन्ताम् प्र० पु० वर्धताम्
लभस्व लभेयाम् लभष्वम् म० पु० वर्धस्व
लभै लभावहे लभामहे उ० पु० वर्ध

लङ्
अलभत अलभेताम् अलभन्त प्र० पु० अवधत
अलभया अलभेथाम् अलभष्वम् म० पु० अवधथा
अलभे अलभावहि अलभामहि उ० पु० अवधे

लङ्
अवर्धत अवर्धेताम् अवर्धन्त प्र० पु० अवर्धत
अवर्धथा अवर्धेथाम् अवर्धष्वम् म० पु० अवर्धथा
अवर्धे अवर्धामहि अवर्धामहि उ० पु० अवर्धे

विधिलिङ्
लभेता लभेयाताम् लभेरन् प्र० पु० वर्धेत
लभेथा लभेयाथाम् लभेध्वम् म० पु० वर्धेथा
लभेय लभेवहि लभेमहि उ० पु० वर्धेय

विधिलिङ्
वर्धेता वर्धेयाताम् वर्धेरन् प्र० पु० वर्धेत
वर्धेथा वर्धेयाथाम् वर्धेध्वम् म० पु० वर्धेथा
वर्धेय वर्धेवहि वर्धेमहि उ० पु० वर्धेय

लप्स्यते लप्स्येत लप्स्यन्ते लट् वर्धिष्यते
लब्धा लब्धारौ लब्धार लृट् वर्धिता
लप्सीष्ट लप्सीयास्ताम् लप्सीरन् आ० लिङ् वर्धिषीष्ट
अलप्स्यत अलप्स्येताम् अलप्स्यन्त लङ् अवर्धिष्यत

वर्धिष्यते वर्धिष्यति (दोना प्रकार त)
वर्धिता वर्धितारौ वर्धितार
वर्धिषीष्ट वर्धिषीयास्ताम् वर्धिषीरन्
अवर्धिष्यत अवर्धिष्यति (दानों प्रकार त)

लिट्
लेभे लेभाते लेभिरे प्र० पु० वृधे
लेभिरे लेभाथे लेभिष्वे म० पु० वृधिषि
लेभे लेभिरे लेभिमे उ० पु० वृधे

लिट्
वृधे वृधाते वृधिरे प्र० पु० वृधे
वृधिषि वृधाथे वृधिषि म० पु० वृधिषि
वृधे वृधिषि वृधिमे उ० पु० वृधिषि

लुङ् (४)
अलभ अलभताम् अलभन्त प्र० पु० अवर्धिष्यत
अलब्धा अलभेयाम् अलभष्वम् म० पु० अवर्धिष्यत
अलभे अलभावहि अलभामहि उ० पु० अवर्धिष्यति

लुङ् (क) (५)
अवर्धिष्यत अवर्धिष्यताम् अवर्धिष्यन्त प्र० पु० अवर्धिष्यत
अवर्धिष्यत अवर्धिष्यथाम् अवर्धिष्यष्वम् म० पु० अवर्धिष्यत
अवर्धिष्यत अवर्धिष्यति अवर्धिष्यति उ० पु० अवर्धिष्यति

लुङ् (ख) (२)

अवृधत अवृधताम् अवृधन्त प्र० पु० अवृधत
अवृधत अवृधथाम् अवृधष्वम् म० पु० अवृधत
अवृधत अवृधामहि अवृधामहि उ० पु० अवृधत

३) मुद् (प्रसन्न होना) (सेव् के तुल्य) (२४) सह (सहना) (सेव् के तुल्य)
(देखो अ० १०) (देखो अ० १०)

लट्			लट्			
दत्	मोदेते	मोदन्ते	प्र०	सहते	सहेते	सहन्ते
दसे	मोदेथे	मोदध्वे	म०	सहसे	सहेथे	सहध्वे
दे	मोदावहे	मोदामहे	उ०	सहे	सहावहे	सहामहे

लोट्			लोट्			
मोदताम्	मोदेताम्	मोदन्ताम्	प्र०	सहताम्	सहेताम्	सहन्ताम्
मोदस्व	मोदेयाम्	मोदध्वम्	म०	सहस्व	सहेयाम्	सहध्वम्
मोदै	मोदावहै	मोदामहै	उ०	सहै	सहावहै	सहामहै

लङ्				लङ्		
अमोदत	अमोदेताम्	अमोदन्त	प्र०	असहत	असहेताम्	असहन्त
अमोदया	अमोदेयाम्	अमोदध्वम्	म०	असहया	असहेयाम्	असहध्वम्
अमोदे	अमोदावहि	अमोदामहि	उ०	असहे	असहावहि	असहामहि

विधिलिङ्			विधिलिङ्			
मोदेत	मोदेयाताम्	मोदेरन्	प्र०	सहेत	सहेयाताम्	सहेरन्
मोदेथा	मोदेयाथाम्	मोदेध्वम्	म०	सहेथा	सहेयाथाम्	सहेध्वम्
मोदेय	मोदेवहि	मोदेमहि	उ०	सहेय	सहेमहि	सहेमहि

मोदिष्यत	मोदिष्येते	मोदिष्यते	लट्	सहिष्यते	सहिष्येते	सहिष्यत
मोदिता	मोदितारो	मोदितार	लट्	सहिता	सहितारौ	सहितार
मोदिपीष्ट	मोदिपीयास्ताम्	मोदिपीरन्	आ० लिङ्	सहिपीष्ट	सहिपीयास्ताम्	
अमोदिष्यत	अमोदिष्येताम्	अमोदिष्यत	लङ्	असहिष्यत	असहिष्येताम्	

लिट्			लिट्			
मुमुदे	मुमुदाते	मुमुदिरे	प्र०	सेहे	सेहाते	सेहिर
मुमुदिपे	मुमुदाथे	मुमुदिध्वे	म०	सेहिपे	सेहाथे	सेहिध्व
मुमुदे	मुमुदिवहे	मुमुदिमहे	उ०	सेहे	सेहिवहे	सेहिमहे

लुङ् (५)			लुङ् (५)		
अमोदिष्ट	अमोदिषाताम्	अमोदिषत	प्र०	असहिष्ट	असहिषाताम्
अमोदिष्टा	अमोदिषायाम्	अमोदिष्वम्	म०	असहिष्टा	असहिषायाम्
अमोदिषि	अमोदिष्वहि	अमोदिष्वहि	उ०	असहिषि	असहिष्वहि

(२५) वृत् (होना) (सेव् के तुल्य)
(देसो अ० ६)

(२६) ईक्ष् (देखना) (सेव् के तुल्य)
(देसो अ० ७)

लट्

उतते	वर्तते	उतन्ते	प्र०
वतसे	वर्तये	वतध्वे	म०
वर्ते	वतावहे	उतामहे	उ०

लोट्

वतताम्	वर्तताम्	वतन्ताम्	प्र०
वर्तस्य	वर्तयाम्	वतवम्	म०
वर्त	वतानहे	वतामहे	उ०

लृट्

अउतत	अवर्तताम्	अउतन्त	प्र०
अउतथा	अवर्तयाम्	अवतध्वम्	म०
अउर्त	अवतावहि	अवतामहि	उ०

विधिलिट्

उर्तत	वर्तयाताम्	वर्तेरन्	प्र०
वर्तथा	वर्तयाम्	वर्तध्वम्	म०
वर्तय	वर्तवहि	वर्तमहि	उ०

लट्

इउते	इक्षेते	इक्षन्ते
इउसे	इक्षेये	इक्षध्वे
इउते	इक्षावहे	इक्षामहे

लोट्

इउताम्	इक्षेताम्	इक्षन्ताम्
इउस्य	इक्षेयाम्	इक्षध्वम्
इउते	इक्षावहे	इक्षामहे

लृट्

ऐउत	ऐक्षेताम्	ऐक्षन्त
ऐउथा	ऐक्षेयाम्	ऐक्षध्वम्
ऐउते	ऐक्षावहि	ऐक्षावहि

विधिलिट्

इउत	इक्षेयाताम्	इक्षेरन्
इउथा	इक्षेयाम्	इक्षध्वम्
इउये	इक्षेयामहि	इक्षेमहि

वर्तिष्यते, वत्स्यति (दोनों प्रकार से) लट्
वर्तिता वर्तितायै वर्तितार उट्
वर्तिपीट वर्तिपीयास्ताम् आ० लिट्
अवर्तिष्यत, अवत्स्यत् (दोनों प्रकार से) लृट्

लिट्

ववृते	ववृताते	ववृतिरे	प्र०
ववृतिपे	ववृताये	ववृतिध्वे	म०
ववृते	ववृतिह	ववृतिमहे	उ०

लुट् (५) (७)

अवर्तिपट	अवर्तिपाताम्	अवर्तिपत	प्र०
अवर्तिप्रा	अवर्तिपायाम्	अवर्तिध्वम्	म०
अवर्तिपि	अवर्तिपवहि	अवर्तिपमहि	उ०

लुट् (६) (२)

अवृत्त	अवृत्ताम्	अवृत्तन्	प्र०
अवृत्त	अवृत्तम्	अवृत्त	म०
अवृत्तम्	अवृत्ता	अवृत्ताम्	उ०

इक्षिष्यते ईक्षिष्येते इक्षिष्यन्ते
इक्षिता इक्षितारै इक्षितार
ईक्षिपीट ईक्षिपीयास्ताम्
ऐक्षिष्यत ऐक्षिष्येताम्

लिट्

इक्षाचने इक्षाचनते इक्षाचनिरे
ईक्षाचनपे इक्षाचनये ईक्षाचनध्वे
इक्षाचके इक्षाचकवहे इक्षाचकमहे

लुट् (७)

ऐक्षित ऐक्षिताम् ऐक्षित
ऐक्षिष्ट ऐक्षिषायाम् ऐक्षिष्यम्
ऐक्षिषि ऐक्षिषवहि ऐक्षिषमहि

भ्वादिगण (उभयपदी धातुएँ)

(२७) नी (ले जाना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे अ १८)

लट्				लृट्			
नयति	नयत	नयन्ति	प्र०	नयते	नयेते	नयन्ते	
नयसि	नयथ	नयथ	म०	नयसे	नयेथे	नयध्वे	
नयामि	नयात्र	नयाम	उ०	नये	नयावहे	नयामहे	
लोट्				लोट्			
नयतु	नयताम्	नयन्तु	प्र०	नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्	
नय	नयतम्	नयत	म०	नयस्व	नयेथाम्	नयध्वम्	
नयानि	नयाव	नयाम	उ०	नयै	नयावहै	नयामहै	
लङ्				लङ्			
अनयत्	अनयताम्	अनयन्	प्र०	अनयत	अनयेताम्	अनयन्त	
अनय	अनयतम्	अनयत	म०	अनयथा	अनयेथाम्	अनयध्वम्	
अनयम्	अनयाव	अनयाम	उ०	अनये	अनयावहि	अनयामहि	
विधिलिट्				विधिलिट्			
नयेत्	नयेताम्	नयेयु	प्र०	नयेत	नयेयाताम्	नयेरन्	
नये	नयेतम्	नयेत	म०	नयेथा	नयेयाथाम्	नयेध्वम्	
नयेयम्	नयेव	नयेम	उ०	नयेय	नयेवहि	नयेमहि	
—				—			
नेष्यति	नेष्यत	नेष्यन्ति	लट्	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते	
नेता	नेतारौ	नेतार	लृट्	नेता	नेतारौ	नेतार	
नीयात्	नीयास्ताम्	नीयासु आ०	लिट्	नेयीष	नेपीयास्ताम्	नेयीरन्	
अनेष्यत्	अनेष्यताम्	अनेष्यन्	लङ्	अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त	
लिट्				लिट्			
निनाय	निन्यतु	निन्यु	प्र०	निये	निन्याते	निन्यिरे	
ननयिष, निनेथ	निन्यथु	निन्य	म०	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिध्वे	
निनाय, निनय	निन्यिव	निन्यिम	उ०	निन्ये	निन्यिवह	निन्यिमहे	
लृट् (४)				लृट् (४)			
अनैपीत्	अनैष्टाम्	अनैषु	प्र०	अनैष्ट	अनैष्टाताम्	अनैष्टत	
अनैपी	अनैष्टम्	अनैष्ट	म०	अनैष्टा	अनैष्टायाम्	अनैष्ट्वम्	
अनैषम्	अनैष्व	अनैष्म	उ०	अनैषि	अनैष्वहि	अनैष्महि	

(७८) ह्र (हरना) परस्मैपठ

आत्मनेपठ (दे अ १९)

लट्

लृट्

हरति	हरत	हरन्ति	प्र०	हरते	हर्ते	हरन्ते
हरसि	हरथ	हरथ	म०	हरसे	हरेथे	हरथ्वे
हरामि	हराव	हराम	उ०	हरे	हरावहे	हरामहे

लोट्

लोट्

हरतु	हरताम्	हरन्तु	प्र०	हरताम्	हरेताम्	हरन्ताम्
हर	हरतम्	हरत	म०	हरस्व	हरेयाम्	हरथ्वम्
हराणि	हराव	हराम	उ०	हरै	हरावहै	हरामहै

लङ्

लङ्

अहरत्	अहरताम्	अहरन्	प्र०	अहरत	अहरेताम्	अहरन्त
अहर	अहरतम्	अहरत	म०	अहरथा	अहरेयाम्	अहरथ्वम्
अहरम्	अहराव	अहराम	उ०	अहरे	अहरावहि	अहरामहि

विधिलिट्

विधिलिट्

हरेत्	हरेताम्	हरेयु	प्र०	हरेत	हरेयाताम्	हरेरन्
हरे	हरेतम्	हरेत	म०	हरेथा	हरेयाथाम्	हरेथ्वम्
हरयम्	हरेव	हरेम	उ०	हरेय	हरेवहि	हरेमहि

—

—

हरिष्यति	हरिष्यत	हरिष्यन्ति	लट्	हरिष्यते	हरिष्येते	हरिष्यन्ते
हता	हर्तारौ	हर्तार	लृट्	हता	हर्तारौ	हर्तार
ह्रियात्	ह्रियास्ताम्	ह्रियामु	आ०लिट्	ह्रयीष्ट	ह्रयीथास्ताम्	ह्रयीरन्
अहरिष्यत्	अहरिष्यताम्	अहरिष्यन्	लङ्	अहरिष्यत	अहरिष्येताम्	अहरिष्यन्त

लिट्

लिट्

जहार	जहत्तु	जह्	प्र०	जह्ने	जहाते	जहिर
जहर्थ	जहथु	जह्	म०	जह्निथे	जहाथे	जह्निथ्वे
जहार, जहर	जह्वि	जह्विम	उ०	जह्ने	जह्विचहे	जह्विमहे

लृट् (४)

लृट् (४)

अहापात्	अहापाताम्	अहापु	प्र०	अहत्त	अहत्ताताम्	अहत्तन्त
अहापी	अहाप्यम्	अहार्प	म०	अहथा	अहत्तायाम्	अहत्तथ्वम्
अहार्यम्	अहार्पव	अहार्पम	उ०	अहपि	अहत्तावहि	अहत्तामहि

(२९) याच् (मँगना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे० अ० १६)

लट्			लृट्			
याचति	याचत	याचन्ति	प्र०	याचते	याचेते	याच त
याचसि	याचथ	याचथ	म०	याचसे	याचेथे	याचध्वे
याचामि	याचाव	याचाम	उ०	याचे	याचावहे	याचामहे

लोट्				लोट्		
याचतु	याचताम्	याचन्तु	प्र०	याचताम्	याचेताम्	याचन्ताम्
याच	याचतम्	याचत	म०	याचस्व	याचेथाम्	याचध्वम
याचानि	याचाव	याचाम	उ०	याचै	याचावहै	याचामहै

लृट्				लृट्		
अयाचत्	अयाचताम्	अयाचन्	प्र०	अयाचत	अयाचेताम्	अयाचन्त
अयाच	अयाचतम्	अयाचत	म०	अयाचथा	अयाचेथाम्	अयाचध्वम्
अयाचम्	अयाचाव	अयाचाम	उ०	अयाचे	अयाचावहि	अयाचामहि

विधिलिट्				विधिलिट्		
याचेत्	याचेताम्	याचेयु	प्र०	याचेत	याचेयाताम्	याचेरन्
याचे	याचेतम्	याचेत	म०	याचेथा	याचेथायाम्	याचेध्वम्
याचेयम्	याचेव	याचेम	उ०	याचेथ	याचेवहि	याचेमहि

—

—

याचिष्यति	याचिष्यत	याचिष्यन्ति	लट्	याचिष्यते	याचिष्येते	याचिष्यन्ते
याचिता	याचितारौ	याचितार	लृट्	याचिता	याचितारौ	याचितार
याच्यात्	याच्यास्ताम्	याच्यासु	आ०लिट्	याचिषीष्ट	याचिषीषास्ताम्०	
अयाचिष्यत्	अयाचिष्यताम्०		लृट्	अयाचिष्यत	अयाचिष्येताम्०	

लिट्			लिट्			
ययाच	ययाचतु	ययाचु	प्र०	ययाचे	ययाचात	ययाचिरे
ययाचिथ	ययाचथु	ययाच	म०	ययाचिपे	ययाचाथे	ययाचिध्वे
ययाच	ययाचिव	ययाचिम	उ०	ययाचे	ययाचिवहे	ययाचिमहे

लृट् (५)

लृट् (५)

अयाचीत्	अयाचिषाम्	अयाचिषु	प्र०	अयाचिष्ट	अयाचिषाताम्	अयाचिषत
अयाची	अयाचिषम्	अयाचिष्ट	म०	अयाचिष्ठा	अयाचिषायाम्	अयाचिष्वम्
अयाचिषम्	अयाचिष्व	अयाचिष्य	उ०	अयाचिषि	अयाचिष्वहि	अयाचिष्यहि

(३०) चट् (दोना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दि० अ० १७)

लट्				लृट्		
चटति	चटत	चटन्ति	प्र०	चटते	चटेत	चटन्त
चहति	चहथ	चहन्ति	म०	चहसे	चहेथे	चहन्थे
चहामि	चहाव	चहाम	उ०	चहे	चहावहे	चहामहे
लोट्				लोट्		
चहत्तु	चहताम्	चहन्तु	प्र०	चहताम्	चहेताम्	चहन्ताम्
चह	चहतम्	चहत	म०	चहस्व	चहेयाम	चहष्वम्
चहानि	चहाव	चहाम	उ०	चहे	चहावहे	चहामहे
लङ्				लङ्		
अचहत्	अचहताम्	अचहन्	प्र०	अचहत	अचहेताम्	अचहन्त
अचह	अचहतम्	अचहत	म०	अचहथा	अचहेयाम्	अचहष्वम्
अचहम्	अचहाव	अचहाम	उ०	अचहे	अचहावहि	अचहामहि
विधिलिङ्				विधिलिङ्		
चहेत्	चहेताम्	चहेयु	प्र०	चहेत	चहेयाताम्	चहेरन्
चहे	चहेतम्	चहेत	म०	चहेथा	चहेयाथाम्	चहेष्वम्
चहेयम्	चहेव	चहम	उ०	चहेथ	चहेयाहि	चहेमहि
—				—		
चक्षति	चक्षत	चक्षन्ति	लट्	चक्षत	चक्षेते	चक्षन्त
चोदा	चोदाथे	चोदार	लृट्	चोदा	चोदाथे	चोदार
उच्यत्	उच्यताम्	उच्यन्तु	आ० लिङ्	चक्षीष्ट	चक्षीयाताम्	चक्षीरन्
अचक्षत्	अचक्षताम्	अचक्षन्	लट्	अचक्षत	अचक्षेताम्	अचक्षन्त
लिङ्				लिङ्		
उच्येत्	उच्येताम्	उच्येयु	प्र०	उच्ये	उच्येताम्	उच्येन्
उच्येथ	उच्येथम्	उच्येथ	म०	उच्येथ	उच्येथाम्	उच्येथम्
उच्येयम्	उच्येव	उच्येम	उ०	उच्येथ	उच्येयाहि	उच्येमहि
उङ् (४)				उङ् (४)		
अवाक्षीत्	अवाक्षताम्	अवाक्षु	प्र०	अवोद	अवोधाताम्	अवाक्षन्त
अवाक्षी	अवोदम्	अवोद	म०	अवोदा	अवोधाथाम्	अवोद्वम्
अवाक्षम्	अवाक्षव	अवाक्षम	उ०	अवोदि	अवोधाहि	अवोदमहि

(२) अदादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु अद् (खाना) है, अतः गण का नाम अदादिगण पड़ा । (अदिप्रभृतिभ्यः शप्) अदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लृट् और विधि लिङ् में धातु और प्रत्यय के बीच में कोई विकरण नहीं लगता है (शप् का लोप होता है) । धातु के अन्त में केवल ति, त आदि लगते हैं । उपर्युक्त लकार म धातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं ।

(२) इस गण में ७२ धातुएँ हैं ।

(३) लट् आदि म धातु के अन्त म सक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगेंगे । लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षिप्तरूप ही लगेंगे । लट् आदि में सेट् (इ वाली) धातुओं में सक्षिप्तरूप से पहले इ भी लगता है, अनिट् (इ-नहीं वाली) धातुओं म केवल सक्षिप्तरूप ही लगेंगे ।

पङ्क्तमैपद (स० रूप)

आरम्भनेपद (स० रूप)

लट्				लट्		
ति	त	अन्ति	प्र०	ते	आते	अते
सि	थ	य	म०	मे	आथे	ध्वे
मि	व	म	उ०	ए	वहे	महे

लोट्				लोट्		
तु	ताम्	अतु	प्र०	ताम्	आताम्	अताम्
दि	तम्	त	म०	स्व	आयाम्	ध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे

लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)				लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)		
त्	ताम्	अन्	प्र०	त	आताम्	अत
	तम्	त	म०	या	आयाम्	ध्वम्
अम्	य	म	उ०	इ	वहि	महि

विधिलिङ्				विधिलिङ्		
यात्	याताम्	डु	प्र०	इत	इयाताम्	इरन्
या	यातम्	यात	म०	ईया	इयायाम्	इध्वम्
याम्	याव	याम	उ०	इय	इवहि	इमहि

अदादिगण (परस्मैपटी घातुर्दे)

(३१) अद् (घाना) (दि० अ० २३)

	लट्				लोट्	
अत्ति	अत्त	अदति	प्र०	अत्तु	अत्ताम्	अदन्तु
अत्ति	अत्थ	अत्थ	म०	अद्धि	अत्तम्	अत्त
अत्ति	अद्	अद्	उ०	अदानि	अदाव	अदाम

	लट्				विधिलिट्	
आदत्	आत्ताम्	आदन्	प्र०	अग्रात्	अग्राताम्	अग्नू
आद	आत्तम्	आत्त	म०	अग्रा	अग्रातम्	अग्रात्
आदम्	आद्	आद्	उ०	अग्राम्	अग्राव	अग्राम

	लट्				लुट्	
अत्स्यति	अत्स्यत	अत्स्यन्ति	प्र०	अत्ता	अत्तारौ	अत्तार
अत्स्यसि	अत्स्यथ	अत्स्यथ	म०	अत्तासि	अत्तास्य	अत्तास्य
अत्स्यामि	अत्स्याव	अत्स्याम	उ०	अत्तास्मि	अत्ताम्ब	अत्तारम

	आशीर्लिङ्				लङ्	
अग्रात्	अग्रास्ताम्	अग्रासु	प्र०	आत्स्यत्	आत्स्यताम्	आत्स्यन्
अग्रा	अग्रास्तम्	अग्रास्त	म०	आत्स्य	आत्स्यतम्	आत्स्यत
अग्रामम्	अग्रास्य	अग्राम	उ०	आत्स्यम्	आत्स्याव	आत्स्याम

	लिट् (१)				लुङ् (२) (अद् फा घ्)	
आद	आदयु	आदु	प्र०	अघसन्	अघसताम्	अघसन्
आदिथ	आदयु	आद	म०	अघस	अघसतम्	अघसत
आद्	आदिथ	आदिम	उ०	अघसम्	अघसाव	अघसाम

लिट् (३) (अद् फा घ्)

जघास	जघयु	जघु	प्र०
जघसिथ	जघयु	जघ	म०
जघास, जघस	जघिथ	जघिम	उ०

(३२) अस् (होना) (दि अ २४)

(३३) इ (जाना) (दि अ ३०)

सूचना—लिट्, लृट् आदि म अस् को भू होगा । सूचना—इ को उट् में गा होगा

लट्

अस्ति	स्त	सन्ति	प्र०	एति	इत	यन्ति
असि	म्य	स्य	म०	एषि	इय	इय
अस्मि	स्व	स्म	उ०	एमि	इव	इम

लृट्

अस्तु	स्ताम्	सन्तु	प्र०	एतु	इताम्	यन्तु
एषि	स्तम्	स्त	म०	इहि	इतम्	इत
असानि	असाव	असाम	उ०	अयानि	अयाव	अयाम

लृट्

आसीत्	आस्ताम्	आसन्	प्र०	ऐत्	ऐताम्	आयन्
आसी	आस्तम्	आस्त	म०	ऐ	ऐतम्	ऐत
आसम्	आस्व	आस्म	उ०	आयम्	ऐव	ऐम

लृट्

निधिलिट्

स्यात्	स्याताम्	स्यु	प्र०	इयात्	इयाताम्	इयु
म्या	स्यातम्	स्यात	म०	इया	इयातम्	इयात
स्याम्	म्याव	म्याम	उ०	इयाम्	इयाव	इयाम

विधिलिट्

भविष्यति	भविष्यत ० (भू के तुल्य) लट्	एष्यति	एष्यत	एष्यन्ति
भविता	भवितारौ ० („) लृट्	एता	एतारौ	एतार
भूयात्	भूयास्ताम् ० („) आ० लिट्	इयात्	इयास्ताम्	इयानु
अभविष्यत्	अभविष्यताम् ० („) लृट्	ऐष्यत्	ऐष्यताम्	ऐष्यन्

लिट् (भू के तुल्य)

लिट्

बभूव	बभूवतु	बभूवु	प्र०	इयाय	इयतु	इयु
बभूविष	बभूवयु	बभूव	म०	इययिष्य, इयेथ	इययु	इय
बभूव	बभूविष	बभूविम	उ०	इयाय, इयय	इयिष	इयिम

लृट् (१) (भू के तुल्य)

लृट् (१) (इ को गा)

अभूत्	अभूताम्	अभूवन्	प्र०	अगात्	अगाताम्	अगु
अभू	अभूतम्	अभूज	म०	अगा	अगातम्	अगात
अभूाम्	अभूव	अभूम	उ०	अगाम्	अगाव	अगाम

(३४) रुद् (रोना) (दि० अ० २८) (३५) स्वप् (सोना) (दि० अ० २८)

लृट्

रोदिति	रुदित	रुदन्ति
रोदिषि	रुदिथ	रुदिय
रोदिमि	रुदिव	रुदिम

लोट्

रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु
रुदिहि	रुदितम्	रुदित
रोदानि	रोदाव	रोदाम

लङ्

अरोदीत्	अरुदिताम्	अरुदन्
अरोदत्		
अरोदी	अरुदितम्	अरुदित
अरोद		
अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम
	विधिलिङ्	

लृट्

रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्यु
रुद्या	रुद्यातम्	रुद्यात
रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम

—

रोदिष्यति	रोदिष्यत	रोदिष्यन्ति
रोदिता	रोदितारौ	रोदितार
रुद्यात्	रुद्यास्ताम्	रुद्यामु आ० लिङ्
अरोदिष्यत्	अरोदिष्यताम्०	लङ्

लिङ्

रुरोद	रुददतु	रुददु
रुरोदिथ	रुददथु	रुदद

लृट्

रुरोद	रुददिव	रुददिम
-------	--------	--------

लुङ् (क) (२)

अरुदत्	अरुदताम्	अरुदन्
अरुद	अरुदतम्	अरुदत
अरुदम्	अरुदाव	अरुदाम

लुङ् (ख) (५)

अरोदीत्	अरोदिष्टाम्	अरोदिषु
अरोदी	अरोदिष्टम्	अरोदि
अरोदिषम्	अरोदिष्व	अरोदिष्व

लृट्

प्र०	म्बपिति	स्वपित	स्वपन्ति
म०	स्वपिषि	स्वपिथ	स्वपिय
उ०	स्वपिमि	स्वपिव	स्वपिम

लोट्

प्र०	स्वपितु	स्वपिताम्	स्वपन्तु
म०	स्वपिहि	स्वपितम्	स्वपित
उ०	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम

लङ्

प्र०	अस्वपीत्	अस्वपिताम्	अस्वपन्
	अस्वपत्		
म०	अस्वपी	अस्वपितम्	अस्वपित
	अस्वप		
उ०	अस्वपम्	अस्वपिव	अस्वपिम
	विधिलिङ्		

प्र०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्यु
म०	स्वप्या	स्वप्यातम्	स्वप्यात
उ०	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम

लृट्	स्वप्स्यति	स्वप्स्यत	स्वप्स्यति
लुङ्	स्वप्ता	स्वप्तारौ	स्वप्तार
आ० लिङ्	मुप्यात्	मुप्यास्ताम्	मुप्यागु
लङ्	अस्वप्स्यत्	अस्वप्स्यताम्०	

लिङ्

प्र०	मुप्याप	मुप्यपतु	मुप्यु
म०	मुप्यपिथ	मुप्यपथु	मुप्यु
	मुप्यप्य		

लृट्

उ०	मुप्याप, मुप्यप	मुप्यपिव	मुप्यपिम
----	-----------------	----------	----------

लुङ् (४)

प्र०	अस्वापीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्सु
म०	अस्वापी	अस्वाप्तम्	अस्वाप्त
उ०	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्ताव	अस्वाप्ताम

—

(३६) दुह् (दुहना) (दे० अ० २७)

(३७) लिह् (चाटना) (दे० अ० २७)

सूचना—केवल परस्मैपद के रूप दिए हैं । सूचना—नेल परस्मै० के रूप दिए हैं ।

लट्			लृट्			
दोग्धि	दुग्ध	दुहन्ति	प्र०	लेदि	लीढ	लिहन्ति
धोधि	दुग्ध	दुग्ध	म०	लेधि	लीढ	लीढ
दोहि	दुह	दुह	उ०	लेहि	लिह	लिह
लोट्			लोट्			
दोग्धु	दुग्धाम्	दुहन्तु	प्र०	लेदु	लीढाम्	लिहन्तु
दुग्धि	दुग्धम्	दुग्ध	म०	लीढि	लीढम्	लीढ
दोहानि	दोहाव	दोहाम	उ०	लेहानि	लेहाव	लेहाम
लङ्			लङ्			
अधोक्,—न्	अदुग्धाम्	अदुहन्	प्र०	अलेट्,—ङ्	अलीढाम्	अलिहन्
अधोक्,—न्	अदुग्धम्	अदुग्ध	म०	” ”	अलीढम्	अलीढ
अदोहम्	अदुह	अदुह	उ०	अलेहम्	अलिह	अलिह
विधिलिट्			विधिलिट्			
दुह्यात्	दुह्याताम्	दुह्यु	प्र०	लिह्यात्	लिह्याताम्	लिह्यु
दुह्या	दुह्यातम्	दुह्यात	म०	लिह्या	लिह्यातम्	लिह्यात
दुह्याम्	दुह्याव	दुह्याम	उ०	लिह्याम्	लिह्याव	लिह्याम
—			—			
धोक्ष्यति	धोक्ष्यत	धोक्ष्यन्ति	लट्	लेक्ष्यति	लेक्ष्यत	लेक्ष्यति
दोग्धा	दोग्धारौ	दोग्धार	लृट्	लेढा	लेढारौ	लेढार
दुह्यात्	दुह्यान्ताम्	दुह्यासु	आ० लिङ्	लिह्यात्	लिह्यास्ताम्	लिह्यासु
अधोक्ष्यत्	अधोक्ष्यताम्	अधोक्ष्यन्	लङ्	अलेक्ष्यत्	अलेक्ष्यताम्०	
लिट्			लिट्			
दुदोह	दुदुहतु	दुदुहु	प्र०	लिलेह	लिलिहतु	लिलिहु
दुदोहिय	दुदुह्यु	दुदुह	म०	लिलेहिय	लिलिह्यु	लिलिह
दुग्गेह	दुदुहिय	दुदुहिम	उ०	लिलेह	लिलिहिव	लिलिहिम
लृट् (७)			लृट् (७)			
अधुक्षत्	अधुक्षताम्	अधुक्षन्	प्र०	अलिभत्	अलिभताम्	अलिभन्
अधुक्ष	अधुक्षतम्	अधुक्षत	म०	अलिभ	अलिभतम्	अलिभत
अधुक्षम्	अधुक्षव	अधुक्षाम	उ०	अलिभम्	अलिभव	अलिभाम

(३८) इन् (मागना) (दि० अ० २९) (३९) स्तु (स्तुति करना) (दि० अ० ३०)

इन्ति	इत्	धत्ति	प्र०	स्तौति, स्तवीति	स्तुत	स्तुवन्ति
इत्ति	इथ	इथ	म०	स्तौषि, स्तवीषि	स्तुथ	स्तुथ
इन्मि	इन्व	इन्म	उ०	स्तौमि, स्तवीमि	स्तुव	स्तुम
इन्तु	इवाम्	धन्तु	प्र०	स्तौतु, स्तवीतु	स्तुताम्	स्तुवन्तु
जहि	इतम्	इत	म०	स्तुहि	स्तुतम्	स्तुत
इनानि	इनाव	इनाम	उ०	मवानि	स्तवाथ	स्तवाम
अइन्	अइताम्	अइन्	प्र०	अस्तौत्, अस्तवीत्	अस्तुताम्	अस्तुवन्
अइन्	अइतम्	अइत	म०	अस्तौ, अस्तवी	अस्तुतम्	अस्तुत
अइन्म	अइव	अइम	उ०	अस्तवम्	अस्तुव	अस्तुम
इन्त्यात्	इन्त्याताम्	इन्त्यु	प्र०	स्तुयात्	स्तुयाताम्	स्तुयु
इन्त्या	इन्त्यातम्	इन्त्यात	म०	स्तुया	स्तुयातम्	स्तुयात
इन्त्याम्	इन्त्याव	इन्त्याम	उ०	स्तुयाम्	स्तुयाव	स्तुयाम
इन्तिष्यति	इन्तिष्यत	इन्तिष्यन्ति	लट्	स्तोष्यति	स्तोष्यत	स्तोष्यन्ति
इन्ता	इन्तारौ	इन्तार	लुट्	स्तोता	स्तोतारौ	स्तोतार
वध्यात्	वध्यास्ताम्	वध्यान्तु	अ० लिट्	स्त्यात	स्त्यास्ताम्	स्त्यान्तु
अइन्तिष्यत्	अइन्तिष्यताम्		लृट्	अस्तोष्यत	अस्तोष्यताम्	
जघान	जघन्तु	जघन्तु	प्र०	तुष्टाव	तुष्टयतु	तुष्टु
जघनिय,	जघन्थु	जघन्	म०	तुष्टोथ	तुष्टवथु	तुष्टथ
जघय						
जघान,	जघ्निव	जघ्निम	उ०	तुष्टाव, तुष्टव	तुष्टुव	तुष्टुम
जघन						
अवधीत्	अवधिष्टाम्	अवधिषु	प्र०	अस्ताबोत्	अस्तानिष्टाम्	अस्ताविषु
अवधी	अवधिष्टम्	अवधिष्ट	म०	अस्तावी	अस्ताविष्टम्	अस्ताविष
अवधिषम्	अवधिष्व	अवधिष्व	उ०	अस्ताविषम्	अस्ताविष्व	अस्ताविष्व

लुट् (५) (इन् को यथ)

लृट् (५)

(४०) या (जाना) (दे० अ० २६)

(४१) पा (रक्षा करना) (दे० अ० २१)

लट्

याति	यात	यान्ति
यामि	याथ	याथ
यामि	याव	याम

लोट्

यातु	याताम्	यातु
याहि	यातम्	यात
यानि	थाव	याम

लङ्

अयात्	अयाताम्	अयु , अयान्
अया	अयातम्	अयात
अयाम्	अयाव	अयाम

विधिलिङ्

यायात्	यायाताम्	यायु
याया	यायातम्	यायात
यायाम	यायाव	यायाम

लट्

पाति	पात	पान्ति
पासि	पाथ	पाथ
पामि	पाव	पाम

लोट्

पातु	पाताम्	पान्तु
पाहि	पातम्	पात
पानि	पाव	पाम

लङ्

अपात्	अपाताम्	अपु , अपान्
अपा	अपातम्	अपात
अपाम्	अपाव	अपाम

विधिलिङ्

पायात्	पायाताम्	पायु
पाया	पायातम्	पायात
पायाम्	पायाव	पायाम

यास्यति

यास्यत

यास्यति

लट्

पास्यति

पास्यत

पास्यति

याता

यातारौ

यातार

लुट्

पाता

पातारौ

पातार

यायात्

यायास्ताम्

यायामु

आ० लिङ्

पायात्

पायास्ताम्

पायासु

अयास्यत्

अयास्यताम्

अयास्यन्

लङ्

अपास्यत्

अपास्यताम्

अपास्यन्

लिङ्

डिट्

ययौ

ययतु

ययु

प्र०

पपौ

पपतु

पपु

ययिष्य,

यययु

यय

म०

पपिष्य,

पपयु

पप

ययाय

ययिष्य

ययिष्य

उ०

पपौ

पपिष्य

पपिष्य

ययौ

ययिव

ययिष्य

उ०

पपौ

पपिष्य

पपिष्य

लुट् (६)

लुट् (६)

अयासीत्

अयासिष्टाम्

अयासिषु

प्र०

अपासीत्

अपासिष्टाम्

अपासिषु

अयासी

अयासिष्टम्

अयासिष्ट

म०

अपासी

अपासिष्टम्

अपासिष्ट

अयासिष्व

अयासिष्व

अयासिष्व

उ०

अपासिष्व

अपासिष्व

अपासिष्व

(४५) शी (खेना) (दि० अ० ३०)

(४६) अधि + इ (पठना) (दि० अ० ३०)

शेते	शयाते	शेरते	प्र०	अधीते	अधीयाते	अधीयते
शेगे	शयाथे	शेष्वे	म०	अधीथे	अधीयाथे	अधीष्वे
शये	शेवहे	शेमहे	उ०	अधीये	अधीमहे	अधीमहे
शेताम्	शयाताम्	शेरताम्	प्र०	अधीताम्	अधीयाताम्	अधीयताम्
शेष्व	शयाथाम्	शेष्वम्	म०	अधीष्व	अधीयाथाम्	अधीष्वम्
शयै	शयावहे	शयामहे	उ०	अध्ययै	अध्ययावहे	अध्ययामहे
अशेरत	अशयाताम्	अशेरत	प्र०	अध्यैत	अध्यैयाताम्	अध्यैयत
अशेया	अशयाथाम्	अशेष्वम्	म०	अध्यैथा	अध्यैयाथाम्	अध्यैष्वम्
अशयि	अशेवहि	अशेमहि	उ०	अध्यैयि	अध्यैमहि	अध्यैमहि
शयीत	शयीयाताम्	शयीन्	प्र०	अधीयीत	अधीयीयाताम्	अधीयीरन्
शयीथा	शयीयाथाम्	शयीष्वम्	म०	अधीयीथा	अधीयीयाथाम्	अधीयीष्वम्
शयीय	शयीवहि	शयीमहि	उ०	अधीयीय	अधीयीवहि	अधीयीमहि

शयिष्यते	शयिष्येते	शयिष्यन्ते	लट्	अध्येष्यते	अध्येष्येते	अध्येष्यन्ते
शयिता	शयितारौ	शयितार	लुट्	अध्येता	अध्येतारौ	अध्येतार
शयिपीठ	शयिपीयास्ताम्	आ०	लिट्	अध्येणीष्ट	अध्येणीयास्ताम्	
अशयिष्यत	अशयिष्येताम्		लङ्	अध्यैष्यत	अध्यैष्येताम्	(दोनों प्रकार में)

शिश्ये	शिद्यात	शिदियरे	प्र०	अधिजगे	अधिजगाते	अधिजगिर
शिदिये	शिद्याथे	शिदिष्वे	म०	अधिजगिरे	अधिजगाथे	अधिजगिष्वे
शिदये	शिदियवहे	शिदिमहे	उ०	अधिजगे	अधिजगिवहे	अधिजगिमहे

लुट् (५)

लुट् (क) (४)

अशयिष्ट	अशयिष्याताम्	अशयिष्यत	प्र०	अध्यैष्ट	अध्यैष्याताम्	अध्यैष्यत
अशयिष्ठा	अशयिष्याथाम्	अशयिष्वम्	म०	अध्यैष्ठा	अध्यैष्याथाम्	अध्यैष्वम्
अशयिषि	अशयिष्वहि	अशयिष्महि	उ०	अध्यैषि	अध्यैष्वहि	अध्यैष्महि

लुट् (ख) (४) (इ को गा)

अध्यगीष्ट अध्यगीष्याताम् अध्यगीष्यत
 अध्यगीष्ठा अध्यगीष्याथाम् अध्यगीष्वम्
 अध्यगीषि अध्यगीष्वहि अध्यगीष्महि

(४७) ब्रू (बहना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दि० अ० २१)

सूचना—लट् आदि म ब्रू को वच् होगा ।

सूचना—लट् आदि में ब्रू को वच् ।

लट्			लट्		
ब्रवीति } आह }	ब्रूत आहतु }	ब्रुवन्ति आहु }	प्र०	ब्रूते	ब्रुगते
ब्रवीषि } आत्य }	ब्रूय आहयु }	ब्रूय	म०	ब्रूये	ब्रुवाये
ब्रवीमि	ब्रूव	ब्रूम	उ०	ब्रूवे	ब्रूमहे
लोट्			लोट्		
ब्रवीतु	ब्रूताम्	ब्रुवन्तु	प्र०	ब्रूताम्	ब्रुवाताम्
ब्रूहि	ब्रूतम्	ब्रूत	म०	ब्रूव	ब्रुवायाम्
ब्रवाणि	ब्रूवाव	ब्रवाम	उ०	ब्रूवे	ब्रवामहे

लङ्			लङ्		
अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रुवन्	प्र०	अब्रूत	अब्रुवाताम्
अब्रवी	अब्रूतम्	अब्रूत	म०	अब्रूया	अब्रुवायाम्
अब्रवम	अब्रूम	अब्रूव	उ०	अब्रूवि	अब्रूवहि
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयु	प्र०	ब्रूवीत	ब्रूवीयाताम्
ब्रूया	ब्रूयातम्	ब्रूयात	म०	ब्रूवीथा	ब्रूवीयायाम्
ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयाम	उ०	ब्रूवीय	ब्रूवीवहि

वक्ष्यति	वक्ष्यत	वक्ष्यन्ति	लट्	वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते
वक्ता	वक्तारौ	वक्तार	लट्	वक्ता	वक्तारौ	वक्तार
उच्यत्	उच्यस्ताम्	उच्यामु	आ० लिङ्	वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्
अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्	लङ्	अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त
	लिट्				लिट्	
उवाच	उच्यतु	उचु	प्र०	उचे	उचाते	उचिर
उचिष्य,	उच्यु	उच	म०	उचिषे	उचाये	उचिष्ये
उवक्ष्य						
उवाच,	उचिव	उचिम	उ०	उचे	उचिवहे	उचिमहे
उमच						

उङ् (२)

लङ् (२)

अवोचत्	अवोचताम्	अवोचन्	प्र०	अवोचत	अवोचेताम्	अवानन्त
अवोच	अवोचतम्	अवोचत	म०	अवोचथा	अवोचेयाम्	अवाचध्वम्
अवोचम्	अवोचाव	अवोचाम	उ०	अवोचे	अवोचारहि	अवोचामहि

(३) जुहोत्यादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है। उभक्त रूप जुहोति आदि होते हैं, अतः गण का नाम जुहोत्यादिगण पडा। जुहोत्यादिगण में भी अदादिगण के मुख्य धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में कोई भिन्नता नहीं लगता है। (जुहोत्यादिभ्य इट्, इली) उक्त लकारों में धातु को द्वित्व होता है अर्थात् धातु को दो बार पढ़ा जाता है और द्वित्व के प्रथम भाग में कुछ परिवर्तन भी होते हैं। उक्त लकारों में धातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं।

(२) इस गण में २४ धातुएँ हैं।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में सक्षित-रूप निम्नलिखित लगेंगे। लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लोट् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षितरूप ही लगेंगे। लृट् आदि में रोच् धातुओं में सक्षितरूप से पहले इ भी लगेगा, लृनिङ् में नहीं।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

	लट्				लृट्	
ति	त	अति	प्र०	ते	आते	धते
मि	थ	थ	म०	से	आथे	ध्वे
मि	व	म	उ०	ए	यदे	गदे

लोट्

लोट्

तु	ताम्	अतु	प्र०	ताम्	आताम्	अताम्
दि	तम्	त	म०	स्व	आथाम्	ध्वम्
आनि	भाव	आम	उ०	ऐ	आवहै	आमहै

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

त्	ताम्	उ	प्र०	त	आताम्	गत
	तम्	त	म०	था	आथाम्	ध्वम्
अम्	व	म	उ०	इ	यदि	मदि

विधिलिट्

विधिलिट्

यात्	याताम्	यु	प्र०	इत	इयाताम्	इरन्
या	यातम्	यात	म०	इथा	इयाथाम्	इध्वम्
याम्	याव	याम	उ०	इय	इवदि	इमदि

(४८) हु (हवन करना) (दे० अ० ३३)

परस्मैपदी

लट्

जुहोति	जुहुत	जुह्वति	प्र०
जुहोषि	जुहुय	जुहुय	म०
जुहोमि	जुहुव	जुहुम	उ०

लोट्

जुहोतु	जुहुताम्	जुह्वतु	प्र०
जुहुषि	जुहुतम्	जुहुत	म०
जुहनानि	जुह्वाय	जुह्वाम	उ०

लङ्

अजुहोत्	अजुहुताम्	अजुह्वु	प्र०
अजुहो	अजुहुतम्	अजुहुत	म०
अजुह्वम्	अजुहुव	अजुहुम	उ०

विधिलिङ्

जुहुयात्	जुहुयाताम्	जुहुयु	प्र०
जुहुया	जुहुयातम्	जुहुयात	म०
जुहुयाम्	जुहुयाव	जुहुयाम	उ०

(४९) मी (टरना) (दे० अ० ३३)

परस्मैपदी

लट्

त्रिभेति	त्रिभीत	त्रिभ्यति
विभेपि	विभीथ	विभीथ
विभेमि	विभीव	विभीम

लोट्

त्रिभेतु	विभीताम्	त्रिभ्यतु
विभीहि	त्रिभीतम्	विभीत
विभयानि	विभयाव	विभयाम

लङ्

अत्रिभेत्	अत्रिभीताम्	अत्रिभ्यु
अत्रिभे	अत्रिभीतम्	अत्रिभीत
अत्रिभयम्	अत्रिभीव	अत्रिभीम

विधिलिङ्

त्रिभीयात्	त्रिभीयाताम्	त्रिभीयु
विभीया	त्रिभीयातम्	विभीयात
त्रिभीयाम्	त्रिभीयाव	त्रिभीयाम

होष्यति	होष्यत	होष्यन्ति	लट्	भेष्यति	भेष्यत	भेष्यन्ति
होता	होतारौ	होतार	लुट्	मेता	मेतारौ	मेतार
ह्यात्	ह्यास्ताम्	ह्यासु	आ० लिङ्	भीयात्	भीयास्ताम्	भीयासु
अहोष्यत्	अहोष्यताम्	अहोष्यन्	लङ्	अभेष्यत्	अभेष्यताम्	अभेष्यन्

लिङ् (क)

लिङ् (क)

जुहान	जुहन्तु	जुह्वु	प्र०	विभाय	त्रिभ्यतु	त्रिभ्यु
जुह्विथ, जुरोय	जुह्वयु	जुह्व	म०	विभयिथ, विभेय	त्रिभ्यथु	त्रिभ्य
जुहान, जुह्व	जुह्विब	जुह्विम	उ०	त्रिमाय, त्रिभय	त्रिभ्यिन	त्रिभ्यिम

लिङ् (ख) (जुह्वा + कृ)

लिङ् (ख) (त्रिभया + कृ)

जुह्वाचकार	—चक्रु	—चक्रु	प्र०	विभयाचकार	—चक्रु	—चक्रु
—चक्रथ	—चक्रथु	—चक्र	म०	—चक्रथ	—चक्रथु	—चक्र
—चकार, चरर	—चक्रन्	—चक्रम	उ०	—चकार, चकर	—चक्रव	—चक्रम

उट् (४)

उट् (४)

अहोषीत्	अहोषाम्	अहोषु	प्र०	अभेषीत्	अभेषाम्	अभेषु
अहोषी	अहोषम्	अहोष	म०	अभेषी	अभेषम्	अभेष
अहोषम्	अहोष्व	अहोषम	उ०	अभेषम्	अभेष्व	अभेषम

(५०) हा (द्योयना) (दि० अ० ३४) (५१) ही (लङ्घित होना) (दि० अ० ३४)

परस्मैपदी

लट्

जहाति	जहीत	जहति	प्र०
जहासि	जहीथ	जहीथ	म०
जहामि	जहीम	जहीम	उ०

लोट्

जहातु	जहीताम्	जहतु	प्र०
जहाद्, जहीहि	जहीतम्	जहीत	म०
जहानि	जहाव	जहाम	उ०

लृट्

अजहात्	अजहीताम्	अजहत्	प्र०
अजहा	अजहीतम्	अजहीत	म०
अजहाम्	अजहीव	अजहीम	उ०

निधिलिट्

जह्यात्	जह्याताम्	जह्यु	प्र०
जह्या	जह्यातम्	जह्यात	म०
जह्याम्	जह्याव	जह्याम	उ०

—

हास्यति	हास्यत	हास्यन्ति	लट्
हाता	हातारौ	हातार	लृट्
हेयात्	हेयास्ताम्	हेयासु	आ०लिट्
अहास्यत्	अहास्यताम्	अहास्यन्	लृट्

लिट्

जही	जहतु	जहु	प्र०
जहिथ, जहाथ	जह्यु	जह	म०
जही	जहिव	जहिम	उ०

लृट् (६)

अहासात्	अहासिगम्	अहासिषु	प्र०
अहासी	अहासिष्टम्	अहासिष्ट	म०
अहासिपम्	अहासिष्व	अहासिष्व	उ०

परस्मैपदी

लट्

जिहेति	जिहीत	जिरियाति
जिहेपि	जिहीथ	जिहीथ
जिहेमि	जिहीव	जिहीम

लोट्

जिहेतु	जिहीताम्	जिरियतु
जिहीहि	जिहीतम्	जिहीत
जिहयाणि	जिहयाव	जिर्याम

लृट्

अजिहेत्	अजिहीताम्	अजिह्यु
अजिहे	अजिहीतम्	अजिहीत
अजिह्यम्	अजिहीव	अजिहीम

विधिलिट्

जिरीयात्	जिहीयाताम्	जिहीयु
जिहीया	जिहीयातम्	जिहीयात
जिहीयाम्	जिहीयाव	जिहीयाम

—

हेप्यति	हेप्यत	हेप्यन्ति
हेता	हेतारौ	हेतार
हीयात्	हीयास्ताम्	हीयासु
अहेप्यत्	अहेप्यताम्	अहेप्यन्

लिट्

जिदाय	जिहियतु	जिहियु
जिहयिष्य, जिह्येय	जिहियसु	जिहिय
जिदाय, जिह्य	जिहियिष्य	जिहियिष्य

लृट् (४)

अहेपीत्	अहेप्यम्	अहेपु
अहेपी	अहेप्यम्	अहेप
अहेप्यम्	अहेप्य	अहेप्य

सूचना—ही ये लिट् म जिह्या + ह
अयात् जिह्यात्कार आदि भी रूप
होते हैं ।

(५२) मृ (पालन करना) (दे० अ० ३५) (५३) मा (तोल्ना, नापना) (दे० अ० ३५)

उभयपदी

आत्मनेपदी

सूचना—येवल परस्मैपद क रूप दिण हैं ।

लट्	लट्					
मिभति	मिभृत	मिभ्रति	प्र०	मिमीते	मिमाते	मिमते
मिभर्षि	मिभृथ	मिभृथ	म०	मिमीपे	मिमाथे	मिमिष्वे
मिभर्मि	मिभृव	मिभृम	उ०	मिमे	मिमीरहे	मिमिमहे
लोट्	लोट्					
मिभत्तु	मिभृताम्	मिभृतु	प्र०	मिमीताम्	मिमाताम्	मिमताम्
मिभृहि	मिभृतम्	मिभृत	म०	मिमीष्व	मिमाथाम्	मिमिष्वम्
मिभराणि	मिभरात्र	मिभराम	उ०	मिमै	मिमावहै	मिमामहै
लङ्	लङ्					
अमिभ	अमिभृताम्	अमिभरु	प्र०	अमिमीत	अमिमाताम्	अमिमत
अमिभ	अमिभृतम्	अमिभृत	म०	अमिमीथा	अमिमाथाम्	अमिमिष्वम्
अमिभरम्	अमिभृथ	अमिभृम	उ	अमिमि	अमिमीरहि	अमिमिमहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
मिभयात्	मिभृयाताम्	मिभृयु	प्र०	मिमीत	मिमीयाताम्	मिमिरन्
मिभृया	मिभृयातम्	मिभृयात	म०	मिमीथा	मिमीयाथाम्	मिमिष्वम्
मिभृयाम्	मिभृयाव	मिभृयाम	उ०	मिमीथ	मिमीवहि	मिमिमहि

भरिष्यति	भरिष्यत	भरिष्यन्ति	लट्	मास्यत	मास्येते	मान्यन्ते
भता	भतारौ	भतार	लट्	माता	मातारौ	मातार
भ्रियात्	भ्रियास्ताम्	भ्रियासु	आ० लिङ्	मासीष्ट	मासीयास्ताम्	मासीरन्
अभरिष्यत्	अभरिष्यताम्	अभरिष्यन्	लट्	अमास्यत	अमास्येताम्	अमास्यन्त
	लिट्				लिट्	
मभार	मभ्रतु	मभ्रु	प्र०	ममे	ममाते	ममिरे
मभर्ष	मभ्रथु	मभ्र	म०	ममिप	ममाथे	ममिष्वे
मभार, वभार	मभृत्र	वभृम	उ०	ममे	ममिवहे	ममिमहे

उट् (४)

अमापीत्	अमाष्टाम्	अमार्षु	प्र०	अमास्त	अमासाताम्	अमासत
अमापी	अमाष्टम्	अमाष्ट	म०	अमास्या	अमासाथाम्	अमाष्वम्
अमापम्	अमाव	अमाप्म	उ०	अमासि	अमास्वहि	अमास्महि

सूचना—लिट् म भिमरा + कृ अयात्

मिमराचकार आदि भी रूप बनेंगे ।

(५४) दा (देना) पररमेपद

आत्मनेपठ (दे अ ३६)

लट्				लृट्		
न्दाति	दत्त	ददति	प्र०	दत्ते	न्दाते	न्तते
ददाति	दत्थ	दत्थ	म०	दत्से	ददाथे	ददध्व
न्नामि	दद्व	दद्व	उ०	ददे	दद्वहि	ददमहे
लोट्				लोट्		
ददातु	दत्ताम्	ददतु	प्र०	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
ददि	दत्तम्	दत्त	म०	दत्स्व	ददाथाम्	ददध्वम्
न्दानि	ददाव	ददाम	उ०	ददे	ददावहि	ददामहे
लङ्				लङ्		
अददात्	अदत्ताम्	अददु	प्र०	अदत्त	अददाताम्	अददत
अन्दा	अदत्तम्	अदत्त	म०	अदत्था	अददाथाम्	अददध्वम्
अददाम्	अदद्व	अदद्व	उ०	अददि	अदद्वहि	अददमहि
विधिलिङ्				विधिलिङ्		
न्नात्	दद्याताम्	दद्यु	प्र०	ददीत	ददीयाताम्	ददीगन्
दद्या	दद्यातम्	दद्यात	म०	ददीथा	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
दद्याम्	दद्याव	दद्याम	उ०	ददीथ	ददीवहि	ददीमहि
—				—		
दास्यति	दास्यत	दास्यन्ति	लट्	दास्यते	दास्यते	दास्यन्त
दाता	दातारौ	दातार	लृट्	दाता	दातारौ	दातार
देयात्	देयास्ताम्	देयासु	आ० लिङ्	दासीष्ट	दासीयास्ताम्	दासीरन्
अनास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्	लङ्	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
लिट्				लिङ्		
ददी	ददातु	ददु	प्र०	दद	न्नात	ददिरे
न्दिय, ददाथ	ददथु	दद	म०	ददिष	ददाथे	ददिध्व
ददी	ददिय	ददिम	उ०	ददे	ददियहि	ददिमहे
लृट् (१)				लृट् (२)		
अनात्	अदाताम्	अदु	प्र०	अदित	अदिषताम्	अदिषत
अदा	अदातम्	अदात	म०	अदिषा	अदिषाथाम्	अदिषध्वम्
अनाम्	अदाव	अदाम	उ०	अदिषि	अदिषावहि	अदिषमहि

(५५) धा (धाग्न करना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दि० आ० ३७)

लट्				लृट्		
दधाति	धत्त	दधति	प्र० धत्ते	दधाते	दधते	
दधासि	धत्थ	धत्थ	म० धत्से	दधाते	धदध्वे	
दधामि	दध्व	दध्म	उ० दधे	दध्वहे	दध्महे	
लोट्				लोट्		
दधातु	धत्ताम्	दधतु	प्र० धत्ताम्	दधाताम्	दधताम्	
धेहि	धत्तम्	धत्त	म० धत्स्व	दधायाम्	धदध्वम्	
दधानि	दधाव	दधाम	उ० दधै	दधावहे	दधामहे	
लङ्				लङ्		
अदधात्	अधत्ताम्	अदधु	प्र० अधत्त	अदधाताम्	अदधत	
अदधा	अधत्तम्	अधत्त	म० अधत्था	अदधायाम्	अधदध्वम्	
अदधाम्	अदध्व	अदध्म	उ० अदधि	अदध्वहि	अदध्महि	
त्रिधिलिट्				त्रिधिलिट्		
दध्यात्	दध्याताम्	दध्यु	प्र० दधीत	दधीयाताम्	दधीन्	
दध्या	दध्यातम्	दध्यात	म० दधीथा	दधीयायाम्	दधीध्वम्	
दध्याम्	दध्याव	दध्याम	उ० दधीय	दधीनहि	दधीमहि	

धास्यति	धास्यत	धास्यन्ति	लट्	धास्यते	धास्येते	धास्यन्ते
धाता	धातारौ	धातार	लृट्	धाता	धातारौ	धातार
धेयात्	धेयास्ताम्	धेयासु	आ० लिट्	धासीण	धासीयास्ताम्	धासीरन्
अधास्यत	अधास्यताम्	अधाम्यन्	लङ्	अधास्यत	अधास्येताम्	अधाम्यन्त

लिट्				लिट्		
दधी	दधतु	दधु	प्र० दधे	दधाते	दधिर	
दधिध, दधाध	दधधु	दध	म० दधिध	दधाध	दधिध्व	
दधी	दधिव	दधिम	उ० दध	दधिवहे	दधिमहे	

लृट् (१)

लृट् (४)

अधात्	अधाताम्	अधु	प्र० अधित	अधिपाताम्	अधिपत	
अधा	अधातम्	अधात	म० अधिया	अधिपायाम्	अधिध्वम्	
अधाम्	अधाव	अधाम	उ० अधिपि	अधिध्वहि	अधिपहि	

(४) दिवादिगण

(१) इसगण की प्रथम धातु लिच् (चमजना आदि) है, अतः गण का नाम दिवादिगण पडा। (दिवादिभ्य द्यन्) दिवादिगण की धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लाट्, लृट् और विधिलिट् में द्यन् (य) विभक्ति लगाता है और धातु को गुण नहीं होता। इस गण की धातुओं के रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में 'य' लगाकर परस्मैपद में भू धातु के तुल्य और आत्मनेपद में सेव् धातु के तुल्य रूप चलाने।

(२) इस गण में १४ धातुएँ हैं।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में सन्धिरूप निम्नलिखित लगेंगे।

लट्, लृट्, आशीर्लिच् और लृट् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सन्धिरूप ही लगेंगे।

लट् आदि में सेट् धातुओं में सन्धिरूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् में नहीं।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

लट्			लृट्		
यति	यत	यन्ति	प्र०	यते	येन
यसि	यथ	यथ	म०	यम	येथे
यामि	यान	याम	उ०	ये	यावह
लोट्			लोट्		
यतु	यताम्	यन्तु	प्र	यताम्	येताम्
य	यतम्	यत	म०	यस्व	येथाम्
याति	याव	याम	उ०	यै	यावहै

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

यत्	यताम्	यन	प्र०	या	यताम्	यन्त
य	यतम्	यत	म०	या	यथाम्	यथ्यम्
यम्	या	याम	उ०	यै	यावहि	यामहि

विधिलिट्

विधिलिट्

यत	यताम्	यथु	प्र०	यत	येयाताम्	यन्त
ये	येतम्	येत	म०	येथ	येयाथाम्	येथ्यम्
येयम्	येय	येय	उ०	येथ	येयहि	येयहि

दिवादिगण—परस्मैपदी घातुर्

(५६) दिव् (चमकना आदि) (दि०अ० ३८) (५७) नृत् (नाचना) (दि०अ० ३८)

लट्			लृट्			
नीयति	दीव्यत	दीव्यन्ति	प्र०	नृत्यति	नृत्यत	नृत्यन्ति
नीयसि	दीव्यथ	दीव्यथ	म०	नृत्यसि	नृत्यथ	नृत्यथ
नीयामि	दीव्याथ	नीयाम	उ०	नृत्यामि	नृत्याथ	नृत्याम
लोट्			लोट्			
दीव्यतु	दीव्यताम्	दीयन्तु	प्र०	नृत्यतु	नृत्यताम्	नृत्यन्तु
नीय	दीयतम्	दीयत	म०	नृत्य	नृत्यतम्	नृत्यत
नीयानि	दीव्यान्	दीयाम	उ०	नृत्यानि	नृत्यान्	नृत्याम
लङ्			लङ्			
अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीयन्	प्र०	अनृत्यत्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्
अदीव्य	अदीव्यतम्	अदीव्यत	म०	अनृत्य	अनृत्यतम्	अनृत्यत
अदीयम्	अदीव्याथ	अदीव्याम	उ०	अनृत्यम्	अनृत्यान्	अनृत्याम
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
दीयेत्	दीव्येताम्	दीव्येयु	प्र०	नृत्येत्	नृत्येताम्	नृत्येयु
दीये	दीव्येतम्	दीव्येत	म०	नृत्ये	नृत्येतम्	नृत्येत
नीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम	उ०	नृत्येयम्	नृत्येन्	नृत्येम
—			—			
नेविष्यति	देविष्यत	देविष्यन्ति	लृट्	नर्तिष्यति,	नर्त्यसि (दोनों प्रकार से)	
नेविता	देवितारौ	देवितार	लृट्	नर्तिता	नर्तितारौ	नर्तिता
दीव्यात्	दीव्यास्ताम्	दीयासु	आ० लिङ्	नृत्यात्	नृत्यास्ताम्	नृत्यासु
अदेविष्यत्	अदेविष्यताम्	०	लृङ्	अनर्तिष्यत्	अनर्त्यत् (दोनों प्रकार से)	
लिट्			लिट्			
नन्देय	दिदिचतु	दिदिचु	प्र०	ननत	ननृतु	ननृतु
नन्देयिथ	दिदिवथु	दिदिव	म०	ननर्तिथ	ननृतथु	ननृत
नन्देय	दिदिनिव	दिदिचिम	उ०	ननत	ननर्तिव	ननर्तिम
लृङ् (५)			लृङ् (५)			
अदेयीत्	अदेयिषाम्	अदेयिषु	प्र०	अनर्तीत्	अनर्तिषाम्	अनर्तिषु
अदेयी	अदेयिषम्	अदेयिष	म०	अनर्ती	अनर्तिषम्	अनर्तिष
अदेयिषम्	अदेयिष्य	अदेयिष्य	उ०	अनर्तिषम्	अनर्तिष्य	अनर्तिष्य

(५८) नश् (नष्ट होना) (दि० अ० ३०) (५९) भ्रम् (घूमना) (दि० अ० २०)

लट्	लट्	लट्	लट्
नश्यति	नश्यत	नश्यति	प्र० भ्राम्यति
नश्यसि	नश्यथ	नश्यसि	म० भ्राम्यसि
नश्यामि	नश्याथ	नश्यामि	उ० भ्राम्यामि
लोट्	लोट्	लोट्	लोट्
नश्यतु	नश्यताम्	नश्यन्तु	प्र० भ्राम्यतु
नश्य	नश्यतम्	नश्यत	म० भ्राम्य
नश्यानि	नश्याथ	नश्याम	उ० भ्राम्याणि
लङ्	लङ्	लङ्	लङ्
अनश्यत्	अनश्यताम्	अनश्यन्	प्र० अभ्राम्यत्
अनश्य	अनश्यतम्	अनश्यत	म० अभ्राम्य
अनश्यम्	अनश्याथ	अनश्याम	उ० अभ्राम्यम्
विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्
नश्येत्	नश्येताम्	नश्येयु	प्र० भ्राम्येत्
नश्ये	नश्येतम्	नश्येत	म० भ्राम्ये
नश्येयम्	नश्येव	नश्येम	उ० भ्राम्येयम्

नशिष्यति, नष्ट्यति (दोनों प्रकार से) लट् भ्रमिष्यति भ्रमिष्यत भ्रमिष्यन्ति
 नशिषता, नष्टा (दोनों प्रकार से) लट् भ्रमिता भ्रमितायै भ्रमितार
 नश्यात् नश्यास्ताम् नश्यासु आ० लिङ् भ्रम्यात् भ्रम्यास्ताम् भ्रम्यासु
 अनशिष्यत्, अनष्ट्यत् (दोनों प्रकार से) लङ् अभ्रमिष्यत् अभ्रमिष्यताम्
 लिङ् लिङ्

नाना	नेशु	नेउ	प्र० {	बभ्राम	बभ्रामउ	बभ्रसु
नेशिथ	नेशु	नेश	म० {	बभ्रमिथ	बभ्रमथु	बभ्रम
ननष्ट	नेशु	नेश	उ० {	बभ्रमिथ	बभ्रमथु	बभ्रम
ननाश	नेशिव	नेशिम	}	बभ्राम	बभ्रमिव	बभ्रमिम
नाश	नेश	नेम		बभ्रम	बभ्रमिव	बभ्रमिम
	लट् (२)				लट् (२)	
अनशत्	अनशताम्	अनशन्	प्र०	अभ्रमत्	अभ्रमताम्	अभ्रमन्
अनश	अनशतम्	आशत	म०	अभ्रम	अभ्रमतम्	अभ्रमत
अनशम्	अनशाथ	अनशाम	उ०	अभ्रमम्	अभ्रमाथ	अभ्रमाम

सूचना—भ्रम् भ्वादिगणी मी है, अतः
 भ्रमति, भ्रमउ, अभ्रमन् भयेत् ग
 रूप मी योग ।

(६०) धम् (परिश्रम करना) (दे० अ० ४०) (६१) सिब् (सीना) (दे० अ० ३०)

लट्

आम्यति	आम्यत	आम्यन्ति	प्र०	सीयति	सीव्यत	सीव्यन्ति
आम्यसि	आम्यथ	आम्यथ	म०	सीन्यसि	सीन्यथ	सीव्यथ
आम्यामि	आम्याव	आम्याम	उ०	सीव्यामि	सीयाव	सीव्याम

लट्

लोट्

आम्यतु	आम्यताम्	आम्यन्तु	प्र०	सीव्यतु	सीव्यताम्	सीव्यन्तु
आम्य	आम्यतम्	आम्यत	म०	सीय	सीव्यतम्	सीव्यत
आयाणि	आम्याय	आम्याम	उ०	सीव्यानि	सीयाव	सीव्याम

लोट्

लङ्

अआम्यत्	अआम्यताम्	अआम्यन्	प्र०	असीव्यत्	असीव्यताम्	असीव्यन्
अआम्य	अआम्यतम्	अआम्यत	म०	असीव्य	असीयतम्	असीव्यत
अआम्यम्	अआम्याव	अआम्याम	उ०	असीयम्	असीव्याव	असीव्याम

लङ्

विधिलिट्

आम्येत्	आम्येताम्	आम्येयु	प्र०	सीयेत्	सीव्येताम्	सीव्येयु
आम्ये	आम्येतम्	आम्येत	म०	सीव्ये	सीव्येतम्	सीयेत
आम्येयम्	आम्येव	आम्येम	उ०	सीयेयम्	सीयेव	सीव्येम

विधिलिट्

अमिष्यति	अमिष्यत	अमिष्यन्ति	लट्	सेरिष्यति	सेरिष्यत	सेविष्यन्ति
अमिता	अमितारौ	अमितार	लृट्	सेविता	सेरितारौ	सेवितार
अम्यात्	अम्यास्ताम्	अम्यासु	आ०लिट्	सीयात्	सीव्यास्ताम्	सीयानु
अअमिष्यत्	अअमिष्यताम्०	लङ्	अमेविष्यत्	असेविष्यताम्०		

लिट्

लिट्

अश्राम	अश्रामतु	अश्रामु	प्र०	सिपेय	सिपिवतु	सिपितु
अश्रमिथ	अश्रमथु	अश्रम	म०	सिपेविथ	सिपिवथु	सिपिय
अश्राम, अश्रम	अश्रमिव	अश्रमिम	उ०	सिपिव	सिपिविव	सिपिविम

लृट् (०)

लृट् (०)

अश्रमत्	अश्रमताम्	अश्रमन्	प्र०	असेयीन्	असेविष्याम्	असन्निपु
अश्रम	अश्रमतम्	अश्रमत	म०	असेवी	असेविष्यम्	असेतिष्ठ
अश्रमम्	अश्रमाव	अश्रमाम	उ०	असेविष्यम्	अनविष्य	अमर्गिम

(६०) सो (नष्ट होना) (दि० अ० ४१) (६३) शो (छीलना) (दि० अ० ११)

	लृट्			लृट्		
म्यति	स्यत	स्यन्ति	प्र	म्यति	स्यत	स्यन्ति
स्यनि	स्यथ	म्यथ	म०	म्यसि	स्यथ	स्यथ
म्यामि	स्यात्	म्याम	उ०	म्यामि	म्याव	म्याम
	लोट्				लोट्	
म्यतु	स्यताम्	स्यतु	प्र०	म्यतु	स्यताम्	स्यन्तु
म्य	स्यतम्	म्यत	म०	म्य	स्यतम्	स्यत
म्यानि	स्याव	स्याम	उ०	म्यानि	म्याव	म्याम
	लृट्				लृट्	
अम्यत्	अस्यताम्	अस्यन्	प्र०	अम्यत्	अम्यताम्	अम्यन्
अस्य	अस्यतम्	अस्यत	म०	अम्य	अस्यतम्	अस्यत
अम्यम्	अस्यात्	अस्याम	उ०	अम्यम्	अस्याव	अस्याम
	विधिलिट्				विधिलिट्	
स्येत	स्येताम्	स्येयु	प्र०	म्येत्	म्येताम्	म्येयु
स्ये	स्येतम्	म्येत	म०	म्ये	म्येतम्	म्येत
म्येयम्	म्येव	म्येम	उ०	म्येयम्	म्येव	म्येम
	—				—	
शास्यति	शास्यत	शास्यन्ति	लृट्	शास्यति	शास्यत	शास्यन्ति
शास्ता	शास्तार	शास्तार	लृट्	शास्ता	शास्तार	शास्तार
मेधात्	सधाम्नाम्	सेधासु	आ०लिट्	मेधात्	शायान्ताम्	शायासु
अशास्यत्	अशास्यताम्	अशास्यन्	लृट्	अशास्यत्	अशास्यताम्	अशास्यन्
	लिट्				लिट्	
मसी	मसु	मसु	प्र०	मसी	मसु	मसु
मसिय, मसाथ	मसयु	मस	म०	मसिय, मसाथ	मसयु	मस
मसी	मसिम्	मसिम्	उ०	मसी	मसिम्	मसिम्
	लृट् (क) (१)				लृट् (क) (१)	
असात्	असाताम्	असु	प्र०	असात्	असाताम्	असु
असा	असातम्	असात	म०	असा	असातम्	असात
असाम्	असाव	असाम	उ०	असाम्	असाव	असाम
	लृट् (ख) (६)				लृट् (ख) (६)	
अशासीत्	अशासीदाम्	अशासीषु	प्र०	अशासीत्	अशासीदाम्	अशासीषु
अशासी	अशासीदम्	अशासीषु	म०	अशासी	अशासीदम्	अशासीषु
अशासीयम्	अशासीष्व	अशासीष्व	उ०	अशासीयम्	अशासीष्व	अशासीष्व

(६३) कुप् (कृञ् होना) (दे अ ४०)

(६५) पद् (जाना) (दे अ ४२)

आत्मनेपदी

लट्

लृट्

कुप्यति	कुप्यत	कुप्यति	प्र०	पश्यते	पश्येत्	पश्यन्ते
कुप्यसि	कुप्यथ	कुप्यथ	म०	पश्यमे	पश्यथे	पश्यथ्व
कुप्यामि	कुप्याव	कुप्याम	उ०	पश्ये	पस्यावहे	पस्यामहे

लोट्

लोट्

कुप्यतु	कुप्यताम्	कुप्यन्तु	प्र०	पश्यताम्	पश्येताम्	पश्यन्ताम्
कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत	म०	पश्यस्व	पश्येथाम्	पश्यव्वम्
कुप्यानि	कुप्याव	कुप्याम	उ०	पश्यै	पस्यावहै	पस्यामहै

लङ्

लङ्

अकुप्यत्	अकुप्यताम्	अकुप्यन्	प्र०	अपश्यत्	अपश्येताम्	अपश्यन्त
अकुप्य	अकुप्यतम्	अकुप्यत	म०	अपस्याथा	अपश्येथाम्	अपस्याव्वम्
अकुप्यम्	अकुप्याव	अकुप्याम	उ०	अपश्ये	अपस्यावहि	अपस्यामहि

विधिलिट्

विधिलिट्

कुप्यन्	कुप्येताम्	कुप्येयु	प्र०	पश्येत्	पश्येयाताम्	पश्येरन्
कुप्ये	कुप्येतम्	कुप्येत	म०	पश्येथा	पश्येथायाम्	पश्येव्वम्
कुप्येयम्	कुप्येय	कुप्येम	उ०	पश्येय	पश्येवहि	पश्येमहि

नापिप्यति	कोपिप्यत	कापिप्यन्ति	लट्	पत्स्यते	पत्स्येत्	पत्स्यन्ते
नोपिता	कोपितारी	कोपितार	लृट्	पत्ता	पत्तारी	पत्तार
कुपात्	कुपास्ताम्	कुपास्तु	आ०लिट्	पत्सीष्ट	पत्सीयास्ताम्	पत्सीरन्
अकापिप्यत्	अनोपिप्यताम्		लङ्	अपत्स्यत्	अपत्स्येताम्	

लिट्

लिट्

चुकाप	चुकुपतु	चुकुपु	प्र०	पेदे	पेदाते	पेदिने
चुकोपिय	चुकुपथु	चुकुप	म०	पेदिणे	पेदाथे	पेदिध्वे
चुकोप	चुकुपि	चुकुपिम	उ०	पेन्	पेदिगडे	पेदिमन्

लृट् (०)

लृट् (४)

अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्	प्र०	अपादि	अपत्स्यताम्	अपत्स्यन्त
अकुप	अकुपतम्	अकुपत	म०	अपत्या	अपत्स्यायाम्	अपद्प्वम्
अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम	उ०	अपत्सि	अपत्स्यहि	अपत्समहि

आत्मनेपदी—धातुषु

(६६) युध् (लृङ्ना) (दे अ ४०) (६७) जन् (उत्पन्न होना) (दे अ ४३)

सूचना—लृट् आदि म जन् को जा होगा।

लृट्			लृट् (जन् को जा)			
युध्यते	युध्येते	युध्यन्त	प्र०	जायते	जायेते	जायत
युध्यस	युध्येथे	युध्यथ्वे	म०	जायसे	जायेथे	जायथ्व
युध्ये	युध्यावहे	युध्यामहे	उ०	जाये	जायावहे	जायामहे
लोट्			लोट् (जन् को जा)			
युध्यताम्	युध्येताम्	युध्यन्ताम्	प्र०	जायताम्	जायेताम्	जायताम्
युध्यस्व	युध्येषाम्	युध्यन्स्व	म०	जायस्व	जायेषाम्	जायस्वम्
युध्यै	युध्यावहे	युध्यामहे	उ०	जाये	जायावहे	जायामहे
लृङ्			लृङ् (जन् को जा)			
अयुध्यत	अयुध्येताम्	अयुध्यन्त	प्र०	अजायत	अजायेताम्	अजायत
अयुध्यथा	अयुध्येथाम्	अयुध्यथ्वम्	म०	अजायथा	अजायेथाम्	अजायथ्वम्
अयुध्ये	अयुध्यावहि	अयुध्यामहि	उ०	अजाये	अजायावहि	अजायामहि
विधिलिङ्			विधिलिङ् (जन् को जा)			
युध्येत	युध्येयाताम्	युध्येरन्	प्र०	जायेत	जायेयाताम्	जायेरन्
युध्येथा	युध्येयाथाम्	युध्येथ्वम्	म०	जायेथा	जायेयाथाम्	जायेथ्वम्
युध्येय	युध्येवहि	युध्येमहि	उ०	जायेय	जायेवहि	जायेमहि
—			—			
यात्स्यते	योत्स्येते	यात्स्यन्ते	लृट्	जनिष्यते	जनिष्येते	जनिष्यन्त
योद्धा	योद्धारी	योद्धार	लृट्	जनिता	जनिष्यार	जनिष्यार
युत्सीष्ट	युत्सीयास्ताम्०	आ० लिङ्	जनिषीष्ट	जनिषीयास्ताम्०		
अयोत्स्यत	अयोत्स्येताम्०	लृङ्	अजनिष्यत	अजनिष्यताम्०		
लिट्			लिट्			
युयुधे	युयुधाते	युयुधिरे	प्र०	जग	जगाते	जग्नि
युयुधिरे	युयुधाथे	युयुधिष्व	म०	जग्निरे	जग्निथे	जग्निष्व
युयुधे	युयुधिवहे	युयुधिमहे	उ०	जग्ने	जग्निवहे	जग्निमहे
लृट् (४)			लृट् (४)			
अयुद्ध	अयुद्धाताम्	अयुद्धत	प्र०	(अजग्नि अजनिष्य	अजनिष्यताम्	अजनिष्यत
अयुद्धा	अयुद्धाथाम्	अयुद्धथ्वम्	म०	अजनिष्य	अजनिष्यथाम्	अजनिष्यथ्वम्
अयुद्धि	अयुद्धिवहि	अयुद्धिमहि	उ०	अजनिष्य	अजनिष्यवहि	अजनिष्यिमहि

(५) स्वादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु सु (स निक्लना) है, अतः गण का नाम स्वादिगण पड़ा । (स्वादिभ्य इत्) स्वादिगण की धातुआ म धातु और प्रत्यय के बीच म लट्, लोट्, लङ् और विधिलिट् म नु (नु) विकरण लगता है और धातु को गुण नहीं होता ।

(२) (क) 'नु' का परस्मैपद म लट्, लोट् (म० पु० एक० को जोड़कर) और लट् म एकवचन में गुण होता है । (ग) (लोपश्चान्यतरस्या म्बो) यदि कोई व्यञ्जन पहले न हो तो रे उ का लोप विकल्प से होता है, गाद में व् या म् हो तो । अतः लट् आदि में उ० पु० द्विवचन और बहुवचन में दो रूप बनेंगे ।

(३) इस गण में ३४ धातुएँ हैं ।

(४) लट् आदि में धातु के अन्त में सक्षितरूप निम्नलिखित लगेंगे । लट्, टट्, आशीर्लिङ् और लङ् म पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षितरूप ही लगेंगे । लट् आदि म सेट् धातुआ में सक्षितरूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् में नहीं ।

परस्मैपद (स० रूप)

धात्मनेपद (सं० रूप)

लट्

लट्

नाति नुत न्वन्ति, नुवन्ति

प्र० नुते नुवाते, न्वाते नुगते, न्वते

नापि नुथ नुथ

म० नुपे नुवाथे, न्वाथे नुध्ये

नोमि नुव, न्व नुम, न्म

उ० न्वे, नुवे नुवहे, न्वहे नुमहे, महे

लोट्

लोट्

नातु नुताम् न्वन्तु, नुन्तु

प्र० नुताम् नुवाताम्, न्वाताम् नुगताम्, न्वताम्

नु, नुहि नुतम् नुत

म० नुष्व नुवाथाम्, न्वाथाम् नुध्यम्

ननानि नवाव नवाम

उ० नवै नवावहे नवामहे

लङ् (धातु से एव अ या आ)

लङ् (धातु से एव अ या आ)

नात् नुताम् न्वन्, नुन्

प्र० नुत नुगताम्, न्वाताम् नुवत, न्वत

ना नुतम् नुत

म० नुया नुवाथाम्, न्वाथाम् नुष्वम्

नम् उव, न्व नुम, न्म

उ० नुवि, न्वि नुवहि, न्वहि नुमहि, महि

विधिलिट्

विधिलिट्

नुयात् नुयाताम् नुय

प्र० न्वीत न्वीगताम् न्वीरन्

नुया नुयातम् नुयात

म० न्वीया न्वीयाथाम् न्वीध्यम्

नुयाम् नुयान् नुयाम

उ० न्वीय न्वीवहि न्वीमहि

सूत्र—जहाँ दो स० रूप दिए हैं, उनमें से एक या दोनों रूप होना धातु पर निर्भर है ।

उभयपदी धातु

(७२) तु (रम् निरालना) (दि० अ० ४६)

परस्मैपद-लट्

मुनाति	मुनुत	मुन्वन्ति
मुनोपि	मुनुथ	मुनुथ
मुनोमि	मुनुव	मुनुम

लोट्

मुनातु	मुनुताम्	मुन्वन्तु
मुनु	मुनुतम्	मुनुत
मुनानि	मुनराव	मुनराम

लृट्

अमुनोत्	अमुनुताम्	अमुन्वन्
अमुनो	अमुनुतम्	अमुनुत
अमुनम	अमुनुव	अमुनुम

विधिलिट्

मुनुयात्	मुनुयाताम्	मुनुयु
मुनुया	मुनुयातम्	मुनुयात
मुनुयाम्	मुनुयाव	मुनुयाम

—

सोप्यति	सोप्यत	सोप्यन्ति
साता	सोतारो	सोतार
सयात्	सयास्ताम्	सयासु
असोप्यत्	असोप्यताम्	०

लिट्

मुपाय	मुपुवतु	मुपुष
मुपयिथ, मुपोय	मुपुवथु	मुपुय
मुपाय, मुपय	मुपुवि	मुपुविम

लृट् (५)

असायित्	असाविष्टाम्	असाविषु
असायी	असाविष्टम्	असाविष
अगानियम्	असाविष्व	असाविष्व

आत्मनेपद-लट्

मुन्वाते	मुन्वत
मुन्वाथे	मुनुष्वे
मुनुवहे	मुनुमहे

लोट्

मुन्वाताम्	मुन्वताम्
मुन्वाथाम्	मुनुष्वम्
मुनयावहे	मुनरामहे

लृट्

अमुन्वाताम्	अमुन्वत
अमुन्वाथाम्	अमुनुष्वम्
अमुनुवहि	अमुनुमहि

निधिलिट्

मुन्वीत	मुन्वीयाताम्	मुन्वीरन्
मुन्वीथा	मुन्वीयाथाम्	मुन्वीष्वम्
मुन्वीय	मुन्वीरहि	मुन्वीमहि

—

लट्	सोप्यते	साप्यो	सोप्यन्त
लृट्	सोता	सातारो	सोतार
आ०लिट्	सोपीष	सापीयास्ताम्०	
लट्	असोप्यत	असोप्येताम्०	

लिट्

प्र०	मुपुव	मुपुयाते	मुपुविर
म०	मुपुविषे	मुपुवाथे	मुपुविष्व
उ०	मुपुथ	मुपुविरहे	मुपुविमहे

लृट् (४)

प्र०	असोष	असायाताम्	अगाप्त
म०	असोषा	असोषाथाम्	असाद्रम्
उ०	असोषि	असोष्वहि	असोषमहि

(६) तुदादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु तुद् (दु ख देना) है, अतः गण का नाम तुदादि-गण पड़ा । (तुदादिभ्यः श) तुदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में श (ज) विकरण लगता है । भ्वादिगण में भी 'ज' विकरण लगता है । अन्तर यह है कि भ्वादिगण में लट् आदि में धातु को गुण होता है, परन्तु तुदादि० में धातु को गुण नहीं होगा ।

(२) (क) लट् आदि में धातु के अन्तिम इ और इ को इय् होगा, उ ओर ऊ को उय्, ऋ को रिय् और ॠ को इय् होगा । जैसे—रि > रियति, रु > रुवति, मृ > म्रियते, ग > गिरति । (ख) (शे मुचादीनाम्) मुच् आदि धातुओं में बीच में न् लग जाता है । मुच् > मुञ्चति, विद् > विन्दति, लिप् > लिम्पति, सिच > सिञ्चति, कृत् > कृन्तति ।

(३) इस गण में १५७ धातुएँ हैं ।

(४) लट् आदि में सक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगेंगे । परस्मैपद में भू के तुल्य और आत्मनेपद में सेव् के तुल्य रूप चलावें । लट्, लृट्, आशीलिट् और लृट् में प्रथ १४४ पर निर्दिष्ट स०रूप ही लगेंगे । सेट् में लट् आदि में स०रूप से पहले इ भी लगेगा ।

परस्मैपद (स० रूप)

लट्

अति	अत	अन्ति
असि	अथ	अथ
आमि	आन	आम

लोट्

अतु	अताम्	अन्तु
अ	अतम्	अत
आनि	आव	आम

लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

अत्	अताम्	अन्
अ	अतम्	अत
अम्	आव	आम

विधिलिट्

एत्	एताम्	एयु
ए	एतम्	एत
एयम्	एव	एम

आत्मनेपद (स० रूप)

लट्

अते	अन्ते
असे	अध्वे
ए	आमहे

लोट्

अताम्	अन्ताम्
अस्य	अध्वम्
ऐ	आमहै

लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

अताम्	अन्त
अथाम्	अध्वम्
आवहि	आमहि

विधिलिट्

एताम्	एरन्
एथाम्	एध्वम्
एवहि	एमहि

परस्मैपदी धातुर्णं

(७३) इप् (चाहना) (दि० अ० ४७)

(७४) प्रच्छ् (पूछना) (दि० अ० ४७)

सूचना—लट् आदि म इप् को इच्छ् होगा । सूचना—लट् आदि में प्रच्छ् को पृच्छ् ।

लट्

इच्छति	इच्छत	इच्छन्ति	प्र०	पृच्छति	पृच्छत	पृच्छन्ति
इच्छसि	इच्छथ	इच्छथ	म०	पृच्छसि	पृच्छथ	पृच्छथ
इच्छामि	इच्छाव	इच्छाम	उ०	पृच्छामि	पृच्छाव	पृच्छाम

लोट्

इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु	प्र०	पृच्छतु	पृच्छताम्	पृच्छन्तु
इच्छ	इच्छतम्	इच्छत	म०	पृच्छ	पृच्छतम्	पृच्छत
इच्छानि	इच्छाव	इच्छाम	उ०	पृच्छानि	पृच्छाव	पृच्छाम

लङ्

ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्	प्र०	अपृच्छत्	अपृच्छताम्	अपृच्छन्
ऐच्छ	ऐच्छतम्	ऐच्छत	म०	अपृच्छ	अपृच्छतम्	अपृच्छत
ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम	उ०	अपृच्छम	अपृच्छाव	अपृच्छाम

विधिलिट्

इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयु	प्र०	पृच्छेत्	पृच्छेताम्	पृच्छेयु
इच्छे	इच्छेतम्	इच्छेत	म०	पृच्छे	पृच्छेतम्	पृच्छेत
इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम	उ०	पृच्छेयम्	पृच्छेव	पृच्छेम

लृट्

विधिलिट्

एपिष्यति	एपिष्यत	एपिष्यन्ति	लट्	प्रश्न्यति	प्रश्न्यत	प्रश्न्यन्ति
एपिता, एषा (दानों प्रकार स)			लृट्	प्रष्टा	प्रष्टारौ	प्रष्टार
इष्यात्	इष्यास्ताम्	इष्यान्तु	आ० लिङ्	पृच्छयात्	पृच्छयाम्ताम्०	
ऐपिष्यत्	ऐपिष्यताम्	ऐपिष्यन्	लृट्	अप्रश्न्यत्	अप्रश्न्यताम्०	

लिट्

इषेय	इषतु	इषु	प्र०	पप्रच्छ	पप्रच्छन्तु	पप्रच्छन्तु
इषेयिथ	इषयु	इष	म०	पप्रच्छिथ, <p>पप्रच्छ</p>	पप्रच्छथु	पप्रच्छ
इषेय	इषिन्	इषिम	उ०	पप्रच्छ	पप्रच्छिथ	पप्रच्छिम

लृट् (५)

ऐषीन्	ऐषिषाम्	ऐषिषु	प्र०	अप्राधीत्	अप्राष्टाम्	अप्राष्टु
ऐषी	ऐषिषम्	ऐषिष	म०	अप्राधी	अप्राष्टम्	अप्राष्ट
ऐषिषम्	ऐषिषव	ऐषिषम	उ०	अप्राष्टम	अप्राष्टव	अप्राष्टम

लृट् (५)

(७५) लिख् (लिखना) (दे० अ० ४८)

(७६) स्पृश् (सृना) (दे० अ० ४८)

लट्

लट्

लिपति	लिखत	लिपन्ति	प्र०	स्पृति	स्पृशत	स्पृशन्ति
लिपसि	लिखथ	लिपथ	म०	स्पृशसि	स्पृशथ	स्पृशथ
लिपामि	लिखाव	लिपाम	उ०	स्पृशामि	स्पृशाव	स्पृशाम

लोट्

लोट्

लिपतु	लिपताम्	लिपन्तु	प्र०	स्पृशतु	स्पृशताम्	स्पृशन्तु
लिप	लिपतम्	लिपत	म०	स्पृश	स्पृशतम्	स्पृशत
लिपानि	लिखाव	लिपाम	उ०	स्पृशानि	स्पृशाव	स्पृशाम

लङ्

लङ्

अलिखत्	अलिपताम्	अलिपन्	प्र०	अस्पृशत्	अस्पृशताम्	अस्पृशन्
अलिख	अलिखतम्	अलिपत	म०	अस्पृश	अस्पृशतम्	अस्पृशत
अलिपम्	अलिपाम	अलिखाम	उ०	अस्पृशम्	अस्पृशाव	अस्पृशाम

विधिलिङ्

विधिलिङ्

लिखेत्	लिपेताम्	लिखेयु	प्र०	स्पृशेत्	स्पृशेताम्	स्पृशेयु
लिखे	लिपेतम्	लिपेत	म०	स्पृशे	स्पृशेतम्	स्पृशेत
लिखेयम्	लिपेव	लिपेम	उ०	स्पृशेयम्	स्पृशेव	स्पृशेम

—

—

लेखिष्यति	लेखिष्यत	लेखिष्यन्ति	लट्	स्पृशति	स्पृशति(दोनों प्रकार से)
लेखिता	लेखितारौ	लेखितार	लृट्	स्पृश, स्पृश	स्पृश " "
लिख्यात्	लिख्यास्ताम्	लिख्यायु	आ० लिङ्	स्पृश्यात्	स्पृश्यास्ताम्
अलेखिष्यत्	अलेखिष्यताम्	०	लङ्	अस्पृश्यत्	अस्पृश्यत् (दोनों प्रकार से)

लिट्

लिट्

लिखेत्	लिपिष्यतु	लिखिष्यु	प्र०	पस्पृश	पस्पृशतु	पस्पृशु
लिखेतिथ	लिपिष्यथु	लिपिष्य	म०	पस्पृशिय	पस्पृशथु	पस्पृश
लिपेत्	लिपिष्यिष्य	लिपिष्यिम	उ०	पस्पृश	पस्पृशिव	पस्पृशिम

लृट् (५)

लृट् (५) (४)

अलेखीत्	अलेखिष्याम्	अलेखिष्यु	प्र०	अस्पाशीत्	अस्पाशाम्	अस्पाधु
अलेखी	अलेखिष्यम्	अलेखिष्य	म०	अस्पाशी	अस्पाष्टम्	अस्पाष्ट
अलेखिष्यम्	अलेखिष्य	अलेखिष्य	उ०	अस्पाशीम्	अस्पाष्ट्य	अस्पाष्टम
—	—	—	—	अस्पाशीत्	अस्पाष्टाम्	(पूर्वतत्)
—	—	—	—	अस्पृशत्	अस्पृशताम्	अस्पृशन्
—	—	—	—	अस्पृश	अस्पृशतम्	अस्पृशत
—	—	—	—	अस्पृशम्	अस्पृशाव	अस्पृशाम

(७७) क (फैलाना) (दे० अ० ५९)

(७८) ग (निगञ्जना) (दे० अ० ५९)

लट्

किरति	किरत	किरन्ति	प्र०
किरसि	किरथ	किरथ	म०
किरामि	किराय	किराम	उ०

लोट्

किरतु	किरताम्	किरन्तु	प्र०
किर	किरतम्	किरत	म०
किराणि	किराय	किराम	उ०

लृट्

अकिरत्	अकिरताम्	अकिरन्	प्र०
अकिर	अकिरतम्	अकिरत	म०
अकिरम्	अकिराय	अकिराम	उ०

प्रिथिलिङ्

किरेत्	किरेताम्	किरेयु	प्र०
किरे	किरेतम्	किरेत	म०
किरेयम्	किरेय	किरेम	उ०

लट्

गिरति	गिरत	गिरन्ति	
गिरसि	गिरथ	गिरथ	
गिरामि	गिराय	गिराम	

लोट्

गिरतु	गिरताम्	गिरन्तु	
गिर	गिरतम्	गिरत	
गिराणि	गिराय	गिराम	

लृट्

अगिरत्	अगिरताम्	अगिरन्	
अगिर	अगिरतम्	अगिरत	
अगिरम्	अगिराय	अगिराम	

विथिलिङ्

गिरेत्	गिरेताम्	गिरयु	
गिरे	गिरेतम्	गिरेत	
गिरेयम्	गिरय	गिरम	

करिष्यति, करीष्यति (दाना प्रकार से) लृट् गरीष्यति गरीष्यति (दोनों प्रकार न)
 करिता, करीता („) लृट् गरीता, गरीता („)
 करीयात् करीयास्ताम् करीयासु जा० लिङ् गीयात् गीयास्ताम् गीयासु
 अकरिष्यत् अकरीष्यत् (दानों प्रकार से) लृट् अगरीष्यत् अगरीष्यत् (दोनों प्रकार न)

लिट्

चकार	चकारु	चकरु	प्र०	जगार	जगारु	जगारु
चकरिय	चकरथु	चकर	म०	जगारिय	जगारथु	जगार
चकार, चकर	चकरिय	चकरिम	उ०	जगार, जगार	जगारिय	जगारिम

उट् (५)

लृट् (५)

अकारीत	अकारिषाम्	अकारिषु	प्र०	अगारीत्	अगारिषाम्	अगारिषु
अकारी	अकारिषम्	अकारिष	म०	अगारी	अगारिषम्	अगारिष
अकारिषम्	अकारिष	अगारिषम्	उ०	अगारिषम्	अगारिष	अगारिष

सूचना—(अनि निमाणा) गु धातु फ र् को लृट् होता है, स्वर बाद में हो ता ।

कत आशीलिङ् का छोटकर लवय र के स्थान पर ल वाले मी न्य यनेने । जैसे—
 गिरति, गिरन्तु, अगिरत्, गिरेत्, गलिष्यति, गलिता, अगलिष्यत्, जगाल, अगालीत् ।

(७९) क्षिप् (फेंकना) (दे० अ० ५०)

(८०) मृ (मगना) (दे० अ० ५०)

सूचना—घातु उभयपदी है । यहाँ परस्मैपद के ही रूप दिए हैं । आत्मनेपद म तुद् (८१) के तुल्य ।

सूचना—यह लृट्, उट्, लृङ् और लिट् में परस्मै० है, अन्यत्र आत्मनेपदी ।

लृट्

लृट्

क्षिपति	क्षिपत	क्षिपन्ति	प्र०	क्षियत
क्षिपसि	क्षिपथ	क्षिपथ	म०	क्षियसे
क्षिपामि	क्षिपाव	क्षिपाम	उ०	क्षिये

क्षियेते	क्षियन्ते
क्षियेथे	क्षियध्वे
क्षियावहे	क्षियामहे

लोट्

लोट्

क्षिपतु	क्षिपताम्	क्षिपन्तु	प्र०	क्षियताम्
क्षिप	क्षिपतम्	क्षिपत	म०	क्षियस्व
क्षिपाणि	क्षिपाव	क्षिपाम	उ०	क्षियै

क्षियेताम्	क्षियन्ताम्
क्षियेथाम्	क्षियध्वम्
क्षियावहै	क्षियामहै

लृङ्

लृङ्

अक्षिपत्	अक्षिपताम्	अक्षिपन् प्र	अक्षियत
अक्षिप	अक्षिपतम्	अक्षिपत म०	अक्षियथा
अक्षिपम्	अक्षिपाव	अक्षिपाम उ०	अक्षिये

अक्षियेताम्	अक्षियन्त
अक्षियेथाम्	अक्षियध्वम्
अक्षियावहि	अक्षियामहि

विधिलिट्

विधिलिट्

क्षिपेत्	क्षिपेताम्	क्षिपेयु	प्र०	क्षियेत
क्षिपे	क्षिपेतम्	क्षिपेत	म०	क्षियेया
क्षिपेयम्	क्षिपेव	क्षिपेम	उ०	क्षियेय

क्षियेयाताम्	क्षियेरन्
क्षियेयाथाम्	क्षियेध्वम्
क्षियेयहि	क्षियेमहि

—

—

क्षेप्यति	क्षेप्यत	क्षेप्यन्ति	लृट्	मरिष्यति
क्षेता	क्षेतारं	क्षेतार	उट्	मत्ता
क्षिप्यात्	क्षिप्यास्ताम्	क्षिप्यासु	आ०	लिट् मृषीष्ट
अक्षेप्यत्	अक्षेप्यताम्	अक्षेप्यन्	लृङ्	अमरिष्यत्

मरिष्यत	मरिष्यन्ति
मत्तारं	मत्तार
मृषीयास्ताम्	॥
अमरिष्यताम्	०

लिट्

लिट्

चिरेत्	चिनिपतु	चिक्षिपु	प्र०	ममार
चिरेपिथ	चिनिपथु	चिक्षिप	म०	ममथ
चिरेप	चिनिपिथ	चिनिपिम	उ०	ममार, ममर ममिथ

मम्रतु	मम्र
मम्रथु	मम्र
ममिथ	ममिम

लृट् (४)

लृट् (४)

अमृषीत्	अमृषीताम्	अमृषीन् प्र	अमृत
अमृषी	अमृषीतम्	अमृषीत म०	अमृषा
अमृषम	अमृषव	अमृषम उ०	अमृषि

अमृषाताम्	अमृषत
अमृषायाम्	अमृष्वम्
अमृषाहि	अमृषमहि

तुदादिगण, उभयपदी धातुपै

(८१) तुद् (दु ग देना) (दे० अ० ५१)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लृट्

तुदति	तुदत	तुदन्ति	प्र०	तुदते	तुदेत	तुदन्ते
तुदसि	तुदथ	तुदथ	म०	तुदसे	तुदेथे	तुदध्वे
तुदामि	तुदाव	तुदाम	उ०	तुदे	तुदावहे	तुदामहे

लोट्

तुदतु	तुदताम्	तुदन्तु	प्र०	तुदताम्	तुदेताम्	तुदन्ताम्
तुद	तुदतम्	तुदत	म०	तुदस्व	तुदेयाम्	तुदध्वम्
तुदानि	तुदाव	तुदाम	उ०	तुदै	तुदावहे	तुदामहे

लङ्

अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्	प्र०	अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त
अतुद	अतुदतम्	अतुदत	म०	अतुदया	अतुदेयाम्	अतुदध्व
अतुदम	अतुदाव	अतुदाम	उ०	अतुदे	अतुदावहि	अतुदाम

विधिलिङ्

तुदेत्	तुदेताम्	तुदेयु	प्र०	तुदेत	तुदेपाताम्	तुदेरन्
तुदे	तुदतम्	तुदेत	म०	तुदेया	तुदेयाथाम्	तुदेध्वम्
तुदेयम्	तुदेव	तुदेम	उ०	तुदेय	तुदेवहि	तुदेमहि

तोल्म्यति	तोल्म्यत	तोल्म्यन्ति	लृट्	तोल्म्यत	तान्म्येते	तोल्म्यन्ते
तोच्चा	तोच्चारी	तोच्चार	लुङ्	तोच्चा	तोच्चारी	तोच्चार
तुच्चात्	तुच्चास्ताम्	तुच्चासु	आ० लिङ्	तुत्सीष्ट	तुत्सीयास्ताम्	■
अतोल्म्यत्	अतोल्म्यताम्	■	लृङ्	अतोल्म्यत	अतोल्म्येताम्	■

लिङ्

तुतोद	तुतुद	तुतुदु	प्र०	तुतुदे	तुतुदाते	तुतुदिर
तुतोन्मि	तुतुदथ	तुतुद	म०	तुतुदिपे	तुतुदाथे	तुतुदिध्वे
तुताद	तुतुदिव	तुतुन्मि	उ०	तुतुदे	तुतुदिनहे	तुतुदिमहे

लुङ् (४)

उङ् (४)

अतोत्सीत्	अतोत्ताम्	अतोत्सु	प्र०	अतुत्त	अनुत्साताम्	अनुत्सत
अतोत्सी	अतोत्तम्	अतोत्त	म०	अनुत्सा	अनुत्सायाम्	अनुदध्वम्
अतोत्सम्	अतोत्त्व	अतोत्सम	उ०	अनुत्सि	अनुत्त्वहि	अनुत्समहि

(८२) मुच् (छोटना) (दि० अ० ८१)

परस्मैपद—लट्

मुञ्चति	मुञ्चत	मुञ्चन्ति
मुञ्चसि	मुञ्चथ	मुञ्चय
मुञ्चामि	मुञ्चाव	मुञ्चाम

लोट्

मुञ्चतु	मुञ्चताम्	मुञ्चन्तु
मुञ्च	मुञ्चतम्	मुञ्चत
मुञ्चानि	मुञ्चान	मुञ्चाम

लृट्

अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्
अमुञ्च	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत
अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम

विधिलिट्

मुञ्चेत्	मुञ्चेताम्	मुञ्चेयु
मुञ्चे	मुञ्चेतम्	मुञ्चेत
मुञ्चेयम्	मुञ्चेव	मुञ्चेम

धात्मनेपद—लट्

मुञ्चेते	मुञ्चन्ते
मुञ्चेथे	मुञ्चध्वे
मुञ्चावहे	मुञ्चामहे

लोट्

मुञ्चेताम्	मुञ्चन्ताम्
मुञ्चेथाम्	मुञ्चध्वम्
मुञ्चावहे	मुञ्चामहे

लृट्

अमुञ्चेताम्	अमुञ्चन्त
अमुञ्चेथाम्	अमुञ्चध्वम्
अमुञ्चावहि	अमुञ्चामहि

विधिलिट्

मुञ्चेयाताम्	मुञ्चेरन्
मुञ्चेयाथाम्	मुञ्चेध्वम्
मुञ्चेवहि	मुञ्चेमहि

मोक्षति	मोक्षत	मोक्षन्ति
मोक्षसि	मोक्षथ	मोक्षय
मोक्षामि	मोक्षाव	मोक्षाम

लिट्

मुमुक्षु	मुमुक्षु	मुमुक्षु
मुमुक्षु	मुमुक्षु	मुमुक्षु
मुमुक्षु	मुमुक्षु	मुमुक्षु

लृट् (२)

अमुक्षत्	अमुक्षताम्	अमुक्षन्
अमुक्ष	अमुक्षतम्	अमुक्षत
अमुक्षम्	अमुक्षाव	अमुक्षाम

लट्	मोक्षते
लृट्	मोक्षथे
लृट्	मोक्षावहे

मोक्षेते	मोक्षन्ते
मोक्षेथे	मोक्षध्वे
मोक्षावहे	मोक्षामहे

लिट्

मुमुक्षाते	मुमुक्षिरे
मुमुक्षाथे	मुमुक्षिध्वे
मुमुक्षावहे	मुमुक्षिमहे

लृट् (४)

अमुक्षाताम्	अमुक्षत
अमुक्षाथाम्	अमुक्षध्वम्
अमुक्षावहि	अमुक्षामहि

(७) रुधादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु रुध् (राकना) है, अतः गण का नाम रुधादिगण पड़ा। (रुधादिम्य णम्) रुधादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिट् में धातु के प्रथम स्वर के बाद णम् (न) विकरण लगाता है। वह कभी न हो जाता है। लट् आदि में धातु को गुण नहा होता।

(२) (फ) संधि नियमों के अनुसार यथास्थान धातु के ध् को द् या त्, द् को त्, क् को क् या ग् होते हैं। (ख) विकरण के न को परस्मैपद के लट्, लोट् (म० छोड़कर) और लङ् के एकवचन में प्रायः न रहेगा, अन्यत्र न होगा। (ग) विकरण के न् को संधि नियमानुसार ट् और ज् भी होता है। “न” का विशेष विवरण म० रूप से समझें।

(३) इस गण में २५ धातुएँ हैं।

(४) लट् आदि में सक्षिप्तरूप निम्नलिखित ल्योंगे। न या न् धातु के प्रथम स्वर के बाद लगावें। लट्, लृट्, आनीलिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षिप्तरूप दी ल्योंगे। सेट् में लट् आदि में स० रूप से पहले द् भी लगेगा, अनिट् में नहीं।

परस्मैपद (स० रूप)			आत्मनेपद (स० रूप)		
लट्			लट्		
(न) ति	(न्) त	(न्) अन्ति प्र०	(न्) ते	(न्) आत	(न्) अते
(न) सि	(न्) थ	(न्) थ म०	(न्) से	(न्) आथे	(न्) ध्ये
(न) मि	(न्) व	(न्) म उ०	(न्) ए	(न्) वहे	(न्) महे
लोट्			लोट्		
(न) तु	(न्) ताम्	(न्) वन्तु प्र०	(न्) ताम्	(न्) आताम्	(न्) अताम्
(न्) हि	(न्) तम्	(न्) त म०	(न्) स्व	(न्) आथाम्	(न्) ध्वम्
(न) आनि	(न्) आव	(न्) आम उ०	(न्) ऐ	(न्) आवहे	(न्) आमहे
लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)			लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)		
(न) त्	(न्) ताम्	(न्) अन् प्र०	(न्) त	(न्) आताम्	(न्) अत
(न)	(न्) तम्	(न्) त म०	(न्) था	(न्) आथाम्	(न्) ध्वम्
(न) अम्	(न्) थ	(न्) म उ०	(न्) इ	(न्) वहि	(न्) मति
विधिलिट्			विधिलिट्		
(न्) यात्	(न्) याताम्	(न्) यु प्र०	(न्) इत्	(न्) इयाताम्	(न्) इरन्
(न्) या	(न्) यातम्	(न्) यात म०	(न्) इथा	(न्) इयाथाम्	(न्) इध्वम्
(न्) याम्	(न्) याथ	(न्) याम् उ०	(न्) इथे	(न्) इवहि	(न्) इमहि

(८३) छिद् (काटना) (दि० अ० ५२)

(८४) भिद् (तोडना) (दि० अ० ५२)

सूचना—केवल परस्मै० के रूप दिए हैं । सूचना—केवल परस्मै० के रूप दिए हैं ।

लट्

लट्

छिनत्ति	छित	छिन्दन्ति	प्र०	भिनत्ति	भित्त	भिदति
छिनस्ति	छिनथ	छिन्थ	म०	भिनस्ति	भित्थ	भिन्थ
छिनधि	छिन्द्र	छिन्ध	उ०	भिनधि	भिन्द्र	भिन्ध

लोट्

लोट्

छिनत्तु	छिन्ताम्	छिन्दन्तु	प्र०	भिनत्तु	भिन्ताम्	भिन्दन्तु
छिद्धि	छिन्तम्	छिन्त	म०	भिद्धि	भिन्तम्	भिन्त
छिनदानि	छिनदाव	छिनदाम	उ०	भिनदानि	भिनदाव	भिनदाम

लङ्

लङ्

अच्छिनत्	अच्छिन्ताम्	अच्छिन्दन्	प्र०	अभिनत्	अभिन्ताम्	अभिन्दन्
अच्छिन	अच्छिन्तम्	अच्छिन्त	म०	अभिन	अभिन्तम्	अभिन्त
अच्छिनदम्	अच्छिन्द्र	अच्छिन्धम्	उ०	अभिनदम्	अभिन्द्र	अभिन्ध

विधिलिङ्

विधिलिङ्

छिन्त्यात्	छिन्त्याताम्	छिन्त्यु	प्र०	भिन्त्यात्	भिन्त्याताम्	भिन्त्यु
छिन्त्या	छिन्त्यातम्	छिन्त्यात	म०	भिन्त्या	भिन्त्यातम्	भिन्त्यात
छिन्त्याम्	छिन्त्याव	छिन्त्याम	उ०	भिन्त्याम्	भिन्त्याव	भिन्त्याम

छेत्स्यति	छेत्स्यत	छेत्स्यन्ति	लट्	मेत्स्यति	मेत्स्यत	मेत्स्यन्ति
छेत्ता	छेत्तारै	छेत्तार	लृट्	मेत्ता	मेत्तारै	मेत्तार
छिन्त्यात्	छिन्त्यास्ताम्	छिन्त्यासु	आ० लिङ्	भिन्त्यात्	भिन्त्यास्तान्	भिन्त्यासु
अच्छेत्स्यत्	अच्छेत्स्यताम्	०	लङ्	अमेत्स्यत्	अमेत्स्यताम्	०

लिट्

लिट्

चिच्छेद	चिच्छिदतु	चिच्छिदु	प्र०	विभेद	विभिदतु	विभिदु
चिच्छेदिय	चिच्छिदथु	चिच्छिद	म०	विभेदिय	विभिदथु	विभिद
चिच्छेद	चिच्छिदिय	चिच्छिदिम	उ०	विभेद	विभिदिव	विभिदिम

लृट् (क) (४)

लृट् (क) (४)

अच्छेत्सीत्	अच्छेत्ताम्	अच्छेत्सु	प्र०	अभेत्सीत्	अभेत्ताम्	अभेत्सु
अच्छेत्सी	अच्छेत्तम्	अच्छेत्त	म०	अभेत्सी	अभेत्तम्	अभेत्त
अच्छेत्सम्	अच्छेत्सव	अच्छेत्सम	उ०	अभेत्सम्	अभेत्सव	अभेत्सम
(ग) (२)	अच्छिदत्	अच्छिदताम् आदि।	(ग) (२)	अभिनत्	अभिदताम् आदि।	

(८५) हिंस (हिंसा करना) (दि० अ० ५३) (८६) भञ्ज् (तोड़ना) (दि० अ० ५३)

परस्मैपदी

लट्

हिनस्ति	हिंस्ति	हिसन्ति	प्र०
हिनस्सि	हिंस्थ	हिंस्थ	म०
हिनस्मि	हिंस्व	हिंस्म	उ०

लोट्

हिनस्तु	हिंस्ताम्	हिसन्तु	प्र०
हिधि	हिस्तम्	हिंस्त	म०
हिनसानि	हिनसाव	हिनसाम	उ०

लृट्

अहिनत्	अहिंस्ताम्	अहिंसन्	प्र०
अहिन	अहिंस्तम्	अहिंस्त	म०
अहिनसम्	अहिंस्व	अहिंस्म	उ०

निधिलिट्

हिंस्यात्	हिंस्याताम्	हिंस्यु	प्र०
हिंस्या	हिंस्यातम्	हिंस्यात	म०
हिंस्याम्	हिंस्याव	हिंस्याम	उ०

परस्मैपदी

लट्

भङ्ति	भङ्ति	भङ्ति	प्र०
भङ्थि	भङ्थि	भङ्थि	म०
भङ्मि	भङ्मि	भङ्मि	उ०

लोट्

भङ्ताम्	भङ्ताम्	भङ्ताम्	प्र०
भङ्त्तम्	भङ्त्तम्	भङ्त्तम्	म०
भङ्ताव	भङ्ताव	भङ्ताव	उ०

लृट्

अभङ्त्	अभङ्त्ताम्	अभङ्गन्	प्र०
अभङ्	अभङ्त्तम्	अभङ्त्	म०
अभङ्गम्	अभङ्ग्य	अभङ्ग्य	उ०

विधिलिट्

भङ्ज्यात्	भङ्ज्याताम्	भङ्ज्यु	प्र०
भङ्ज्या	भङ्ज्यातम्	भङ्ज्यात	म०
भङ्ज्याम्	भङ्ज्याव	भङ्ज्याम	उ०

हिंसिष्यति	हिंसिष्यत	हिंसिष्यन्ति	लट्	भङ्क्ष्यति	भङ्क्ष्यत	भङ्क्ष्यन्ति
हिंसिता	हिंसितारौ	हिंसितार	लुट्	भङ्क्ष्ता	भङ्क्ष्ता	भङ्क्ष्ता
हिंस्यात्	हिंस्यास्ताम्	हिंस्यासु	आ० लिट्	भङ्क्ष्यात्	भङ्क्ष्यास्ताम्	भङ्क्ष्यासु
अहिंसिष्यत्	अहिंसिष्यताम्	०	लृट्	अभङ्क्ष्यत्	अभङ्क्ष्यताम्	०

लिट्

जिहिस	जिहिसतु	जिहिंसु	प्र०
जिहिसिथ	जिहिसिथ	जिहिंस	म०
जिहिस	जिहिसिव	जिहिसिम	उ०

लिट्

वमञ्ज	वमञ्जतु	वमञ्ज	प्र०
वमञ्जिथ	वमञ्जिथ	वमञ्ज	म०
वमञ्ज	वमञ्जिथ	वमञ्जिथ	उ०

लुट् (१)

अहिंसीत्	अहिंसिष्टाम्	अहिंसिष्ट	प्र०
अहिंसी	अहिंसिष्टम्	अहिंसिष्ट	म०
अहिंसिष्टम्	अहिंसिष्ट	अहिंसिष्ट	उ०

लृट् (४)

अभाङ्क्षीत्	अभाङ्क्षताम्	अभाङ्क्षु	प्र०
अभाङ्क्षी	अभाङ्क्षम्	अभाङ्क्ष	म०
अभाङ्क्षम्	अभाङ्क्ष्य	अभाङ्क्ष्य	उ०

रुधादिगण । उभयपदी धातुर्

(८७) रुध् (रोरुता, ढकता) (दे० अ० ५४)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

रुणद्धि	रुध	रुधन्ति	प्र०	रुधे	रुधाते	रुधते
रुणत्ति	रुध	रुध	म०	रुन्ते	रुधाधे	रुध्वे
रुणध्मि	रुध्व	रुध्म	उ०	रुधे	रुध्वहे	रुध्महे

लोट्

रुणद्धु	रुधाम्	रुधन्तु	प्र०
रुणधि	रुधम्	रुध	म०
रुणधानि	रुणधाव	रुणधाम	उ०

लोट्

रुधाम्	रुधाताम्	रुधताम्
रुधम्	रुधाथाम्	रुध्वम्
रुणधै	रुणधावहै	रुणधामहै

लृट्

अरुणत्	अरुधाम्	अरुधन्	प्र०
अरुण	अरुधम्	अरुध	म०
अरुणधम्	अरुध्व	अरुध्म	उ०

लृट्

अरुध	अरुधाताम्	अरुधत
अरुधा	अरुधाथाम्	अरुध्वम्
अरुधि	अरुध्वहि	अरुध्महि

विधिलिट्

रुध्यात्	रुध्याताम्	रुधु	प्र०
रुध्या	रुध्यातम्	रुध्यात	म०
रुध्याम्	रुध्याव	रुध्याम	उ०

विधिलिट्

रुधीत	रुधीयाताम्	रुधीरन्
रुधीथा	रुधीयाथाम्	रुधीष्वम्
रुधीय	रुधीरहि	रुधीमहि

—

—

रोत्स्यति	रोत्स्यत	रोत्स्यन्ति	लट्	रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते
रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धार	लृट्	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धार
रुध्यात्	रुध्यास्ताम्	रुध्यातु	आ०लिट्	रुत्सीष्ट	रुत्सीयास्ताम्	०
अरोत्स्यत्	अरोत्स्यताम्	•	लृट्	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	०

लिट्

लिट्

रुधे	रुधतु	रुधु	प्र०	रुधे	रुधाते	रुधति
रुधिष्य	रुधथु	रुध	म०	रुधिषे	रुधाधे	रुधिष्वे
रुधि	रुधिव	रुधिम	उ०	रुधे	रुधिषहे	रुधिमहे

लृट् (फ) (४)

लृट् (४)

अरोत्सीत्	अरोत्सीम्	अरोत्सु	प्र०	अरुद्ध	अरुद्धाताम्	अरुद्धत
अरोत्सी	अरोत्सीम्	अरोत्सु	म०	अरुद्धा	अरुद्धाथाम्	अरुद्ध्वम्
अरोत्सम्	अरोत्सु	अरोत्सु	उ०	अरुद्धि	अरुद्ध्वहि	अरुद्धमहि

(न) (२)

अरुधन्	अरुधताम्	अरुधन्	प्र०
अरुध	अरुधतम्	अरुधत	म०
अरुधम्	अरुधाव	अरुधाम	उ०

(८८) भुज् (पालन करना) (दि० अ० ५४) (८८) भुज् (खाना) (दि० अ० ५४)

सूचना—पालन करना अथ म परस्मै
पदी है ।

सूचना—खाना और उपभोग करना
अथ में आत्मनेपदी है ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

भुनक्ति	भुङ्क्त	भुञ्जन्ति	प्र०	भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
भुनक्ति	भुङ्क्थ	भुङ्क्थ	म०	भुङ्क्थे	भुञ्जाथे	भुङ्क्थ्व
भुनक्ति	भुङ्क्व	भुङ्क्म	उ०	भुङ्क्ते	भुङ्क्वते	भुङ्क्मते

लोट्

लोट्

भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु	प्र०	भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
भुङ्क्थि	भुङ्क्ताम्	भुङ्क्ताम्	म०	भुङ्क्थ्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्क्थ्वम्
भुनजानि	भुनज्वाव	भुनजाम	उ०	भुनजै	भुनजावहै	भुनजामहै

लङ्

लङ्

अभुनक्	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जन्	प्र०	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जताम्
अभुनक्	अभुङ्क्ताम्	अभुङ्क्ताम्	म०	अभुङ्क्था	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्क्थ्वम्
अभुनजम्	अभुङ्क्व	अभुङ्क्म	उ०	अभुङ्क्ते	अभुङ्क्वते	अभुङ्क्मते

विधिलिङ्

विधिलिङ्

भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्यु	प्र०	भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
भुञ्ज्या	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्यात	म०	भुञ्जीथा	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीथ्वम्
भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याथ	भुञ्ज्याम	उ०	भुञ्जीय	भुञ्जीरति	भुञ्जीमहि

—

—

भोक्ष्यति	भोक्ष्यत	भोक्ष्यन्ति	लट्	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तार	लट्	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तार
भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्यातु	आ० लिङ्	भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	०
अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यताम्	०	लट्	अभोक्ष्यत	अभोक्ष्येताम्	०

लिट्

लिट्

बुभोज	बुभुज्यु	उभुज	प्र०	बुभुजे	बुभुजाते	बुभुजिरे
बुभोजिथ	बुभुज्यु	बुभुज	म०	बुभुजिथ	बुभुजाथे	बुभुजिथे
बुभोज	बुभुजिथ	उभुजिम	उ०	बुभुने	बुभुजिबहे	बुभुजिमह

लट् (४)

लट् (५)

अभौक्षीत्	अभौक्षाम्	अभौक्षु	प्र०	अभुक्त	अभुक्ताताम्	अभुक्षत
अभौक्षी	अभौक्षाम्	अभौक्ष	म०	अभुक्था	अभुक्ताथाम्	अभुक्थ्वम्
अभौक्षम्	अभौक्ष्व	अभौक्ष्म	उ०	अभुक्ते	अभुक्वते	अभुक्मते

(८९) युज् (लगाना, जोड़ना, मिलाना, नियुक्त करना) (दि० अ० ८८)

परस्मैपद-लट्

आत्मनेपद-लट्

युनक्ति	युङ्क्त	युञ्जन्ति	प्र०	युङ्क्ते	युञ्जाते	युञ्जते
युनक्ति	युङ्क्थ	युङ्क्थ	म०	युङ्क्षे	युञ्जाथे	युङ्ग्वहे
युनज्मि	युज्ज्व	युज्ज्म	उ०	युञ्जे	युज्ज्वहे	युज्ज्महे

लोट्

लोट्

युनक्तु	युङ्क्ताम्	युञ्जन्तु	प्र०	युङ्क्ताम्	युञ्जाताम्	युञ्जताम्
युङ्क्थि	युङ्क्तम्	युङ्क्त	म०	युङ्क्ष्व	युञ्जाथाम्	युङ्ग्वम्
युनजानि	युनजाव	युनजाम	उ०	युनजै	युनजावहे	युनजामहे

लङ्

लङ्

अयुनक्	अयुङ्क्ताम्	अयुञ्जन्	प्र०	अयुङ्क्त	अयुञ्जाताम्	अयुञ्जत
अयुनक्	अयुङ्क्तम्	अयुङ्क्त	म०	अयुङ्क्ष्व	अयुञ्जाथाम्	अयुङ्ग्वम्
अयुनजम्	अयुज्ज्व	अयुज्ज्म	उ०	अयुञ्जि	अयुज्ज्वहि	अयुज्ज्महि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

युज्यात्	युज्याताम्	युज्यु	प्र०	युञ्जीत	युञ्जीयाताम्	युञ्जीरन्
युज्या	युज्यातम्	युज्यात	म०	युञ्जीथा	युञ्जीयाथाम्	युञ्जीध्वम्
युज्याम्	युज्याव	युज्याम	उ०	युञ्जीय	युञ्जीवहि	युञ्जीमहि

—

—

योक्ष्यति	योक्ष्यत	योक्ष्यन्ति	लट्	योक्ष्यते	योक्ष्येत	योक्ष्यते
योक्ता	योक्तारौ	योक्तार	लृट्	योक्ता	योक्तारौ	योक्तार
युज्यात्	युज्यास्ताम्	युज्यासु	आ०	लिङ् युक्षीष्ट	युक्षीयास्ताम्०	
अयोक्ष्यत्	अयोक्ष्यताम्०		लङ्	अयोक्ष्यत	अयोक्ष्येताम्	

लिट्

लिट्

युयोज	युयुजतु	युयुजु	प्र०	युयुजे	युयुजाते	युयुजिरे
युयोजिष	युयुजथु	युयुज	म०	युयुजिषे	युयुजाथे	युयुजिष्ये
युयोज	युयुजिष	युयुजिम	उ०	युयुजे	युयुजिवहे	युयुजिमहे

लृट् (क) (४)

लृट् (४)

अयोक्षीत्	अयौक्ताम्	अयौक्षु	प्र०	अयुक्त	अयुञ्जाताम्	अयुञ्जत
अयोक्षा	अयौक्तम्	अयौक्त	म०	अयुक्थ्व	अयुञ्जाथाम्	अयुङ्ग्वम्
अयोक्षम्	अयौक्ष्व	अयोक्ष्म	उ०	अयुक्ति	अयुक्त्वहि	अयुक्त्वमहि

लृट् (ज) (२)

—

अयुजत्	अयुजताम्	अयुजन् आदि ।
--------	----------	--------------

(८) तनादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु उत् (पैलाना) है, अतः गण का नाम तनादिगण पड़ा। (तनादिकृष्ण उ) तनादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में धातु और प्रत्यय के बीच में 'उ' विकरण लगता है।

(२) (क) धातुओं की उपधा व उ और ऋ को लट् आदि में विकल्प से गुण होता है। अतः उनके लट् आदि में दो रूप जनगे। क्षिण् > क्षिणोति, क्षेणोति। (घ) (अतः उत्सार्वधातुके) कृ धातु के ऋ को उर् हो जाता है, कित् और डित् वाले स्थानों पर। अतः परस्मैपद में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में द्विवचन और बहुवचन में ऋ को उर् होता है। आत्मनेपद में लट् आदि में सर्वत्र उर्। लोट् उत्तमपुरुष में दोनों पदों में गुण ही होता है। (ग) उ विकरण को परस्मै० लट् आदि के एक० में गुण होता है। परस्मै० विधिलिट् और आत्मने० में उ ही रहता है। लोट् उ० पु० में गुण होगा।

(३) इस गण में १० धातुएँ हैं।

(४) लट् आदि में सक्षितरूप निम्नलिखित लगगे। लट्, उट्, आशीलिट् और लृट् में पृ० १४४ पर निर्दिष्ट सक्षितरूप ही ल्योंगे।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

लट्

लट्

ओति	उत	वन्ति	प्र०	उत	वाते	वते
ओपि	उथ	उथ	म०	उपे	वाथ	उथे
ओमि	उव, व	उम, म	उ०	वे	उवहे, वह	उमहे, गहे

लोट्

लोट्

ओतु	उताम्	वन्तु	प्र०	उताम्	वाताम्	वताम्
उ	उतम्	उत	म०	उथ्व	वाथाम्	उथ्वम्
अवानि	अवाव	अवाम	उ०	अवै	अवावहे	अवामहे

लृट् (धातु से पूष भ या आ)

लृट् (धातु से पूष भ या आ)

ओत्	उताम्	वन्	प्र०	उत	वाताम्	वत
ओ	उतम्	उत	म०	उथा	वाथाम्	उथ्वम्
अवम्	उव, व	उम, म	उ०	वि	उवहि, वहि	उमहि, महि

विधिलिट्

विधिलिट्

उयात्	उयाताम्	उयु	प्र०	वीत	वीयाताम्	वीरन्
उया	उयातम्	उयात	म०	वीया	वीयाथाम्	वीथ्वम्
उयाम्	उयाव	उयाम	उ०	वीय	वीयहि	वीमहि

तनादिगण । उभयपदी धातुर्षे

(९०) तन् (कैलाना) (दि० अ० ५५)

परस्मैपद—लट्

परस्मैपद—लट्

तनोति	तनुत	तन्वन्ति	प्र०
तनोषि	तनुय	तनुय	म०
तनोमि	तनुव	तनुम	उ०

तनुते	तन्वाते	तन्वते
तनुपे	तन्वाथे	तनुष्ये
तन्वे	तनुवहे	तनुमहे

लोट्

लोट्

तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु	प्र०
तनु	तनुतम्	तनुत	म०
तनवानि	तनवाव	तनवाम	उ०

तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्
तनुष्व	तन्वायाम्	तनुष्वम्
तनवै	तनवावहै	तनवामहै

लङ्

लङ्

अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्	प्र०
अतनो	अतनुतम्	अतनुत	म०
अतनवम्	अतनुव	अतनुम	उ०

अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत
अतनुया	अतन्वायाम्	अतनुष्वम्
अतन्वि	अतनुवहि	अतनुमहि

विधिलिट्

विधिलिट्

तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयु	प्र०
तनुया	तनुयातम्	तनुयात	म०
तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम	उ०

तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्
तन्वीया	तन्वीयायाम्	तन्वीष्वम्
तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि

तनिष्यति	तनिष्यत	तनिष्यन्ति	लट्
तनिवा	तनितारौ	तनितार	लृट्
तन्यात्	तन्यास्ताम्	तन्यासु	आ०लिट्
अतनिष्यत्	अतनिष्यताम्	०	लङ्

तनिष्यते	तनिष्येते	तनिष्यन्ते
तनिता	तनितारौ	तनितार
तनिपीष्ट	तनिपीयास्ताम्	०
अतनिष्यत	अतनिष्येताम्	०

लिट्

लिट्

ततान	तेनतु	तेनु	प्र०
तेनिथ	तेनथु	तेन	म०
ततान, ततन	तेनिव	तेनिम	उ०

तेने	तेनाते	तनिर
तेनिपे	तेनाथे	तनिष्ये
तेने	तेनिवहे	तेनिमहे

लृट् (क) (५)

लृट् (५)

अतनीत्	अतनिष्टाम्	अतनिषु	प्र०
अतनी	अतनिष्टम्	अतनिष्ट	म०
अतनिषम्	अतनिष्व	अतनिष्म	उ०

अतत, अतनिष्ट	अतनिषाताम्	अतनिषत
अतथा, अतनिष्टा	अतनिषायाम्	अतनिष्वम्
अतनिषि	अतनिष्वहि	अतनिष्महि

लृट् (ग) (५)

अतानीत् अतानिषाम् आदि (पृथक्) ।

(९१) कृ (करना)

(दि० अ० २१ २२)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लृट्

कराति	कुरुत	कुवन्ति	प्र०	कुरुत	कुर्वाते	कुवते
करोषि	कुरुथ	कुरुथ	म०	कुरुषे	कुर्वाये	कुरुध्वे
करोमि	कुच	कुम	उ०	कुर्वे	कुर्वष्टे	कुर्महे

लोट्

लोट्

करोतु	कुरुताम्	कुर्वतु	प्र०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुवताम्
कुरु	कुरुतम्	कुरुत	म०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुध्वम्
कराणि	करवाव	करवाम	उ०	करवै	करवावहे	करवामहे

लङ्

लङ्

अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्	प्र०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुवत
अकरो	अकुरुतम्	अकुरुत	म०	अकुरुथा	अकुर्वाथाम्	अकुरुध्वम्
अकरवम्	अकुन	अकुम	उ०	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

कृपात्	कुर्वाताम्	कुयु	प्र०	कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
कुर्वा	कुर्वातम्	कुर्वात	म०	कुर्वीथा	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीष्यम्
कृयाम्	कुर्वाव	कृयाम	उ०	कुर्वीथ	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

—

—

करिष्यति	करिष्यत	करिष्यन्ति	लट्	करिष्यते	करिष्येत	करिष्यन्ते
कृता	कृतारौ	कृतार	लृट्	कृता	कृतारौ	कृतार
क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियातु	आ० लिङ् कृपीष्ट	कृपीयास्ताम्	०	०
अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	०	लङ्	अकरिष्यत	अकरिष्येताम्	०

लिट्

लिट्

चकार	चक्रुः	चक्रुः	प्र०	चक्रे	चक्रते	चक्रिते
चकथ	चक्रथु	चक्र	म०	चक्रे	चक्राथे	चक्रध्व
चकार, चकर	चक्रव	चक्रम	उ०	चक्रे	चक्रष्टे	चक्रमहे

उङ् (घ)

उङ् (क)

अकार्षीत्	अकार्षाम्	अकार्षु	प्र०	अकृत	अकृताताम्	अकृत
अकार्षी	अकार्षम्	अकार्ष	म०	अकृथा	अकृथायाम्	अकृद्वम्
अकाथम्	अवाथ	अकाथ	उ०	अकृणि	अकृण्वहि	अकृण्वहि

(९) क्यादिगण

१ इस गण की प्रथम धातु क्री (मोल लेना) है, अतः गण का नाम क्यादिगण पड़ा । (क्यादिभ्यश्च ना) क्यादिगण की धातुओं से लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में धातु और प्रत्यय के बीच में श्रा (ना) विकरण होता है ।

२ (क) लट् आदि म धातु को गुण नहीं होता । (ख) 'ना' विकरण परस्मै० व लट्, लोट्, लृट् के एक० म ना रहता है । दोनों पदों में लोट् उ० पु० में ना रहेगा । अन्यत्र ना नो नी होता है । जहाँ राद में स्वर होता है, वहाँ ना का न रहता है । परस्मै० लोट् म० पु० एक० में ना को नी होता है या आन होता है । (ग) धातु की उपधा में न् होगा तो लट् आदि म न् का लोप हो जाएगा । (घ) (इल श्र शानज्ज्ञो) व्यञ्जानन्त धातुओं के राद परस्मै० लोट् म० पु० एक० म ना को आन हो जायगा आर् हि का लोप होगा । अतः 'आन' शेष रहेगा । ऋध् > वधान, ग्रह् > ग्रहाण । (ङ) (प्यादीना ह्रस्व) पृ आदि धातुओं को लट् आदि में ह्रस्व होगा । पृ > पुनाति । धृ > धुनाति । (च) (ग्रहोऽलिटि दीर्घ) ग्रह् धातु के राद इ को इ हो जाएगा, लिट् को छोड़कर । ग्रहीष्यति, ग्रहीता ।

३ इस गण म ६१ धातुएँ हैं ।

४ लट् आदि म धातु के राद ये सञ्ज्ञितरूप लगेंगे । लट्, उट्, आदीर्लिङ् और लृट् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट स० रूप ही लगेंगे ।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

लट्				लृट्			
नाति	नीत	नन्ति	प्र० नीते	नाते	नते		
नासि	नीथ	नीथ	म० नीपे	नाथे	नीध्वे		
नामि	नीव	नीम	उ० ने	नीवहे	नीमहे		
लोट्				लोट्			
नातु	नीताम्	नन्तु	प्र० नीताम्	नाताम्	नताम्		
नीहि (आ)	नीतम्	नीत	म० नीष्व	नाथाम्	नीध्वम्		
नानि	नाव	नाम	उ० नै	नावहे	नामहे		
लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)				लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)			
नात्	नीताम्	नन्	प्र० नीत	नाताम्	नत		
ना	नीतम्	नीत	म० नीथा	नाथाम्	नीध्वम्		
नाम्	नीव	नीम	उ० नि	नीवहि	नीमहि		
विधिलिट्				विधिलिट्			
नीयात्	नीयाताम्	नीयु	प्र० नीत	नीयाताम्	नीरन्		
नीया	नीयातम्	नीयात्	म० नीथा	नीयाथाम्	नीध्वम्		
नीयाम्	नीयाव	नीयाम	उ० नीय	नीवहि	नीमहि		

क्यादिगण । पङ्क्त्येवदी धातुर्ण

(९२) वध् (वधना) (दे० अ० ५५)

(९३) मन्थ् (मथना) (दे० अ० ५७)

लट्

वध्नाति	वध्नीत	वध्न्ति	प्र०	मध्नाति	मध्नीत	मध्न्ति
वध्नासि	वध्नीथ	वध्नीथ	म०	मध्नासि	मध्नीथ	मध्नीथ
वध्नामि	वध्नीव	वध्नीम	उ०	मध्नामि	मध्नीव	मध्नीम

लोट्

वध्नातु	वध्नीताम्	वध्न्तु	प्र०	मध्नातु	मध्नीताम्	मध्न्तु
वधान	वध्नीतम्	वध्नीत	म०	मथान	मध्नीतम्	मध्नीत
वध्नानि	वध्नाव	वध्नाम	उ०	मध्नानि	मध्नाव	मध्नाम

लङ्

अवध्नात्	अवध्नीताम्	अवध्न्	प्र०	अमध्नात्	अमध्नीताम्	अमध्न्
अवध्ना	अवध्नीतम्	अवध्नीत	म०	अमध्ना	अमध्नीतम्	अमध्नीत
अवध्नाम्	अवध्नीव	अवध्नीम	उ०	अमध्नाम्	अमध्नीव	अमध्नीम

विधिलिट्

विधिलिट्

वध्नीयात्	वध्नीयाताम्	वध्नीयु	प्र०	मध्नीयात्	मध्नीयाताम्	मध्नीयु
वध्नीया	वध्नीयातम्	वध्नीयात	म०	मध्नीया	मध्नीयातम्	मध्नीयात
वध्नीयाम्	वध्नीयान	वध्नीयाम	उ०	मध्नीयाम्	मध्नीयाव	मध्नीयाम

मन्थस्यति	मन्थ्यत	मन्थस्यन्ति	लट्	मथिष्यति	मथिष्यत	मथिष्यन्ति
वद्वा	वद्धारो	वद्धार	लुट्	मथिता	मथितारौ	मथितार
वध्यात्	वध्यास्ताम्	वध्यातु	आ०लिट्	मथ्यात्	मथ्यास्ताम्	मथ्यातु
अमन्थस्यत्	अमन्थस्यताम्		लट्	अमथिष्यत्	अमथिष्यताम्	०

लिट्

लिट्

ववध	ववधतु	ववधु	प्र०	ममथ	ममन्यतु	ममन्यु
ववधिय	ववधयु	ववध	म०	ममथिय	ममथयु	ममथ
ववध	ववधिव	ववधिम	उ०	ममथ	ममथिव	ममथिम

लृट् (४)

लृट् (५)

अमान्तीत्	अमादाम्	अमान्तु	प्र०	अमथीत्	अमथिष्यत्	अमथिषु
अमान्ती	अमादम्	अमाद	म०	अमथी	अमथिष्यत्	अमथिष
अमान्तम्	अमान्तव	अमान्तम	उ०	अमथिषम्	अमथिष्व	अमथिषम

उभयपदी घातुएँ

(९४) क्री (मोल लेना) (दे० अ० ५८)

परस्मैपद—लट्

क्रीणाति	क्रीणीत	क्रीणन्ति	प्र०
क्रीणासि	क्रीणीथ	क्रीणीथ	म०
क्रीणामि	क्रीणीव	क्रीणीम	उ०

लोट्

क्रीणातु	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु	प्र०
क्रीणीहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत	म०
क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम	उ०

लङ्

अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अक्रीणन्	प्र०
अक्रीणा	अक्रीणीतम्	अक्रीणीत	म०
अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम	उ०

विधिलिट्

क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयु	प्र०
क्रीणीया	क्रीणीयातम्	क्रीणीयात	म०
क्रीणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम	उ०

—

क्रेयति	क्रेयत	क्रेयन्ति	लट्
क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतार	लट्
क्रेयात्	क्रेयास्ताम्	क्रेयासु	आ०लिट्

अक्रेयत्	अक्रेयताम्०	लङ्	अक्रेयत
----------	-------------	-----	---------

लिट्

चित्रय	चित्रियतु	चित्रियु	प्र०
चित्रयिष्य, चित्रियथु	चित्रिय	चित्रिय	म०
चित्रेथ			
चित्रय, चित्रियिव	चित्रियिम	उ०	चित्रिये
चित्रय			

लङ् (४)

अक्रेपीत्	अक्रेष्टाम्	अक्रेषु	प्र०
अक्रेपी	अक्रेष्टम्	अक्रेष्ट	म०
अक्रेषेम्	अक्रेष्व	अक्रेष्म	उ०

आत्मनेपद—लट्

क्रीणाते	क्रीणते
क्रीणाथे	क्रीणीध्वे
क्रीणीवहे	क्रीणीमहे

लोट्

क्रीणाताम्	क्रीणताम्
क्रीणायाम्	क्रीणीध्वम्
क्रीणावहै	क्रीणामहै

लङ्

अक्रीणाताम्	अक्रीणत
अक्रीणायाम्	अक्रीणीध्वम्
अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि

विधिलिट्

क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्
क्रीणीयाथाम्	क्रीणीध्वम्
क्रीणीवहि	क्रीणीमहि

—

क्रेयेते	क्रेयन्ते
क्रेतारौ	क्रेतार
क्रेपीयास्ताम्०	

अक्रेयेताम्०	लिट्
--------------	------

चित्रियाते	चित्रियिरे
चित्रियाथे	चित्रियिध्वे
चित्रियिवहे	चित्रियिमहै

लङ् (४)

अक्रेपाताम्	अक्रेषत
अक्रेपायाम्	अक्रेष्वम्
अक्रेष्वहि	अक्रेषमहि

(९५) ग्रह् (प्रकृष्टना) (द० अ० ५८)

सूचना—लट् आदि म ग्रह् को गृह् होगा । सूचना—लट् आदि में ग्रह् को गृह् ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

गृह्णाति	गृह्णीत	गृह्णन्ति	प्र०	गृह्णीते	गृह्णाते	गृह्णते
गृह्णासि	गृह्णीथ	गृह्णीथ	म०	गृह्णीये	गृह्णाथे	गृह्णीष्वे
गृह्णामि	गृह्णीव	गृह्णीम	उ०	गृह्णे	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे

लोट्

लोट्

गृह्णातु	गृह्णाताम्	गृह्णतु	प्र०	गृह्णीताम्	गृह्णाताम्	गृह्णताम्
गृह्णाण	गृह्णीतम्	गृह्णीत	म०	गृह्णीष्व	गृह्णाथाम्	गृह्णीष्वम्
गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम	उ०	गृह्णे	गृह्णावहे	गृह्णामहे

लङ्

लङ्

अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्	प्र०	अगृह्णीत	अगृह्णाताम्	अगृह्णत
अगृह्णा	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत	म०	अगृह्णीथा	अगृह्णायाम्	अगृह्णीष्वम्
अगृह्णाम्	अगृह्णीन	अगृह्णीम	उ०	अगृह्णि	अगृह्णीवहि	अगृह्णीमहि

विधिलिट्

विधिलिट्

गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयु	प्र०	गृह्णीत	गृह्णीयाताम्	गृह्णीरन्
गृह्णीया	गृह्णीयातम्	गृह्णीयात	म०	गृह्णीथा	गृह्णीयाथाम्	गृह्णीष्वम्
गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम	उ०	गृह्णीथ	गृह्णीवहि	गृह्णीमहि

—

—

ग्रहीप्यति	ग्रहीप्यत	ग्रहीप्यन्ति	लट्	ग्रहीप्यत	ग्रहीप्येत	ग्रहीप्यन्ते
ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतार	लृट्	ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतार
ग्रह्यात्	ग्रह्यास्ताम्	ग्रह्यासु	आ०	लिट्	ग्रहीपीष्ट	ग्रहीपीषास्ताम्०
अग्रहीप्यत्	अग्रहीप्यताम्०		लृङ्	अग्रहीप्यत	अग्रहीप्यताम्०	

लिट्

लिट्

जग्राह	जग्राहतु	जग्राहु	प्र०	जग्राहे	जग्राहत	जग्राहरे
जग्राह्य	जग्राह्यु	जग्राह	म०	जग्राहिषे	जग्राहाये	जग्राहिष्व
जग्राह, जग्राह	जग्रादिन	जग्राहिम	उ०	जग्राहे	जग्रादिनहे	जग्राहिमहे

लृङ् (५)

लृङ् (५)

अग्रहीत्	अग्रहीष्टाम्	अग्रहीषु	प्र०	अग्रहीष्ट	अग्रहीषाताम्	अग्रहीषत
अग्रही	अग्रहीष्टम्	अग्रहीष्ट	म०	अग्रहीष्टा	अग्रहीषायाम्	अग्रहीष्वम्
अग्रहीरम्	अग्रहीरन्	अग्रहीरम्	उ०	अग्रहीपि	अग्रहीष्वहि	अग्रहीरमहि

(९६) ज्ञा (जानना) (दे० अ० ५६)

सूचना—लट् आदि में जा को 'जा' होगा । सूचना—लट् आदि में जा को जा होगा ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

जानाति	जानीत	जानन्ति	प्र०	जानीते	जानाते	जानते
जानासि	जानीथ	जानीथ	म०	जानीषे	जानाथे	जानीष्वे
जानामि	जानीव	जानीम	उ०	जाने	जानीव्हे	जानीमहे

लोट्

लोट्

जानातु	जानीताम्	जानन्तु	प्र०	जानीताम्	जानाताम्	जानताम्
जानीहि	जानीतम्	जानीत	म०	जानीष्व	जानायाम्	जानीष्वम्
जानानि	जानात्र	जानाम	उ०	जानै	जानारै	जानामरै

लङ्

लङ्

अजानात्	अजानीताम्	अजानन्	प्र०	अजानीत	अजानाताम्	अजानत
अजाना	अजानीतम्	अजानीत	म०	अजानीथा	अजानाथाम्	अजानीष्वम्
अजानाम्	अजानीव	अजानीम	उ०	अजानि	अजानीवहि	अजानीमहि

विधिलिट्

विधिलिट्

जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयु	प्र०	जानीत	जानीयाताम्	जानीरत्
जानीया	जानीयातम्	जानीयात	म०	जानीथा	जानीयाथाम्	जानीष्वम्
जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम	उ०	जानीय	जानीयहि	जानीमहि

—

—

शास्यति	शास्यत	शास्यन्ति	लट्	शास्यते	शास्येत	शास्यन्त
शाता	शातारौ	शातार	लट्	शाता	शातारौ	शातार
शायात्	शेषात् (दोनों प्रभार से)	आ०लिङ्	शासीष्ट	शासीष्ट	शासीयास्ताम्	•
अशास्यत्	अशास्यताम्	•	लङ्	अशास्यत	अशास्येताम्	•

लिट्

लिट्

जज्ञा	जज्ञतु	जज्ञु	प्र०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
जज्ञिथ						
जज्ञाथ	जज्ञथु	जज्ञ	म०	जज्ञिष	जज्ञाथे	जज्ञिष्वे
जज्ञी	जज्ञिव	जज्ञिम	उ०	जज्ञे	जज्ञिवहि	जज्ञिमहे

लृट् (६)

लृट् (६)

अज्ञासीत्	अज्ञासिषाम्	अज्ञासिषु	प्र०	अज्ञास्त	अज्ञासाताम्	अज्ञास्यत
अज्ञासी	अज्ञासिष्टम्	अज्ञासिष्ट	म०	अज्ञास्य	अज्ञासाथाम्	अज्ञास्यम्
अज्ञासिम	अज्ञासिष्व	अज्ञासिम	उ०	अज्ञासि	अज्ञास्यहि	अज्ञास्यमहि

(१०) चुरादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु चुर् (चुराना) है, अतः गण का नाम चुरादिगण पड़ा। (सत्याप चुरादिभ्यो णिच्) चुरादिगण म दसो लकारों में धातु से णिच् (अय्) प्रत्यय होता है। लट् आदि में क्षप् (अ) और लग जान स धातु और प्रत्यय के बीच में 'अय' विकरण हो जाता है।

(२) सूचना—प्रेरणायक धातुओं में भी 'हितुमति च' सूत्र से णिच् प्रत्यय लगने पर चुरादिगण की धातुओं के तुल्य ही दसों लकारों में रूप चलेंगे।

(३) (क) णिच् (अय्) करने पर धातु के अन्तिम इ इ, उ ऊ, ऋ ॠ को क्रमशः ऐ, औ, आर् वृद्धि होगी। पृ > पारयति, चि > चाययति। (ख) उपधा में अ, इ, उ, ऋ हों तो उन्हें क्रमशः आ, ए, ओ, अर् होगा। कय्, गण्, रय् आदि कुछ धातुओं में अ को आ नष्ट होता है। (ग) लट् में परस्मै० में झयति लगेगा और आत्मने० में ण्यते आदि। (घ) (अतिही जाता पुङ्गो) आकारान्त धातुओं में आ के बाद प् और लग जाता है। आ + ज्ञा > आज्ञापयति।

(४) इस गण में ४१० धातुएँ हैं। चुरादिगण तक पूरी धातुसंख्या १९४४ है।

(५) चुरादिगणी धातुओं के रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में 'अय' लगाकर परस्मै० में लृ के तुल्य और आत्मने० में सेव् के तुल्य रूप चलाव। लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट स० रूप ही लगेंगे।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

लट् (धातु + अय्)

लट् (धातु + अय्)

अति	अत	अन्ति	प्र०	अते	एत	अन्त
असि	अय	अथ	म०	असे	एथे	अप्ये
आमि	आन	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे

लोट् (धातु + अय्)

लोट् (धातु + अय्)

अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अथ	एथाम्	अप्यम्
आनि	आन	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे

लङ् (धातु + अय्) (धातु से पहले अ या आ) लङ् (धातु + अय्)

अत्	अताम्	अन्	प्र०	अत	एताम्	अन्त
अ	अतम्	अत	म०	अथा	एथाम्	अप्यम्
अम्	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे

विचिलिङ् (धातु + अय्)

विचिलिङ् (धातु + अय्)

एत्	एताम्	एयु	प्र०	एत	एयाताम्	एयन्
ए	एतम्	एत	म०	एथा	एयाथाम्	एप्यम्
एयम्	एव	एम	उ०	एय	एवहे	एमहे

चुरादिगण । उभयपदी जातुर्

(९७) चुर (चुराना) (दे० अ० ' १)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

चोग्यति	चोरयत	चोरयन्ति	प्र०	चोग्यते	चोरयेते	चोरयन्ते
चोरयसि	चोरयथ	चोरयथ	म०	चोरयसे	चोरयेथ	चोरयध्वे
चोरयामि	चोरयाव	चोरयाम	उ०	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे

लोट्

लोट्

चारयतु	चोरयताम्	चोरयन्तु	प्र०	चोरयताम्	चोरयेताम्	चोरयन्ताम्
चोरय	चोरयतम्	चोरयत	म०	चोरयस्व	चोरयेथाम्	चोरयध्वम्
चोरयाणि	चोरयाव	चोरयाम	उ०	चोरयै	चोरयावहे	चोरयामहे

लङ्

लङ्

अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्	प्र०	अचोरयत	अचोरयेताम्	अचोरयन्त
अचोरय	अचोरयतम्	अचोरयत	म०	अचोरयथा	अचोरयेथाम्	अचोरयध्वम्
अचोरयम्	अचोरयान	अचोरयाम	उ०	अचोरये	अचोरयावहि	अचोरयामहि

विधिलिट्

विधिलिट्

चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयु	प्र०	चोरयेत	चोरयेयाताम्	चोरयेरन्
चोरये	चोरयेतम्	चोरयेत	म०	चोरयेथा	चोरयेथायाम्	चोरयेध्वम्
चोरयेयम्	चोरयेन	चोरयेम	उ०	चोरयेथ	चोरयेवहि	चोरयेमहि

चोरयिष्यति	चोरयिष्यत	चोरयिष्यन्ति	लट्	चोरयिष्यते	चोरयिष्येते	०
चोरयिता	चोरयितारौ	चोरयितार	उट्	चोरयिता	चोरयितारौ	॥
चोयात्	चोयास्ताम्	चोयासु	आ०	लिट्	चोरयिषीयास्ताम्	०
अचोरयिष्यत्	अचोरयिष्यताम्		लङ्	अचोरयिष्यत	अचोरयिष्येताम्	०

लिट् (क) (चारया + कृ)

लिट् (क) (चोरया + कृ)

चोरयाचकार	चक्रत्	चक्रुः	प्र०	चोरयाचक्रे	चक्रते	चक्रिरे
चक्रथ	चक्रथु	चक्र	म०	चक्रथे	चक्राथे	चक्रध्वम्
चकार, चकर	चक्रन्	चक्रुम	उ०	चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे

(ग) (चोरया + भू) चोरयावभूव आदि । (घ) (चोरया + भू) चोरयावभूव आदि
(ग) (चोरयाम् + अस्) चोरयामास आदि । (ग) (चोरयाम् + अम्) चोरयामास आदि

उट् (३)

उट् (३)

अचूचुरत्	अचूचुरताम्	अचूचुरन्	प्र०	अचूचुरत	अचूचुरेताम्	अचूचुरन्त
अचूचुर	अचूचुरतम्	अचूचुरत	म०	अचूचुरथा	अचूचुरेथाम्	अचूचुरध्वम्
अचूचुरम्	अचूचुराव	अचूचुराम	उ०	अचूचुरे	अचूचुरावहि	अचूचुरामहि

(९८) चिन्त् (सोचना) (दे० ज० ५९)

(दोनों पदों में चुर के तुल्य)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लृट्

चिन्तयति चिन्तयत चिन्तयन्ति प्र० चिन्तयते चिन्तयेते चिन्तयन्ते
 चिन्तयसि चिन्तयथ चिन्तयथ म० चिन्तयसे चिन्तयेथे चिन्तयध्वे
 चिन्तयामि चिन्तयात्र चिन्तयाम उ० चिन्तये चिन्तयावहे चिन्तयामहे

लोट्

लोट्

चिन्तयतु चिन्तयताम् चिन्तयतु प्र० चिन्तयताम् चिन्तयेताम् चिन्तयन्ताम्
 चिन्तय चिन्तयतम् चिन्तयत म० चिन्तयस्व चिन्तयेथाम् चिन्तयध्वम्
 चिन्तयानि चिन्तयाव चिन्तयाम उ० चिन्तये चिन्तयावहे चिन्तयामहे

लङ्

लङ्

अचिन्तयत् अचिन्तयताम् अचिन्तयन् प्र० अचिन्तयत अचिन्तयेताम् अचिन्तयन्त
 अचिन्तय अचिन्तयतम् अचिन्तयत म० अचिन्तयथा अचिन्तयेथाम् अचिन्तयध्वम्
 अचिन्तयम् अचिन्तयात्र अचिन्तयाम उ० अचिन्तये अचिन्तयावहि अचिन्तयामहि

विधिलिट्

विधिलिट्

चिन्तयेत् चिन्तयेताम् चिन्तयेयुः प्र० चिन्तयेत चिन्तयेयाताम् चिन्तयेरन्
 चिन्तये चिन्तयेतम् चिन्तयेत म० चिन्तयेथा चिन्तयेयाथाम् चिन्तयेध्वम्
 चिन्तयेयम् चिन्तयेत्र चिन्तयेम उ० चिन्तयेय चिन्तयेवहि चिन्तयेमहि

—

—

चिन्तयिष्यति चिन्तयिष्यत ० लट् चिन्तयिष्यत चिन्तयिष्यते ०
 चिन्तयिता चिन्तयितारौ ० उट् चिन्तयिता चिन्तयितारौ ०
 चिन्तयात् चिन्त्यास्ताम् ० आ० लिट् चिन्तयिषीष्ट चिन्तयिषीयास्ताम् ०
 अचिन्तयिष्यत् अचिन्तयिष्यताम् ० लङ् अचिन्तयिष्यत अचिन्तयिष्येताम् ०

लिट् (क) (चिन्तया + कृ)

लिट् (क) (चिन्तया + कृ)

चिन्तयाचकार—चक्रुः प्र० चिन्तयाचक्रे —चक्रते —चक्रिरे
 —चकथं —चक्रुः म० —चकृथे —चक्राथे —चकृद्वे
 —चकार, चकर—चक्रुव —चक्रुम उ० —चक्रे —चकृवहे —चकृमहे

(ग) (चिन्तया + भू) चिन्तयाभू आदि । (ख) (चिन्तया + भू) चिन्तयावभू आदि
 (ग) (चिन्तयाम् + अस्) चिन्तयामास आदि । (ग) (चिन्तयाम् + अस्) चिन्तयामास आदि

लृट् (३)

लृट्

अचिन्तित् अचिन्तितताम् अचिन्तितन् प्र० अचिन्तित अचिन्तितेताम् अचिन्तितान्
 अचिन्तित अचिन्तिततम् अचिन्तितत म० अचिन्तितथा अचिन्तितेथाम्
 अचिन्तितध्वम्

अचिन्तितम् अचिन्तितव अचिन्तिताम उ० अचिन्तित अचिन्तितवहि अचिन्तितमहि

(१९) कथ् (कहना) (दे० अ० ६०)

(१००) भक्ष् (खाना) (दे० अ० ६०)

सूचना—दोनों पदों में पूरे रूप चुर्
के तुल्य ।

सूचना—दोनों पदों में पूरे रूप चुर्
के तुल्य ।

परस्मैपद—लट्

परस्मैपद—लट्

कथयति	कथयत	कथयन्ति	प्र०	भक्षयति	भक्षयत	भक्षयन्ति
कथयसि	कथयथ	कथयथ	म०	भक्षयसि	भक्षयथ	भक्षयथ
कथयामि	कथयाम	कथयाम	उ०	भक्षयामि	भक्षयाम	भक्षयाम

कथयतु	कथयताम्	कथयन्तु	लोट्	भक्षयतु	भक्षयताम्	भक्षयन्तु
अकथयत्	अकथयताम्	अकथयन्	लङ्	अभक्षयत्	अभक्षयताम्	अभक्षयन्
कथयेत्	कथयेताम्	कथयेयुः	वि० लिट्	भक्षयेत्	भक्षयेताम्	भक्षयेयुः
कथयिष्यति	कथयिष्यत	कथयिष्यन्ति	लट्	भक्षयिष्यति	भक्षयिष्यत	भक्षयिष्यन्ति
कथयिता	कथयितारौ	कथयिता	लृट्	भक्षयिता	भक्षयितारौ	भक्षयिता
कथ्यात्	कथ्यास्ताम्	कथ्यात्	आ० लिट्	भक्ष्यात्	भक्ष्यास्ताम्	भक्ष्यात्
अकथयिष्यत्	अकथयिष्यताम्	अकथयिष्यन्	लङ्	अभक्षयिष्यत्	अभक्षयिष्यताम्	अभक्षयिष्यन्
(क) कथयाचकार—चक्रत्—चक्रुः			लिट्	(क) भक्षयाचकार—चक्रत्—चक्रुः		
(ख) कथयावभूव (ग) कथयामास			”	(ख) भक्षयावभूव (ग) भक्षयामास		
अचकथत्	अचकथताम्	अचकथन्	लृट्	अभक्षयत्	अभक्षयताम्	अभक्षयन्

आत्मनेपद

आत्मनेपद

कथयते	कथयते	कथयन्ते	लट्	भक्षयते	भक्षयते	भक्षयन्ते
कथयताम्	कथयताम्	कथयन्ताम्	लोट्	भक्षयताम्	भक्षयताम्	भक्षयन्ताम्
अकथयत	अकथयेताम्	अकथयन्त	लङ्	अभक्षयत	अभक्षयेताम्	अभक्षयन्त
कथयेत्	कथयेताम्	कथयेयुः	वि० लिट्	भक्षयेत्	भक्षयेताम्	भक्षयेयुः
कथयिष्यते	कथयिष्येते	कथयिष्यन्ते	लृट्	भक्षयिष्यते	भक्षयिष्येते	भक्षयिष्यन्ते
कथयिता	कथयितारौ	कथयिता	लृट्	भक्षयिता	भक्षयितारौ	भक्षयिता
कथयिष्यात्	कथयिष्यास्ताम्	कथयिष्यात्	आ० लिट्	भक्षयिष्यात्	भक्षयिष्यास्ताम्	भक्षयिष्यात्
अकथयिष्यत्	अकथयिष्यताम्	अकथयिष्यन्	लृट्	अभक्षयिष्यत्	अभक्षयिष्यताम्	अभक्षयिष्यन्
(क) कथयाचक्रे—चक्रते—चक्रिरे			लिट्	(क) भक्षयाचक्रे—चक्रते—चक्रिरे		
(ख) कथयावभूव (ग) कथयामास			”	(ख) भक्षयावभूव (ग) भक्षयामास		
अचकथत	अचकथेताम्	अचकथन्	लृट्	अभक्षयत	अभक्षयेताम्	अभक्षयन्

(क) णिजन्त (प्रेरणार्थक) धातु

(१०१) कानि (करधाना) (व्याकरणादि के लिए देखो अभ्यास ३३ ३४)

सूचना—परस्मै० और आत्मने० दोनों पदां में रूप चूर् (१७) धातु के तुल्य चलेंगे।

परस्मैपद—लट्

कारयति	कारयत	कारयन्ति	प्र०
कारयसि	कारयथ	कारयथ	म०
कारयामि	कारयाव	कारयाम	उ०

लोट्

कारयतु	कारयताम्	कारयन्तु	प्र०
कारय	कारयतम्	कारयत	म०
कारयाणि	कारयाव	कारयाम	उ०

लङ्

अकारयत्	अकारयताम्	अकारयन्	प्र०
अकारय	अकारयतम्	अकारयत	म०
अकारयम्	अकारयान	अकारयाम	उ०

विधिलिट्

कारयन्तु	कारयेताम्	कारयेयु	प्र०
कारये	कारयेतम्	कारयेत	म०
कारयेयम्	कारयेव	कारयेम	उ०

आत्मनेपद—लट्

कारयेते	कारयन्ते
कारयेधे	कारयध्वे
कारयावहे	कारयामहे

लोट्

कारयेताम्	कारयन्ताम्
कारयेधाम्	कारयध्वम्
कारयावहे	कारयामहे

लङ्

अकारयेताम्	अकारयन्त
अकारयेधाम्	अकारयध्वम्
अकारयावहि	अकारयामहि

विधिलिट्

कारयेयाताम्	कारयेरन्
कारयेयाथाम्	कारयेध्वम्
कारयेवाहि	कारयेमहि

कारयिष्यति	कारयिष्यत०	लट्	कारयिष्यते	कारयिष्येते०
कारयिता	कारयितागै०	लृट्	कारयिता	कारयितायै०
कार्यात्	कार्यास्ताम्०	आ०लिट्	कारयिपीठ	कारयिपीयास्ताम्०
अकारयिष्यत्	अकारयिष्यताम्०	लङ्	अकारयिष्यत	अकारयिष्येताम्०

लिट् (क) (कारया+ङ्)

लिट् (क) (कारया+ङ्)

कारयाचकार-चक्रतु	चक्रुः	प्र०	कारयाचक्रे	चक्राते	चक्रिरे
चक्रथ	चक्रथु	चक्र	म०	चक्रुषे	चक्रथे
चकार, चकर	चक्रुः	चक्रुम	उ०	चक्रुवहे	चक्रुमहे

(ख) (कारया + भू) कारयावभूव आदि । (ग) (कारया+भू) कारयानभूव आदि
 (ग) (कारयाम्+अस्) कारयामास आदि । (ग) (कारयाम्+अस्) कारयामास आदि

उट् (३)

उट् (३)

अचीकरत्	अचीकरताम्	अचीकरन्	प्र०	अचीकरत	अचीकरेताम्	अचीकरत
अचीकर	अचीकरतम्	अचीकरत	म०	अचीकरथा	अचीकरेथाम्	अचीकरध्वम्
अचीकरम्	अचीकराव	अचीकराम	उ०	अचीकरे	अचीकरावहि	अचीकरामहि

(ख) सन्नन्त (इच्छार्थक) धातुर्ण

(देगो अम्यास ३५)

(१०२) पिपठिप् (पठ् + सन्) (पठना चाहना) (१०३) जिज्ञास (ज्ञा + मन्)
(जिज्ञासा करना)

मूचना—परस्मै० में भू के तुल्य ।

मूचना—आत्मने० ॥ सेव् के तुल्य

परस्मैपठ्—लट्

आत्मनेपठ्—लट्

पिपठिपति	पिपठिपत	पिपठिपन्ति	प्र०	जिज्ञासते	जिज्ञासेते	जिज्ञासते
पिपठिपसि	पिपठिपथ	पिपठिपथ	म०	जिज्ञाससे	जिज्ञासेथे	जिज्ञासथे
पिपठिपामि	पिपठिपात्र	पिपठिपाम	उ०	जिज्ञासे	जिज्ञासावहे	जिज्ञासामहे

लोट्

लोट्

पिपठिपतु	पिपठिपताम्	पिपठिपन्तु	प्र०	जिज्ञासताम्	जिज्ञासेताम्	जिज्ञासन्ताम्
पिपठिप	पिपठिपतम्	पिपठिपत	म०	जिज्ञासथ	जिज्ञासेथाम्	जिज्ञासथ्वम्
पिपठिपाणि	पिपठिपाच	पिपठिपाम	उ०	जिज्ञासै	जिज्ञासावहै	जिज्ञासामहै

लङ्

लङ्

अपिपठिपत्	अपिपठिपताम्	अपिपठिपन्	प्र०	अजिज्ञासत	—सेताम्	—सन्त
अपिपठिप	अपिपठिपतम्	अपिपठिपत	म०	—सथा	—सेथाम	—सथ्वम्
अपिपठिपम्	अपिपठिपाच	अपिपठिपाम	उ०	—से	—सावहि	—सामहि

विधिलिट्

विधिलिट्

पिपठिपेत्	पिपठिपेताम्	पिपठिपेयु	प्र०	जिज्ञासेत	—सेयाताम्	—सेरन्
पिपठिपे	पिपठिपेतम्	पिपठिपेत	म०	—सेथा	—सेयाथाम्	—सेथ्वम्
पिपठिपेयम्	पिपठिपेव	पिपठिपेम	उ०	—सेय	—सेवहि	—सेमहि

पिपठिपिष्यति	पिपठिपिष्यत	लट्	जिज्ञासिष्यते	जिज्ञासिष्येते०
पिपठिपिता	पिपठिपितारौ०	लुट्	जिज्ञासिता	जिज्ञासितारौ०
पिपठिष्यात्	पिपठिष्यास्ताम्	आ०लिट्	जिज्ञासिषीष्ट	जिज्ञासिषीयास्ताम्०
अपिपठिपिष्यत्	अपिपठिपिष्यताम्०	लङ्	अजिज्ञासिष्यत	अजिज्ञासिष्येताम्०

लिट् (पिपठिप् + आम् + क्, भू, अम्) लिट् (जिज्ञास् + आम् + क्, भू, अस्)

(क) पिपठिपाचकार —चक्रतु आदि (क) जिज्ञासाचक्रे —चक्रते आदि

(ग) पिपठिपात्रभूय —यभूवतु आदि (ग) जिज्ञासात्रभूय —यभूवतु आदि

(ग) पिपठिपामास —आसतु आसु प्र० (ग) जिज्ञासामास —आसतु —आसु

—आसिष्य —आसिष्यु —आसिष्य म० —आसिष्य —आसिष्यु —आसिष्य

—आसिष्य —आसिष्य —आसिष्य उ० —आसिष्य —आसिष्य —आसिष्य

उट् (८)

उट् (९)

अपिपठिषीत्	—ठिपिष्यम्	—ठिपिषु	प्र०	अजिज्ञासिष्य	—सिष्यातम्	—सिष्यत
—ठिपिषी	—ठिपिष्यम्	—ठिपिष्य	म०	—सिष्य	—सिष्याथाम्	—सिष्यथ्वम्
—ठिपिष्यम्	—ठिपिष्य	—ठिपिष्य	उ०	—सिष्य	—सिष्यवहि	—सिष्यमहि

(ग) भाव-कर्म-वाच्य

(१०४) कृ (करना) (दे० अ० ३१ ११) (१०५) दा (देना) (द० अ० ३१ ३७)

सूचना—भाववाच्य में प्र० पु० एक० ही रहेगा । सूचना—भाववाच्य में प्र० पु०

एक० ही रहेगा ।

कर्मवाच्य—लट्

कर्मवाच्य—लट्

क्रियते

यक्रते	क्रियेते	क्रियन्ते	प्र०	दीयते	दीयेते	दीयन्ते
क्रियसे	क्रियेथे	क्रियध्वे	म०	दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
क्रिये	क्रियावहे	नियामहे	उ०	दीये	दीयावहे	दीयामहे

लोट्

लोट्

क्रियताम्	क्रियेताम्	क्रियन्ताम्	प्र०	दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्
नियस्व	क्रियेथाम्	नियध्वम्	म०	दीयस्व	दीयेथाम्	दीयध्वम्
नियै	क्रियावहै	क्रियामहै	उ०	दीयै	दीयावहै	दीयामहै

लङ्

लङ्

अक्रियत	अक्रियेताम्	अक्रियन्त	प्र०	अदीयत	अदीयेताम्	अदीयन्त
अक्रियथा	अक्रियेथाम्	अक्रियध्वम्	म०	अदीयथा	अदीयेथाम्	अदीयध्वम्
अक्रिये	अक्रियावहि	अक्रियामहि	उ०	अदीये	अदीयावहि	अदीयामहि

विधिलिट्

विधिलिट्

क्रियेत	क्रियेयाताम्	क्रियेरन्	प्र०	दीयेत	दीयेयाताम्	दीयेरन्
क्रियेथा	क्रियेयाथाम्	क्रियेध्वम्	म०	दीयेथा	दीयेयाथाम्	दीयेध्वम्
क्रियेय	क्रियेयहि	क्रियेमहि	उ०	दीयेय	दीयेयहि	दीयेमहि

करिष्यते,	कारिष्यते (दोनों प्रकार स)	लट्० दास्यते, गायिष्यते	(दोनों प्रकार स)
कृता,	कारिता („ „)	लुट् दाता, दायिता	(„ „)
कृपीष्ट,	कारिपीष्ट („ „)	आ०लिट् दासीष्ट, दायिपीष्ट	(„ „)
अकरिष्यत,	अकारिष्यत („ „)	लङ् अदास्यत, अदायिष्यत	(„ „)

लिट्

लिट्

चक्रे	चक्राते	चक्रिन्	प्र०	ददे	ददाते	ददिरे
चकृपे	चक्रथे	चकृध्वे	म०	ददिपि	ददाथ	ददिध्वे
चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे	उ०	ददे	ददिमहे	ददिमहे

लुट् (५)

लुट् (५)

अकारि	अकारिष्यताम्	अकारिष्यन्त	प्र०	अदायि	अदायिष्यताम्	अदायिष्यन्त
अकारिष्य	अकारिष्यथाम्	अकारिष्यध्वम्	म०	अदायिष्य	अदायिष्यथाम्	अदायिष्यध्वम्
अकारिष्यि	अकारिष्यहि	अकारिष्यमहि	उ०	अदायिष्यि	अदायिष्यहि	अदायिष्यमहि

(४) धातुरूप कोष

(सिद्धान्तकौमुदी की सभी प्रसिद्ध धातुओं के रूपों का संग्रह)

आधश्यक निर्देश

१ सिद्धान्तकौमुदी में जितनी भी प्रसिद्ध धातुएँ हैं और जिनका संस्कृत-साहित्य में विशेषरूप से प्रयोग हुआ है, उन सभी धातुओं का यहाँ पर अकारादिभ्रम से संग्रह किया गया है। प्रत्येक धातु के पूरे १० लकारों के प्रारम्भिक रूप (प्र० पु० एकवचन) यहाँ पर दिए गए हैं। साथ ही प्रत्येक धातु के णिच् प्रत्यय और कर्मवाच्य के रूप भी दिए गए हैं। इस कोष में ४६५ धातुएँ दी गई हैं।

२ जो धातु जिस गण की है, उस धातु के रूप उस गण की धातुओं के तुल्य ही चलेंगे। धातुरूप-संग्रह में प्रत्येक गण के प्रारम्भ में उस गण की निम्नलिखित धातुएँ दी हुई हैं और साथ ही संक्षिप्त-रूप भी दिए हुए हैं। जो धातु जिस गण की हो और जिस पद (परस्मै०, आत्मने० या उभयपद) की हो, उसके रूप उस गण में निम्नलिखित रूप लगाकर बनावें। जो उभयपदी धातुएँ परस्मैपद में ही अधिक प्रचलित हैं, उनके परस्मैपद के ही रूप यहां दिए गए हैं। जिनके दोनों पदों में रूप प्रचलित हैं, उनके दोनों पदों के रूप दिए हैं। जिन उभयपदी धातुओं के रूप यहाँ आत्मनेपद में न दिए हैं, उनमें आत्मनेपद के रूप उस गण की अन्य आत्मनेपदी धातुओं के तुल्य चलेंगे।

३ सिद्धान्तकौमुदी के लकारों का प्रामाणिक क्रम निम्नलिखित है। इसी क्रम में यहाँ धातुओं के रूप दिए गए हैं। लट्, लिट्, उट्, लृट्, लोट्, लृट्, विधि लिट्, आशीलिट्, लुट्, लृट्। अन्त में णिच् प्रत्यय और भावकर्मवाच्य का प्र० पु० एक० का रूप दिया गया है। प्रत्येक पृष्ठ पर ऊपर लकारों के नाम दिए गए हैं। उनमें नीचे प्रत्येक पंक्ति में उस लकार के रूप दिए गए हैं। रूप दाएँ और बाएँ दोनों पृष्ठों पर फैले हुए हैं, अतः उस धातु के सामने के दोनों पृष्ठ देखें।

४ प्रत्येक धातु के बाद कोष्ठ में निर्देश कर दिया गया है कि वह किस गण की है और किस पद में उसके रूप चलते हैं। साथ ही धातु का हिन्दी में अर्थ भी दिया गया है। धातुओं के एक या दो ही अर्थ दिए गए हैं। संक्षेप के लिए कहीं-कहीं पर करना के लिए ० (शून्य) दिया गया है।

५ संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का प्रयोग किया गया है — ५० = परस्मैपदी। आ० = आत्मनेपदी। उ० = उभयपदी। १ = ध्वादिगण। २ = अदादिगण। ३ = जुहोत्यादिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वादिगण। ६ = तुदादिगण। ७ = रुधादिगण। ८ = तनादिगण। ९ = झ्यादिगण। १० = चुगदिगण। ११ = कण्ठादिगण।

६ लट्, उट् और लृट् में अ या आ शुद्ध धातु से ही पहले लगता है, उपसर्ग से पूर्व कभी नहीं। अतः उपसर्गायुक्त धातुओं में लट् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग से मिलाव। संधिनाय प्राप्त हो तो उसे भी करें। म्बर-आदिनाली धातुओं से पहले आ लगता है और यजन-आदिनाली धातुओं के पहले अ लगता है।

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
अघ् (१० उ०, पाप करना)	अघयति-ते	अघयाचकार	अघयिता	अघयिष्यति	अघयतु	
जडक् (१० उ०, चिह्न०)	जडयति-तं	जडयाचकार	जडयिता	जडयिष्यति	जडयतु	
अञ्ज् (७ प०, स्वच्छ०)	अनति	आनञ्ज	अञ्जिता	अञ्जिष्यति	अनक्तु	
अट् (१ प०, घूमना)	अटति	आट	अटिता	अटिष्यति	अटतु	
अत् (१ प०, सदा घूमना)	अतति	आत	अतिता	अतिष्यति	अततु	
अद् (२ प०, खाना)	अत्ति	आद, जघास	अत्ता	अत्स्यति	अत्तु	
अन् (२ प०, जीवित रहना)	अनिति	आन	अनिता	अनिष्यति	अनितु	
अय् (१ आ०, जाना)	अयते	अयाचक्रे	अयिता	अयिष्यत	अयताम्	
अर्चन् (१ प०, पूजना)	अर्चति	आनच	अर्चिता	अर्चिष्यति	अर्चतु	
अर्जन् (१ प०, समग्र०)	अर्जति	आनज	अर्जिता	अर्जिष्यति	अर्जतु	
अह् (१ प०, योग्य होना)	अहति	आनह	अर्हिता	अर्हिष्यति	अर्हतु	
अव् (१ प०, रक्षा०)	अवति	आव	अविता	अविष्यति	अवतु	
अग् (५ आ०, व्याप्त०)	अप्नुत	आनशे	अशिता	अशिष्यत	अशुताम्	
अश् (९ प०, खाना)	अश्नाति	आश	अशिता	अशिष्यति	अश्नातु	
अस् (२ प०, होना)	अस्ति	अभू	अभिता	अभिष्यति	अस्तु	
अस् (४ प०, फँकना)	अस्यति	आस	असिता	असिष्यति	अस्यतु	
अस्य् (१० प०, द्रोह०)	अस्यति	असयाचकार	असयिता	असयिष्यति	अस्यतु	
आन्दोल् (१० उ०, हिलना)	आन्दोलयति	आन्दोलया	आन्दार	आन्दालयि	आन्दोलयतु	
आप् (५ प०, पाना)	आप्नोति	आप	आप्ता	आप्स्यति	आप्नातु	
आप् (१० उ०, पहुँचना)	आपयति-ते	आपयाचकार	आपयिता	आपयिष्यति	आपयतु	
आस् (२ आ०, बैठना)	आस्ते	आसाचक्रे	आसिता	आसिष्यत	आस्ताम्	
इ (२ प०, जाना)	एति	इयाय	एता	एष्यति	एतु	
इ (अधि + , २ आ०, पटना)	अधीत	अधिजगे	अध्येता	अध्येष्यत	अधीताम्	
इप् (४ प०, जाना)	अनु + इष्यति	इयेप	इपिता	इपिष्यति	इष्यतु	
इप् (६ प०, चाहना)	इच्छति	इयेप	इपिता	इपिष्यति	इच्छतु	
इक्ष् (१ आ०, देगना)	इक्षते	इक्षाचक्रे	इक्षिता	इक्षिष्यते	इक्षताम्	
इर् (१० उ०, प्रेरणा०)	प्र + इरयति-ते	इरयाचकार	इरयिता	इरयिष्यति	इरयतु	
इष्य् (१ प०, इग्या०)	इष्यति	इष्याचकार	इष्यिता	इष्यिष्यति	इष्यतु	
इर् (१ आ०, चाहना)	इक्षते	इक्षाचक्रे	इक्षिता	इक्षिष्यते	इक्षताम्	
उज्झ् (६ प०, छोड़ना)	उज्झति	उज्जाचकार	उज्जिता	उज्जिष्यति	उज्झतु	

लट्	विधिलिट्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्ममाच्य
आघयत्	अघयेत्	अध्यात्	आजिघत्	आघयिष्यत्	अघयति	अघ्यते
आङ्कयत्	अङ्कयेत्	अङ्क्यात्	आञ्जिक्त	आङ्कयिष्यत्	अङ्कयति	अङ्क्यते
आनक्	अञ्ज्यात्	अज्यात्	आञ्जीत्	आञ्जिष्यत्	आञ्जयति	अञ्ज्यते
आटत्	अटेत्	अट्यात्	आटीत्	आटिष्यत्	आटयति	अट्यते
आतत्	अतेत्	अत्यात्	आतीत्	आतिष्यत्	आतयति	अत्यते
आदत्	अद्यात्	अद्यात्	अधसत्	आत्स्यत्	आदयति	अद्यते
आनत्	अन्यात्	अन्यात्	आनीत्	आनिष्यत्	आनयति	अन्यते
आयत्	अयेत्	आयिपीष्ट	आयिष्ट	आयिष्यत्	आययति	अय्यते
आर्चत्	अर्चेत्	अच्यात्	आर्चीत्	आर्चिष्यत्	अर्चयति	अच्यते
आजत्	अजेत्	अज्यात्	आजोत्	आजिष्यत्	अजयति	अज्यते
आहत्	अहेत्	अह्यात्	आहीत्	आहिष्यत्	अर्हयति	अह्यते
आवत्	अवेत्	अयात्	आवीत्	आविष्यत्	आवयति	अव्यते
आशुत्	अशुवीत्	अशिषीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आशनात्	अशनीयात्	अज्यात्	आशीत्	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आसीत्	स्यात्	भूयात्	अभूत्	अमविष्यत्	मावयति	भूयते
आस्यत्	अस्येत्	अस्यात्	आस्यत्	आसिष्यत्	आसयति	अस्यते
आस्यत्	अस्येत्	अस्य्यात्	आस्यीत्	आस्यिष्यत्	अस्ययति	अस्य्यते
आन्दो	आन्दोलयेत्	आन्दाल्यात्	आन्दुदोलन्	आन्दोलयि	आन्दो	आन्दोल्यते
लयत्				प्यत्	लयति	
आप्नोत्	आप्नुयात्	आप्यात्	आपत्	आप्स्यत्	आपयति	आप्यते
आपयत्	आपयेत्	आप्यात्	आपिपत्	आपयिष्यत्	आपयति	आप्यते
आस्त	आसीत्	आसिपीष्ट	आसिष्ट	आसिष्यत्	आसयति	आस्यते
ऐत्	इयात्	इयात्	अगात्	ऐष्यत्	गमयति	इयते
अघ्यैत्	अधीयीत्	अघ्येपीष्ट	अघ्यैष्ट	अघ्यैष्यत्	अघ्यापयति	अधीयते
एष्यत्	इष्येत्	इष्यात्	ऐपीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐच्छत्	इच्छेत्	इष्यात्	ऐपीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐक्षत्	इक्षेत्	इक्षिपीष्ट	ऐक्षिष्ट	ऐक्षिष्यत्	इक्षयति	इक्ष्यते
ऐरयत्	इरयेत्	इयात्	ऐरित्	ऐरयिष्यत्	इरयति	इर्यते
ऐष्यत्	इष्येत्	इष्यात्	ऐष्यीत्	ऐष्यिष्यत्	इष्ययति	इष्यते
ऐहत्	ईहेत्	इहिपीष्ट	ऐहिष्ट	ऐहिष्यत्	इहयति	इह्यते
औज्झत्	उज्झेत्	उज्झ्यात्	औज्झीत्	औज्झिष्यत्	उज्झयति	उज्झ्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
उन्द् (७ प०, भिगोना)	उनत्ति	उन्दाचकार	उन्दिता	उन्दिष्यति	उनतु	
उह् (१ आ०, तर्क०)	उहते	उहाचक्रे	उहिता	उहिष्यते	उहताम्	
ऋच्छ् (६ प०, जाना)	ऋच्छति	आनच्छे	ऋच्छिता	ऋच्छिष्यति	ऋच्छतु	
एज् (१ प०, फौपना)	एजति	एजाचकार	एजिता	एजिष्यति	एजतु	
एध् (१ आ०, उदना)	एधते	एधाचक्रे	एधिता	एधिष्यते	एधताम्	
कण्ड् (११ उ०, खुजाना)	कण्डयति-ते	कण्डयाचकार	कण्डयिता	कण्डयिष्यति	कण्डयतु	
कय् (१० उ०, कहना) प०	कथयति	कथयाचकार	कथयिता	कथयिष्यति	कथयतु	
आ०						
कम् (१ आ०, चाहना)	कामयते	कामयाचक्रे	कामयिता	कामयिष्यते	कामयताम्	
कम्प् (१ आ०, फौपना)	कम्पते	चक्रमे	कम्पिता	कम्पिष्यते	कम्पताम्	
काश् (१ प०, चाहना)	काशति	चक्राश	काशिता	काशिष्यति	काशतु	
काश् (१ आ०, चमरना)	काशते	चकाशे	काशिता	काशिष्यते	काशताम्	
कास् (१ आ०, राँसना)	कासत	कासाचक्रे	कासिता	कासिष्यते	कासताम्	
चित् (१ प०, चिकित्सा०)	चिकित्सति	चिकित्सा	चिकित्सिता	चिकित्शिष्यते	चिकित्सतु	

चकार

कील् (१ प०, गाढना)	कीलति	चिकील	कीलिता	कीलिष्यति	कीलतु
कु (२ प०, गँजना)	कौति	कुकाव	कोता	कोप्यति	कौतु
कुञ्ज् (१ प०, कम होना)	कुञ्जति	कुकुञ्ज	कुञ्जिता	कुञ्जिष्यति	कुञ्जतु
कुल् (१० आ०, दोष देना)	कुत्सयते	कुत्सयाचक्रे	कुत्सयिता	कुत्सयिष्यते	कुत्सयताम्
कुप् (४ प०, मोष०)	कुप्यति	कुकोप	कोपिता	कोपिष्यति	कुप्यतु
कुर्द् (१ आ०, कृदना)	कृदते	कुवृदे	कृदिता	कृदिष्यते	कृर्दताम्
कृब् (१ प०, चूँ-चूँ करना)	कृजति	कुवृज	कृजिता	कृजिष्यति	कृजतु
कृ (८ उ०, करना) प०	करोति	चकार	कृता	करिष्यति	करोतु
आ०					
कृत् (६ प०, काटना)	कृन्तति	चकत	कर्तिता	कर्तिष्यति	कृन्तु
कृप् (१ आ०, समर्थ होना)	कल्पते	चकल्पे	कल्पिता	कल्पिष्यते	कल्पताम्
कृप् (१ प०, जोतना)	कर्पति	चकल्प	कर्पिता	कर्पिष्यति	कर्पतु
क (६ प०, बखेरना)	किरति	चकार	करिता	करिष्यति	किरतु
कत् (१० उ०, नाम लेना)	कीतयति-ते	कीतयाचकार	कीतयिता	कीर्तयिष्यति	कीतयतु
क्रन्द् (१ प०, रोना)	क्रन्दति	चक्रन्द	क्रन्दिता	क्रन्दिष्यति	क्रन्दतु
क्रम् (१ प०, चलना)	क्रामति	चक्राम	क्रमिता	क्रमिष्यति	क्रामतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्निङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
औनत्	उन्यात्	उद्यात्	औन्दीत्	औन्दिष्यत्	उन्दयति	उन्यते
औहत	उहेत्	उहिपीष्ट	औहिष्ट	औहिष्यत्	उहयति	उह्यते
आच्छत्	ऋच्छेत्	ऋच्छ्यात्	आच्छीत्	आच्छिष्यत्	ऋच्छयति	ऋच्छ्यते
ऐजत्	एजेत्	एज्यात्	ऐजीत्	ऐजिष्यत्	ऐजयति	ऐज्यते
ऐधत्	एधेत्	एधिपीष्ट	ऐधिष्ट	ऐधिष्यत्	एधयति	एध्यते
अकण्डयत्	कण्डयेत्	कण्ड्यात्	अकण्डयीत्	अकण्डयिष्यत्	कण्डययति	कण्डय्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथ्यात्	अकथयत्	अकथयिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथयिपीष्ट	अकथयत्	अकथयिष्यत्	"	"
अकामयत्	कामयेत्	कामयिपीष्ट	अकीकमत	अकामयिष्यत्	कामयति	काम्यते
अकम्पयत्	कम्पेत्	कम्पिपीष्ट	अकम्पिष्ट	अकम्पिष्यत्	कम्पयति	कम्प्यते
अकाक्षत्	काक्षेत्	काक्ष्यात्	अकाक्षीत्	अकाक्षिष्यत्	काक्षयति	काक्ष्यते
अकाशत्	काशेत्	काशिपीष्ट	अकाशिष्ट	अकाशिष्यत्	काशयति	काश्यते
अकासत्	कासेत्	कासिपीष्ट	अकासिष्ट	अकासिष्यत्	कासयति	कास्यते
अचिकि	चिकित्सेत्	चिकित्स्यात्	अचिकि	अचिकि	चिकित्स	चिकित्स्यते
त्सत्			त्सीत्	त्सिष्यत्	यति	
अकीलत्	कीलेत्	कीन्यात्	अकीलीत्	अकीलिष्यत्	कीलयति	कील्यते
अकौत्	कुर्यात्	कुर्यात्	अकौपीत्	अकौप्यत्	कावयति	कुर्यते
अकुञ्चत्	कुञ्चेत्	कुञ्च्यात्	अकुञ्चीत्	अकुञ्चिष्यत्	कुञ्चयति	कुञ्च्यते
अकुत्सयत्	कुत्सयेत्	कुत्सयिपीष्ट	अकुत्सयत्	अकुत्सयिष्यत्	कुत्सयति	कुत्स्यते
अकुप्यत्	कुप्येत्	कृप्यात्	अकुपत्	अकोपिष्यत्	कोपयति	कुप्यते
अकूदत्	कूदेत्	कूदिपीष्ट	अकूदिष्ट	अकूदिष्यत्	कूदयति	कूद्यते
अकृजत्	कृजेत्	कृज्यात्	अकृजीत्	अकृजिष्यत्	कृजयति	कृज्यते
अकरोत्	कुर्यात्	क्रियात्	अकार्यात्	अकरिष्यत्	कारयति	क्रियते
अकुरुत्	कुर्यात्	कृपीष्ट	अकुरुत्	अकरिष्यत्	"	"
अकृन्तत्	कृन्तेत्	कृन्त्यात्	अकृन्तीत्	अकृन्तिष्यत्	कृन्तयति	कृन्त्यते
अकल्पयत्	कल्पेत्	कल्पिपीष्ट	अकल्पत्	अकल्पिष्यत्	कल्पयति	कल्प्यते
अकणत्	कण्ठेत्	कृप्यात्	अकण्ठीत्	अकण्ठ्यत्	कण्ठयति	कण्ठ्यते
अकिरत्	किरेत्	कीयात्	अकारीत्	अकिरिष्यत्	कारयति	कीयते
अकीतयत्	कीतयेत्	कीत्यात्	अचिकीतत्	अकीतिष्यत्	कीतयति	कीत्यते
अग्रन्दत्	ग्रन्देत्	ग्रन्ध्यात्	अग्रन्दीत्	अग्रन्दिष्यत्	ग्रन्दयति	ग्रन्द्यते
अग्रमत्	ग्रमेत्	ग्रम्यात्	अग्रमीत्	अग्रमिष्यत्	ग्रमयति	ग्रम्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
क्री (१३०, सरीदना) ५०-	क्रीणाति	चिक्राय	क्रेता	क्रेष्यति	क्रीणातु	
आ०-	क्रीणीते	चिक्रिये	क्रेता	क्रेष्यते	क्रीणीताम्	
क्रीड् (१५०, खेलना)	क्रीडति	चिक्रीड	क्रीडिता	क्रीडिष्यति	क्रीडतु	
कृष् (४५०, कृद्ध होना)	कृष्यति	चुक्रोष	क्रोद्धा	क्रोत्स्यति	कृष्यतु	
क्रुश् (१५०, रोना)	क्रोशति	चुक्रोश	क्रोष्टा	क्रोश्यति	क्रोशतु	
कलम् (४५०, यकना)	कलाम्यति	चकलाम	कलमिता	कलमिष्यति	कलाम्यतु	
क्लिद् (४५०, गीला होना)	क्लिद्यति	चिक्लेद	क्लेदिता	क्लेदिष्यति	क्लिज्जतु	
क्लिश् (४ आ०, खिन्न होना)	क्लिष्यते	चिक्लिशे	क्लेशिता	क्लेशिष्यते	क्लिष्वताम्	
क्लिश् (१५०, दुःख देना)	क्लिष्यति	चिक्लेश	क्लेशिता	क्लेशिष्यति	क्लिश्नातु	
क्वम् (१५०, क्षनक्षन करना)	क्वणति	चक्वाण	क्वणिता	क्वणिष्यति	क्वणतु	
क्य् (१५०, पकाना)	क्वयति	चक्वाय	क्वयिता	क्वयिष्यति	क्वयतु	
क्षम् (१ आ०, क्षमा करना)	क्षमते	चक्षमे	क्षमिता	क्षमिष्यते	क्षमताम्	
क्षम् (४५०, क्षमा करना)	क्षाम्यति	चक्षाम	क्षमिता	क्षमिष्यति	क्षाम्यतु	
क्ष् (१५०, बहना)	क्षरति	चक्षार	क्षरिता	क्षरिष्यति	क्षरतु	
क्षल् (१०३०, घोना) प्र + क्षालयति-ते	क्षालयति-ते	क्षालयाचकार	क्षालयिता	क्षालयिष्यति	क्षालयतु	
क्षि (१५०, नष्ट होना)	क्षयति	चिक्षाय	क्षेता	क्षेप्यति	क्षयतु	
क्षिप् (६३०, पँकना)	क्षिपति-ते	चिक्षेप	क्षेप्ता	क्षेप्यति	क्षिप्यतु	
क्षीय् (१ आ०, मत्त होना)	क्षीयते	चिक्षीने	क्षीविता	क्षीनिष्यते	क्षीवताम्	
क्षुद् (७३०, पीसना)	क्षुणत्ति	चुक्षोद	क्षोत्ता	क्षोत्स्यति	क्षुण्णतु	
क्षुम् (१आ०, क्षुब्ध होना)	क्षोभते	चुक्षुमे	क्षोमिता	क्षोभिष्यत	क्षोभवताम्	
क्षै (१५०, क्षीण होना)	क्षायति	चक्षौ	क्षाता	क्षास्यति	क्षायतु	
क्षु (२५०, तेज करना)	क्षौति	चुक्ष्णाव	क्षण्विता	क्षण्विष्यति	क्षौडु	
खण्ड् (१०३०, तोड़ना)	खण्डयति-ते	खण्डयाचकार	खण्डयिता	खण्डयिष्यति	खण्डयतु	
खन् (१३०, खोदना)	खनति-ते	चखान	खनिता	खनिष्यति	खानतु	
खाद् (१५०, खाना)	खादति	चखाद	खादिता	खादिष्यति	खादतु	
खिद् (४ आ०, खिन्न होना)	खिद्यते	चिखिदे	खत्ता	खेत्स्यते	खिद्यताम्	
खेल् (१५०, खेलना)	खेलति	चिखेल	खेलिता	खेलिष्यति	खेलु	
गण् (१०३०, गिनना)	गणयति-ते	गणयाचकार	गणयिता	गणयिष्यति	गणयतु	
गद् (१५०, बहना)	नि + गदति	जगाद	गदिता	गदिष्यति	गदतु	
गम् (१५०, जाना)	गच्छति	जगाम	गन्ता	गमिष्यति	गच्छतु	

लङ्	विधिलिङ्	भाशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अक्रीणात्	क्रीणीयात्	क्रीयात्	अक्रीपीत्	अक्रेष्यत्	अप्रयति-त्ते	क्रीयते
अक्रीणीत	क्रीणीत	क्रेणीष्ट	अक्रेष्ट	अक्रेष्यत	"	"
अक्रीडत्	क्रीडेत्	क्रीड्यात्	अक्रीडीत्	अक्रीडिष्यत्	क्रीडयति	क्रीड्यते
अक्रुष्यत्	क्रुष्येत्	क्रुष्यात्	अक्रुषत्	अक्रोत्स्यत्	क्रोषयति	क्रुष्यते
अक्रोशत्	क्रोशेत्	क्रुश्यात्	अक्रुशत्	अक्रोश्यत्	क्रोशयति	क्रुश्यते
अक्लम्यत्	क्लाम्येत्	क्लम्यात्	अक्लमत्	अक्लमिष्यत्	क्लमयति	क्लम्यते
अक्लिद्यत्	क्लिद्येत्	क्लिद्यात्	अक्लिदत्	अक्लेदिष्यत्	क्लेदयति	क्लिद्यते
अक्लिश्यत्	क्लिश्येत्	क्लेशिपीष्ट	अक्लेशिष्ट	अक्लेशिष्यत्	क्लेशयति	क्लिश्यते
अक्लिन्नात्	क्लिन्नीयात्	क्लिश्यात्	अक्लेडीत्	अक्लेशिष्यत्	"	"
अकण्यत्	कणेत्	कण्यात्	अकणीत्	अकणिष्यत्	काणयति	कण्यते
अकथत्	कथेत्	कर्यात्	अकथीत्	अकथिष्यत्	काथयति	कथ्यते
अक्षमत	क्षमेत्	क्षमिपीष्ट	अक्षमिष्ट	अक्षमिष्यत्	क्षमयति	क्षम्यते
अक्षाम्यत्	क्षाम्येत्	क्षम्यात्	अक्षमत्	अक्षमिष्यत्	"	"
अक्षरत्	क्षरेत्	क्षयात्	अक्षरीत्	अक्षरिष्यत्	क्षारयति	क्षयते
अक्षाल्यत्	क्षाल्येत्	क्षाल्यात्	अक्षिलत्	अक्षालयिष्यत्	क्षालयति	क्षाल्यते
अक्षयत्	क्षयेत्	क्षीयात्	अक्षेपीत्	अक्षेप्यत्	क्षाययति	क्षीयते
अक्षिपत्	क्षिपेत्	क्षिप्यात्	अक्षैत्सीत्	अक्षेप्स्यत्	क्षेपयति	क्षिप्यते
अक्षीयत्	क्षीयेत्	क्षीमिपीष्ट	अक्षीविष्ट	अक्षीविष्यत्	क्षीययति	क्षीय्यते
अक्षुणत्	क्षुन्यात्	क्षुद्यात्	अक्षुदत्	अक्षोत्स्यत्	क्षोदयति	क्षुद्यते
अक्षोमत	क्षोमेत्	क्षोमिपीष्ट	अक्षुमत्	अक्षोमिष्यत्	क्षोमयति	क्षुम्यते
अक्षायत्	क्षायेत्	क्षयात्	अक्षावीत्	अक्षास्यत्	क्षपयति	क्षायते
अक्ष्णौत्	क्ष्णुयात्	क्ष्णूयात्	अक्ष्णावीत्	अक्ष्णाविष्यत्	क्ष्णावयति	क्ष्णूयते
अखण्डयत्	खण्डयेत्	खण्ड्यात्	अचखण्डत्	अखण्डयिष्यत्	खण्डयति	खण्ड्यते
अखनत्	खनेत्	खन्यात्	अखनीत्	अखनिष्यत्	खानयति	खन्यते
अखादत्	खादेत्	खाद्यात्	अखादीत्	अखादिष्यत्	खादयति	खाद्यते
अखिद्यत्	खिद्येत्	खित्सीष्ट	अखित्त	अखेत्स्यत्	खेदयति	खिद्यते
अखेल्त्	खेलेत्	खेल्यात्	अखेलीत्	अखेलिष्यत्	खेलयति	खेल्यते
अगणयत्	गणयेत्	गण्यात्	अजीगणत्	अगणायिष्यत्	गणयति	गण्यते
अगदत्	गदेत्	गद्यात्	अगादीत्	अगदिष्यत्	गादयति	गद्यते
अगच्छत्	गच्छेत्	गम्यात्	अगमत्	अगमिष्यत्	गमयति	गम्यते

धातु	अथ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
गर्ज् (१ प०, गरजना)	गर्जति	जगर्ज	गर्जिता	गर्जिष्यति	गर्जतु	
गह् (१ आ०, निन्दा करना)	गर्हति	जगर्हे	गर्हिता	गर्हिष्यति	गर्हताम्	
गह् (१० उ०, ॥ ॥)	गहयति ते	गहयाचकार	गहयिता	गहयिष्यति	गर्हयतु	
गवेप् (१० उ०, खोजना)	गवेपयति	गवेपयाचकार	गवेपयिता	गवेपयिष्यति	गवेपयतु	
गाह् (१ आ०, घुसना)	गाहते	जगाहे	गाहिता	गाहिष्यते	गाहताम्	
गुञ्ज् (१ प०, गँजना)	गुञ्जति	जुगुञ्ज	गुञ्जिता	गुञ्जिष्यति	गुञ्जतु	
गुण्ड् (१० उ०, घँघट०) अव +	गुण्डयति	गुण्डयाचकार	गुण्डयिता	गुण्डयिष्यति	गुण्डयतु	
गुप् (१ प०, ग्भा करना)	गोषयति	जुगोष	गोषिता	गोषिष्यति	गोषयतु	
गुप् (१ आ०, निन्दा करना)	जुगुप्सते	जुगुप्साचरे	जुगुप्सिता	जुगुप्सिष्यते	जुगुप्सताम्	
गुम्प् (६ प०, गँयना)	गुम्पति	जुगुम्प	गुम्पिता	गुम्पिष्यति	गुम्पतु	
गृह् (१ उ०, छिपाना)	गृहति-ते	जुगृह	गृहिता	गृहिष्यति	गृहतु	
गृ (६ प०, निगलना)	गिरति	जगार	गरिता	गरिष्यति	गिरतु	
गृ (१ प०, कहना)	गृणाति	॥	॥	॥	गृणातु	
गै (१ प०, गाना)	गायति	जगौ	गाता	गास्यति	गायतु	
ग्रथ् (१ प०, सग्रह०)	ग्रथ्नाति	जग्रथ	ग्रथिता	ग्रथिष्यति	ग्रथ्नातु	
ग्रस् (१ आ०, राना)	ग्रसते	जग्रसे	ग्रथिता	ग्रथिष्यते	ग्रसताम्	
ग्रह् (१ उ०, लेना)	प०—ग्रह्णाति	जग्रहाह	ग्रहीता	ग्रहीष्यति	ग्रह्णातु	
	आ० ग्रह्णीते	जग्रहे	ग्रहीता	ग्रहीष्यते	ग्रह्णीताम्	
ग्लै (१ प०, थकना)	ग्लायति	जग्लौ	ग्लता	ग्लास्यति	ग्लायतु	
घट् (१ आ०, लगाना)	घटते	जघटे	घटिता	घटिष्यते	घटताम्	
उप् (१० उ०, घोषणा०)	घापयति	घोषयाचकार	घापयिता	घोषयिष्यति	घापयतु	
घृण् (१ आ०, घूमना)	घृणते	जुघर्णे	घृणिता	घृणिष्यत	घृणताम्	
घृण् (६ प०, घूमना)	घृणति	जुघृण	घृणिता	घृणिष्यति	घृणतु	
घ्रा (१ प०, घँघना)	जिघ्रति	जघ्रौ	घ्राता	घ्रास्यति	जिघ्रतु	
चक्राम् (१ प०, चमकना)	चक्रास्ति	चक्रासाचकार	चक्रास्तिता	चक्रासिष्यति	चक्रास्तु	
चर् (२ आ०, कहना) आ +	आचष्टे	आचचभे	आचम्यता	आचम्यस्यति	आचगम्	
चम् (आ +, १ प०, पीना)	आचामति	आचचाम	आचमिता	आचमिष्यति	आचगम्	
चर् (१ प०, चलना)	चरति	चचार	चरिता	चरिष्यति	चरतु	
चर्व् (१ प०, चवाना)	चवति	चचथ	चर्विता	चर्विष्यति	चवतु	
चल् (१ प०, हिलना)	चलति	चचाल	चलिता	चलिष्यति	चलतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अगर्जत्	गर्जेत्	गज्यात्	अगर्जीत्	अगर्जिष्यत्	गजयति	गज्यते
अगर्हत्	गर्हेत्	गर्हिपीष्ट	अगर्हिष्ट	अगर्हिष्यत्	गहयति	गह्यते
अगर्हयत्	गर्हयेत्	गह्यात्	अजगर्हत्	अगर्हयिष्यत्	„	„
अगवेपयत्	गवेपयेत्	गवेप्यात्	अजगवेपत्	अगवेपयिष्यत्	गवेपयति	गवेप्यते
अगाहत्	गाहेत्	गाहिपीष्ट	अगाहिष्ट	अगाहिष्यत्	गाहयति	गाह्यते
अगुञ्जत्	गुञ्जेत्	गुञ्ज्यात्	अगुञ्जीत्	अगुञ्जिष्यत्	गुञ्जयति	गुञ्ज्यते
अगुण्ठयत्	गुण्ठयेत्	गुण्ठ्यात्	अजगुण्ठत्	अगुण्ठयिष्यत्	गुण्ठयति	गुण्ठ्यते
अगोपयत्	गोपायेत्	गुप्यात्	अगौप्सीत्	अगोपिष्यत्	गोपयति	गुप्यते
अजगुप्सत्	जगुप्सेत्	जगुप्सिपीष्ट	अजगुप्सिष्ट	अजगुप्सिष्यत्	जगुप्सयति	जगुप्स्यते
अगुम्भत्	गुम्भेत्	गुप्स्यात्	अगुम्भीत्	अगुम्भिष्यत्	गुम्भयति	गुप्स्यते
अगृहत्	गृहेत्	गृह्यात्	अगृहीत्	अगृहिष्यत्	गृहयति	गृह्यते
अगिरत्	गिरेत्	गीर्यात्	अगारीत्	अगरिष्यत्	गारयति	गीयते
अगृणात्	गृणीयात्	„	„	„	„	„
अगायत्	गायेत्	गेयात्	अगासीत्	अगास्यत्	गापयति	गीयते
अग्रघ्नात्	ग्रघ्नीयात्	ग्रघ्यात्	अग्रघ्नीत्	अग्रघ्निष्यत्	ग्रघयति	ग्रघ्यते
अग्रसत्	ग्रसेत्	ग्रसिपीष्ट	अग्रसिष्ट	अग्रसिष्यत्	ग्रासयति	ग्रस्यते
अग्रह्णात्	ग्रह्णीयात्	ग्रह्यात्	अग्रह्णीत्	अग्रह्निष्यत्	ग्राहयति	ग्रह्यते
अग्रह्णीत्	ग्रह्णीत्	ग्रहीपीष्ट	अग्रहीष्ट	अग्रहीष्यत्	„	„
अग्लायत्	ग्लयेत्	ग्लयात्	अग्लासीत्	अग्लास्यत्	ग्लापयति	ग्लायते
अघटत्	घटेत्	घटिपीष्ट	अघटिष्ट	अघटिष्यत्	घटयति	घट्यते
अघोषयत्	घोषयेत्	घोप्यात्	अजघुषत्	अघोषयिष्यत्	घोषयति	घोष्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घूर्णिपीष्ट	अघूर्णिष्ट	अघूर्णिष्यत्	घूर्णयति	घूर्ण्यते
अघूर्णीत्	घूर्णेत्	घूर्ण्यात्	अघूर्णीत्	अघूर्णिष्यत्	„	„
अजिघ्रत्	जिघ्रेत्	ज्रेयात्	अज्रात्	अज्रास्यत्	ज्रापयति	ज्रायते
अचकात्	चकान्यात्	चकास्यात्	अचकासीत्	अचकासिष्यत्	चकासयति	चकास्यते
आचष्ट	आचक्षीत्	आख्यायात्	आख्यत्	आख्याम्यत्	ख्यापयति	ख्यायते
आचामत्	आचामेत्	आचम्यात्	आचमीत्	आचमिष्यत्	आचामयति	आचम्यते
अचरत्	चरेत्	चयात्	अचारीत्	अचरिष्यत्	चारयति	चयते
अचवत्	चवेत्	चव्यात्	अचवीत्	अचविष्यत्	चवयति	चयते
अचलत्	चरेत्	चन्यात्	अचालीत्	अचलिष्यत्	चलयति	चल्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
चि (५ उ०, चुनना) ५०-	चिनोति	चिचाय	चेता	चेष्यति	चिनोतु	
	आ०- चिनुते	चिच्ये	चेता	चेष्यते	चिनुताम्	
चित् (१ ५०, समझना)	चेतति	चिचेत	चेतिता	चेतिष्यति	चेतु	
चित् (१० आ०, सोचना)	चेतयते	चेतयाचक्षे	चेतयिता	चेतयिष्यत	चेतयताम्	
चिन् (१० उ०, चित्र बनाना)	चित्रयति	चित्रयाचकार	चित्रयिता	चित्रयिष्यति	चित्रयतु	
चिन् (१० उ०, सोचना)	चिन्तयति	चिन्तयाचकार	चिन्तयिता	चिन्तयिष्यति	चिन्तयतु	
	आ०- ते—	—चके	„	—ते	—ताम्	
चिह् (१० उ०, चिह्न लगाना)	चिह्नयति	चिह्नयाचकार	चिह्नयिता	चिह्नयिष्यति	चिह्नयतु	
चुद् (१० उ०, प्रेरणा देना)	चोदयति	चोदयाचकार	चोदयिता	चोदयिष्यते	चोदयतु	
चुम् (१ ५०, चुमना)	चुम्बति	चुचुम्ब	चुम्बिता	चुम्बिष्यति	चुम्बतु	
चुर् (१० उ०, चुरना)	चोरयति	चोरयाचकार	चोरयिता	चोरयिष्यति	चोरयतु	
	आ०- —ते	—चके	„	—ते	—ताम्	
चूण् (१० उ०, चूर करना)	चूणयति	चूण्याचकार	चूर्णयिता	चूर्णयिष्यति	चूर्णयतु	
चृप् (१ ५०, चूसना)	चूषति	चुचूष	चूषिता	चूषिष्यति	चूषतु	
चेष्ट् (१ आ०, चेष्टा करना)	चेष्टते	चिचेष्टे	चेष्टिता	चेष्टिष्यते	चेष्टताम्	
छद् (१० उ०, ढकना)	आ + छादयति	छादयाचकार	छादयिता	छादयिष्यति	छादयतु	
छिद् (७ उ०, फाटना)	छिनत्ति	चिच्छेद	छेत्ता	छेत्स्यति	छिन्तु	
छुर् (६ ५०, फाटना)	छुरति	चुच्छोर	छुरिता	छुरिष्यति	छुरतु	
छो (४ ५०, फाटना)	छयति	चच्छी	छाता	छास्यति	छयतु	
जन् (४ आ०, पैदा होना)	जायते	जज्ञे	जनिता	जनिष्यते	जायताम्	
जप् (१ ५०, जपना)	जपति	जजाप	जपिता	जपिष्यति	जपतु	
जन्प् (१ ५०, रात करना)	जस्यति	जजस्य	जस्यिता	जस्यिष्यति	जन्पतु	
जाय् (२ ५०, जागना)	जागर्ति	जजागार	जागरिता	जागरिष्यति	जागतु	
जि (१ ५०, जीतना)	जयति	जिगाय	जेता	जेय्यति	जयतु	
जीव् (१ ५०, जीना)	जीवति	जिजीव	जीविता	जीविष्यति	जीवतु	
जुप् (१० उ०, प्रसन्न होना)	जोषयति	जोषयाचकार	जोषयिता	जोषयिष्यति	जोषयतु	
जृम् (१ आ०, झँझाड़ देना)	जृम्भते	जजृम्भे	जृम्भिता	जृम्भिष्यत	जृम्भताम्	
जृ (४ ५०, वृद्ध होना)	जीयत	जजार	जरिता	जरिष्यति	जीयतु	
ज्ञा (० उ०, जानना) ५०-	जानाति	जज्ञौ	ज्ञाता	ज्ञास्यति	जानातु	
	आ०- जानीते	जज्ञे	ज्ञाता	ज्ञास्यते	जानीताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	फर्म०
अचिनोत्	चिनुयात्	चीयात्	अचैषीत्	अचेष्यत्	चाययति	चीयते
अचिनुत	चिन्वीत्	चेषीष्ट	अचेष्ट	अचेष्यत	"	"
अचेतत्	चेतेत्	चित्यात्	अचेतीत्	अचेतिष्यत्	चेतयति	चित्यते
अचेतयत्	चेतयेत्	चेतयिषीष्ट	अचीचितत्	अचेतयिष्यत्	"	चेत्यते
अचित्रयत्	चित्रयेत्	चित्र्यात्	अचित्रितत्	अचित्रयिष्यत्	चित्रयति	चित्र्यते
अचिन्तयत्	चिन्तयेत्	चिन्त्यात्	अचिचिन्तत्	अचिन्तयिष्यत्	चिन्तयति	चिन्त्यते
—यत्	—येत्	चिन्तयिषीष्ट	—न्तत्	—ष्यत्	"	"
अचिह्वयत्	चिह्वयेत्	चिह्व्यात्	अचिचिह्वत्	अचिह्वयिष्यत्	चिह्वयति	चिह्व्यते
अचोदयत्	चोदयेत्	चोद्यात्	अचूचुदत्	अचोदयिष्यत्	चोदयति	चोद्यते
अचुम्बत्	चुम्बेत्	चुम्ब्यात्	अचुम्बीत्	अचुम्बिष्यत्	चुम्बयति	चुम्ब्यते
अचोरयत्	चोरयेत्	चोयात्	अचूचुरत्	अचोरयिष्यत्	चोरयति	चोर्यते
—त्	—त्	चोरयिषीष्ट	—रत्	—त्	"	"
अचूर्णयत्	चूर्णयेत्	चूर्ण्यात्	अचुचूर्णत्	अचूर्णयिष्यत्	चूर्णयति	चूर्ण्यते
अचूषत्	चूषेत्	चूष्यात्	अचूषीत्	अचूषिष्यत्	चूषयति	चूष्यते
अचेष्टत्	चेष्टेत्	चेष्टिषीष्ट	अचेष्टिष्ट	अचेष्टिष्यत्	चेष्टयति	चेष्ट्यते
अच्छादयत्	छादयेत्	छाद्यात्	अचिच्छदत्	अच्छादयिष्यत्	छादयति	छाद्यते
अच्छिन्नत्	छिन्नात्	छिद्यात्	अच्छैत्सीत्	अच्छेत्स्यत्	छेदयति	छिद्यते
अच्छुरत्	द्रेत्	दुर्यात्	अच्छुरीत्	अच्छुरिष्यत्	छोरयति	छुर्यते
अच्छ्यत्	छ्येत्	छायात्	अच्छात्	अच्छास्यत्	छाययति	छायते
अजायत्	जायेत्	जनिषीष्ट	अजनिष्ट	अजनिष्यत्	जनयति	जन्यते
अजपत्	जपेत्	जप्यात्	अजपीत्	अजपिष्यत्	जापयति	जप्यते
अजल्पत्	जल्पेत्	जल्प्यात्	अजल्पीत्	अजल्पिष्यत्	जल्पयति	जल्प्यते
अजाग	जागृयात्	जागृयात्	अजागरीत्	अजागारिष्यत्	जागरयति	जागयते
अजयत्	जयेत्	जीयात्	अजैषीत्	अजेष्यत्	जापयति	जीयते
अजीवत्	जीवेत्	जीव्यात्	अजीवीत्	अजीविष्यत्	जीवयति	जीव्यते
अजोषयत्	जोषयेत्	जोष्यात्	अजूष्यत्	अजोषयिष्यत्	जोषयति	जोष्यते
अजृम्भत्	जृम्भेत्	जृम्भिषीष्ट	अजृम्भिष्ट	अजृम्भिष्यत्	जृम्भयति	जृम्भ्यते
अजीर्यत्	जीर्येत्	जीयात्	अजरीत्	अजरिष्यत्	जरयति	जीर्यते
अजानात्	जानीयात्	शेयात्	अशासीत्	अशास्यत्	आपयति	शायते
अजानीत्	जानीत्	शासीष्ट	अशाम्	अशास्यत्	"	"

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
शा (१० उ०, आशा देना)	आ + शापयति	शापयति	शापयति	शापयति	शापयति	शापयतु
ज्व (१ प०, रुग्ण होना)	ज्वरति	ज्वरति	ज्वरति	ज्वरति	ज्वरति	ज्वरतु
ज्वल् (१ प०, जलना)	ज्वलति	ज्वलति	ज्वलति	ज्वलति	ज्वलति	ज्वलतु
टक् (१० उ०, चिह्न लगाना)	टकयति	टकयति	टकयति	टकयति	टकयति	टकयतु
डी (१ आ०, उडना)	उत् + डयते	डिड्ये	डयिता	डयिष्यते	डयिताम्	डयितुम्
डी (४ आ०, ")	उत् + डीयते	"	"	"	डीयिताम्	डीयितुम्
दौक् (१ आ०, पहुँचना)	दौकते	दुनौक	नौकित	नौकिष्यते	दौकितम्	दौकितुम्
वत् (१ पा०, गीलना)	वक्षति	वक्षति	वक्षिता	वक्षिष्यति	वक्षतु	
वड् (१० उ०, पीटना)	वाडयति	वाडयति	वाडयिता	वाडयिष्यति	वाडयतु	
वन् (८ उ०, पैलना)	प०-वनोति	वनान	तनिता	तनिष्यति	वनोतु	
	आ०-वनुते	तेने	तनिता	तनिष्यते	तनुताम्	
तन् (१० आ०, पालन०)	तन्त्रयते	तन्त्रयति	तन्त्रयिता	तन्त्रयिष्यते	तन्त्रयताम्	
तप् (१ प०, तपना)	तपति	तपाप	तप्ता	तप्स्यति	तपतु	
तर्क् (१० उ०, सोचना)	तर्कयति	तर्कयति	तर्कयिता	तर्कयिष्यति	तर्कयतु	
तज् (१० आ०, डाँटना)	तर्जयते	तर्जयति	तर्जयिता	तर्जयिष्यते	तर्जयताम्	
तंश् (१० उ०, सजाना)	अव + तसयति	तसयति	तसयिता	तसयिष्यति	तसयतु	
तिब् (१ आ०, क्षमा करना)	तितिक्षते	तितिक्षति	तितिक्षिता	तितिक्षिष्यते	तितिक्षताम्	
तुद् (६ उ०, दुःख देना)	तुदति-ते	तुवोद	तोचा	तोत्स्यति	तुदतु	
तुरण् (११ प०, जस्ती करना)	तुरण्यति	तुरणाचकार	तुरणित	तुरणिष्यति	तुरण्यतु	
तुल् (१० उ०, तोलना)	तोल्यति	तोलयाचकार	तोलयिता	तोलयिष्यति	तोल्यतु	
तुप् (४ प०, तुष्ट होना)	तुष्यति	तुतोष	तोषा	तोष्यति	तुष्यतु	
तृप् (४ प०, तृप्त होना)	तृप्यति	ततप	तर्पिता	तर्पिष्यति	तृप्यतु	
तृप् (४ प०, प्यासा होना)	तृप्यति	ततप	तर्पिता	तर्पिष्यति	तृप्यतु	
तृ (१ प०, तैरना)	तरति	ततार	तरिता	तरिष्यति	तरतु	
त्यज् (१ प०, छोड़ना)	त्यजति	तत्याज	त्यत्ता	त्यस्यति	त्यजतु	
त्रप् (१ आ०, रजाना)	त्रपते	त्रेपे	त्रपिता	त्रपिष्यते	त्रपताम्	
त्रम् (४ प०, दूरना)	त्रस्यति	त्रत्रास	त्रसिता	त्रसिष्यति	त्रस्यतु	
त्रुट् (६ प०, टूटना)	त्रुटति	त्रुत्रोट	त्रुटिता	त्रुटिष्यति	त्रुटतु	
त्रुट् (१० आ०, तोड़ना)	त्रोटयत	त्रोटयाचकार	त्रोटयिता	त्रोटयिष्यते	त्रोटयताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अशापयत्	शापयेत्	शाप्यात्	अजिज्ञपत्	अज्ञापयिष्यत्	शापयति	शाप्यत
अज्वरत्	ज्वरेत्	ज्व्यात्	अज्वरीत्	अज्वरिष्यत्	ज्वरयति	ज्वयत
अज्वलत्	ज्वलेत्	ज्वल्यात्	अज्वलीत्	अज्वलिष्यत्	ज्वालयति	ज्वल्यते
अटकयत्	टकयेत्	टक्यात्	अटकत्	अटकयिष्यत्	टकयति	टक्यते
अढयत्	ढयेत्	ढयिषीष्ट	अडयिष्ट	अडयिष्यत्	ढाययति	ढीयते
अडीयत्	डीयेत्	"	"	"	"	"
अदौकत्	दौकेत्	दौकिषीष्ट	अदौकिष्ट	अदौकिष्यत्	दौकयति	दौक्यते
अतक्षत्	तक्षेत्	तक्ष्यात्	अतक्षीत्	अतक्षिष्यत्	तक्षयति	तक्ष्यते
अताडयत्	ताडयेत्	ताड्यात्	अतीडत्	अताडयिष्यत्	ताडयति	ताड्यते
अतनोत्	तनुयात्	तन्यात्	अतानीत्	अतनिष्यत्	तानयति	तन्यत
अतनुत्	तन्वीत्	तनिषीष्ट	अतनिष्ट	अतनिष्यत्	"	"
अतघ्नयत्	तघ्नयेत्	तघ्नयिषीष्ट	अततघ्नत्	अतघ्नयिष्यत्	तघ्नयति	तघ्न्यत
अतपत्	तपेत्	तप्यात्	अताप्सीत्	अतप्स्यत्	तापयति	तप्यत
अतर्कयत्	तर्कयेत्	तर्क्यात्	अतर्कत्	अतर्कयिष्यत्	तर्कयति	तर्क्यते
अतर्जत्	तर्जेत्	तर्ज्यात्	अतर्जीत्	अतर्जिष्यत्	तर्जयति	तर्ज्यते
अतर्जयत्	तर्जयेत्	तर्जयिषीष्ट	अतर्जजत्	अतर्जयिष्यत्	"	"
अतसयत्	तसयेत्	तस्यात्	अततसत्	अतसयिष्यत्	तंसयति	तस्यते
अतिविश्रत्	तितिक्षेत्	तितिक्षिषीष्ट	अतिविशिष्ट	अतिविशिष्यत्	तिजयति	तिज्यते
अतुदत्	तुदेत्	तुद्यात्	अतौत्सीत्	अतौत्स्यत्	तौदयति	तुद्यते
अतुरण्यत्	तुरण्येत्	तुरण्यात्	अतुरणीत्	अतुरणिष्यत्	तुरणयति	तुरण्यते
अतोलयत्	तोलयेत्	तोल्यात्	अतुलत्	अतोलयिष्यत्	तोलयति	तोल्यत
अतुप्यत्	तुप्येत्	तुप्यात्	अतुपत्	अतोप्यत्	तोपयति	तुप्यते
अतृप्यत्	तृप्येत्	तृप्यात्	अतृपन्	अतर्पिष्यत्	तपयति	तृप्यते
अतृप्यत्	तृप्येत्	तृप्यात्	अतृप्यत्	अतर्पिष्यत्	तपयति	तृप्यत
अतरत्	तरेत्	तीयात्	अतारीत्	अतरिष्यत्	तारयति	तीयते
अत्यजत्	त्यजेत्	त्यज्यात्	अत्याधीत्	अत्यक्ष्यत्	त्याजयति	त्यज्यत
अत्रपत्	त्रपेत्	त्रपिषीष्ट	अत्रपिष्ट	अत्रपिष्यत्	त्रपयति	त्रप्यते
अप्रस्यत्	प्रस्येत्	प्रस्यात्	अप्रसीत्	अप्रसिष्यत्	प्रासयति	प्रस्यत
अनुदत्	नुदेत्	नुद्यात्	अनुदीत्	अनुदिष्यत्	नोदयति	नुद्यते
अनोटयत्	नोटयेत्	नोटयिषीष्ट	अनुदत्	अनोटयिष्यत्	नोदयति	नोद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
त्रै (१आ०, वचाना)	त्रायते	त्रायते	त्राता	त्रास्यते	त्रायताम्	
त्वक्ष् (१५०, छीलना)	त्वक्षति	तत्वक्ष	त्वक्षिता	त्वक्षिष्यति	त्वक्षतु	
त्वर (१आ०, जन्दी करना)	त्वरते	तत्वरे	त्वरिता	त्वरिष्यते	त्वरताम्	
त्विप् (१ उ०, चमकना)	त्वेषति-तं	तित्वेष	त्वेषा	त्वेष्यति	त्वेषतु	
दण्ड् (१०उ०, दण्ड देना)	दण्डयति-ते	दण्डयाचकार	दण्डयिता	दण्डयिष्यति	दण्डयतु	
दम् (४५०, दमन करना)	दाम्यति	ददाम	दमिता	दमिष्यति	दाम्यतु	
दम् (५५०, धोखा देना)	दम्नोति	ददम्न	दम्भिता	दम्भिष्यति	दम्नोतु	
दय् (१आ०, दया करना)	दयते	दयाचक्षे	दयिता	दयिष्यते	दयताम्	
दश् (१ ५०, हँसना)	दशति	ददश	दश	दश्यति	दशतु	
दह् (१ ५०, जलाना)	दहति	ददाह	दग्धा	धस्यति	दहतु	
दा (१ ५०, देना)	यच्छति	ददी	दाता	दास्यति	यच्छतु	
दा (२ ५०, काटना)	दाति	„	„	„	दातु	
दा (३ उ०, देना)	प०-ददाति	„	„	„	ददातु	
	आ०-दत्ते	ददे	„	दास्यते	दत्ताम्	
दिब् (४५०, चमकना आदि)	दीव्यति	दिदेव	देविता	देविष्यति	दीव्यतु	
दिब् (१०आ०, चलाना)	देवयते	देवयाचक्षे	देवयिता	देवयिष्यते	देवयताम्	
दिश् (६उ०, देना, कहना)	दिशति-ते	दिदेश	देश	देस्यति	दिशतु	
दीप् (१आ०, दीक्षा देना)	दीक्षते	दिदीक्षे	दीक्षिता	दीक्षिष्यते	दीक्षताम्	
दीप् (४आ०, चमकना)	दीप्यते	दिदीपि	दीपिता	दीपिष्यते	दीप्यताम्	
दु (५५०, दुःखित होना)	दुनोति	दुदाव	दोता	दोप्यति	दुनोतु	
दुप् (४ ५०, निगडना)	दुप्यति	दुदोष	दोषा	दोष्यति	दुप्यतु	
दुह् (२ उ०, दुहना)	प०-दोग्धि	दुदोह	दोग्धा	धास्यति	दोग्धु	
	आ०-दुग्धे	दुदुहे	„	—ते	दुग्धाम्	
दू (४आ०, दुःखित होना)	दूयते	दुदुबे	दविता	दविष्यते	दूयताम्	
दृ (६आ०, आदर करना)	आ + आद्वियते	आदद्रे	आदता	आदरिष्यते	आद्वियताम्	
दृप् (४ ५०, गव करना)	दृप्यति	ददप	दपिता	दपिष्यति	दृप्यतु	
दृश् (१ ५०, देखना)	पश्यति	ददश	द्रष्टा	द्रश्यति	पश्यतु	
दृ (१ ५०, फटना)	दृणाति	ददार	दरिता	दरिष्यति	दृणातु	
दो (४ ५०, काटना)	यति	ददौ	दाता	दाम्यति	यतु	
द्युत् (१ आ०, चमकना)	चावते	दिद्युते	द्योतिता	द्योतिष्यते	द्योतताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
आयायत्	प्रायेत्	त्रासीष्ट	आनास्त	अत्रास्यत्	त्रापयति	त्रायते
अत्रक्षत्	त्वक्षेत्	त्वक्ष्यात्	अत्वक्षीत्	अत्वक्षिष्यत्	त्वक्षयति	त्वक्ष्यते
अत्वरत्	त्वरेत्	त्वरिषीष्ट	अत्वरिष्ट	अत्वरिष्यत्	त्वरयति	त्वर्यते
अत्वेपत्	त्वेपेत्	त्विष्यात्	अत्विषत्	अत्वेक्ष्यत्	त्वेपयति	त्विष्यते
अदण्डयत्	दण्डयेत्	दण्ड्यात्	अददण्डत्	अदण्डयिष्यत्	दण्डयति	दण्ड्यते
अदाम्यत्	दाम्येत्	दम्यात्	अदमत्	अदमिष्यत्	दमयते	दम्यते
अदम्भोत्	दम्भुयात्	दम्यात्	अदम्भीत्	अदम्भिष्यत्	दम्भयति	दम्भ्यते
अदयत्	दयेत्	दयिषीष्ट	अदयिष्ट	अदयिष्यत्	दाययति	दय्यते
अदशत्	दशेत्	दश्यात्	अदाहक्षीत्	अदक्ष्यत्	दशयति	दश्यते
अदहत्	दहेत्	दह्यात्	अधाक्षीत्	अधक्ष्यत्	दाहयति	दह्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदात्	दायात्	दायात्	अदासीत्	„	„	दायते
अददात्	दद्यात्	देयात्	अदात्	„	„	दीयते
अदत्त	ददीत्	दासीष्ट	अदित	अदास्यत्	„	„
अदीव्यत्	दीव्येत्	दीव्यात्	अदेवीत्	अदेविष्यत्	देवयति	दीव्यते
अदेवयत्	देवयेत्	देवयिषीष्ट	अदीदियत्	अदेवयिष्यत्	देवयति	देव्यते
अदिशत्	दिशेत्	दिश्यात्	अदिक्षत्	अदेक्ष्यत्	देशयति	दिश्यते
अदीक्षत्	दीक्षेत्	दीक्षिषीष्ट	अदीक्षिष्ट	अदीक्षिष्यत्	दीक्षयति	दीक्ष्यते
अदीप्यत्	दीप्येत्	दीपिषीष्ट	अदीपिष्ट	अदीपिष्यत्	दीपयति	दीप्यते
अदुनोत्	दुनुयात्	दूयात्	अदौपीत्	अदोप्यत्	दाययति	दूयते
अदुष्यत्	दुष्येत्	दुष्यात्	अदुपत्	अदोष्यत्	दूषयति	दुष्यते
अधोक्	दुष्पात्	दुष्पात्	अधुक्षत्	अधोक्ष्यत्	दोहयति	दुह्यते
अदुग्ध	दुहीत्	धुषीष्ट	अधुक्षत्	—क्ष्यत्	„	„
अदूयत्	दूयेत्	दविषीष्ट	अदविष्ट	अदविष्यत्	दावयति	दूयते
आद्रियत्	आद्रियेत्	आहपीष्ट	आहत	आदरिष्यत्	आदारयति	आद्रियते
अदृप्यत्	दृप्येत्	दृष्यात्	अदृपत्	अदर्पिष्यत्	दर्पयति	दृप्यते
अपश्यत्	पश्येत्	दृश्यात्	अद्राक्षीत्	अद्रक्ष्यत्	दर्शयति	दृश्यते
अदृणात्	दृणीयात्	दीयात्	अदारीत्	अदरिष्यत्	दारयति	दीयते
अद्यत्	द्येत्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अद्योतत्	द्योतेत्	द्योतिषीष्ट	अद्योतिष्ट	अद्योतिष्यत्	द्योतयति	द्युत्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
द्रा (२ प०, सोना) नि +	निद्राति	निद्राति	निद्राति	निद्राति	निद्रास्यति	निद्रातु
द्रु (१ प०, पिघलना)	द्रवति	द्रवति	द्रुद्राव	द्रावा	द्रोष्यति	द्रवतु
द्रुह् (४ प०, द्रोह करना)	द्रुहति	द्रुहति	द्रुद्रोह	द्रोहिता	द्रोहिष्यति	द्रुह्यतु
द्विप् (२ उ०, द्वेप करना)	द्वेष्टि	द्वेष्टि	द्विद्वेप	द्वेष्टा	द्वेष्ट्यति	द्वेष्टु
धा (३ उ०, धारण करना) प०—	दधाति	दधौ	धाता	धास्यति	दधातु	
आ०—	धत्ते	दधे	,,	धास्यते	धत्ताम्	
धाव् (१ उ०, नौडना, घोना)	धावति-ते	दधाव	धाविता	धाविष्यति	धावतु	
धु (५ उ०, हिलाना)	धुनोति	दुधाव	धोता	धोष्यति	धुनोतु	
धुस् (१ आ०, चलना)	धुक्षते	दुधुक्षे	धुक्षिता	धुक्षिष्यते	धुक्षताम्	
धू (५ उ०, हिलाना)	धूनोति	दुधाव	धोता	धोष्यति	धूनोतु	
धूप (१ प०, सुगाना)	धूषायति	धूषायाचकार	धूषायिता	धूषायिष्यति	धूषायतु	
धृ (१ उ०, रखना)	धरति-ते	दधार	धता	धरिष्यति	धरतु	
धृ (१० उ०, रखना)	धारयति-ते	धारयाचकार	धारयिता	धारयिष्यति	धारयतु	
धृष् (१० उ०, दमाना)	धपयति-ते	धपयाचकार	धपयिता	धपयिष्यति	धपयतु	
धे (१ प०, पीना, चूसना)	धयति	दधी	धाता	धास्यति	धयतु	
ध्मा (१ प०, फूँकना)	धमति	दध्मौ	ध्माता	ध्मास्यति	धमतु	
ध्वै (१ प०, छोचना)	ध्यायति	दध्यौ	ध्याता	ध्यास्यति	ध्यायतु	
ध्वन् (१ प०, शब्द करना)	ध्वनति	दध्वान	ध्वनिता	ध्वनिष्यति	ध्वनतु	
ध्वस् (१ आ०, नष्ट होना)	ध्वसते	दध्वस	ध्वसिता	ध्वसिष्यत	ध्वसताम्	
नद् (१ प०, नाद करना)	नदति	ननाद	नदिता	नदिष्यति	नदतु	
नन्द् (१ प०, प्रसन्न होना)	नन्दति	ननन्द	नन्दिता	नन्दिष्यति	नन्दतु	
नम् (१ प०, झुकना) प्र +	नमति	ननाम	नन्ता	नस्यति	नगतु	
नश् (४ प०, नष्ट होना)	नश्यति	ननाश	नशिता	नशिष्यति	नश्यतु	
नट् (४ उ०, बांधना)	नह्यति-त	नगाह	नह्या	नत्स्यति	नह्यतु	
निज् (३ उ०, घोना)	नेनेकि	निनेज	नचा	नेष्यति	नेनेक्तु	
निन्द् (१ प०, निन्दा०)	निन्दति	निनिन्द	निन्दिता	निन्दिष्यति	निन्दतु	
नी (१ उ०, ले जाना) प०—	नयति	निनाय	नेता	नेष्यति	नयतु	
आ०—	नयते	निन्ये	,,	नेष्यत	नयताम्	
नु (२ प०, स्तुति०)	नौति	नुनाव	नविता	नविष्यति	नौतु	
नुद् (६ उ०, प्रेरणा देना)	नुदति-ते	नुनाद	नोत्ता	नात्स्यति	नुदतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
न्यद्रात्	निद्रायात्	निद्रायात्	न्यद्रासीत्	न्यद्रास्यत्	निद्रापयति	निद्रायते
अद्रवत्	द्रवेत्	द्रूयात्	अद्रुवत्	अद्रोष्यत्	द्रावयति	द्रूयते
अद्रुह्यत्	द्रुहेत्	द्रुह्यात्	अद्रुह्यत्	अद्रोहिष्यत्	द्रोहयति	द्रुह्यते
अद्वेष्ट्	द्विष्यात्	द्विष्यात्	अद्विष्टत्	अद्वेष्ट्यत्	द्वेषयति	द्विष्यते
अदधात्	दध्यात्	धेयात्	अदधात्	अधास्यत्	धायपति	धीयते
अधत्त	दधीत	धासीष्ट	अधित	अधास्यत्	„	„
अधावत्	धावेत्	धाव्यात्	अधावीत्	अधाविष्यत्	धावयति	धाव्यते
अधुनोत्	धुनुयात्	धूयात्	अधौपीत्	अधोष्यत्	धावयति	धूयते
अधुक्षत्	धुक्षेत्	धुक्षिपीष्ट	अधुक्षिष्ट	अधुक्षिष्यत्	धुक्षयति	धुक्ष्यते
अधूनोत्	धूनुयात्	धूयात्	अधावीत्	अधोष्यत्	धूनयति	धूयते
अधूपायत्	धूपायेत्	धूपाय्यात्	अधूपायीत्	अधूपायिष्यत्	धूपाययति	धूपाय्यते
अधरत्	धरेत्	ध्रियात्	अधार्पीत्	अधरिष्यत्	धारयति	ध्रियते
अधारयत्	धारयेत्	धार्यात्	अदीधरत्	अधारयिष्यत्	„	धारयते
अधर्षयत्	धपयत्	धयात्	अदधर्षत्	अधपयिष्यत्	धर्षयति	धप्यते
अधयत्	धयेत्	धेयात्	अघात्	अघास्यत्	धापयते	धीयते
अधमत्	धमेत्	ध्यायात्	अध्मासीत्	अध्मास्यत्	ध्मापयति	ध्मायते
अध्यायत्	ध्यायेत्	ध्यायात्	अध्यासीत्	अध्यास्यत्	ध्यापयति	ध्यायते
अध्वनत्	ध्वनेत्	ध्वन्यात्	अध्वानीत्	अध्वनिष्यत्	ध्वनयति	ध्वन्यते
अध्वसत्	ध्वसेत्	ध्वसिपीष्ट	अध्वसिष्ट	अध्वसिष्यत्	ध्वसयति	ध्वस्यते
अनदत्	नन्त्	नद्यात्	अनादीत्	अनदिष्यत्	नादयति	नद्यते
अनन्दत्	नन्देत्	नन्द्यात्	अनन्दीत्	अनन्दिष्यत्	नन्दयति	नन्द्यते
अामत्	नमेत्	नम्यात्	अनसीत्	अनस्यत्	नमयति	नम्यते
अनश्यत्	नश्येत्	नश्यात्	अनशात्	अनशिष्यत्	नाशयति	नश्यते
अनह्यत्	नह्येत्	नह्यात्	अनात्सीत्	अनत्स्यत्	नाहयति	नह्यते
अनेनेय्	नेनिज्यात्	निज्यात्	अनिजत्	अनेक्ष्यत्	नेजयति	निज्यते
अनिन्दत्	निन्देत्	निन्द्यात्	अनिन्दीत्	अनिन्दिष्यत्	मिन्दयति	निन्द्यते
अनयत्	नयेत्	नीयात्	अनैपीत्	अनेष्यत्	नाययति	नीयते
अनयत्	नयेत्	नेपीष्ट	अनेष्ट	अनेष्यत्	„	„
अनौत्	नुयात्	नूयात्	अनावीत्	अनौष्यत्	नावयति	नूयते
अनुदत्	नुदेत्	नुयात्	अनौत्सीत्	अनोत्स्यत्	नोदयति	नुद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
नृत् (४ प०, नाचना)	नृत्यति	ननत	नर्तित	नर्तिता	नर्तिष्यति	नृत्य
पच् (१ उ०, पकाना) प०—	पचति	पपाच	पप्ता	पप्स्यति	पचत्	
	आ०—	पचते	पेचे	„	पश्यते	पचताम्
पठ् (१ प०, पढ़ना)	पठति	पपाठ	पठिता	पठिष्यति	पठतु	
पण् (१ आ०, मरीदना)	पणते	पेणे	पणिता	पणिष्यते	पणताम्	
पत् (१ प०, गिरना)	पतति	पपात	पतिता	पतिष्यति	पततु	
पद् (४ आ०, जाना)	पत्यते	पेदे	पत्ता	पत्स्यते	पद्यताम्	
पश् (१० उ०, बाँधना)	पाशयति-ते	पाशयाचकार	पाशयिता	पाशयिष्यति	पाशयतु	
पा (१ प०, पीना)	पिबति	पपी	पाता	पास्यति	पिबतु	
पा (२ प०, रक्षा करना)	पाति	पपौ	„	„	पातु	
पाल् (१० उ०, पालना)	पालयति-ते	पालयाचकार	पालयिता	पालयिष्यति	पालयतु	
पिप् (७ प०, पीसना)	पिन्धि	पिपेय	पेष्टा	पेस्यति	पिन्धु	
पीड् (१० उ०, दुःख देना)	पीडयति-ते	पीडयाचकार	पीडयिता	पीडयिष्यति	पीडयतु	
पुप् (४ प०, पुष्ट करना)	पुष्यति	पुपोष	पोष्टा	पोस्यति	पुष्यतु	
पुण् (९ प०, „)	पुष्णाति	„	पोषिता	पोषिष्यति	पुष्णातु	
पुष् (१० उ०, पालना)	पोषयति-ते	पोषयाचकार	पोषयिता	पोषयिष्यति	पोषयतु	
पृ (१ आ०, पवित्र०)	पवते	पुपुवे	पविता	पविष्यते	पवताम्	
पृ (९ उ०, पवित्र०)	पुनाति	पुपाव	पविता	पविष्यति	पुनातु	
पृष् (१० उ०, पृथना)	पृथयति-ते	पृथयाचकार	पृथयिता	पृथयिष्यति	पृथयतु	
पृद् (१० उ०, भरना)	पूरयति-ते	पूरयाचकार	पूरयिता	पूरयिष्यति	पूरयतु	
पृ (३ प०, पालना)	पिपति	पपार	परिता	परिष्यति	पिपतु	
पृ (१० उ०, पालना)	पारयति-त	पारयाचकार	पारयिता	पारयिष्यति	पारयतु	
प्यै (१ आ०, बढ़ना) आ +	व्यायते	पप्ये	प्याता	प्याम्यते	प्यायताम्	
प्रच्छ् (६ प०, पृथना)	पृच्छति	पप्रच्छ	प्रष्टा	प्रस्यति	पृच्छतु	
प्रथ् (१ आ०, फैलना)	प्रथते	पप्रथे	प्रथिता	प्रथिष्यते	प्रथताम्	
प्री (४ आ०, प्रसन्न होना)	प्रीयते	पिप्रिये	प्रेता	प्रेष्यते	प्रीयताम्	
प्री (९ उ०, प्रसन्न करना)	प्रीणाति	पिप्राय	प्रेता	प्रेष्यति	प्रीणातु	
प्री (१० उ०, „)	प्रीणयति	प्रीणयाचकार	प्रीणयिता	प्रीणयिष्यति	प्रीणयतु	
प्लु (१ आ०, बूढ़ना)	प्लवते	पुप्लुव	प्लोवा	प्लवते	प्लवताम्	
प्लुप् (१ प०, जलाना)	प्लोपति	पुप्लोप	प्लोषिता	प्लोषिष्यति	प्लोषतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अनृत्यत्	नृत्येत्	नृत्यात्	अनर्वात्	अनर्तिष्यत्	नतयति	नृत्यते
अपचत्	पचेत्	पच्यात्	अपासीत्	अपश्यत्	पाचयति	पच्यते
अपचत	पचेत	पचीष्ट	अपक्त	अपश्यत	„	„
अपठत्	पठेत्	पठ्यात्	अपाठीत्	अपठिष्यत्	पाठयति	पठ्यते
अपणत्	पणेत्	पणिपीष्ट	अपणिष्ट	अपणिष्यत्	पाणयति	पण्यते
अपतत्	पतेत्	पत्यात्	अपतत्	अपतिष्यत्	पातयति	पत्यते
अपयत्	पयेत्	पत्सीष्ट	अपादि	अपत्स्यत्	पादयति	पद्यते
अपाशयत्	पाशयेत्	पाश्यात्	अपीपशत्	अपाशयिष्यत्	पाशयति	पाशयते
अपिबत्	पिबेत्	पेयात्	अपात्	अपास्यत्	पाययति	पीयते
अपात्	पायात्	पायात्	अपासीत्	„	पालयति	पायते
अपालयत्	पालयेत्	पाल्यात्	अपीपलत्	अपालयिष्यत्	„	पाल्यते
अपिन्दत्	पिप्यात्	पिप्यात्	अपिपत्	अपेक्ष्यत्	पेपयति	पिप्यते
अपीडयत्	पीडयेत्	पीड्यात्	अपिपीडत्	अपीटयिष्यत्	पीडयति	पीड्यते
अपुष्यत्	पुष्येत्	पुष्यात्	अपुषत्	अपोक्ष्यत्	पोषयति	पुष्यते
अपुष्पत्	पुष्पीयात्	„	अपोषीत्	अपोषिष्यत्	„	„
अपोषयत्	पोषयेत्	पोष्यात्	अपूपुषत्	अपोषयिष्यत्	„	पोष्यते
अपवत्	पवेत्	पविपीष्ट	अपविष्ट	अपविष्यत्	पावयति	पूयते
अपुनात्	पुनीयात्	पूयात्	अपावीत्	अपविष्यत्	„	„
अपूजयत्	पूजयेत्	पूज्यात्	अपूपुजत्	अपूजयिष्यत्	पूजयति	पूज्यते
अपूरयत्	पूरयेत्	पूयात्	अपूपुरत्	अपूरयिष्यत्	पूरयति	पूयते
अप्पि	पिपूर्यात्	पूयात्	अपारीत्	अपरिष्यत्	पाग्यति	पूयते
अपारयत्	पारयेत्	पायात्	अपीपरत्	अपारयिष्यत्	पारयति	पार्यते
अप्यायत्	प्यायेत्	प्यासीष्ट	अप्यास्त	अप्यास्यत्	प्यापयति	प्यायते
अपृच्छत्	पृच्छेत्	पृच्छ्यात्	अप्राधीत्	अप्रक्ष्यत्	प्रच्छयति	पृच्छयते
अप्रथत्	प्रथेत्	प्रथिपीष्ट	अप्रथिष्ट	अप्रथिष्यत्	प्रथयति	प्रथ्यते
अप्रीयत्	प्रीयेत्	प्रेपीष्ट	अप्रेष्ट	अप्रेष्यत्	प्राययति	प्रीयते
अप्रीणात्	प्रीणीयात्	प्रीयात्	अप्रीणीत्	अप्रेष्यत्	प्रीणयति	„
अप्रीणयत्	प्रीणयेत्	प्रीण्यात्	अप्रीणीणत्	अप्रीणयिष्यत्	„	प्रीण्यते
अप्लवत्	प्लवेत्	प्लोपीष्ट	अप्लोष्ट	अप्लोष्यत्	प्लानयति	प्लयते
अप्लोपत्	प्लोपेत्	प्लुष्यात्	अप्लोषीत्	अप्लोषिष्यत्	प्लोपयति	प्लुयते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
पल् (१ प०, पलना)	पलति	पफाल	पलिता	पलिष्यति	पलतु	
पष् (१ आ०, ग्रीमत्स हांना)	ग्रीमत्सते	वीमत्साचने	वीमत्सिता	वीमत्सिष्यते	वीमत्सताम्	
वष् (१० उ०, बाँधना)	बाधयति	वाधयाचकार	वाधयिता	वाधयिष्यति	वाधयतु	
रध् (१ प०, बाधना)	बध्नाति	रबाध	बद्धा	भन्त्यति	रध्नातु	
गाध् (१ आ०, पीडा देना)	वाधते	रगाध	वाधिता	गाधिष्यते	वाधताम्	
बुध् (१ उ०, समझना)	बोधति-ते	बुगोध	बोधिता	बोधिष्यति	बोधतु	
बुध् (१ आ०, जानना)	बुध्यते	बुबुधे	बोद्धा	भोत्स्यते	बुध्यताम्	
ब्रू (२ उ०, बोलना) प०	ब्रवीति	उवाच	वक्ता	वक्ष्यति	ब्रवीतु	
	आ०—	ब्रूते	ऊचे	„	वक्ष्यते	ब्रूताम्
भप् (१० उ०, राना) प०	भक्षयति	भक्षयाचकार	भक्षयिता	भक्षयिष्यति	भक्षयतु	
	आ०—	भक्षयते	भक्षयांचने	„	—ते	—ताम्
मज् (१ उ०, सेवा करना)	भलति-ते	यभाज	भक्ता	भक्षयति	मज्जतु	
मज्ज् (७ प०, तोड़ना)	मनत्ति	बमन्ज	भक्ता	भक्षयति	मनक्तु	
भण् (१ प०, कहना)	भणति	यमाण	भणिता	मणिष्यति	भणतु	
भत्स् (१० आ०, डाँटना)	भत्सयते	भत्सयाचने	भत्सयिता	भत्सयिष्यते	भत्सयताम्	
भा (२ प०, चमकना)	माति	यमी	माता	मात्स्यति	मातु	
भाप् (१ आ०, कहना)	मापते	यमाप	मापिता	मापिष्यते	मापताम्	
मास् (१ आ०, चमकना)	मासते	यमाने	मासिता	मासिष्यते	मासताम्	
मिम् (१ आ०, मँगना)	मिक्षते	विमिमे	मिधिता	मिषिष्यते	मिक्षताम्	
मिद् (७ उ०, तोड़ना)	मिनत्ति	विमे	मेत्ता	मेत्स्यति	मिनक्तु	
मी (३ प०, डरना)	विमेति	यिमाय	मेता	मेप्यति	विमेतु	
मुज् (७ प०, पालना)	मुनत्ति	मुभोज	मोक्ता	मोष्यति	मुनक्तु	
(७ आ०, खाना)	मुदत्ते	मुभुजे	„	— ते	मुद्विष्यते	
भू (१ प०, दाना)	भवति	यभूव	भविता	भविष्यति	भवतु	
भूप् (१० उ०, खजाना)	भूषयति-ते	भूषयाचकार	भूषयिता	भूषयिष्यति	भूषयतु	
भृ (१ उ०, पालना)	भरति-ते	यभार	भता	भरिष्यति	भरतु	
भृ (३ उ०, पालना)	विमर्ति	„	„	„	विमर्तु	
भ्रम् (१ प०, घूमना)	भ्रमति	यभ्राम	भ्रमिता	भ्रमिष्यति	भ्रमतु	
भ्रम् (४ प०, घूमना)	भ्राम्यति	„	„	„	भ्राम्यतु	
भ्रस् (१ आ०, गिरना)	भ्रसते	यभ्रसे	भ्रसिता	भ्रसिष्यते	भ्रसताम्	

तङ्	विधिलिट्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लट्	णिच्	धर्म०
अफलत्	फलेत्	फल्यात्	अफलीत्	अफल्यत्	फाल्यति	फल्यते
अवीमत्सत्	वीमत्सेत्	वीमत्सिपीष्ट	अवीमत्सिष्ट	अवीमत्सिष्यत्	वीमत्सयति	वीमत्स्यते
अनाधयत्	नाधयेत्	नाध्यात्	अनाधयत्	अनाधयिष्यत्	नाधयति	नाध्यते
अनय्यात्	नय्यात्	नय्यात्	अनात्सीत्	अनन्त्यत्	नयति	न्यते
अनाधत्	नाधत्	नाधिपीष्ट	अनाधिष्ट	अनाधिष्यत्	नाधयति	नाध्यते
अनोधत्	नोधेत्	नुध्यात्	अनुधत्	अनाधिष्यत्	नाधयति	नुध्यते
अनुष्यत्	नुष्येत्	नुसीष्ट	अनोधि	अमोत्स्यत्	"	"
अनीत्	न्यात्	उच्यात्	अवाचत्	अन्यत्	वाचयति	उच्यते
अनूत्	नुवीत्	वक्षीष्ट	अवाचत्	अन्यत्	"	"
अभक्षयत्	भक्षयेत्	भक्ष्यात्	अभक्षत्	अभक्षयिष्यत्	भक्षयति	भक्ष्यते
—यत्	—येत्	भक्षयिपीष्ट	—यत्	—यत्	"	"
अभजत्	भजेत्	भज्यात्	अभाक्षीत्	अभक्ष्यत्	भाजयति	भज्यते
अभनक्	भञ्ज्यात्	भन्यात्	अभाक्षीत्	अभक्ष्यत्	भञ्जयति	भज्यते
अभणत्	भणेत्	भण्यात्	अभाणीत्	अभणिष्यत्	भाणयति	भण्यते
अभर्त्सयत्	भर्त्सयेत्	भर्त्सयिपीष्ट	अभर्त्सत्	अभर्त्सयिष्यत्	भर्त्सयति	भर्त्स्यते
अमात्	भायात्	मायात्	अभासीत्	अमास्यत्	भापयति	भायते
अमायत्	मापेत्	भाषिपीष्ट	अभाषिष्ट	अभाषिष्यत्	भाषयति	भाष्यते
अमामत्	मानेत्	भाषिपीष्ट	अभाषिष्ट	अभाषिष्यत्	भाषयति	भाष्यते
अभिश्चत्	भिश्चेत्	भिषिपीष्ट	अभिषिष्ट	अभिषिष्यत्	भिष्यति	भिष्यते
अभिन्त्	भिन्त्यात्	भिन्त्यात्	अभिदत्	अभेत्स्यत्	भेदयति	भिद्यते
अभिमेत्	भिमीयात्	मीयात्	अभैपीत्	अभेप्यत्	भापयति	भीयते
अमुनय्	भुञ्ज्यात्	भुन्यात्	अभौक्षीत्	अमोदयत्	भाजयति	भुज्यते
अमुङ्क्त्	मुञ्जीत्	मुषीष्ट	अमुक्त्	—त्	"	"
अभवत्	भवत्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	भावयति	भूयते
अभूषयत्	भूषयेत्	भूष्यात्	अभूषयत्	अभूषयिष्यत्	भूषयति	भूष्यते
अभरत्	भरेत्	भ्रियात्	अभारपीत्	अभरिष्यत्	भारयति	भ्रियते
अयिम	विभ्रयात्	"	"	"	"	"
अभ्रमत्	भ्रमेत्	भ्रम्यात्	अभ्रमीत्	अभ्रमिष्यत्	भ्रमयति	भ्रम्यते
अभ्राम्यत्	भ्राम्येत्	"	अभ्रमत्	"	"	"
अभ्रमयत्	भ्रमेत्	भ्रमिपीष्ट	अभ्रमिष्ट	अभ्रमिष्यत्	भ्रमयति	भ्रम्यते

धातु अथ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
भृञ् (६ उ०, भूना)	भृञ्जति-ते	भृञ्जते	भृञ्जते	भृञ्जते	भृञ्जते
भ्राज् (१ आ०, चमकना)	भ्राजते	भ्राजते	भ्राजते	भ्राजते	भ्राजते
मण्ड् (१० उ०, सजाना)	मण्डयति-ते	मण्डयाचकार	मण्डयिता	मण्डयिष्यति	मण्डयतु
मथ् (१ प०, मथना)	मथति	ममाथ	मथिता	मथिष्यति	मथतु
मद् (४ प०, प्रसन्न होना)	माद्यति	ममाद	मदिता	मदिष्यति	माद्यतु
मन् (४ आ०, मानना)	मन्यते	मेने	मत्ता	मस्यते	मन्यताम्
मन् (८ आ०, मानना)	मनुते	,,	मनिता	मनिष्यते	मनुताम्
मन् (१० आ०, मन्त्रणा०)	मन्त्रयते	मन्त्रयाचक्रे	मन्त्रयिता	मन्त्रयिष्यते	मन्त्रयताम्
मथ् (१ प०, मथना)	मथ्नाति	ममथ	मथिता	मथिष्यति	मथ्नातु
मल्ज् (६ प०, दूधना)	मज्जति	ममज्ज	महत्ता	महत्स्यति	मज्जतु
मा (१ प०, नापना)	माति	ममा	माता	मास्यति	मातु
मा (३ आ०, नापना)	मिमीत	मम	माता	मास्यते	मिमीताम्
मान् (१ आ०, जिज्ञासा०)	मीमासते	मीमासाचक्रे	मीमासिता	मीमासिष्यते	मीमासताम्
मान् (१० उ०, आदर०)	मानयति-ते	मानयाचकार	मानयिता	मानयिष्यति	मानयतु
माग (१० उ०, हँदना)	मागयति-ते	मागयाचकार	मागयिता	मागयिष्यति	मागयतु
मार्ज् (१० उ०, साफ करना)	मार्जयति-ते	मार्जयाचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु
मिल् (६ उ०, मिलना)	मिलति-ते	मिमेल	मेलिता	मेलिष्यति	मिलतु
मिथ् (१० उ०, मिलाना)	मिथयति-ते	मिथयाचकार	मिथयिता	मिथयिष्यति	मिथयतु
मिह् (१ प०, शीला करना)	मेहति	मिमेह	मेता	मथ्यति	मेहतु
मील् (१ प०, और मीचना)	मीलति	मिमील	मीलिता	मीलिष्यति	मीलतु
मुच् (६ उ, छोड़ना) प०—	मुशति	मुमाच	मात्ता	माथ्यति	मुशतु
आ०—	मुखते	मुमुच	,,	माथ्यते	मुखताम्
मुच् (१० उ०, मुक्त करना)	माचयति-ते	माचयाचकार	माचयिता	माचयिष्यति	माचयतु
मुद (१ आ०, प्रसन्न होना)	मोदत	मुमुद	मोदिता	मादिष्यति	मोदताम्
मुच्छ् (१ प०, मूर्च्छित होना)	मृच्छति	मुमुच्छ	मूर्च्छिता	मूर्च्छिष्यति	मृच्छतु
मुप् (१ प०, चुपना)	मुष्णाति	मुमाप	मापिता	मापिष्यति	मुष्णातु
मुद् (४ प०, भाद में पढ़ना)	मुष्यति	मुमाप	मादिता	मादिष्यति	मुष्यतु
मृ (६ आ०, मरना)	म्रियते	मममर	मता	म्रियति	म्रियताम्
मृग् (१० आ०, हँदना)	मृगयते	मगयाचक्रे	मृगयिता	मृगयिष्यते	मृगयताम्
मृज् (० प०, साफ करना)	मार्ति	ममाज	मार्ता	मर्जिष्यति	मार्तु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अभ्रजत्	भ्रजेत्	भ्र्यात्	अभ्राशीत्	अभ्रश्यत्	भ्रजयति	भ्रज्यते
अभ्राजत	भ्राजेत	भ्राजिषीष्ट	अभ्राजिष्ट	अभ्राजिष्यत्	भ्राजयति	भ्राज्यते
अमण्डयत्	मण्डयेत्	मण्ड्यात्	अममण्डत्	अमण्डयिष्यत्	मण्डयति	मण्ड्यते
अमयत्	मयेत्	मयात्	अमयीत्	अमयिष्यत्	माययति	मय्यते
अमायत्	मायेत्	मयात्	अमदीन	अमदिष्यत्	मदयति	मयत
अमन्यत	मन्येत	मसीष्ट	अमन	अमस्यत्	मानयति	मन्यत
अमनुत्	मन्वीत्	मनिषीष्ट	अमत	अमनिष्यत्	,	,
अमचयत्	मचयेत्	मचयिषीष्ट	अममत्रत	अमत्रयिष्यत्	मचयति	मच्यत
अमघ्नात्	मघ्नीयात्	मघ्यात्	अमथीत्	अमथिष्यत्	मथयति	मथ्यते
अमज्जत्	मज्जेत्	मज्यात्	अमाङ्गीत्	अमङ्ग्यत्	मज्जयति	मज्ज्यते
अमात्	मायात्	मेयात्	अमासीत्	अमास्यत्	मापयति	मीयते
अमिमीत्	मिमीत्	मासीष्ट	अमास्त	अमास्यत्	,	,
अमीमासत्	मीमासेत्	मीमासिषीष्ट	अमीमासिष्ट	अमीमासिष्यत्	मीमासयति	मीमास्यत
अमानयत्	मानयेत्	मान्यात्	अमीमन्त्	अमानयिष्यत्	मानयति	मान्यते
अमागयत्	मार्गयेत्	मग्यात्	अममागत्	अमागयिष्यत्	मागयति	माग्यते
अमाजयत्	माजयेत्	मान्यात्	अममाजन्	अमाजयिष्यत्	माजयति	माज्यते
अमिलत्	मिलेत्	मिन्यात्	अमेलीत्	अमेलिष्यत्	मेलयति	मिन्यते
अमिश्रयत्	मिश्रयेत्	मिभ्यात्	अमिमिश्रत्	अमिभयिष्यत्	मिश्रयति	मिश्र्यत
अमेहत्	मेहेत्	मिह्यात्	अमिहन्	अमेह्यत्	मेहयति	मिह्यते
अमीलत्	मीलत्	मीन्यात्	अमालीत्	अमीलिष्यत्	मीलयति	मीन्यते
अमुच्यत्	मुच्येत्	मुच्यात्	अमुचन्	अमोच्यत्	माचयति	मुच्यते
अनुच्यत्	मुच्येत	मुशीष्ट	अमुत्	अमोच्यत्	,	,
अमोचयत्	मोचयेत्	मोच्यात्	अमूच्यत्	अमोचयिष्यत्	माचयति	माच्यत
अमोदत्	मोदेत्	मोदिषीष्ट	अमोदिष्ट	अमोदिष्यत्	मोदयति	मुद्यत
अमृच्छत्	मृच्छेत्	मृच्छ्यात्	अमृच्छीत्	अमृच्छिष्यत्	मृच्छयति	मृच्छ्यत
अमुष्णात्	मुष्णीयात्	मुष्यात्	अमोपीत्	अमोपिष्यत्	मोपयति	मुष्यते
अनुह्यन्	नुह्येत्	नुह्यात्	अमुहत्	अमोहिष्यत्	माहयति	नुह्यत
अम्रियत्	म्रियेत्	मृषाष्ट	अमृत	अमरिष्यत्	मारयति	म्रियत
अमृगयत्	मृगयेत्	मृगयिषीष्ट	अममृगत	अमृगयिष्यत्	मृगयति	मृग्यत
अमाट्	मृज्यात्	मृज्यान्	अमार्जीत्	अमर्ज्यत्	माजयति	मृज्यत

धातु	अथ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
मृज् (१० उ०, माप करना)	माजयति-ते	माजयाचकार	माजयिता	माजयिष्यति	माजयतु	
मृप् (१० उ०, क्षमा करना)	मापयति-ते	मापयाचकार	मापयिता	मापयिष्यति	मापयतु	
म्ना (१ प०, मानना)	आ + मनति	मन्ना	म्नाता	म्नास्यति	मनतु	
म्यै (१ प०, मुरझाना)		म्लायति	म्ल्म्यो	म्लायता	म्लायस्यति	म्लायतु
यज् (१ उ०, यज्ञ करना)	यजति-ते	इयाज	यष्टा	यक्ष्यति	यजतु	
यत् (१ आ०, यत्न करना)	यतते	यत	यतिता	यतिष्यत	यतताम्	
यत् (१० उ०, नियमित)	यद्ययति	यद्ययाचकार	यद्रयिता	यद्रयिष्यति	यद्रयतु	
यम् (१ प०, राखना)	नि + यच्छति	ययाम	यन्ता	यंस्यति	यच्छतु	
यम् (४ प०, यत्न करना) +	यस्यति	ययाम	ययिता	ययिष्यति	यस्यतु	
रा (२ प०, जाना)	याति	यया	याता	याम्यति	यातु	
याच् (१ उ०, माँगना)	याचति	ययाच	याचिता	याचिष्यति	याचतु	
आ०—	याचत	ययाच	॥	—ते —ताम्		
यापि (या + णिच्, रिताना)	यापयति	यापयाचकार	यापयिता	यापयिष्यति	यापयतु	
युज् (४ आ०, ध्यान लगाना)	युज्यत	युयुन	यात्ता	यायते	युज्यताम्	
युज् (७ उ०, मिलाना)	युनक्ति	युयाज	॥	योम्यति	युनक्तु	
युज् (१० उ०, लगाना)	याजयति-त	योजयाचकार	याजयिता	याजयिष्यति	याजयतु	
युध् (४ आ०, लड़ना)	युध्यत	युयुध	याद्धा	यौल्यत	युध्यताम्	
रभ् (१ प०, रक्षा करना)	रक्षति	ररभ	रक्षिता	रक्षिष्यति	रक्षतु	
रच् (१० उ०, बनाना)	रक्षयति-त	रक्षयाचकार	रक्षयिता	रक्षयिष्यति	रक्षयतु	
रञ् (४ उ०, प्रगन होना)	रज्यति ते	ररञ्ज	ररञ्जता	ररञ्ज्यति	रज्यतु	
रट् (१ प०, रटना)	रगति	रराट	रटिता	रटिष्यति	रग्तु	
रम् (१ आ०, रमना)	रमत	रम	रन्ता	रस्यत	रमताम्	
(नि + रम्, पर०)	रिरमति	रिरगम	रिरन्ता	रिरम्यति	रिरमतु	
रम् (१० उ०, स्थापित करना)	रमयति-ते	रमयाचकार	रमयिता	रमयिष्यति	रमयतु	
राज् (१ उ०, चमकना)	राजति	रराज	राजिता	राजिष्यति	राजतु	
आ०—	राजत	राज	॥	—ते —ताम्		
गध् (७ प०, गूँथ करना) +	गञ्जाति	रराध	गद्धा	रात्स्याति	गञ्जातु	
र (२ प०, शब्द करना)	रौति	रराच	ररिता	ररिष्यति	रोतु	
रच् (१ आ०, अच्छा लगना)	राचत	ररच	राचिता	राचिष्यत	राचताम्	
रद् (२ प०, रगना)	रागति	रराद	रोगिता	गदिष्यति	गदितु	

लङ्	त्रिधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अमाज्यत्	माजयेत्	माज्यात्	अममाजत्	अमाजयिष्यत्	माजयति	माज्यते
अमपयत्	मपयेत्	मप्यात्	अममपत्	अममपयत्	मपयति	मप्यते
अमनत्	मनेत्	मनायात्	अम्नामीत्	अम्नास्यत्	म्नापयति	म्नायते
अम्नायत्	म्नायात्	म्नायात्	अम्नामीत्	अम्नाम्यत्	म्नापयति	म्नायते
अयञ्चत्	यजेत्	इज्यात्	अयाञ्चीत्	अयञ्च्यत्	याजयति	इज्यते
अयत्तत्	यतेत्	यतिपीष्ट	अयतिष्ट	अयतिष्यत्	यातयति	यत्यते
अयद्यत्	यत्रयेत्	यन्त्र्यात्	अययद्यत्	अयद्ययिष्यत्	यद्ययति	यन्त्र्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	यम्यात्	अयसीत्	अयस्यत्	नियमयति	नियम्यते
अयस्यत्	यस्येत्	यस्यात्	अयसत्	अयस्मिष्यत्	आयासयते	यस्यते
अयात्	यायात्	यायात्	अयासीत्	आयास्यत्	यापयति	यायते
अयाचत्	याचेत्	याच्यात्	अयाचीत्	अयाचिष्यत्	याचयति	याच्यते
—त	याचेत्	याचिपीष्ट	अयाचिष्ट	— त	”	”
अयापयत्	यापयेत्	याप्यात्	अयीयपत्	अयापयिष्यत्	—	याप्यते
अयुज्यत्	युज्येत्	युञ्जीष्ट	अयुज्	अयोध्यत्	याजयति	युज्यते
अयुनक्	युञ्ज्यात्	युञ्जात्	अयुजन्	अयोध्यन्	”	”
अयोजयत्	योजयेत्	योज्यात्	अयुजत्	अयोजयिष्यत्	”	याज्यते
अयुध्यत्	युध्येत्	गुल्लीष्ट	अयुद्ध	अयोत्स्यत्	याधयति	युध्यते
अरभत्	रक्षेत्	रक्ष्यात्	अरभीत्	अरभिष्यत्	रक्षयति	रक्ष्यते
अरन्धयत्	रन्धयेत्	रन्ध्यात्	अरन्धत्	अरन्धयिष्यत्	रन्धयति	रन्ध्यते
अरच्यत्	रज्येत्	रज्यात्	अराच्मीत्	अरञ्च्यत्	रञ्जयति	रज्यते
अरदत्	रटेत्	रट्यात्	अरगीत्	अरटिष्यत्	गटयति	रट्यते
अरमत	रमेत्	रसीष्ट	अरस्त	अरम्यत्	रमयति	रम्यते
अरमत	विरमेत्	विरम्यात्	अरसीत्	व्यरम्यत्	विरमयति	विरम्यते
अरमयत्	रसयेत्	रस्यात्	अररसत्	अरमयिष्यत्	रमयति	रस्यते
अराजत्	राजेत्	राज्यात्	अराजीत्	अराजिष्यत्	राजयति	राज्यते
—त	—त	राजिपीष्ट	अराजिष्ट	अराजिष्यत्	”	”
अराज्नीत्	राज्नीयात्	राज्यात्	अराज्नीत्	अराज्नीयत्	राजयति	राज्यते
अरोत्	रुपात्	रुप्यात्	अरावीत्	अरविष्यत्	रावयति	रुप्यते
अरोचत्	रोचेत्	रोचिपीष्ट	अरोचिष्ट	अरोचिष्यत्	रोचयति	रोच्यते
अरोदीत्	रुधात्	रुध्यात्	अरुद्धत्	अरोदिष्यत्	रादयति	रुध्यते

यातु	अथ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
रध् (७ उ०, गवना) प०	—रुणदि	रराध	गदा	गम्यति	रुणद्धु	
आ०—	रुध	रुधे	"	—ने	रुधाम्	
रध् (१ प० उगना)	राधति	रराध	रादा	रास्यति	रोधतु	
रूप् (१० उ०, रूप उगना)	रूपयति-त	रूपयाचकार	रूपयिता	रूपयिष्यति	रूपयतु	
रभ् (१० उ०, देयना)	रभयति-ते	रभयाचकार	रभयिता	रभयिष्यति	रभयतु	
रग् (१ प०, रगना)	रगति	रलाग	रगिता	रगिष्यति	रगतु	
राड्प् (१ आ०, लोपना) उत् + लट्	रलङ्	रलङ्ग	रलङ्गिता	रलङ्गिष्यति	रलङ्गतु	
रलङ् (१० उ०, लोपना)	रलङ्गति-ते	रलङ्गाचकार	रलङ्गयिता	रलङ्गयिष्यति	रलङ्गतु	
रलृट् (१० उ०, लृट् करना)	रलृङ्गति त	रलृङ्गा	रलृङ्गिता	रलृङ्गिष्यति	रलृङ्गतु	
रल्प् (१ प०, लोपना)	रल्पति	रल्लाप	रल्पिता	रल्पिष्यति	रल्पतु	
रल्म् (१ आ०, पाना)	रल्मने	रल्मे	रल्मिता	रल्मिष्यति	रल्मतु	
रल्म् (१ आ०, लृट् करना)	रल्मति	रल्मिता	रल्मिष्यति	रल्मिष्यति	रल्मिष्यतु	
रल्प् (१ उ०, चाटना)	रल्पति-त	रल्पा	रल्पिता	रल्पिष्यति	रल्पतु	
रल्म् (१ प०, शोभित होना) रि + गति	रल्गति	रल्गिता	रल्गिष्यति	रल्गितु		
रल्ज् (रल्ज्, ६ आ०, लज्जित०) रज्जा	रल्ज्जति	रल्ज्जिता	रल्ज्जिष्यति	रल्ज्जितु		
रल्गि (६ प०, लिपना)	रल्गति	रल्गिता	रल्गिष्यति	रल्गितु		
रल्गि (जा +, १ प०, आलिङ्गन करना)	आलिङ्गति	आलिङ्गिता	आलिङ्गिष्यति	आलिङ्गितु		
रल्प् (६ उ०, लीपना)	रल्पति-त	रल्पा	रल्पिता	रल्पिष्यति	रल्पितु	
रल्ह् (२ उ०, चाटना)	रल्हति	रल्हिता	रल्हिष्यति	रल्हितु		
रल् (४ आ०, लोपना)	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	
रल् (१ प०, लाटना)	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	
रल् (१ प०, लिपना) जा +	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	
रल् (४ प०, लृट् करना)	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	
रल् (६ उ०, लृट् करना)	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	
रल् (४ प०, लोपना)	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	
रल् (१ उ०, लाटना)	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	
रल् (१० उ०, देखना) आ + लोचयति-ते	लोचयति-ते	लोचयिता	लोचयिष्यति	लोचयितु		
रल् (१० उ०, देखना) आ + लोचयति	लोचयति	लोचयिता	लोचयिष्यति	लोचयितु		
रल् (१० उ०, वाचना)	वाचयति	वाचयिता	वाचयिष्यति	वाचयितु		
रल् (१० आ०, रगना)	रगयति	रगयिता	रगयिष्यति	रगयितु		
रल् (१ प०, लोपना)	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	रल्ति	

लङ्	प्रिधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लङ्	णिच्	धर्म०
रुणत्	रुध्यात्	रुध्यात्	अरुधत्	अरोन्स्यत्	रोधयति	रुध्यते
अरुध	रुधीत	रुत्सीष्ट	अरुड	—त	"	"
अरोहत्	रोहेत्	रुह्यात्	अरुहत्	अरोन्थत्	राहयति	रुह्यते
अरूपयत्	रुपयेत्	रुप्यात्	अरुलपत्	अरूपयिष्यत्	रूपयति	रुप्यते
अरुधयत्	रुधयेत्	रुध्यात्	अरुलधत्	अरुधयिष्यत्	रुधयति	रुध्यते
अरुगत्	रुगेत्	रुग्यात्	अरुगीत्	अरुगिष्यत्	रुगयति	रुग्यते
अरुधत्	रुधेत्	रुधिपीष्ट	अरुधिष्ट	अरुधिष्यत्	रुधयति	रुध्यते
अरुधयत्	रुधयेत्	रुध्यात्	अरुलधत्	अरुधयिष्यत्	"	"
अरुडयत्	रुडयेत्	रुड्यात्	अलीलुडत्	अरुड	रुडयति	रुड्यते
				विष्वत्		
अरुपत्	रुपेत्	रुप्यात्	अरुपीत्	अरुपिष्यत्	रुपयति	रुप्यते
अरुभत्	रुभेत्	रुप्सीष्ट	अरुभ	अरुप्स्यत्	रुभयति	रुभ्यते
अरुभ्यत्	रुभयेत्	रुभ्यपीष्ट	अरुभ्यिष्ट	अरुभ्यिष्यत्	रुभयति	रुभ्यते
अरुपत्	रुपेत्	रुप्यात्	अरुपीत्	अरुपिष्यत्	रुपयति	रुप्यते
अरुसत्	रुसेत्	रुस्यात्	अरुसीत्	अरुसिष्यत्	रुसयति	रुस्यते
अरुज्जत्	रुजेत्	रुजिपीष्ट	अरुजिष्ट	अरुजिष्यत्	रुजयति	रुज्यते
अरुलिप्तत्	रुलिप्तेत्	रुलिप्यात्	अरुलेपीत्	अरुलेपिष्यत्	रुलेपयति	रुलेप्यते
अरुलिङ्गत्	रुलिङ्गेत्	रुलिङ्ग्यात्	अरुलिङ्गीत्	अरुलिङ्गिष्यत्	रुलिङ्गयति	रुलिङ्ग्यते
		रुम्यात्		रुम्यत्	रुम्यति	
अरुलिप्स्यत्	रुलिप्सेत्	रुलिप्स्यात्	अरुलिप्सत्	अरुलिप्स्यत्	रुलेपयति	रुलिप्स्यते
अरुलेप्	रुलेप्तेत्	रुलेप्स्यात्	अरुलेप्सत्	अरुलेप्स्यत्	रुलेपयति	रुलेप्स्यते
अरुलीयत्	रुलीयेत्	रुलीपीष्ट	अरुलेष्ट	अरुलेष्यत्	रुलयति	रुलीयते
अरुलोडत्	रुलोडेत्	रुलोड्यात्	अरुलोडीत्	अरुलोडिष्यत्	रुलोडयति	रुलोड्यते
अरुलोडत्	रुलोडेत्	रुलोड्यात्	अरुलोडीत्	अरुलोडिष्यत्	रुलोडयति	रुलोड्यते
अरुलुप्यत्	रुलुप्येत्	रुलुप्यात्	अरुलुपत्	अरुलोपिष्यत्	रुलपयति	रुलुप्यते
अरुलुप्स्यत्	रुलुप्सेत्	"	"	अरुलोप्स्यत्	"	"
अरुलुप्स्यत्	रुलुप्सेत्	रुलुप्स्यात्	अरुलोमीत्	अरुलोमिष्यत्	रुलोमयति	रुलुप्स्यते
अरुलुप्स्यत्	रुलुप्सेत्	रुलुप्स्यात्	अरुलोमीत्	अरुलोमिष्यत्	रुलोमयति	रुलुप्स्यते
अरुलोक्यत्	रुलोक्येत्	रुलोक्यात्	अरुलोक्त	अरुलोकिष्यत्	रुलोक्यति	रुलोक्यते
अरुलोच्यत्	रुलोच्येत्	रुलोच्यात्	अरुलोचत्	अरुलोचिष्यत्	रुलोचयति	रुलोच्यते
अरुवाच्यत्	रुवाच्येत्	रुवाच्यात्	अरुवाचत्	अरुवाचिष्यत्	रुवाचयति	रुवाच्यते
अरुवज्यत्	रुवज्येत्	रुवज्यपीष्ट	अरुवज्यत्	अरुवज्यिष्यत्	रुवज्यति	रुवज्यते
अरुवदत्	रुवदेत्	रुवद्यात्	अरुवदीत्	अरुवदिष्यत्	रुवदयति	रुवद्यते

धातु	अ३	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
वद् (१ आ०, प्रणाम०)		वन्दत	वन्द	वन्तिता	वन्दिष्यत	वन्दताम्
वप् (१ उ०, रोना)		वपति ते	उवाप	वप्ता	वप्स्यति	वपा
वम (१ प०, उगलना)		वमति	वमाम	वमिता	वमिष्यति	वमा
वम् (१ प०, रहना)		वसति	उवास	वम्ता	वन्त्यति	वगन्
वाग् (१ उ०, डाना)		वगति ते	उवाग	वाग्ता	वग्यति	वहन्
वा (२ प०, हरा गलना)		वाति	ववी	वाता	वात्यति	वात
वाञ्छ् (१ प०, चाहना)		वाञ्छति	रवाञ्छ	वाञ्छिता	वाञ्छिष्यति	वाञ्छताम्
विद् (२ प०, जाना)		वत्ति	विवे	वन्तिता	वदिष्यति	वेत्तु
विद् (४ आ०, होना)		विद्यत	विविद	वेत्ता	वत्स्यते	विद्यताम्
विद् (१ उ०, पाता)		विन्दति तं	विन्द	वदिता	वेदिष्यति	विन्दु
विद् (१० आ०, कहना) नि + रदयत		वेदयाचक	नेन्थिता	वेदयिष्यते	वदयताम्	
विग् (६ प०, घुमना) प्र + विगति		विवे	वेण	वक्ष्यति	विशन्	
वीब् (१० उ०, पग्या हिलाना)		वीजयति तं	विजयाचकार	वीजयिता	वीजयिष्यति	वीजय
वृ (३ उ०, चुनना)		वृणाति	वृवार	वरिता	वरिष्यति	वृणो
वृ (६ आ०, ग्राँटना)		वृणीते	वमे	वरिता	वरिष्यते	वृणीताम्
वृ (१० उ०, हटाना, नकना)		वारयति-ते	वारयाचकार	वारयिता	वारयिष्यति	वारय
वृज् (१० उ०, ओडना)		वृजयति-ते	वृजयाचकार	वृजयिता	वृजयिष्यति	वृजय
वृत् (१ आ०, होना)		वतते	वहते	वर्तिता	वर्तिष्यते	वतताम्
वृध् (१ आ०, बढना)		वधत	वहध	वर्धिता	वर्धिष्यते	वर्धताम्
वृप् (१ प०, धरना)		वपति	वप	वर्षिता	वर्षिष्यति	वप
वे (१ उ०, घुमना)		वपति-ते	वपी	वाता	वात्यति	वप
वप् (१ आ०, काँपना)		वेपते	वियपे	वेपिता	वेपिष्यते	वेपताम्
वेष्ट (१ आ०, धरना)		वेष्टते	विरपे	वष्टिता	वष्टिष्यते	वष्टताम्
व्यध् (१ आ०, दु खित होना)		व्यधत	विव्यध	व्यधिता	व्यधिष्यते	व्यधताम्
व्यध् (४ प०, बाधना)		विष्यति	विग्राध	व्यधा	व्यस्यति	विष्य
प्रज (१ प०, जाना) परि + प्रजति		प्रजाज	प्रजिता	प्रजिष्यति	प्रज	
शक् (५ प०, सकना)		शक्नोति	शक्ता	शक्यति	शक्ता	
शङ् (१ आ०, शका करना)		शङ्कत	शङ्क	शङ्किता	शङ्किष्यत	शङ्कताम्
शप् (१ उ०, शाप देना)		शपति-ते	शपाप	शप्ता	शप्स्यति	शप
शम् (१ प०, शान्त होना)		शाम्यति	शाम	शामिता	शामिष्यति	शाम्य
शम् (१ प०, प्रशमा करना) प्र + शसति		शशम	शमिता	शमिष्यति	शं	
शान् (१ उ०, तेज करना)		शान्ति	शान्ति	शान्ति	शान्ति	शान्ति

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म
अवन्दत	उन्देत	वन्धिषीष्ट	अवन्दिष्ट	अवन्दिष्यत	उन्दयति	वन्द्यते
अवपत्	उपेत	उप्यात्	अवाप्सीत्	अवप्स्यत्	उपयति	उप्यते
अवमत	वमेत्	वम्यात्	अवमीत्	अवमिष्यत्	वमयति	वम्यते
अवसत्	उसेत्	उप्यात्	अवासीत्	अवस्यत्	वासयति	उप्यते
अवइत्	उहेत्	उह्यात्	अवाधीत्	अवश्यत्	वाहयति	उह्यते
अवात्	वायात्	वायात्	अवासीत्	अवाम्यत्	वापयति	वायते
अवाञ्छत्	वाञ्छेत्	वाञ्छ्यात्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिष्यत्	वाञ्छयति	वाञ्छ्यते
अवेत्	विद्यात्	विद्यात्	अवेदीत्	अवेदिष्यत्	वेदयति	विद्यते
अविद्यत	विद्येत	विद्सीष्ट	अवित्त	अवेत्स्यत्	,	,
अविन्दत्	विन्देत	विद्यात्	अविदत्	अवेदिष्यत्	,	,
अवन्दयत्	वन्दयेत्	वेदधिपीष्ट	अवीविदत्	अवेन्विष्यत्	,	वेद्यते
अविजत्	विजेत्	विद्यात्	अविजत्	अवेक्ष्यत्	वशयति	विश्यते
अवीजयत्	वीजयेत्	वीज्यात्	अवीविजत्	अवीजयिष्यत्	वीजयति	वीज्यते
अवृणोत्	वृणुयात्	त्रियात्	अवारीत्	अवरिष्यत्	वारयति	म्रियते
अवृणीत्	वृणीत्	वृणीष्ट	अवरिष्ट	अवरिष्यत्	,	,
अवारयत्	वारयेत्	वायात्	अवीवरत्	अवारयिष्यत्	,	वायते
अवजयत्	वजयेत्	वज्यात्	अवीवृजत्	अवजयिष्यत्	वजयति	वज्यते
अवर्तत	वर्तेत्	वर्तिषीष्ट	अवर्तिष्ट	अवर्तिष्यत्	वतयति	वृत्त्यते
अवधत्	वधेत्	वर्धिषीष्ट	अवर्धिष्ट	अवर्धिष्यत्	वधयति	वृध्यते
अवपत्	वपेत्	वृष्यात्	अवर्षीत्	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अवयत्	वयेत्	ऊयात्	अवासीत्	अवास्यत्	वाययति	ऊयते
अवेपत्	वेपेत्	वेपिषीष्ट	अवेपिष्ट	अवेपिष्यत्	वपयति	वेप्यते
अवेष्टत्	वेष्टेत्	वेष्टिषीष्ट	अवेष्टिष्ट	अवेष्टिष्यत्	वेष्टयति	वेष्ट्यते
अव्ययत्	व्यथेत्	व्यथिषीष्ट	अव्यथिष्ट	अव्यथिष्यत्	व्यथयति	व्यध्यते
अविध्यत्	विध्येत्	विष्यात्	अव्यालीत्	अव्यस्यत्	व्यथयति	विध्यते
अव्रजत्	व्रजेत्	व्रज्यात्	अव्राजीत्	अव्रजिष्यत्	व्रजयति	व्रज्यते
अवाक्योत्	शकुयात्	शक्यात्	अवाक्योत्	अवाक्यत्	वाक्ययति	शक्यते
अदाक्यत्	उनेत्	वकिषीष्ट	अदाकिष्ट	अदाकिष्यत्	दाक्ययति	शक्यते
अदापत्	उपेत	उप्यात्	अदाप्सीत्	अदाप्यत्	वापयति	उप्यते
अदाम्यत्	शाम्येत्	शम्यात्	अदाम्यत्	अदामिष्यत्	शमयति	शम्यते
अदासत्	उसेत्	उप्यात्	अदासीत्	अदामिष्यत्	शमयति	शम्यते
अदीगम्यत्	दीगम्येत्	दीगम्यात्	अदीगम्यत्	अदीगमिष्यत्	दीगमयति	दीगम्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
शास् (५ प, शिक्षा देना)	शान्ति	शान्ति	शान्ति	शान्ति	शान्ति	शान्ति
शिक्ष् (१ आ०, सागना)	शिक्षित	शिक्षित	शिक्षित	शिक्षित	शिक्षित	शिक्षित
श्री (२ आ०, मोना)	श्रीते	श्रीते	श्रीते	श्रीते	श्रीते	श्रीते
शुच् (१ प, शोध करना)	शुचि	शुचि	शुचि	शुचि	शुचि	शुचि
शुभ् (४ प०, शुभ देना)	शुभ्यति	शुभ्यति	शुभ्यति	शुभ्यति	शुभ्यति	शुभ्यति
शुभ् (१ आ०, जमना)	शोभत	शोभत	शोभत	शोभत	शोभत	शोभत
शुप् (४ प०, सुखना)	शुष्यति	शुष्यति	शुष्यति	शुष्यति	शुष्यति	शुष्यति
श्रु (१ प०, नष्ट करना)	शृणाति	शृणाति	शृणाति	शृणाति	शृणाति	शृणाति
शो (४ प०, डीलना)	शयति	शयति	शयति	शयति	शयति	शयति
शुत् (१ प०, चूना)	श्लोतति	श्लोतति	श्लोतति	श्लोतति	श्लोतति	श्लोतति
श्रम् (४ प०, श्रम करना)	श्राम्यति	श्राम्यति	श्राम्यति	श्राम्यति	श्राम्यति	श्राम्यति
श्रि (१३०, आश्रय लेना)	श्रिभ्यति	श्रिभ्यति	श्रिभ्यति	श्रिभ्यति	श्रिभ्यति	श्रिभ्यति
श्र (१ प०, सुनना)	शृणोति	शृणोति	शृणोति	शृणोति	शृणोति	शृणोति
श्लाघ् (१ आ०, प्रशंसा करना)	श्लाघते	श्लाघते	श्लाघते	श्लाघते	श्लाघते	श्लाघते
श्लिप् (४ प०, आलिंगन)	श्लिष्यति	श्लिष्यति	श्लिष्यति	श्लिष्यति	श्लिष्यति	श्लिष्यति
शस् (२ प०, सौम्य लेना)	श्रवति	श्रवति	श्रवति	श्रवति	श्रवति	श्रवति
श्रिप् (१ प०, धुवना)	श्रिष्यति	श्रिष्यति	श्रिष्यति	श्रिष्यति	श्रिष्यति	श्रिष्यति
शृज् (१ प०, मिलना)	शृजति	शृजति	शृजति	शृजति	शृजति	शृजति
शद् (१ प०, नैटना)	शिदति	शिदति	शिदति	शिदति	शिदति	शिदति
शद् (१ आ०, गठना)	शदति	शदति	शदति	शदति	शदति	शदति
शाप् (५ प०, पूरा करना)	शाप्नाति	शाप्नाति	शाप्नाति	शाप्नाति	शाप्नाति	शाप्नाति
शान्त् (१०३०, वैयर्थ्य देना)	शान्त्यति	शान्त्यति	शान्त्यति	शान्त्यति	शान्त्यति	शान्त्यति
शि (५ प०, सौधना)	शिरोति	शिरोति	शिरोति	शिरोति	शिरोति	शिरोति
मिच् (६ प०, सानना)	मिचति	मिचति	मिचति	मिचति	मिचति	मिचति
सिप् (४ प०, पूरा देना)	सिष्यति	सिष्यति	सिष्यति	सिष्यति	सिष्यति	सिष्यति
मिर् (४ प०, मीना)	मीव्यति	मीव्यति	मीव्यति	मीव्यति	मीव्यति	मीव्यति
मु (५ प०, निचाडना)	मुनोति	मुनोति	मुनोति	मुनोति	मुनोति	मुनोति
मृ (२ आ०, जमना)	मृष्यति	मृष्यति	मृष्यति	मृष्यति	मृष्यति	मृष्यति
मृत् (१०३०, मृत्तिका देना)	मृत्तयति	मृत्तयति	मृत्तयति	मृत्तयति	मृत्तयति	मृत्तयति
मृत् (१०३०, मृत्तिका देना)	मृत्तयति	मृत्तयति	मृत्तयति	मृत्तयति	मृत्तयति	मृत्तयति
मृ (१ प०, मरना)	मरति	मरति	मरति	मरति	मरति	मरति
मृज् (६ प०, चनना)	मृजति	मृजति	मृजति	मृजति	मृजति	मृजति

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अशात्	गिष्यात्	शिष्यात्	अशिषत्	अगिषिष्यत्	गिष्यति	गिष्यते
अशिक्षत्	गिक्षेत्	शिषिषीष्ट	अगिक्षिष्ट	अशिषिष्यत्	गिष्यति	गिष्यते
अशेत	शयीत्	शयिषीष्ट	अशयिष्ट	अशयिष्यत्	शाययति	शय्यते
अशोचत्	गोचेत्	शुच्यात्	अशोचीत्	अशोचिष्यत्	शोचयति	शुच्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्यात्	अशुषत्	अशोत्स्यत्	शोषयति	शुष्यते
अशोभत्	शोभेत्	शोभिषीष्ट	अशोभिष्ट	अशोमिष्यत्	शोभयति	शुभ्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्यात्	अशुषत्	अशोत्स्यत्	शोषयति	शुष्यते
अशृणात्	शृणीयात्	शीयात्	अशारीत्	अशरिष्यत्	शारयति	शीयते
अश्यत्	श्येत्	श्यायात्	अशासीत्	अशास्यत्	शाययति	शायते
अश्रोतत्	श्रोतेत्	श्चुत्यात्	अश्रोतीत्	अश्रोतिष्यत्	श्रोतयति	श्चुत्यते
अश्राम्यत्	श्राम्येत्	श्रम्यात्	अश्रमत्	अश्रमिष्यत्	श्रमयति	श्रम्यते
अश्रयत्	श्रयेत्	श्रीयात्	अशिभियत्	अश्रयिष्यत्	श्राययति	श्रीयते
अशृणोत्	शृणुयात्	श्रूयात्	अश्रौपीत्	अश्रोष्यत्	श्रावयति	श्रूयते
अश्लाघत्	श्लाघेत्	श्लाघिषीष्ट	अश्लाघिष्ट	अश्लाघिष्यत्	श्लाघयति	श्लाघ्यते
अश्लिष्यत्	श्लिष्येत्	श्लिष्यात्	अश्लिष्यत्	अश्लेप्यत्	श्लेपयति	श्लिष्यते
अश्वसीत्	श्वस्यात्	श्वस्यात्	अश्वसीत्	अश्वसिष्यत्	श्वसयति	श्वस्यते
अश्रीवत्	श्रीयेत्	श्रीयात्	अश्रीवीत्	अश्रीविष्यत्	श्रीवयति	श्रीव्यते
असङ्गत्	सङ्गेत्	मज्यात्	असङ्क्षीत्	असङ्क्ष्यत्	मज्जयति	सज्यते
असीदत्	सीदेत्	सद्यात्	असदत्	असत्स्यत्	मादयति	मद्यते
असहत्	सहेत्	सहिषीष्ट	असहिष्ट	असहिष्यत्	गाहयति	सह्यते
असाप्नोत्	साप्नुयात्	साप्स्यात्	असाप्सीत्	असात्स्यत्	साधयति	साध्यते
असान्त्वयत्	सान्त्वयेत्	मान्त्व्यात्	अससात्वत्	असान्त्वयिष्यत्	सान्त्वयति	सान्त्व्यते
असिनोत्	सिनुयात्	गीयात्	असैपीत्	असेष्यत्	गाययति	गीयते
असिचत्	सिचेत्	सिष्यात्	असिचत्	असेष्यत्	सेचयति	सिच्यते
असिष्यत्	सिष्येत्	सिष्यात्	असिष्यत्	असेत्स्यत्	माधयति	सिष्यते
अगीव्यत्	गीयेत्	सीयात्	असवीत्	असेतिष्यत्	सेवयति	गीयते
अमुनोत्	मुनुयात्	यूयात्	असावीत्	असोष्यत्	मात्रयति	यूयते
अमुत्	मुवीत्	मविषीष्ट	असविष्ट	असविष्यत्	”	”
अमूचयत्	मूचयेत्	यूच्यात्	अमूचत्	अमूचयिष्यत्	मूचयति	मूच्यते
अमूत्रयत्	मूत्रयेत्	यूयात्	अमूत्रत्	अमूत्रयिष्यत्	मूत्रयति	मूत्र्यते
अमरत्	सन्	मियात्	असार्पात्	असरिष्यत्	सारयति	मिर्यते
अमृजत्	सनेत्	मृज्यात्	अमृजीत्	अमृज्यत्	मज्जयति	मृज्यते

यातु	वर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
मर (१ आ०, समा करना)	मरति	मिषेय	सेचिता	मविष्यति	मेवताम	
मा (४ प०, नष्ट होना) अ + त्यति	गमौ	साता	सास्यति	स्यतु		
मरन् (१ प०, गिरना)	मरन्ति	चम्बाल	सर्लित	मरन्तिष्यति	सर्लतु	
मृ (२ उ०, स्तुति करना)	मृति	तुष्टाव	मृना	मृतिष्यति	मृतु	
मृ (१ उ०, दयना, पालना)	सृणाति	तन्मार	मरिता	स्तरिष्यति	सृणातु	
म्या (१ प०, रुटना)	तिष्ठति	तस्यौ	म्याता	म्यास्यति	तिष्ठतु	
म्या (२ प०, नष्टाना)	म्याति	सस्यौ	म्याता	म्यास्यति	म्यातु	
मिह (४ प०, भेद करना)	दिनहति	सिणह	मिहिता	मिहियति	मिहतु	
म्यद (१ आ०, पडकना)	म्यन्ते	पसन्द	म्यन्ति	म्यन्तिष्यति	म्यदताम	
म्यध् (१ आ०, संधा करना)	संधति	पमधे	संधिता	संधिष्यति	संधताम	
मृग (६ प०, दृष्टा)	मृगति	पमग	मृग	मृगति	मृगतु	
मृग (१० उ०, नाटना)	मृगयति	मृगयावकार	मृगयिता	मृगयिष्यति	मृगयतु	
मृट् (६ प०, गिलना)	मृगति	पुसोट	मृगिता	मृगिष्यति	मृगतु	
मृट् (६ प०, पडकना)	मृगति	पुसोर	मृगिता	मृगिष्यति	मृगतु	
मि (१ आ०, मुन्डगारा)	स्मयते	मिस्मिये	स्मता	स्मयति	स्मयताम	
म्य (१ प०, सोचना)	स्मरति	सस्मार	म्यता	स्मरिष्यति	स्मरतु	
म्यद् (१ आ०, रहना)	म्यन्दत	मम्यन्द	म्यन्दिता	म्यन्दिष्यति	म्यन्दताम	
म्य (१ आ०, सरना)	मयते	समते	मयिता	मयिष्यति	मयताम	
मृ (१ प०, चूना, निफलना)	मृगति	मुस्ता	मृता	मृगति	मृतु	
म्यद् (१ उ०, स्वाद लेना)	आम्यदयति	म्यादयावकार	स्वादयिता	म्यादयिष्यति	स्वादयतु	
म्य (२ प०, मोना)	म्यपति	मुम्बा	म्यता	म्यपति	म्यग	
म्य (२ प०, मागना)	म्यति	जपान	म्यता	म्यतिष्यति	म्यतु	
म्य (२ प०, रचना)	म्यति	जहाम	म्यिता	म्यिष्यति	म्यतु	
म्य (२ प०, छोडना)	म्यति	जगै	म्यिता	म्यिष्यति	म्यतु	
मि (३ प०, रिमा करना)	मिस्ति	मिस्मि	मिस्मिता	मिस्मिष्यति	मिस्मि	
म (३ प०, य करना)	मुष्टोति	मुष्टाव	म्यता	म्यति	मुष्टा	
म (१ उ०, ले जाना, चुपना)	हरति	जहार	म्यता	म्यति	म्यतु	
म्य (४ प०, मुग दाना)	म्यति	जह्य	म्यिता	म्यिष्यति	म्यतु	
म्य (२ आ०, पिपासा) अ + द्या	मुष्टये	मुष्टये	म्यिता	म्यिष्यति	म्यताम	
म्य (१ प०, कम होना)	म्यति	जह्य	म्यिता	म्यिष्यति	म्यतु	
म्य (३ प०, रचना करना)	मिस्ति	मिस्मि	म्यिता	म्यिष्यति	म्यतु	
म्य (१ उ०, मुग दाना) आ + आदयति	आमुष्टा	आमुष्टा	आमुष्टा	आमुष्टा	आमुष्टा	

लङ्	प्रिधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
असेवत	सेवत	सेविषीष्ट	असेविष्ट	असेविष्यत	सेवयति	सेव्यत
अस्यत्	स्येत्	मेयात्	असासीत्	असास्यत्	साययति	सीयते
अस्त्रलत्	स्त्रलेत्	म्रत्यात्	अस्त्रालीत्	अम्रप्रलिप्यत्	स्त्रल्पयति	स्त्रन्त्यत
अस्तौत्	स्तुयात्	स्तूयात्	अस्तावीत्	अस्तोष्यत्	स्तापयति	स्तूयते
अस्तृणात्	स्तृणीयात्	स्तीयात्	अस्तारीत्	अस्तरिष्यत्	स्तारयति	स्तीयत
अतिष्ठत्	तिष्ठेत्	म्येयात्	अस्थात्	अस्थास्यत्	स्थापयति	स्थीयते
अस्नात्	स्नायात्	म्नायात्	अम्नासीत्	अस्नास्यत्	स्नपयति	स्नायत
अस्निह्यत्	स्निह्येत्	स्निह्यात्	अस्निहत्	अम्नेहिष्यत्	स्नेहयति	स्निह्यत
अस्पन्दत	स्पन्दत	स्पन्दिषीष्ट	अस्पदिष्ट	अस्पन्दिष्यत	स्पन्दति	स्पन्द्यत
अस्पधत्	स्पधेत्	स्पधिषीष्ट	अस्पधिष्ट	अस्पधिष्यत	स्पधयति	स्पयत
अस्पृशत्	स्पृशेत्	स्पृश्यात्	अस्प्राधीत्	अस्पृश्यत्	स्पृशयति	स्पृश्यत
अस्पृह्यत्	स्पृह्येत्	स्पृह्यात्	अपस्पृहत्	अस्पृहयिष्यत्	स्पृहयति	स्पृह्यते
अस्फुग्त्	स्फुटेत्	स्फुग्यात्	अस्फुटीत्	अस्फुटिष्यत्	स्फाटयति	स्फुग्यते
अस्फुरत्	स्फुरेत्	स्फूयात्	अस्फुरीत्	अम्फुरिष्यत्	स्फारयति	स्फूयत
अस्मयत्	स्मयेत्	स्मेपाष्ट	अस्मेष्ट	अस्मेष्यत	स्माययति	स्मायत
अस्मरत्	स्मरेत्	स्मयात्	अस्मरिषीत्	अस्मरिष्यत्	स्मारयति	स्मयत
अस्पन्दत	स्पन्दत	स्पन्दिषीष्ट	अस्पन्दिष्ट	अस्पन्दिष्यत	स्पन्दयति	स्पन्द्यते
अम्रसत्	म्रसेत्	म्रसिषीष्ट	अम्रसिष्ट	अम्रसिष्यत	म्रसयति	म्रम्यत
अम्रवत्	म्रवत्	म्रूयात्	अम्रुवत्	अम्राप्यत्	म्रावयति	म्रूयत
अस्वादयत्	स्वादयेत्	स्वाद्यात्	असिष्वदत्	अम्वादयिष्यत्	स्वादयति	स्वाद्यत
अस्वपीत्	स्वप्यात्	मुप्यात्	अम्वाप्पीत्	अम्वप्स्यत्	स्वापयति	मुप्यत
अहन्	हन्यात्	वध्यत्	अवधीत्	अहनिष्यत्	घातयति	हन्यत
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहसीत्	अहसिष्यत्	हासयति	हस्यत
अघटात्	घ्यात्	ह्यात्	अघासीत्	अघास्यत्	हापयति	घीयत
अहिनत्	हिंस्यात्	हिंस्यात्	अहिंसीत्	अहिंसिष्यत्	हिंसयति	हिंस्यत
अजुहोत्	जुहुयात्	हुयात्	अहोपीत्	अहोप्यत्	हापयति	ज्यत
अहरत्	हरेत्	ह्रियात्	अहारीत्	अहरिष्यत्	हारति	द्विजने
अहृष्यत्	हृष्येत्	हृष्यात्	अहृषत्	अहृषिष्यत्	हृषयति	हृष्यत
अह्रा	हुरीत्	होषीष्ट	अह्राष्ट	अह्रोष्यत	ह्रापयति	हृयत
अह्रसत्	ह्रसेत्	ह्रस्यात्	अह्रासीत्	अह्रसिष्यत्	ह्रापयति	ह्रयत
अजिह्वेत्	जिह्वीयात्	ह्वीयात्	अह्वीत्	अह्वेप्यत्	ह्वेपयति	ह्वीयते
आह्वयत्	आह्वयेत्	आह्वयात्	आह्वन्	आह्वाम्यत्	आह्वययति	आह्वयत

(१) अवर्त्मक धातुएँ

लज्जामुत्तारिथितिजागरण

वृद्धिद्यमयजीवतिमरणम् ।

शयननीडारुचिदीप्यर्थे

धातुगण तमस्मकमाहुः ॥

इन जगो धातु अवर्त्मक (कर्म-रहित) होती हैं — लज्जा, शयन, रुचि, नीड, जागना, चरना, डरना, जीना, मगना, सोना, गलना, अच्छा लगना, चमकना ।

(२) अनिट् धातुएँ (जिनमें धीच में ई नहीं लगता)

ऊ अदन्त आ धी शि टी का छोटकर एकाच् सत्र ।

शक् पच् वच् मुच् सिच् प्रच्छ् त्यच् भज्, मुज् यज् मृज् गस्ज युज् ॥

अद् पद्य सिद् छिद् विद्य तुद् नुद् भिद् सद् क्रुध् क्षुध् बुध् ।

बध् युध् रुध् साध् ध्यध् क्षुध्, सिध् मन्य हन् क्षिप् आप् तप् ॥१॥

तृप् हृप् लिप् लुप् षप् स्तप्, शप् सृप् रभ् लभ् गम ।

नम् यम् रम क्रुश् दश् दिश् हृश्, मृग् विग् मृग् पुण्य दुग् ॥

हृप् पुप् द्विप् लिप् पुण्य शिप् उल्, दह् दिह् लिह् ओ' दह् उह् ।

धातु ये सत्र अनिट् हैं, परिगणन इनका है यह ॥२॥

सूचना—अन्त्याग्रस्य क क्रम से ये धातुएँ पच्यरहें हैं । दिवादिगती धातुओं में, इस प्रकार की अन्य धातुओं से अन्तर क लिप, अन्त में ये लगाते हैं । पचत् अन्तगाली शक् धातु, बाद में च् अन्तगाली, इसी प्रकार क्रमशः धातुएँ हैं । अजन्त धातुओं में ऊकारान्त और दीर्घ आकारान्त तथा धी धि डी धातु सेट्टे हैं, 'अनिट्' हैं । प्रथम—चि, जि, कृ, हृ, मृ, न आदि । केवल विशेष प्रचलित धातुआ का धी समष्टि है । अप्रचलित ३० धातुओं का संश्लेष नहीं है । सत्र धातुआ में धातु और प्रत्यय के बीच में ई लगता है । इट् का अर्थ है 'ई' । सेट्टे का अर्थ है, स + 'इट्' अर्थात् 'ई' वाली । इसी प्रकार अनिट् का अर्थ है, अन + इट् अर्थात् 'नहीं' वाली धातुएँ ।

(५) प्रत्यय विचार

(१) क्त (२) क्तवतु प्रत्यय (देगो अभ्यास ३७, ३८, ३०)

सूचना—त और त्तवतु प्रत्यय भूतकाल में होते हैं। त का त और त्तवतु का तवत् शेष रहता है। त कर्मवाच्य या भाववाच्य में होता है, त्तवतु कर्तृवाच्य में। धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती है। सप्रसारण होता है। अय नियमा के लिए देखा अभ्यास ३७ ३९। त्त प्रत्ययान्त के रूप पुलिङ्ग में गमवत्, स्त्रीलिङ्ग में आ लगातर गमावत् और नपुंसकलिङ्ग में गृह्यत् चल्लम्। यहाँ जल पुलिङ्ग की ही रूप दिए गए हैं। क्त प्रत्ययान्त का त्तवतु प्रत्ययान्त रूप उनाने का सरल प्रकार यह है कि त्त प्रत्ययान्त के बाद में 'वत्' ओर जोड़ दो। अभ्यास ३९ में दिए नियमानुसार तीनों लिङ्गों में रूप चल्यो। धातुर्ष अकारादि क्रम से दी गई हैं।

जद	जग्ध	कृप्	कृष्ट	घा	घ्रात } घ्राण }	त्यन्	त्यक्त
	(धन्म)	कृ	कीण			त्रै	त्रात
अधि+इ	अधीत	क्रन्	क्रन्दित	चद्	चरित	दश्	दष्ट
अच्	अर्चित	क्रम्	क्रान्त	चल्	चलित	दण्ड्	दण्डित
अग् (२५)	भूत	क्री	क्रीत	चि	चित	दम्	दान्त
आप्	जात	क्रीट्	क्रीटित	चिन्	चिन्तित	दय्	दयित
आभन्म	आरब्ध	क्रुध्	क्रुद्ध	चुद्	चोरित	दह्	दग्ध
आलम्	आलम्बित	क्षि	क्षीण	चेष्ट्	चेष्टित	दा	दत्त
आ + हे	आहूत	क्षिप्	क्षिप्त	छिद्	छिन्न	ठिक्	ठून्, ठूत
इ	इत	धुम्	धुष	जन्	जात	दिश्	दिष्ट
इप्	इष्ट	ध्वन्	ध्वात	जि	जित	दीप्	दीप्त
इय	इयित	खाद्	खादित	जीव्	जीवित	दुह्	दुग्ध
उत + डी	उड्डीन	गण्	गणित	जू	जीण	दृग्	दृष्ट
कथ्	कथित	गम्	गत	गा	गात	दा (दा)	दित
कम्	कान्त	गर्ज्	गर्जित	ज्वल्	ज्वलित	द्युत्	द्योतित
कम्प्	कम्पित	गृ	गीण	तन	तत	धा	हित
कुप्	कुपित	गै (गा)	गीत	तप्	तप्त	धाव्	भावित
कृद्	कृदित	ग्रस्	ग्रस्त	तृप्	तृप्त	भृ	भृत
कृ	कृत	ग्रह्	ग्रहीत	तृप्	तृत	ध्या	ध्यात

(३) शत प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४०)

सूचना—परमपदी धातुआ मो लट् के स्थान पर गतृ हाता है। शतृ का अन्त शेष रहता है। पुलिग म पठत् के तुल्य, स्त्रीलिङ्ग में इ लगाकर नदी के तुल्य और नपुंसक लिङ्ग में जगत् के तुल्य रूप चले। यहाँ पर केवल पुलिग न रूप दिए हैं। रूप बनाने के नियमों के लिए देखो अभ्यास ४०। वातुएँ अकारादिन्त्रम से दी गई हैं।

शद्	अन्	चल्	चलन्	पत्	पतन्	व्यध्	विध्यन्
अच्	अचन्	चि	चिन्वन्	पा (१५०)	पिगन्	शक्	शक्नुवन्
अस् (२ १०) मन्		छिद्	छिन्वन्	पाल्	पालयन्	शप्	शपन्
आप्	आप्नुवन्	जप्	जपन्	पृज्	पृजयन्	शम्	शाम्यन्
आ + कृ आरोहन्		जि	जयन्	प्रच्छ्	पृच्छन्	शुप्	शुष्यन्
आ + छे आक्षयन्		जीव्	जीवन्	प्रेद्	प्रययन्	श्रि	श्रयन्
इ	यन्	ज्वल्	ज्वलन्	रध्	रधन्	श्रु	श्रुष्यन्
इप्	पृच्छन्	तप्	तपन्	मम्	मभयन्	सद्	सीदन्
ऊप्	कुप्यन्	तुद्	तुदन्	भज्	भजन्	सिच्	सिञ्चन्
उष्	वपन्	तुप्	तुप्यन्	भिद्	भिदन्	मिच्	सीव्यन्
कृ	किरन्	वृ	तरन्	भृ	भरन्	स	सरन्
क्रन्	क्रन्दन्	त्यज्	त्यजन्	भृ	भवन्	सृज	सृजा
क्रम्	क्राम्यन्	दण्ड्	दण्डयन्	भ्रम्	भ्रमन्	सृप्	सृपन्
क्रीड	क्रीडन्	दह्	दहन्		भ्राम्यन्	स्तु	स्तुवन्
कुध्	कुप्यन्	दिव्	नीन्यन्	मिल्	मिलन्	स्था	तिष्ठन्
क्षम्	क्षाम्यन्	दिग्	दिशन्	रग्	रगन्	स्पृग्	स्पृशन्
क्षिप्	क्षिपन्	दुह्	दुहन्	रच्	रचयन्	स्म	स्मरन्
खर्	खनन्	दृग्	पथयन्	रुद्	रुदन्	म्वप्	म्वपन्
खाद्	खातन्	धाव्	धावन्	लप्	लपन्	हन्	हनन्
गण्	गणयन्	धृ	धरन्	लिङ्	लिङ्गन्	हम्	हसन्
गम्	गच्छन्	घ्यं	ध्यायन्	लिह्	लिहन्	हा (२५०)	जहत्
गज्	गजन्	नम्	नभन्	वद्	वदन्	हिम्	हिसन्
गु	गिरन्	नश्	नश्यन्	वस्	वसन्	हु	शुभत्
गे	गायन्	निन्द्	निदन्	वह्	वहन्	हृ	हरन्
ग्रा	जिघ्रन्	रृत्	नयन्	विग्	विशन्	हृप्	हृप्यन्
पा	चरन्	पठ्	पठन्	गृप्	वपन्	हे	हयन्

(४) ज्ञानच् प्रत्यय

(नेगे अभ्यास ४१)

मूचना—आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर ज्ञानच् होता है। उभयपदी धातुओं के लट् के स्थान पर ज्ञातृ और ज्ञानच् दोनों होते हैं। ज्ञानच् का आन शेष रहता है। ज्ञानच् प्रत्ययान्त के रूप पुं० म रामवत्, स्त्री० में जा लगाकर रमावत् और नपुं० म गृह्यत् चलंगे। यहाँ पर पुलिग के ही रूप दिए हैं। धातुएँ अकारादि क्रम से दी गई हैं।

आत्मनेपदी धातुएँ

उभयपदी धातुएँ

अधि + इ अधीयान	मन्	मन्यमान	कथ्	कथयन्	कथयमान
आ + ग्म् आगममाण	मुट्	मोदमान	कृ	कृवन्	कृवाण
आ + लम् आलम्बमान	म	प्रियमाण	क्री	क्रीणन्	क्रीणान
आस् आसीन्	यत्	यत्तमान	ग्रह्	ग्रहन्	ग्रहान
ईध् इध्माण	याच्	याचमान	चि	चिन्वन्	चिन्वान
ईह् इहमान	युध्	युध्यमान	चिन्त्	चिन्तयन्	चिन्तयमान
उद् + डी उड्यमान	रुच्	रोचमान	चुर	चोरयन्	चोरयमाण
कम्पू कम्पमान	लभ्	लभमान	ज्ञा	जानन्	जानान
कृद् कृद्मान	वद्	वन्दमान	तन्	तन्यन्	तन्वान
गाह् गाहमान	वि + राज् विराजमान		दा	ददत्	दवान
ग्रय् ग्रसमा	वृत्	वृत्तमान	धा	दधत्	दधा
चेष्ट् चष्टमान	वृध्	वर्धमान	नी	नयन्	नयमानः
जन् जायमान	व्यथ्	यथमान	पन्	पचन्	पचमान
ध्रे ध्रायमाण	शक्	शक्त्मान	भृ	भुजन्	भुवाण
त्यद् त्यग्माण	मिभ्	मिभमाण	भुज्	भुञ्जन्	भुञ्जान
दय् दयमा	गी	गयान	भुच्	भुजन्	भुजमान
द्युत् द्योतमान	गुत्	गोचमान	यज्	यजन्	यजमान
ध्वस् ध्वरागमान	गुभ्	गाभमान	युज्	युञ्जन्	युञ्जान
पलाय् पलायमा	श्लाच्	श्लाघमान	रुध्	रुधन्	रुधान
प्रभ् प्रथमान	स + पद्	गप्यमान	वा	वहन्	वहमा
बाध् बाधमान	सह्	महमान	धि	धयन्	धयमाण
भास् भासमान	मेव्	मेवमान	मु	मुन्य	मुन्या
मिभ् मिभमाण	मि	मयमान	ह	न्ह	हमा

(५) तुमुन्, (६) तव्यत्, (७) तृच् प्रत्यय (देखो अभ्यास ४२, ४७, ४८)

सूचना—(क) तुमुन् प्रत्यय 'को' 'के लिए' अर्थ में होता है। तुमुन् का तुम् शेष रहता है। तुमुन् प्रत्ययान्त अव्यय होता है, अतः रूप नहीं चलते। धातु को गुण होता है। प्रिणैप नियमों के लिए देखो अभ्यास ४२। (ख) तव्यत् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तव्य लगा दो। तव्यत् प्रत्यय 'चाहिये' अर्थ में होता है। तव्यत् का तव्य शेष रहता है। पु० में तव्य प्रत्ययान्त के रूप रामव्यत्, स्त्री० में आ लगाकर रमाव्यत्, नपु० में गृहव्यत् चलेंगे। प्रिणैप नियमों के लिए देखो अभ्यास ४७। (ग) तृच् प्रत्यय कता या 'करने वाला' अर्थ में होता है। तृच् का तृ शेष रहता है। तृच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तृ लगा दो। तृच् प्रत्ययान्त के रूप पु० में कर्तृ के तुल्य, स्त्री० में द लगाकर नदी के तुल्य और नपु० में कर्तृ नपु० के तुल्य चलेंगे। तृच् प्रत्यय के विशेष नियमों के लिए देखो अभ्यास ४८।
उदाहरणार्थ—तुम्, तव्य, तृ लगाकर इन धातुओं के रूप होंगे। कृ-कृतुम्, कर्तव्य, कर्तृ। हृ-हृतुम्, हतव्य, हर्तृ। लिप्-लेखितुम्, लेखितव्य, लेखितृ। तव्य और तृच् में तुम् के तुल्य ही सवि न पाय होंगे। धातुएँ अकारादि क्रम से दी गई हैं।

अद्	अत्तुम्	इक्ष्	इक्षितुम्	क्री	क्रेतुम्	ग्रम्	ग्रसितुम्
अधि + द्	अधेतुम्	कथ्	कथयितुम्	क्रीड्	क्रीडितुम्	ग्रन्	ग्रहीतुम्
अर्च	अर्चितुम्	कम्	कमितुम्	कुप्	क्रादुम्	ग्रा	ग्रातुम्
अस्(२५)	मवितुम्	कम्	कम्पितुम्	क्षम्	क्षमितुम्	चद्	चरितुम्
आप्	आप्तुम्	कुप्	कोपितुम्	क्षिप्	क्षप्तुम्	चल्	चलितुम्
आ + ग्	आगन्धुम्	कुद्	कुर्दितुम्	गन्	गणितुम्	चि	चतुम्
आ + क्	आरोढुम्	कृ	कृतुम्	गाद्	गान्तिुम्	चिन्	चिन्तयितुम्
आ + लप्	आलपितुम्	कृप्	कृत्पितुम्	गण्	गणयितुम्	चुर	चोरयितुम्
आस्	आसितुम्	कृप्	कृष्टुम्	गम्	गन्तुम्	चेष्ट्	चेष्टितुम्
आ + ह्वे	आह्वतुम्	कृ	करितुम्	गर्ज्	गर्जितुम्	छिद्	छेत्तुम्
इ	इत्तुम्	क्रन्द्	क्रन्दितुम्	गृ	गरितुम्	जन्	जानितुम्
इप्	इषितुम्	क्षम्	क्षमितुम्	गै (गा)	गानुम्	जप्	जपितुम्

भा	शात्वा	विशाय	पलाय् (परा+अय्) —	पलाय्य	
ज्वल्	ज्वलित्वा	प्रज्वल्य	पा (१ प)	नीत्वा	निपाय
तन्	तनित्वा	वितरय	पाल्	पालयित्वा	गपाल्य
तप्	तप्त्वा	सतप्य	पुप्	पुष्ट्वा	सपुष्य
तुप्	तुष्ट्वा	संतुप्य	पृज्	पूजयित्वा	सपूज्य
तृ	तीत्वा	उत्तीय	पृ	पृत्वा	आपूर्य
त्यज्	त्यक्त्वा	परित्यज्य	प्रच्छ्	प्रष्ट्वा	सपृच्छ्य
दश्	दष्ट्वा	सदय्य	रध्	वदध्वा	भारय्य
दह्	दग्ध्वा	सदाह्य	बुध्	बुदध्वा	प्रमुष्य
दा	दत्त्वा	आदाय	भू	उक्त्वा	प्राच्य
दिन्	दवित्वा	सदीय	भग्	भग्नयित्वा	गभय्य
दिग्	दिष्ट्वा	उपदिश्य	भज्	भक्त्वा	विभज्य
दीप्	दीपित्वा	सदीप्य	भञ्ज्	भञ्ज्त्वा	विभज्य
दुह्	दुग्ध्वा	सदुह्य	माध्	भाषित्वा	समाप्य
दृश्	दृष्ट्वा	सदृश्य	मिद्	भ्रित्वा	प्रमिय
शुत्	शोतित्वा	विश्रुत्य	भी	भीत्वा	समीय
धा	हित्वा	विधाय	भुज्	भुक्त्वा	उपभुज्य
धाव्	धावित्वा	प्रधाव्य	भू	भूत्वा	सभूय
धृ	धृत्वा	आधृत्य	भृ	भृत्वा	संभृत्य
ध्मा	ध्मात्वा	आध्माय	भ्रग्	भ्रष्ट्वा	प्रभ्रश्य
ध्वै	ध्वान्त्वा	सध्वाय	भ्रम	भ्रमित्वा } भ्रान्त्वा }	सभ्रम्य
नम्	नत्वा	प्रणम्य	मग्	मथित्वा	धेमथ्य
नश्	नष्ट्वा	विनश्य	मन्	गन्त्वा	अनुगत्य
नि + ङ	—	निवृत्त्य	मा	मित्वा	प्रमाय
नी	नीत्वा	आनीय	मिल्	मिलित्वा	समिन्य
नुद्	नुत्त्या	प्रणुत्य	मुच्	मुक्त्वा	विमुच्य
रुत्	नर्तित्वा	प्ररुत्य	मुष्ट्	मुष्ट्वा	समुष्ट्य
पच्	पक्त्वा	सपच्य	यच्	इष्ट्वा	समिज्य
पठ्	पठित्वा	सपठ्य	यम्	यन्त्वा	सयग्य
पन्	पठित्वा	निपत्य	या	यात्वा	प्रयाय
पद्	पत्त्या	सपत्र			

याच्	याचित्वा	अनुयाच्य	शम्	गान्त्वा	निशम्य
युच्	युक्त्वा	प्रयुज्य	शास्	शिष्ट्वा	अनुशिष्य
युध्	युध्त्वा	प्रयुध्य	शी	गयित्वा	सशय्य
रक्ष्	रक्षित्वा	सरक्ष्य	शुप्	शुष्ट्वा	परिशुष्य
रच	रचयित्वा	विरचय्य	भि	भित्वा	आश्रित्य
रभ्	रब्ध्वा	आरभ्य	श्रु	श्रुत्वा	मश्रुत्य
रम्	रत्वा	विरम्य	रिल्प्	रिल्ष्ट्वा	आरिल्ष्य
रुद्	रुदित्वा	गिरुय	श्रम्	श्रसित्वा	विश्वस्य
रुध्	रुध्त्वा	विरुध्य	सद्	सत्त्वा	निषद्य
रुह्	रुह्त्वा	आरुह्य	सह्	सहित्वा	मंसह्य
रुप्	रुपित्वा	विरुप्य	सध्	सध्त्वा	प्रसाध्य
लभ्	लब्ध्वा	उपलभ्य	सिच्	सिक्त्वा	अभिमिष्य
लभ्य्	लभित्वा	आलभ्य	सिध्	सिध्त्वा	निषिध्य
लप्	लपित्वा	अभिलप्य	मिब्	मेयित्वा	मसीव्य
लिप्	लिगित्वा	आलिग्य	सुज्	सुष्ट्वा	प्रिसृज्य
लिह्	लीढ्वा	आलिह्य	मेर्	सेवित्वा	निषेव्य
ली	लीत्वा	निलीय	सा	सित्वा	अवसाय
लुम्	लुब्ध्वा	प्रलभ्य	सु	सुत्वा	प्रस्तुत्य
वद्	उदित्वा	अनूय	स्था	स्थित्वा	प्रस्थाप्य
वन्द्	वन्दित्वा	अभिवन्द्य	स्ना	स्नात्वा	प्रस्नाय
वप्	उप्या	समुप्य	ग्निह्	स्निग्ध्वा	उपस्निह्य
रस्	उपित्वा	उपोप्य	सृप्	सृष्ट्वा	ससृक्ष्य
वद्	उत्त्वा	प्राप्य	सृ	सृत्वा	प्रिसृत्य
विद् (२ प०)	विदित्वा	गमिष्य	म्वप्	मुप्या	गमुष्य
विद् (१०)	वेदयित्वा	निवय	हन्	हत्वा	निहत्य
गिश्	गिष्ट्वा	प्रविष्य	हस्	हगित्वा	निहम्य
वृत्	वर्तित्वा	निवृत्य	हा (३ प०)	हित्वा	विहाय
वृध्	वर्धित्वा	सवृध्य	हु	हुत्वा	आहुत्य
वृप्	वर्पित्वा	प्रवृष्य	ह्	हत्वा	प्रहृत्य
व्यध्	विन्ध्वा	जाविष्य	हप्	हगित्वा	प्रह्वय
शप्	शप्त्वा	अभिगप्य	ह्व	हत्वा	आह्वय

(१०) ल्युट्, (११) अनीयर् प्रत्यय

(देखा अभ्यास ४८, ४९)

सूचना—(क) 'युट्' प्रत्यय भाववाचक शब्द बनाने के लिए धातु से लगाया है। 'युट्' का 'अन' शेष रहता है। धातु को गुण होता है। ल्युट् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होता है। अन्य नियमों के लिए देखा अभ्यास ४९। (ख) 'चाहिण्' अर्थ में अनीयर् प्रत्यय होता है। अनीयर् का 'अनीय' शेष रहता है। अनीयर् प्रत्यय वाला रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि ल्युट् के अन के स्थान पर अनीय लगा दो। अन्य नियमों के लिए देखा अभ्यास ४८। जैसे—कृ का करण, कर्णीय। दा-दान, दानीय। पठ्-पठन, पठनीय। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अदनम्	कृद्	कृदनम्	ग्रस्	ग्रसनम्	त्रै (त्रा)	त्राणम्
अधि+इ	अध्ययनम्	कृ	करणम्	ग्रह्	ग्रहणम्	दश्	दशनम्
अन्विप्	अन्वयणम्	कृप्	कल्पनम्	ग्रा	ग्राणम्	दण्ड्	दण्डनम्
अच्	अचनम्	कृप्	कपणम्	चर्	चरणम्	दम्	दमनम्
अज्	अजनम्	कृ	करणम्	चल्	चलनम्	दह्	दहनम्
अस् (०)	भवनम्	क्रन्	क्रन्दनम्	चि	चयनम्	दा	दानम्
अस् (४)	असनम्	क्रम्	क्रमणम्	चिन्ता	चिन्तनम्	दि	देयनम्
आ+कम्	आक्रमणम्	क्री	क्रीयणम्	चुर	चोरणम्	दिश्	दिशानम्
आ+चर्	आचरणम्	क्रीड्	क्रीडनम्	चेष्ट	चेष्टनम्	दीप्	दीपनम्
आ+रभ्	आरम्भणम्	क्रुध्	क्रोधनम्	छिद्	छेदनम्	दुह्	दोहनम्
आ+रल्	आरोहणम्	क्रिड्	क्रीडनम्	जन्	जननम्	दृश्	दृशनम्
आ+रल्	आल्पनम्	क्षम्	क्षमणम्	जप्	जपनम्	शुत्	श्रोतनम्
आम्	आसनम्	क्षिप्	क्षेपणम्	जि	जयनम्	दुह्	दोहनम्
आ + ह्वे	आह्वानम्	खन्	खननम्	जीन्	जीवनम्	धा	धातम्
इ	अयनम्	खाद्	खादनम्	ज्ञा	ज्ञानम्	धाव्	धावाम
इप्	अपणम्	गण्	गणनम्	ज्वल्	ज्वलनम्	धृ	धरणम्
इध्	इष्टणम्	गम्	गमनम्	डी	डयनम्	धृ (ध्या)	ध्यानम्
उद् + डी	उद्वयनम्	गल्	गलनम्	तप	तपनम्	प्यस	प्यसनम्
कथ्	कथाम्	गाह्	गाहनम्	तृप्	तृणणम्	नन्द्	नन्दनम्
कम्	कमनम्	गृ	गरणम्	नृप्	नृणणम्	नम्	नमनम्
कम्प्	कम्पनम्	गं (गा)	गानम्	तृ	तारणम्	नय	नयनम्
कुप्	काषाम्	ग्रन्थ्	ग्रन्थनम्	त्यज	त्यजनम्	निन्द्	निन्दनम्

निन्द्	निन्दनम्	भुज्	भोजनम्	लम्	लभनम्	शम्	शमनम्
नि + वम् नियमनम्		भृ	भजनम्	लभ्	लभ्वनम्	शास्	शासनम्
नि + वस् निवसनम्		भृ	भरणम्	लप्	लपणम्	गिर्	शिक्षणम्
नि + विद् निवेदनम्		भ्रग्	भ्रजनम्	लम्	लसनम्	शी	शयनम्
नि + सिध् निषेधनम्		भ्रम्	भ्रमणम्	लित्	लेसनम्	शुम्	शोभनम्
नी	नयनम्	मद्	मदनम्	लिह्	लेहनम्	शुप्	शोषणम्
नृत्	नतनम्	मन्	मननम्	ली	लयनम्	धि	श्रयणम्
पच्	पचनम्	मथ्	मथनम्	लुट्	लोटनम्	धु	श्रयणम्
पठ्	पठनम्	मा	मानम्	लृप्	लोपनम्	स + मित् समेलाम्	
पत्	पतनम्	मिल्	मेलनम्	लृभ्	लोमनम्	सद्	सदनम्
पलाय्	पलायनम्	मुच्	मोचनम्	लोक्	लोफनम्	सह्	सहनम्
पा (१, १) पानम्		मुद्	मोदनम्	लोच्	लोचनम्	साध्	साधनम्
पाल्	पालनम्	मुप्	मोपणम्	वच्	वचनम्	सिच्	सेचनम्
पुप्	पोषणम्	मुह्	मोहनम्	वञ्च्	वञ्चाम्	सिब्	सेवनम्
पृज्	पृजनम्	मृ	मरणम्	वद्	वदनम्	सु	सवनम्
प्र + वाश् प्रकाशनम्		यज्	यजनम्	वल्	वदनम्	सृ	सरणम्
प्रच्छ्	प्रच्छनम्	यत्	यतनम्	वप्	वपनम्	सृज्	सृजनम्
प्र + आप् प्रापणम्		यम्	यमनम्	वण्	वणनम्	सृप्	सृपणम्
प्र + विद् प्रवेदनम्		या	यानम्	वह्	वहनम्	सेर्	सेवनम्
प्र + हस् प्रहसनम्		याच्	याचनम्	वि + कस्त्रिकसनम्		स्तु	स्तवनम्
प्रेर(प्र + ह्र)प्रेरणम्		युज्	योजनम्	विद्	वेदनम्	स्था	स्थानम्
प्रेप्	प्रेपणम्	युध्	योधनम्	वि + धा विधानम्		स्ना	स्नानम्
वध्	वधनम्	रज्	रजनम्	वि + नद् विनशनम्		स्निह्	स्नेहनम्
बाध्	बाधनम्	रप्	रणम्	वि + लप् विलपनम्		सृष्ट्	सृष्टनम्
बुध्	बोधनम्	रच्	रचनम्	वि + श्रस्त्रिशसनम्		स्मृ	स्मरणम्
भृ	वचनम्	रम्	रमणम्	वृ	वरणम्	सम्	ससनम्
भज्	भजनम्	राज्	राजनम्	वृत्	वृत्तनम्	रप्	स्वपनम्
भग्	भगणम्	रुच्	रोचनम्	वृध्	वृधनम्	रन्	रननम्
भज्	भजनम्	रुन्	रोदनम्	वृप्	वृपणम्	ह्	एवाम्
भाग्	भागणम्	रुध्	रोधनम्	वेप्	वेपनम्	ह्	हरणम्
भिद्	भेदनम्	लप्	लपनम्	शप्	शपनम्	ह्	हपणम्

(१२) घञ् प्रत्यय (देखो अभ्यास ४७)

मूचना — भाव अथ ये घञ् प्रत्यय होता है। घञ् का 'अ' शेष रहता है। पञ्चन्त शब्द पुलिङ्ग होता है। घञ् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के नियम के लिए दत्ता अभ्यास ६७। घञ् प्रत्ययान्त शब्द उपसर्गों के साथ बहुत प्रचलित हैं। उपसर्ग लगाकर स्वयं अन्य रूप बनावें। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अधि + इ अभ्याय	चा	चार	प्र + नृ	प्रभाव	वि + लृप् विलाप
अभि + लृप् अमिलाष	चर्	चाल	प्र + विश्	प्रवेग	वि + वह् दिवाह
अच + तृ अचतार	नि	काय	प्र + सद्	प्रसाद	वि + भ्रम् मिश्रम
अच + लिह् अचलेह	चर्	चोर	प्र + सृ	प्रसार	वि + भ्रम् मिश्रास
अस् (२५०) भाय	छिद्	छेद	प्र + स्तु	प्रस्ताव	प्रि + खृन् प्रिसग
आ + क्षिप् नाक्षेप	जप्	जाप	प्र + हृ	प्रहार	वृप् वर
आ + गम् आगम	तप्	ताप	उष्	बाध	शप् शाप
आ + चद् आचार	त्यज्	त्याग	मज्	माग	शम् शम
आ + दृग् आदश	दह	दाह	भिद्	भेद	गुच् ग्राक
आ + धृ आधार	दा	दाय	भुज्	भोग	गुप् शोष
आ + मुद् आमोद	निव्	देव	मिल्	मेल	भि श्राय
आ + रुद् आराह	दुर	दोह	मुह	मोह	धु आव
आ + शृत् आशत	ब्रह	ब्रोह	मृज्	मार्ग	भ्रिप् भ्रलेप
आ + हन् आशत	धा	धाय	यज्	याग	सं + हृ मस्कार
उत् + पद् उत्पाद	ना	नाश	युज्	याग	स + तन् मन्तान
उत् + मह उत्साह	नि + हृ	न्याय	युध्	योध	य + तुप् यन्तोप
उप + दिश् उपदेग	नि + वल्	निवास	रज्ज्	गग	स + मन् गमान
कम् काम	नि + सिष्	निषेध	रम	गम	ग + यम् मयम
उप् कोप	पच्	पाक	रुध्	रोध	मिच् मेक
कृ वार	पद्	पाठ	लभ्	लभ	खृज् खग
हृन् कथ	पत्	पात	लिंग्	लेख	स्निह् स्निह
क्षिप भेष	पुप्	पाप	उभ	लभ	मृग् रयग
शुभ् भाभ	प्र + काश्	प्रकाश	वद्	वाद	म्वप् स्वाप
गम् गम	प्र + कृ	प्रकार	वि + फल्	विकास	हल् हाम
गम् ग्रास	प्र + कृप्	प्रकप	वि + कृप्	विकल्प	ह् हार
ग्रह ग्राह	प्र + नम्	प्रणाम	मिद्	वद	हृप् हद

(१३) ण्वुल् प्रत्यय

(दिगो अग्यास ४९)

सूचना—कता या 'करने वाला' अथ म ण्वुल् प्रत्यय होता है। ण्वुल् के स्थान पर 'अक्' शेष रहता है। धातु को गुण या वृद्धि होगी। कता के अनुसार तीनों लिंग होते हैं। विशेष नियम के लिए देखो अग्यास ४९। धातुपै अकागदि-क्रम से दी गई हैं।

अध्यापि अध्यापक	द्विप्	द्वेपर	प्र+विश् प्रवेशक	रुध्	रोधक	
अन्विप् अन्वेपक	धा	धायक	प्र+सु प्रसारक	लिग्	लेखक	
उद् + पद् उत्पादक	धाव्	धावक	प्र+स्तु प्रस्तावक	वच्	वाचक	
उद् + धृ उद्धारक	धृ	धारक	प्रेर(प्र+ईर्)प्रेरक	गृह्	वाहक	
उद्+मद् उन्मादक	ध्वै	ध्यायक	बध्	उधक	वि+कस् विकासक	
उप+दिश् उपदेशक	ध्वस्	ध्वसक	बाध्	राधक	वि+आप् व्यापक	
उप+आस् उपासक	नन्	नाशक	बुध्	बोधक	वि+धा विधायक	
कृ कारक	निद्	निन्दक	भू	याचक	वि+भज् विभाजक	
कृप् कपक	नि+विद् निवेदक		भभ्	भक्षक	वि+स्वम्भ् विक्रमक	
क्रीड् क्रीडक	नि+त्र निवारक		भज्	माजक	वृध्	वधक
गाद् गादक	नि+सिध् निषेधक		भाप्	भाषक	वृप्	उपक
गण् गणक	नी	नायक	भिद्	भेदक	शाम्	शासक
गम् गमक	नृत्	नतक	भुज्	भोजक	शिभ्	शिक्षक
गै गायक	पच्	पाचक	भु	भावक	शुप्	शोषक
ग्रह् ग्राहक	पठ्	पाठक	मुच्	मोचक	श्रु	श्रावक
चि चायक	पत्	पातक	मुद्	मोदक	स+चल् सचान्क	
चिन् चिन्तक	परि+इध् परीभक		मुह्	माहक	स+तप् गतापक	
छिद् छेदक	पा	पायक	मृ	मारक	स+युज् सयोजक	
जन् जनक	पाल्	पालक	यज्	याजक	स+इ सहारक	
तृ तारक	पुप्	पोषक	यम्	यमक	साध्	साधक
दाद् दाहक	पृज्	पृजक	याच्	याचक	सिच्	सेनक
दीप् दीपक	प्र+काश् प्रकाशक		युज्	याजक	सेन्	सेनक
दुह् दोहक	प्र+गिप् प्रगेयक		युध्	याधक	स्था	स्थापक
दर्शद् दर्शक	प्र+चर् प्रचारक		रज्	रजक	स्मृ	स्मारक
धुत् धातक	प्रच्छ्	प्रच्छक	रन्	रभक	हन्	घातक
द्रुद् द्राहक	प्र+दा प्रदायक		रुच्	राचक	हृप्	हृषक

(१४) किन्, (१५) यत् प्रत्यय (देवो अम्यास ४६, ५१)

सूचना—(क) भाववाचक सत्रा यनाने के लिण धातु मे किन् प्रत्यय रहता है । किन् का 'ति' शेष रहता है । 'ति' प्रत्ययान्त उद्भूत स्त्रीलिंग होते हैं । विशेष नियम के लिए देखो अम्यास ५१ । (ख) 'चाष्टि' अथ म अजन्त धातुओं से यत् प्रत्यय होता है । यत् का 'य' शेष रहता है । तीनों लिंगों में रूप चलते हैं । विशेष नियमों के लिए देखो अम्यास ४६ । धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं ।

किन् प्रत्यय

यत् प्रत्यय

अधि + इ अधीति	तृप्	तृप्ति	यम्	यति	अधि + इ अधीयम्
अस् (२५) भूति	दीप्	दीप्ति	युज्	युक्ति	आ + ख्या आख्येयम्
आप् आसति	दृप्	दृष्टि	रम्	रति	उप + मा उपमेयम्
आ + एज् आसक्ति	धृ	धृति	म्ह	म्हति	भ्री क्रैयम्
आ + सद् आरुति	नम्	नति	वि + आप् व्याप्ति	वि	क्षयम्
आ + हु आहुति	नी	नीति	त्रि + नश् विनष्टि	त्री (गा)	शेयम्
इप् इष्टि	पच्	पत्ति	वि + भ्रम् विश्रान्ति	प्रा	भ्रैयम्
उप + लभ् उपलब्धि	पा (१ प)	पीति	वृत्	वृत्ति	वि चैयम्
कृप् कृदि	पुप्	पुष्टि	वृध्	वृद्धि	जि जैयम्
कम् कान्ति	पृ	पृति	वृप्	वृष्टि	जा शयम्
इ इति	प्र + आप् प्राप्ति	शक	शक्ति	दा देयम्	
इप् इष्टि	प्री	प्रीति	शम् शान्ति	धा धेयम्	
वृ वृत्ति	बुध्	बुद्धि	गुध्	गुद्धि	ध्वै (ज्या) ध्वैयम्
वृत् वृत्ति	ब्र	उत्ति	श्रु	श्रुति	नी नयम्
भ्रम् भ्रान्ति	भज्	भक्ति	स + पट् सपत्ति	पा (१ प)	पेयम्
क्षम् क्षान्ति	भी	भीति	स + लृ सलृति	भु भयम्	
गम् गति	भुज्	भुक्ति	म + हृ महृति	मा भेयम्	
ग गीति	भू	भूति	सिध्	सिद्धि	यि + ना विधायम्
चि चिति	भ्रम	भ्रान्ति	सृज्	सृष्टि	श्र श्रयम्
छिद् छिति	मन्	मति	सृ	सृति	शु श्रयम्
जन् जाति	मा	मिति	स्था	स्थिति	स्था श्रयम्
शा शाति	मुच्	मुक्ति	स्मृ	स्मृति	दा श्रयम्
तृप् तृप्ति	यज्	यष्टि	म्यार्	मुमि	हु श्रयम्

(६) सन्धि-विचार

(क) स्वर-सन्धि

(१) (इको यणचि) इ इ को य्, उ ऊ को व्, ऋ ॠ को र्, लृ ला ल् हो जाता है, यन्ति बाद में कोई स्वर हा ता । सण (वैसा ही) स्वर हो तो नहा । जैसे—

(१) गति+एक=प्रत्येक इति+अन=इत्यन इति+आह इत्याह यदि+अपि=यत्रपि गुपी+उपास्य= शुश्रूपास्य	(२) पठतु+एक=पठत्येक अनु+अय=अन्वय मधु+अरि=मध्वरि गुरु+आज्ञा=गुर्वज्ञा पठतु+अन=पठत्वन बधू+औं=बध्वौ	(३) पितृ+आ=पित्रा मातृ+ए=माने धातृ+अश्च=धानश्च कतृ+आ=कना कतृ+इ=कर्त्री (४) लृ+आकृति=लृकृति
---	---	---

(२) (ण्वोऽयचायाच) ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय् और औ को आव् हो जाता है, नाद में कोई स्वर हा तो । (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा ता नहीं) । जैसे—

(१) हरे+ए=हरये कवे+ए=कवये नै+अयम्=नयनम् जे+अ=जय राचे+अ=सचय	(२) मो+अति=भवति पा+अन=पवन विष्णो+ए=विण्व मानो+ए=मानवे मो+अनम्=भवनम्	(३) नै+अव=नायव नै+अक=गायक नै+अति=गायति (४) पो+अफ=पायक द्वौ+एती=द्वावेती
--	---	---

(३) (क) (यान्तो यि प्रत्यये) औ को अव्, ओ का आव् हो जाता है, नाद में व से प्रारम्भ होने वाला कोई प्रत्यय हो ता । (ग) (गोर्युतो, अध्यपरिमाण च) गो-शब्द के आ को अव् होता है नाद में गृति शब्द हो तो, माग की लम्बाई के अर्थ में । (ग) (धातोस्तन्निमित्तम्यैः) धातु के ओ को अव् और औ को आव् होता है यकारान्ति प्रत्यय यान् में हो ता । यह तभी होगा जत्र ओ या औ प्रत्यय व कारण हुआ हा । जैसे—

(क) गो+यम्=गव्यम् गौ+यम्=नाव्यम्	(ग) गा+गृति=गगृति (ग) ला+यम्=लव्यम् भौ+यम्=भाव्यम्
-------------------------------------	--

(४) (आद्गुण) (१) अ या आ के बाद इ या इ हो ता दोनों का 'ए' होगा । (२) अ या आ के बाद उ या ऊ हा तो दोनों को 'ओ' होगा । (३) अ या आ के बाद ऋ या ॠ हो तो दोनों का 'अर्' होगा । (४) अ या आ के बाद लृ हो ता दोनों को 'अल्' होगा ।—जैसे—

(१) महा+इश=महेश गण+इश=गणेश उप+इन्द्र=उपेन्द्र रमा+इश=रमेश	(२) पर+उपकार=परोपकार महा+उत्सव=महोत्सव गगा+उदकम्=गगोदकम् हित+उपदेश=हितोपदेश	(३) महा+ऋषि=महर्षि राज+ऋषि=राजर्षि श्रीष्म+ऋणु=श्रीष्मणु (४) तव+ञ्कार=तवञ्कार
--	--	--

(५) (वृद्धिरेचि) (१) अ या आ के बाद ए या ऐ हो तो दोनों को 'ऐ' होगा । (२) अ या आ के बाद ओ या औ हो तो दोनों को 'औ' होगा ।

(१) अ + ए = अत्रैक

कृष्ण + एकत्वम् = कृष्णैकत्वम्

सा + एषा = सैषा

देव + ऐश्वर्यम् = ऐश्वर्यम्

(२) तण्डुल + आदनम् = तण्डुलौदनम्

गङ्गा + ओष = गङ्गोष

देव + औदायम् = दैवौदायम्

कृष्ण + औत्कण्ठ्यम् = कृष्णौत्कण्ठ्यम्

(६) (क) (एत्येघत्त्यूह सु) अ या आ के बाद एकारादि इ धातु या एष धातु हो या ऊह् (ऊ) हो तो दोनों को मिलकर एक वृद्धि अक्षर (ऐ या औ) होता है । अ या आ + ए = ऐ । अ या आ + ओ या ऊ = औ । उप + एति = उपैति । अप + एति = अपैति । उप + एधते = उपैधते । प्रष्ट + ऊह = प्रष्टौह । विद्व + ऊह = विद्वौह । (ग) (अस्माद्वृद्धिन्यामुपसर्गणानम्) अक्ष + ऊहिनी में वृद्धि होकर 'अक्षौहिणी' रूप बनता है । (ग) (स्वादीरेणिणो) स्व + बाद इर या इरिन् होगा तो वृद्धि होगी । स्व + इर = स्वैर । स्व + इरिन् = स्वैरिन्, स्वैरी । स्व = इग्णि = स्वैरिणी । (घ) (प्राद्वहोढोढोपैध्येषु) प्र के बाद ऊह, ऊद, ऊदि, एष और एध हों तो वृद्धि होती है । प्र + ऊह = प्रौह । प्र + ऊद = प्रौद । प्र + ऊदि = प्रौदि । प्र + एष = प्रैष । प्र + एष्य = प्रैष्य ।

(७) (एड पदान्तादति) पद (अथात् सुबन्त या तिङन्त) के अन्तिम ए या आ के बाद अ हो तो उसको पूर्वरूप (अथात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है । (अ हटा है, इस बात के सूत्राथ ऽ(अवग्रहचिह्न) लगा दिया जाता है । जैसे—

(१) हरे + अव = हरेऽव

लोक + अस्मिन् = लोकेऽस्मिन्

विद्यालये + अभिन् = विद्यालयेऽभिन्

(२) विष्णा = अथ = विष्णोऽय

रामो + अधुना = रामोऽधुना

लोक + अवयम् = लोकाऽवयम्

(८) (एडि पररूपम्) उपसर्ग के अ + बाद धातु का ए या आ हो तो दोनों के स्थान पर पररूप (अथात् ए या ओ जैसा रूप) हा जाता है । अथात् (१) अ + ए = ए, (२) अ + आ = ओ । जैसे—

(१) प्र + एजते = प्रेजन्

(२) उप + आपति = उपापति

(९) (शक्न्धाविषु पररूप वाच्यम्) शक्त्वादि शब्दों में टि (अथात् अन्तिम स्वर सहित अगल्य अक्ष) को पररूप हो जाता है । शक् + अयु = शक्त्वायु । कक् + अयु = कक्त्वायु । मन + अयु = मनीषा । कुल + अयु = कुल्या । पत + अयु = पतयि । मात + अयु = मातयि । (क) (सीमन्त पेशयेदो) सीम + अन्त = सीमन्त (गालों में मोंग) । अन्यत्र सीमान्त (हृद) । (घ) (सारङ्ग पशुपक्षिणो) सार + अङ्ग = सारङ्ग (पशु, पक्षी) । अन्यत्र सारङ्ग । (ग) (ओत्थोष्ठयो समासे वा) समास में निम्न से आतु, आतु का पररूप । म्भू + ओतु = म्भूतौ, म्भूतौ । निम्न + ओष, निम्नोष ।

(१०) (उपसर्गादिति यातो) अकारान्त उपसर्ग के बाद कोई ऋ सं प्रारम्भ होनेवाली धातु हो तो दोनों का आइ वृद्धि हो जाएगी। अ + ऋ = आर्। उप + ऋच्छति = उपाच्छति। प्र + ऋच्छति = प्राच्छति।

(११) (अचो रहाम्या ह्ये) किसी स्वर के गान् र्या ह हो और उस गान् कोड़ यर् (ह को छोड़कर कोई व्यजन) हो तो उसे विकल्प से द्वित्व हो जाता है। जैसे—कार + य = काय, काय। कर् + तव्य = क्तव्य, क्तव्य। कर् + म = कम्म, कम।

(१२) (ओमाङोश्च) अ के बाद ओम् या आह् (आ) हो तो पररूप अर्थात् दाना को ओम् या आ होता है। शिवाय + ओं नम = शिवायों नम। शिव + अहि (आ + इहि) = शिवेति।

(१३) (अकं सघनदीर्घ) अ इ उ ऋ के बाद कोई सघन (सदृश) अक्षर हो तो दानों के स्थान पर उसी वर्ण का दीर्घ अक्षर हो जाता है। अथात् (१) अ या आ + अ या आ = आ। (२) इ या इ + इ या इ = इ। (३) उ या ऊ + उ या ऊ = ऊ। (४) ऋ + ऋ = ऋ।

(१) हिम + आलय = हिमालय | (२) गिरि + इय = गिरीय | (३) गुरु + उपदेश = गुरुपदेश
विद्या + आलय = विद्यालय | श्री + इय = श्रीय | विष्णु + उन्म = विष्णुदय
दैत्य + अरि = दैत्यारि | इति + इदम् = इतीदम्। (४) होतु + गृह्यार = होतृकार

(१४) (सर्वत्र विभाषा गो) गो गृह्य के बाद अ हो तो विकल्प से उसे प्रकृतिभाव (वैसा ही रहना) होता है। गो + अग्रम् = गोअग्रम्, गाग्रम्।

(१५) (अवद् स्फोटायनस्य) स्वर गान् में हा तो गो गृह्य के ओ को अवद् (अव) हो जाता है विकल्प से। गो + अग्रम् = गगग्रम्। गो + अग्र = गग्राध।

(१६) (इन्द्रे च) गो के ओ को अवद् (अव) होगा, इन्द्र गान् में हा ता। गा + इन्द्र = गयेन्द्र।

(१७) (प्रत्यय) ह्रस्व या दीर्घ अ इ उ के गान् ऋ हा तो विकल्प से प्रकृति भाव होगा। जहाँ सन्धि नहीं होगी वहाँ यदि गृह्य का अन्तिम अक्षर दीर्घ होगा तो वह ह्रस्व हो जाएगा। व्रता + ऋषि = व्रतार्षि, व्रतारि। सत + ऋषीणाम् = सतर्षीणाम्, सतर्षीणाम्।

(१८) (प्रत्यभिवादेऽदूत्रे) अभिवादन के प्रत्युत्तर म वाक्य के अन्तिम अक्षर को प्लुत (३) हा जाता है और वह उदात्त होता है। आयुष्मानेधि दयन्त ३।

(१९) (दूराद्धूते च) दूर से सम्बोधन म वाक्य के अन्तिम अक्षर का प्लुत होगा। आगच्छ देवदत्त ३।

(२०) (ईदृदेदृद्विवचन प्रगृह्यम्) गृह्य या धातु के द्विवचन के ऊ आग ए के साथ कोई सन्धि नहीं होती। हरी + एता = हरी एतौ। विष्णू + इमा = विष्णू इमौ। गङ्गे + अम् = गङ्गायाम्। पचते + इमौ = पचते इमौ।

(२१) (अदसो मात्) अदम् शब्द के म् के बाद इ या ऊ होगा ता उग्न गाय कोइ सन्धि नहीं होगी। अमी + दशा = अमी दशा। अम् + आगते = अम् आगते।

(ख) हल्-सन्धि (व्यजन-सन्धि)

(२२) (स्तो शुना झु) स्या तवर्ग से पहले या बाद में ग् या चवर्ग का भी हो तो म् को श् और तवर्ग से चवर्ग होगा। त् > च्, द् > ज्, न् > ज्ञ्, ग् > श्। जैसे—

रामस् + च = रामश्च	सत् + चित् = सच्चित्	सद् + जन = सजन
कस् + चित् = कच्चित्	सत् + चरित् = सचरित्	उद् + ज्वल = उज्ज्वल
हरिश् + शोत = हरिशोते	उत् + चारणम् = उचारणम्	शार्ङ्गिन् + क्य = शार्ङ्गिक्य

(२३) (शात्) स्या तवर्ग को चवर्ग नहीं होगा। (नियम २२ का अपवाद सूत्र)। प्र + न = प्रन्न। विश् + न = विन्न।

(२४) (रुना ण्ड) स्या तवर्ग से पहले या बाद में ग् या टवर्ग कोई भी हो तो र् को ण् और तवर्ग को टवर्ग होगा। त् > ट्, द् > ढ्, न् > ण्। स् > ष्। जैसे—

रामस् + पठ = रामपठ	इप् + त = इष्ट	उद् + डीन = उड्डीन
रामस् + टीकत = रामटीकते	दुप् + त = दुष्ट	विप् + तु = विष्णु
पेप् + ता = पेष्टा	तत् = टीका = टीष्टीका	कृप् + न = कृष्ण

(२५) (क) (न पदान्तादोरनाम्) पद के अन्तिम टवर्ग व बादस् और तवर्ग को ण् और टवर्ग नहीं होते, नाम को छोड़कर। (नियम २४ का अपवाद)। पट् + सन्त = पट् सन्त। पट् + त = पट् ते।

(ख) (अनामूनघतिनगरीणामिति वाच्यम्) टवर्ग व बाद नाम्, नवति, नगरी हों तो नियम २४ के अनुसार इनके न का ण होगा। (बाद में नियम २९ के अनुसार ङ् को ण् होगा)। पङ् + नाम् = पण्णाम्। पङ् + नवति = पण्णवति। पङ् + त्वाय = पण्णत्वाय।

(२) (तो णि) तवर्ग न बाद प हो तो तवर्ग का टवर्ग नहीं होगा। मन् + पठ = मन् पठ।

(२७) (झला जशोऽन्ते) झला (वर्ग व १, २, ३, ४ और ऊम) का जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते हैं, झल पद के अन्तिम अक्षर हों तो। (पद का अर्थ है मुग्न शब्द या तिष्ठन्त धातुएँ)। जैसे—

दिक् + अम्बर = दिग्गम्बर	चित् + आनन्द = चिदानन्द	पट् + एव = पट्टेव
दिक् + गज = दिग्गज	जगत् + इश = जगदीश	पट् + आन = पटानन
अन् + अन्त = अजन्त	उत् + देव्यम् = उद्देव्यम्	सुप् + अन्त = सुयन्त

(२८) (झला जश् प्रशि) झलों (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊम) का जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) हों हैं, बाद में गम् (वर्ग के ३, ४) हों तो। (विशेष—यह नियम पद व बीच में लगता है और नियम २७ पद के अन्त में। यही दोनों में भेद है)। जैसे—

दृप् + घ = दृग्घ	बुध् + धि = बुद्धि	रम् + घ = रघ
दुप् + धम् = दुग्धम्	मिध् + धि = मिद्धि	शुम् + घ = शुग्ध
द्रोप् + धा = द्रोग्धा	गृध् + धि = गृद्धि	आरम् + घा = आरग्घा

(२९) (क) (यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) पदान्त यर् (ह् के अतिरिक्त सभी व्यञ्जन) क् याद अनुनासिक (वर्ग का पञ्चम अक्षर) हो तो यर् का अपने वर्ग का पञ्चम अक्षर हो जायगा। यह नियम ऐच्छिक है। (ख) (प्रत्यये भाषाया नित्यम्) यदि प्रत्यय या 'म' इत्यादि याद में हांगा तो यह नियम ऐच्छिक नहीं हांगा, अपितु नित्य लगेगा।

दिक् + नाग = दिङ्नाग	सद् + मति = समति		तत् + मात्रम् = तमात्रम्
तत् + न = तन्न	पद् + नग = पन्नग		तत् + मयम् = तमयम्
एतत् + सुरारि = एतसुरारि	पद् + मुख = पण्मुख		वाक् + भयम् = वाङ्भयम्

(१०) (तोर्लि) तवर्ग के याद ल् हा तो तवर्ग को भी ल् हा जाता है। अर्थात् (१) त् या द् + ल् = ल्, (२) न + ल् = ल्। जैसे—

तत् + ल्य = तल्ल्य	उद् + लेय = उल्लेय
तत् + लीन = तल्लीन	विद्वान् + लिपति = विद्वल्लिपति

(३१) उद् स्थास्तम्भा पूर्वस्य) उद् के याद स्था या स्तम्भ धातु हो तो उसे पूर्वसर्जन होता है अर्थात् स्था ओर स्तम्भ के स् को य् हांगा। यादमें नियम ३२ क अनुसार य् का लोप हा जायगा। उद् + स्थानम् = उत्थानम्। उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम्। द् का नियम २४ से त्।

(३२) (झरो झरि सरर्ण) व्यञ्जन क् याद झर (वर्ग के १, २, ३, ४ आर डा प स) का विकल्प म लोप हाता है, याद म सवर्ण (वैसा ही) झर हा तो। उद् + स्थानम् = उत्थानम्। क् ध् + ध = कध। कृण्ण + ध्वि = कृण्वि।

(३३) (झया होऽन्यतरस्याम्) झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) क याद हा ता उस विकल्पम पूर्वसर्जन होता है अर्थात् पून अक्षरर वर्गका चतुर्थ अक्षर हो जाता है। क् या ग् + ट = ग्, त् या द् + ट = द्। वाग् + हरि = वाग्परि, वाग्हरि। तद् + हित = तद्वित।

(३४) (खरि च) श्लो (१, २, ३, ४, ऊष्म) का चर् (१, उसी वर्ग के प्रथम अक्षर) होते ह, याद म ग्गर् (१, २, ३, ४, प, स) हो तो। ग् > क्, ज् > च्, द् > त्। मद् + कार = सक्कार | तद् + पर = तत्पर | तज् + उव = तच्छिव
उत् + पत्र = उत्पत्र | उद् + माह = उन्माह | दिग् + पाल = दिक्पाल

(३५) (क) (शब्दत्रोऽटि) पदान्त शय् (वर्ग के १, २, ३, ४) क याद ग् हा ता उसका ल् हा जाता है, यदि ग्ग ग् के याद अट् (स्वर, ह, य, र्, इ) हा ता। ल् को छ् हाता पर प्रवर्ती द् का नियम २२ स ज् और ज् को नियम ३४ स च्। प्रवर्ती त् हो तो नियम २२ स च्। यह नियम विकल्प म लगता है।

तद् (तत्) + पित्र = तत्पित्र, तच्छिव | मत् + गील = सच्छील
" " + शिल = तच्छिल, तच्छिला | उत + भाय = उच्छाय

(४) (उत्त्वममीति धाच्यम्) श् के याद अम् (स्वर, ह, अन्त म्, वर्ग का ५) हो तो भी श् को मित्य म ल् हांगा। तन् + लोकेन = तच्छ्लोकेन, तच्लोकेन।

(३६) (माऽनुस्वारः) पदान्त र् जो अनुस्वार (—) हा जाता है, बाद में कोई ह्रस्व (व्यञ्जन) हा तो । बाद में स्वर होगा तो अनुस्वार कदापि नहीं होगा । जैसे—
 हरिम् + उन्ट = हरि वन्ट सत्यम् + उट = सत्य वट
 कायम् + उरु = काय उरु धम्म + चर = धम्म चर

(३७) (नश्चापदान्तस्य ग्रलि) अपदान्त न आर म् का अनुस्वार (—) हा जाता है, बाद में झल् (ग क १, २, ३, ४, ऊम्) हा तो । जैसे—यशान् + मि = यशामि । पयान् + मि = पयामि । नम + म्यति = नम्यति । शान् + स्यन् = शान्म्यन्त । यह नियम पदके बीचम लगता है ।

(३८) (अनुस्वारस्य ययि परस्वर्यण) अनुस्वार न बाद यय् (ग, प, स, ह) का छान्दकर सभी व्यञ्जन) हा तो अनुस्वार का परस्वर्यण (अगले वण का पंचम अक्षर) हा जाता है । जैसे—

अ + क = अक् | अ + चित = अञ्चित | शा + त = शान्त
 न + का = नाक् | गु + पित = गुम्पित | गु + पित = गुम्पित

(३९) (या पदान्तस्य) पद के अन्तिम अनुस्वार के बाद यय् (श, प, स, ह) को छान्दकर सभी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परस्वर्यण विकल्प से होगा । यह नियम पदान्त में लगता है । त्वे + तरोप = त्वद्वरापि, त्व कगापि । सम् + गच्छन्म = सगच्छन्म, संगच्छन्म ।

(४०) (मो राजि नम हा) सम् क बाद गल् शब्द हा तो गम् क म् का म् टी रहता है । उसका अनुस्वार नहीं हाता । सम् + गट् = सम्राट् । सम्राजो, सम्राज ।

(४१) (ङ्णो कुक्कुक्शणि) र् या ण् क बाद शर् (ग, प, म) हो तो विकल्प से बीच में क् या ट् जुट जाते हैं । ङ् के बाद क् और ण् क बाद ट् । प्राट् + पण = प्राट्पण प्राट्पण । सुगण् + पण = सुगण्पण, सुगण्पण ।

(४२) (ङ् सि धुट्) ङ् क बाद स हा बीर मं ध विकल्प म जुट जाता है । नियम ३४ से ध् को त् और परवर्ती ङ् का ट् । पट् + सन्त = पट्सन्त पट्सन्त ।

(४३) (नश्च) न क बाद स हा तो बीचम विकल्प म व जुट जाता है । नियम ३६ से ध् का त् । सन् + स = सन्त सन्त ।

(४४) (शि तुक) पदान्त न क बाद ग् हा तो गिरम्पम राचम त् जुट जाता है । नियम २ से ग् का ट् । सन् + शम्भु = सन्शम्भु शन्शम्भु ।

(४५) (इमा ह्रस्वादचि डमुण् नित्यम्) ह्रस्व स्थरक बाद ङ् ण् न् हा और बाद में कोई स्वर हो तो बीचम एक ङ्, ण, न और जुट जाता है । जैसे—
 प्रत्यङ् + आत्मा = प्रत्यङ् आत्मा । सुगण् + इश = सुगण्शीश । सम् + अम्युत = सम्म्युत ।

(४६) (क) (ग्याभ्या नो ण समानपद) र् प् या ऋ क् ऋ बाद न् का ण् हो जाता है । जैसे—कीर + न = कीर्ण, पूर + न = पूर्ण । पूप् + ना = पूणा । पितृ + नाम् = पितृणाम् । (ख) (अट्ठुप्वाद्नुम्यवायऽपि) आर प् क बाद न् को ण् होगा, बीचम स्वर र्, अन्तस्थ, काग, पका, जा, न् हो ता भी । रामन् — रामेण । (ग) (पदान्तस्य) प् के अन्तिम र् का ण् नहीं होता । रामार् का गमान् ही रहेगा ।

(४७) (क) (अपदान्तस्य मूर्धन्य, इण्को, आदेशप्रत्यययो) । आ

को छोड़कर सभी स्वर, ह, अन्त म्य और कवग के बाद स् को प् होता है, यदि वह किसी क स्थान पर आदेश हुआ हो या प्रत्यय का स् हो। पत् के अन्तिम स् को प नष्ट होगा। जैसे—रामे + सु = रामेषु, हरि + सु = हरिषु। अधुन् + स्तु = अधुस्त।

(ख) (नुम्विसर्जनीयश्चर्यवायेऽपि) इण् (अ आ ने भिन्न स्व, ह, अन्त म्य) आर कर्म के बाद स् को प् होता है, यदि बीच में नुम् (न्), विसर्ग () और ग् प् स् म में कोई एक हो तो भी। धनन् + मि = धनृषि। पिपटीप् + मु = पिपटीषु। पिपटी + मु = पिपटीषु।

(४८) (सम सुटि, सपुक्काना सो वक्तव्य) सम् + स्क्ता में स् क स्थान पर र हाकर म् हो जाता है और उससे पहले अनुस्वार (—) या अनुनासिक लग जाता है। बीच के एक म् का लोप भी हो जाएगा। सम् + स्क्ता = संस्क्ता, सस्क्ता। सम् + कृ धातु होने पर इसी प्रकार — स लगाकर संधि होगी। सम्करोति, सम्कृतम्, सस्कार आदि।

(४९) (पुम षट्यम्परे) पुम् व म् को र् होकर नियम ४८ के अनुसार र् हो जाएगा, नाद में कानिल, पुन आदि शब्द हों तो। स् र पहले — याँ लग जाएंगे। पुम् + कानिल = पुस्कोविल। पुम् + पुन = पुस्पुन।

(५०) (नश्छन्यप्रदान्) पद के अन्तिम न् को र् (, म्) हाता है, यदि उष् (च् छ्, ङ्, ट्, त्, थ्) याद में हो और छव् के बाद अम् (स्वर, ह, अन्त म्य, वग के पंचम अक्षर) हो तो। प्रदान् शब्द में नियम नहीं लगेगा। न् को र् होने पर उससे पहले — याँ लग जाएंगे। इस नियम का रूप होगा—न् + छव् = स + छव् या — न् + छव्। नियम २० के अनुसार श्रुत्य प्राप्त होगा तो होगा।

कस्मिन् + चित् = कस्मिश्चित्	शास्त्रिन् + ठिधि = शास्त्रिष्ठिधि
धीमान् + च = धीमाश्च	चरिन् + प्रायस्व = चरित्रायस्व
तस्मिन् + तरो = तस्मिन्तरो	तस्मिन् + तथा = तस्मिन्तथा

(५१) (कानाम्नेडिते) कान् + कान् में पहले कान् के न् का र् हाकर ग् हागा और उससे पहले याँ — हागा। कान् + कान् = कौम्कान्, कान्कान।

(५२) (क) (छ च) ह्रस्व स्वर के बाद छ हाता बीच में त् लग जाता है। नियम २० में त् का च् हो जाएगा। स्त + छाया = स्तच्छाया। शिव + छाया = शिवच्छाया। स्त + छन्द = स्तच्छन्द (ख) (दीर्घात्) दीर्घ स्वर के बाद त् हो तो भी बीच में त् लगेगा। त् का च् पृथक्। चै + छियते = चच्छियते। (ग) (पदा न्ताद् वा) पद के अन्तिम दाध अक्षर के बाद छ हातो विकल्प से त् लगेगा। लम्मा + छाया = लम्मीच्छाया, लम्मीछाया। (घ) (आट्माटोश्च) आ और मा के बाद छ हागा तो त् नित्य लगेगा। त् को च् पृथक्। आ + आदयति = आच्छादयति। मा + छिदत् = माच्छिदत्।

(ग) विसर्ग-सन्धि (स्वादि-सन्धि)

(५३) (ससञ्जयो रुः) पद के अन्तिम स् का रु (३) होता है। मञ्जु गञ्ज प का भी रु होता है। (सूचना—इस रु को माधारणतया नियम ५६ से विसर्ग हाकर विसर्ग ही शेष रहता है। जैसे—राम + स् = राम कृष्ण + स् = कृष्ण। उगको ही नियम ६६, ६७, ६८ से उ या यू होता है। जहाँ उ या यू नहीं होगा, वहाँ स् शेष रहता है। अतः अ आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद स या विसर्ग का स् शेष रहता है, बाद में कोच म्बर या व्यजन (वग व ३, ४, ' हों ता)। जैसे—

हरि + अजन्त = हरिवदन्त

शिगु + आगच्छन् = शिगुगच्छन्

पितु + इच्छा = पितुरिच्छा

गू + एग = कधूरपा

गुरो + मापणम् = गुरोमापणम्

हरे + इवम् = हरेद्वयम्

(५४) (खरचसानयोर्धिसर्जनीयः) इ जो विसर्ग होता है, बाद में ग् (वग व १, २, श प स) हा या कुछ न हो ता। पुनर् + प्रच्छति = पुनर् प्रच्छति। राम + स् (३) = राम। (सूचना—पु० ग्दोष प्रथमा एव० म आ विसर्ग हीनता है, वह स् हा ही विसर्ग है। उसका नियम ५३ से रु (३) होता है और नियम ५६ से रु को विसर्ग ()।

(५५) (विसर्जनीयस्य स्) विसर्ग के बाद स् (वग व १, २, ग प म) तो तो विसर्ग का स् हो जाता है। (क्ष या खवग बाद में हा ता नियम २० से श्रुत सन्धि भी)। जैसे—

हरि + गायते = हरिगायते

राम + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति

त + वित् = वक्षित

शिगु + गता = शिगुगता

गल् + चलति = गाल्चलति

जना + तिष्ठन्ति = जनास्तिष्ठन्ति।

(५६) (वा शारिः) नियम के बाद श् (ग, प म) हा तो विसर्ग का विसर्ग आर स् दाना होते हैं। प्लुत्य या प्लुत्य (नियम ११, २४) यदि प्राप्त होंग तो लगेग। जैसे—

हरि + शत = हरि शते, हरिश्शत

राम + पशु = रामपशु

गम + गते = राम गते, रामश्शत

गल् + स्वपिति = गाल्स्वपिति

(५७) (कम्कादिपु च) कस् आदि शब्दों में विभक्त म पहले अ या आ हागा तो विसर्ग ना म् हागा, यदि ण् (६, उ) हागा ता म् हागा। त + क = कम्क। वीत + वृत्त = वीतस्वृत्त। सर्पि + मुष्णिग्गा = सर्पिमुष्णिग्गा। भनु + वपाम्बु = भनुवपाम्बु। भा + वर = भास्वर।

(५८) (साऽपदादा, पाशकल्पकाम्येधिति०) पाश, कल्प, क और काम्य प्रत्यय बाद में हा तो विसर्ग का स् हा जाण्गा। पश + पाशम् = पशम्पाशम्। यश + कल्पम् = यशस्वल्पम्। यशः + कम् = यशस्कम्। यशम्पाम्यति।

(५९) (इणः च) पाश, कल्प, क, काम्य प्रत्यय बाद में हा तो विसर्ग का स् हो जाण्गा, यदि वह विसर्ग इ, उ के बाद लगा तो। सर्पिणाशम्, सर्पिराम्यम्, सर्पिणम्।

(६०) (नमस्पुरस्मोर्गत्यो) गतिसञ्ज्ञक नमस् और पुरस् के विसर्ग को स् होता है, गद में कवग या पवग हो तो। (कृ धातु बाद म होती है तो नमस्, पुरस् गतिसञ्ज्ञक होते हैं)। नम + करोति = नमस्करोति। पुर + करोति = पुरस्करोति।

(६१) (इदुदुपथस्य चाप्रत्ययस्य) उपधा (अन्तिम से प्रवर्णा) म इ या उ हो तो उसके विसर्ग को प् होता है, गद में कवग या पवग हो तो। यह विसर्ग प्रत्यय का नष्ट होना चाहिए। नि + प्रत्युहम् = निप्रत्युहम्। नि + कान्त = निप्रान्त। आपि + कृतम् = आपिकृतम्। दु + कृतम् = दुक्कृतम्।

(६२) (तिरस्मोऽन्यतरस्याम्) तिरस् के विसर्ग को स् विकल्प में होता है, कवग या पवग बाद म हो तो। तिर + करोति = तिरस्करोति, तिर करोति। तिर + कृतम् = तिरस्कृतम्।

(६३) (इसुसोः सामर्थ्य) इम् और उम् के विसर्ग को विकल्प से प् हाता है, कवग या पवग बाद में हो तो। दोना पदों में मिलने की सामर्थ्य होनी चाहिए, तभी प् होगा। सर्पि + करोति = सर्पिकरोति, सर्पि करोति। धनु + करोति = धनुष्करोति, धनु करोति।

(६४) (नित्य समासेऽनुत्तरपदस्थस्य) समास हान पर इस् और उस् के विसर्ग को नित्य प् होगा, कवर्ग या पवग गद म हो तो। इस् और उस् वाला शब्द उत्तरपद (बाद के पद) म नहीं होना चाहिए। सर्पि + कुण्डिका = सर्पिकुण्डिका।

(६५) (अत कृकमिकसकुम्भपात्रकुशाकर्णोप्वनव्ययस्य) अ य वाच्य विसर्ग का स् नित्य होता है, समास म, गद म कृ कम् आदि हों ता। यह विसर्ग अव्यय का नष्ट होना चाहिए और उत्तरपद में न हो। अय + कार = अयस्कार। अय + काम = अयस्काम। इसी प्रकार अयस्कस, अयस्कम्भ, अयस्पात्रम्, अयस्कृशा, अयस्कृणा।

(६६) (अतो रोरप्लुतादप्लुते) ह्रस्व अ के गद रु (स् के इ या) का उ हा जाता है, बाद में ह्रस्व अ हो तो। (सूचना—इम उ को प्रवर्तता अ के साथ सन्धि नियम ४ से गुण करने ओ हो जाता है और गद के अ को सन्धि नियम ७ से पूर्व रूप सन्धि होती है। अतएव अ इ या अ + अ = ओऽ होता है।) जैसे—

शिव (शिव इ) + अच्य = शिवोऽच्य	क + अयम् = सोऽयम्
राम (राम र) + अग्नि = रामोऽग्नि	राम + अवदत् = रामोऽवदत्
क (क र) + अपि = कोऽपि	देव + अधुना = देवोऽधुना

(६७) (हृदि च) ह्रस्व अ के गद रु (स् के इ या) का उ हा जाता है, वाच्य में ह्रस्व (वग के ३, ४, ५ ह, अन्त स्थ) हा तो। (सूचना—सन्धिनियम ६६ गद म अ हो तय लगता है, यह बाद में ह्रस्व हो तो। उ करने के बाद सन्धिनियम ४ से अ + उ को गुण ढाकर ओ होगा। अत अ + ह्रस्व = ओ + ह्रस्व होगा, अथात् अ का ना होगा।)

शिव (शिव इ) + गच्छति = शिवो गच्छति	दत् + गच्छति = दत्ता गच्छति
राम (राम र) + वदति = रामो वदति	बाल + हसति = बाला हसति

(६८) (भोमगोत्रघोषपूर्वस्य योऽशि) भो, भगा, अघो शब्द और अ या आ के बाद क (गू का र या) को यू होता है, यदि बाद में अम् (स्वर, ह, अन्त स्य, यग क २, ४, ५) हो तो। सूचना—इसके उदाहरण आगे नियम ७० में देंगे।

(६९) (हलि सर्वेषाम्) भो भगो, अघो और अ या आ के बाद यू का लोप अवश्य हो जाता है, बाद में व्यञ्जन हो तो। सूचना—इसके उदाहरण आगे नियम ७० में देंगे।

(७०) (लोप शाकट्यस्य) अ या आ पहले हो तो पदान्त रू और बू का लोप विकल्प हो जाता है, बाद में अम् (स्वर, ह, अन्त स्य, यग क २, ४, ५) हो तो। (सूचना—नियम ६८ के यू के बाद व्यञ्जन आगा तो नियम ६९ से यू का लोप अवश्य आगा। यू के बाद यदि कोई स्वर आदि आगा तो नियम ७० में यू का लोप ऐच्छिक आगा। यू का लोप होने पर कोई दीर्घ, गुण, वृद्धि आदि संचि नहीं आगी। अथान् अ या आ + अम् = अ या आ + अश।)

मा (मोय्) + देवा = मा देवा		नरा + हसन्ति = नरा हसन्ति
न्वा (दवाय्) + नम्या = देवा नम्या		देवा + इह = देवा इह, दवापिह
न्वा (दवाय्) + यान्ति = देवा यान्ति		पुन + आगच्छति = पुन आगच्छति

(७१) (क) (रोऽसुपि) अहन् क न को र होता है, बाद में कोर सुप (निमन्ति) न हो तो। अहन + अह = अहर। अहन् + गण = अहरण। (ख) (भय रात्रिरथन्तरेषु रुत्थ रात्र्यम्) रूप, रात्रि, रथन्तर बाद में हो तो अहन् के न को र होगा। उगको नियम ६७ से उ होगा और नियम ४ से गुण हाफर आ होगा। अहन् + रूपम् = अहोरूपम्, अहन + रात्रि = अहोरात्रि। इसी प्रकार अहारायन्तरम्। (ग) (अहगदीना पत्यादिषु चा रेफ) अह् आदि के रू के बाद पति आदि हों तो र को र विकल्प से रहता है। अह् + पति = अहपति। इसी प्रकार गौपति, भूपति। अन्यत्र विभग।

(७२) (ने रि) र य बाद र हो तो पहले र का लोप हो जाता है।

(७३) (दूनेपे पूर्वस्य दीर्घोऽण) द्वा र का लोप हुआ हो तो उस पर यती अ, इ, उ का दीर्घ हो जाता है। उद् + ण = ऊद्, लि + ण = लीद्।

पुन + रमते = पुनारमन		दम्भुर + रुक्मन् = दम्भूरुक्मन्
हरि + रम्य = हरिरम्य		अन्तर + राष्ट्रिय = अन्तराष्ट्रिय

(४) (वतत्तदो मुलोपोऽयोरनञ्ममासे हलि) रु और ण के विभग या गू का लोप होता है, बाद में कोई व्यञ्जन हो तो। (सक, णक्, अग, अनेप के विभग का लोप नहीं होगा।) (सूचना—रु, ण के बाद अ आगा तो संचिनियम ६६ से 'ओऽ' होगा। अन्य स्वर या म होंगे तो संचिनियम ६८ और ७० में नियम का लोप होगा।)

(१) न (सग्) + पठति = न पठति		(२) म + अयम् = मायम्
ण्य (ण्यग्) + विष्णु = ण्य विष्णु		म + इच्छति = म इच्छति

(७४) (सोऽचि लोपे चेत्यादपूरणम्) स के विभग का लोप हो जाता है, यदि बाद में स्वर हो और लोप करने में 'लाक्' के बाद की पति हो। म + एण = मेण दाशरथी राम।

(७) प्रत्यय-परिचय

आवश्यक-निर्देश

१ पुस्तक में मुख्य रूप से प्रयुक्त १०० धातुआ से त आदि प्रत्यय लगाकर गने हुए रूपा का निवरण इस प्रत्यय-परिचय में सारणी (चार्ट) के रूप में प्रस्तुत किया गया है। धातुएँ अकारादि क्रम में दी गई हैं।

२ धातुआ के मूलरूप जोष्ठ में दिए गए हैं। अतिपथ धातुआ के प्रारम्भ या अन्त में कुछ अनुसंध लगे हुए हैं। इन अनुसंधा व लोप से धातु में कुछ विधेय काय होते हैं। जैसे—डुङ्ज् (ङ्) धातु के हटने से धातु से क्ति (त्रि) और मप् (म) प्रत्यय। (द्वित्व क्ति, २ ३ ८८, कथेममनित्यम् ८ ८ ५०)। कृत्या निश्चित वृत्तिमम् ङ् + त्रि + म = वृत्तिमम्। इसी प्रकार डुपचप् (पच्) का पक्तिमम् और डुवप् (वप्) का उपत्तिमम् बनता है। डुङ्ज् में अ हटने में अथात् अति होने से धातु उभयपदी है। स्वरितवित् कन्मिप्राये क्रियापले (१ ३ ५५)। सभी अित् धातुएँ उभयपदी होती हैं। जैसे—डुदाञ् (दा), डुधाञ् (धा) आदि। ममां हित् (जिनमें ङ् हटा है) धातुएँ आत्मनेपदी होती हैं। अनुगतचित् आत्मनेपत्म् (१ ३ १०)। जैसे—चक्षिङ् (चक्ष्), क्षीङ् (क्षी), डीङ् (दी), दङ् (द) आदि धातुएँ। धातु का अन्तिम उ हटने से क्त्या (त्वा) प्रत्यय होने पर इ विकल्प से होता है। जैसे—न्वि (दिव) का देवित्वा नृत्वा सिवु (सिध्) का संगित्वा-भ्युवा, गमु (गम्) का गमित्वा गान्त्वा। दृ हटने से धातु से अधुच् (अधु) प्रत्यय होता है। द्रितोऽधुच् (२ ३ ८०)। वृषे (वेप्) का वेपथु, दुषोक्षि (क्षि) का क्षयथु।

३ उभयपदी धातुआ के गत प्रत्यय र रूप सारणी में दिए गए हैं। ज्ञानन प्रत्यय करने पर ये रूप लिंग —कच्—कथयमान कृ—कृवाण, क्री—क्रीणाण, तिप्—तिपमाण, प्रह—प्रहणान, चि—चिन्वान, चित्—चिन्तयमान, चुग्—चुग्यमाण, ज्ञा—ज्ञानान, तन—तन्वान, तुट्—तुट्मान, छि—छिन्वान, ग—गणान, रुह—रुहान, धा—धनान, नी—नयमान पच्—पचमान, मृ—मृषाण, भृ—भृत्यमाण भञ्—भञ्जान, भि—भिन्वान, भुज्—भुज्जान, भृ—भृषाण, मुच्—मुञ्जमान, यन्—यानमान, युज्—युज्जान, र्ध्—र्ध्मान लि—लिहान धृ—धृष्टमान, मु—मुन्वान, ह—हणमाण।

प्रत्यय परिचय (धातु का मूलरूप कोष्ठ में है)

धातु	अर्थ	क्त	कृत	कृतान्त	कृत्वा	ल्यप्
अद् (अद, ० प, गाना)	जग्ध	जग्धवान्	अदन्	जग्ध्या	प्रजग्ध	
अश् (अश, ० आ, व्यास०)	अष्ट	अष्टवान्	अदन्वा	अशित्वा	गमश	
अस (अस, २ प, होना)	भूत	भूतवान्	मन्	भूत्वा	सभूय	
आप् (आप्, ० प, पाना)	आप्त	आप्तवान्	आप्पुन	आप्त्वा	प्राप्	
आस् (आस्, ० आ०, रचना)	आसित	आसितवान्	आसीन	आसित्वा	उगस्य	
इ (इण्, ० प०, जाना)	इत्	इत्तवान्	यन्	इत्वा	प्रेत्	
इ, आधि + (इण्, २ आ०, पढ़ना)	अधीत	अधीतवान्	अधीयान	—	अधीत्य	
इप् (इप्, ६ प०, चाहना)	इष्ट	इष्टवान्	इच्छन्	इष्ट्वा	समिप	
इष् (इष्, १ आ०, देखना)	अभित	अभितवान्	इक्षमाण	इक्षित्वा	गमीक्ष्य	
क्य् (क्य, १० उ०, कहना)	कथित	कथितवान्	कथयन्	कथयित्वा	सकथ्य	
कुप् (कुप्, ४ प०, मोघ०)	कुपित	कुपितवान्	कुप्यन्	कापित्वा	प्रकुप्य	
कृ (कृ, ८ उ०, करना)	कृत	कृतवान्	कृषन्	कृत्वा	उपकृत	
कृप् (कृप्, १ प०, जोतना)	कृप्	कृप्वान्	कपन्	कृष्ट्वा	प्रकृष्य	
कृ (कृ, ६ प०, बगैरना)	कीण	कीर्णवान्	किरन्	कीर्त्वा	प्रकीर्ष्य	
क्री (कृक्री, ० उ०, ररीटना)	क्रीत	क्रीतवान्	क्रीणा	क्रीत्वा	विक्रीय	
क्षिप् (क्षिप्, ६ उ०, पकना)	क्षित	क्षितवान्	क्षिपन्	क्षिप्त्वा	प्रक्षिप्य	
गम् (गम्, १ प०, जाना)	गत	गतवान्	गच्छन्	गत्वा	आगत	
गृ (गृ, ६ प०, निगलना)	गीर्ण	गीर्णवान्	गिगन्	गीत्वा	उर्गीय	
ग्रह् (ग्रह, ० उ, लेना)	गृहीत	गृहीतवान्	गृह्णन्	गृहीत्वा	मगृह्य	
ग्रा (ग्रा, १ प०, सँभालना)	प्राप्त	प्राप्तवान्	जिपन्	प्राप्त्वा	आप्राप्य	
चि (चि, ० उ०, चुनना)	चित	चितवान्	चिन्त्यन्	चित्वा	सचित्य	
चिन् (चिति, १० उ, मोनना)	चिन्तित	चिन्तितवान्	चिन्तयत्	चिन्तयित्वा	मचिन्त्य	
चुर (चुर, १० उ, चुगना)	चोरित	चोरितवान्	चोग्यन्	चोरयित्वा	उचोर्य	
छिद् (छिदिद्, ७ उ०, काटना)	छिन्न	छिन्नवान्	छिन्त्य	छिन्त्वा	मछिन्त्य	
जन् (जनी, ४ आ०, पढ़ना होना)	जात	जातवान्	जायमान	जन्तित्वा	सजाय	
जि (जि, १ प, जीतना)	जित	जितवान्	जयन्	जित्वा	विजित्य	
ज्ञा (ज्ञा, ० उ०, जानना)	ज्ञात	ज्ञातवान्	ज्ञानन्	ज्ञात्वा	विज्ञाय	
तन् (तन्, ८ उ०, रचना)	तत्	तत्तवान्	तन्वन्	तन्वित्वा	वितन्व्य	
तुद् (तुद्, ६ उ०, दुर देना)	तुत	तुतवान्	तुदन्	तुत्वा	संतुय	
त्यज् (त्यज, १ प०, छोड़ना)	त्यज	त्यजतवान्	त्यजन्	त्यज्त्वा	परित्यज्य	
दा (दुदाम्, १ उ०, रना)	दत्त	दत्तवान्	ददत	दत्त्वा	अदत्त	
दिष् (दिष्, ४ प०, चमकना)	दृष्ट	दृष्टवान्	दीपय	दृष्ट्वा	सदीप्य	

तुमुन्	तव्यत्	तृच्	ल्युद्	कर्मवान्य	णिच्	मन्
अत्तुम्	अत्तव्यम्	अत्ता	अदनम्	अद्यत	आदयति	जिघत्सति
अगितुम्	अशितव्यम्	अगिता	अशनम्	अश्यते	आशयति	अग्निशिपने
भरितुम्	भवितव्यम्	भविता	भवनम्	भूयते	भावयति	बुभूषति
आप्नुम्	आप्तव्यम्	आप्ता	आपनम्	आप्यते	आपयति	इप्सति
आसितुम्	आसितव्यम्	आसिता	आसनम्	आस्यते	आमयति	आसित्तिपत्त
एतुम्	एतव्यम्	एता	अयनम्	इयते	गमयति	जिगमिषति
अध्येतुम्	अध्येतव्यम्	अध्येता	अध्ययनम्	अधीयते	अध्यापयति	अधिजिगागत्
एषितुम्	एषितव्यम्	एषिता	एषणम्	इष्यते	एषयति	एषिषति
ईक्षितुम्	ईक्षितव्यम्	ईक्षिता	ईक्षणम्	ईक्ष्यते	ईक्षयति	ईक्षिष्यते
कथयितुम्	कथयितव्यम्	कथयिता	कथनम्	कथ्यते	कथयति	चिरुथयिषति
कोपितुम्	कोपितव्यम्	कोपिता	कोपनम्	कुप्यते	कोपयति	चुकोपिषति
कर्तुम्	कर्तव्यम्	कर्ता	करणम्	क्रियते	काग्यति	चिकीर्षति
कर्षुम्	कर्षव्यम्	कर्षा	कर्षणम्	कृष्यते	कर्षयति	चिकृक्षति
करितुम्	करितव्यम्	करिता	करणम्	कीयते	कारयति	चिकरिषति
क्रेतुम्	क्रेतव्यम्	क्रेता	क्रेयणम्	क्रीयते	नापयति	चिक्रीषति
क्षेत्तुम्	क्षेतव्यम्	क्षेता	क्षेपणम्	भिय्यते	क्षेपयति	चिक्षिप्सति
गन्तुम्	गन्तव्यम्	गन्ता	गमनम्	गम्यते	गमयति	जिगमिषति
गरितुम्	गरितव्यम्	गरिता	गरणम्	गीयते	गारयति	जिगरिषति
गृहीतुम्	गृहीतव्यम्	गृहीता	गृहणम्	गृह्यते	ग्राहयति	जिग्रभति
घ्रातुम्	घ्रातव्यम्	घ्राता	घ्राणम्	घ्रायते	घ्रापयति	जिघ्रासति
चेतुम्	चेतव्यम्	चेता	चयनम्	चीयते	चापयति	चिचीषति
चिन्तयितुम्	चिन्तयितव्यम्	चिन्तयिता	चिन्तनम्	चिन्त्यते	चिन्तयति	चिचिन्तयिषति
चारयितुम्	चारयितव्यम्	चारयिता	चारणम्	चायते	चारयति	नुचारयिषति
छेत्तुम्	छेत्तव्यम्	छेत्ता	छेदनम्	छिद्यते	छेदयति	चिच्छिन्नाति
जनिषुम्	जनिषुव्यम्	जनिषु	जननम्	जायते	जनयति	निजनिषति
जेतुम्	जेतव्यम्	जेता	जयनम्	जीयते	जापयति	जिगीषति
ज्ञातुम्	ज्ञातव्यम्	ज्ञाता	ज्ञानम्	जायते	जापयति	जिज्ञासने
तनितुम्	तनितव्यम्	तनिता	तननम्	तन्यते	तानयति	तितनति
वाचुम्	वाचव्यम्	वाचा	वादनम्	वुद्यते	वाचयति	वुवुनति
त्युक्तुम्	त्युक्तव्यम्	त्युक्ता	त्यजनम्	त्यज्यते	त्याजयति	वित्यजति
दातुम्	दातव्यम्	दाता	दानम्	दीयते	दापयति	वित्तिषति
दवितुम्	दवितव्यम्	दविता	द्वयनम्	द्वयते	द्वययति	वित्वेतिषति

धातु	अथ	क्त	कः	कः	कः	कः	कः
दृष्ट (दृष्ट, ७ उ०, दुहना)	दुग्ध	दुग्धवान्	दुग्धन्	दुग्धत्वा	सदुग्ध		
दृष्ट (दृष्टि, १ प०, दंष्टना)	दृष्ट	दृष्टवान्	दृष्टन्	दृष्ट्वा	सदृष्ट		
भा (भुधाञ्, ३ उ० धारणा)	हित	हितवान्	दधन्	हित्वा	विधाय		
म (म, १ प०, धुमना)	नत	नतवान्	नमन्	नत्वा	प्रणम्य		
नश (नश, ४ प०, नष्टना)	नष्ट	नष्टवान्	नश्यन्	नष्ट्वा	विनाश		
ग (गीञ्, १ प०, लज्जना)	नीत	नीतवान्	नयन्	नीत्वा	आणीत		
गृत् (गृत्, ४ प०, नाचना)	रुत्	रुत्तवान्	रुत्यन्	रुत्तिवा	प्ररुत्त		
पञ् (पञ्च, १ उ०, पञ्चाना)	पक्ष	पक्षवान्	पचन्	पक्त्वा	सपच		
पठ (पठ, १ प०, पठना)	पठित	पठितवान्	पठन्	पठित्वा	सपठ		
पठ (पठ, ६ आ०, जाना)	पठ	पठवान्	पठमान	पठ्वा	प्रिपठ		
पा (पा, १ प०, पीना)	पीत	पीतवान्	पिबन्	पीन्वा	निपाय		
ग (ग, १ प०, गन्धा वगना)	पात	पातवान्	पान्	पात्वा	प्रपाद		
प्रच्छ (प्रच्छ, ६ प०, घट्टना)	पृष्ट	पृष्टवान्	प्रच्छन्	पृष्ट्वा	संपृच्छ		
रध (रध, १ प०, रौधना)	बद्ध	रद्धवान्	रधन्	बद्ध्वा	सरध		
उ (उञ्, २ उ०, उल्लना)	उत्त	उत्तवान्	मुबन्	उत्तवा	प्राप्य		
मृ (मृ, १ प० उ०, राना)	भक्षित	भक्षितवान्	भक्षन्	भक्षित्वा	संभक्ष		
भञ्ज (भञ्ज, ७ प०, तोडना)	भग्न	भग्नवान्	भङ्गन्	भक्त्या	विभग्न		
मिन् (मिन्, ७ उ०, ताडना)	भिन्न	भिन्नवान्	मिन्दन्	भित्वा	गभिन्न		
मी (मी, ३ प०, डरना)	भीत	भीतवान्	त्रिभ्यत्	भीत्वा	गभीय		
भुज् (भुज्, ७ उ०, गालना)	भुक्त	भुक्तवान्	भुज्जान्	भुक्त्वा	सभुज्य		
भू (भू, १ प०, मोना)	भूत	भूतवान्	भयन्	भूत्वा	गभूय		
भृ (भृ, ३ प०, पालना)	भृत	भृतवान्	विभ्रन्	भृत्या	गभृत्य		
भ्रम (भ्रम, ६ प०, घुमना)	भ्रान्त	भ्रातवान्	भ्राम्यन्	भ्रान्त्या	सभ्रम्य		
मथ् (मथ, १ प०, मथना)	मथित	मथितवान्	मथन्	मथित्वा	समथ्य		
मा (मा, १ आ०, नापना)	मित	मितवान्	मिमान	मित्वा	उपमीय		
मुञ् (मुञ्, ६ उ०, छाड़ना)	मुक्त	मुक्तवान्	मुज्जन्	मुक्त्वा	विमुक्त		
मुद (मुद, १ आ०, प्रसन्न०)	मुदित	मुदितवान्	मोदयान्	मुदित्वा	प्रमुद		
मृ (मृ, ६ आ०, मरना)	मृत	मृतवान्	स्त्रियमाण	मृत्या	प्रमृत्य		
या (या, २ प०, जाना)	यात	यातवान्	यात्	यात्वा	प्रयात		
याञ् (याञ्, १ उ०, माँगना)	याचित	याचितवान्	याचमान्	याचित्वा	प्रयाच		
युज् (युज्, ७ उ०, मिलायना)	युज	युजवान्	युजन्	युक्त्वा	प्रयुज		
युध् (युध्, ४ आ०, लड़ना)	युद्ध	युद्धवान्	युध्यमान्	युद्ध्या	प्रयुध्य		
रभ (रभ, १ प०, रञ्जना)	रक्षित	रक्षितवान्	रभन्	रक्षित्वा	सरभ		
रद (रद, २ प०, राना)	रन्ति	रदितवान्	रदन्	रदित्वा	परद		

तुमुन्	तयत्	तृच्	ल्युट्	कर्म०	णिव्	सन्
दोग्धुम्	दोग्धव्यम्	दोग्धा	दोहनम्	दुह्यते	दोहयति	दुधुभति
द्रष्टुम्	द्रष्टव्यम्	द्रष्टा	दशनम्	दृश्यते	दृष्टयति	न्द्रिष्टते
धातुम्	धातव्यम्	धाता	धानम्	धीयते	धापयति	धित्सति
नतुम्	नतव्यम्	नन्ता	नमनम्	नम्यते	नमयति	निनसति
नशितुम्	नशितव्यम्	नशिता	नगनम्	नग्यते	नाशयति	निनशितति
नेतुम्	नेतव्यम्	नेता	नयनम्	नीयते	नाययति	निनीपति
नर्तितुम्	नर्तितव्यम्	नर्तिता	नतनम्	नृत्यते	नतयति	निनर्तिषति
पक्तुम्	पक्तव्यम्	पक्ता	पचनम्	पच्यते	पाचयति	पिपषति
पठितुम्	पठितव्यम्	पठिता	पठनम्	पठ्यते	पाठयति	पिपठितति
पत्तुम्	पत्तव्यम्	पत्ता	पन्नम्	पच्यते	पादयति	पित्सते
पातुम्	पातव्यम्	पाता	पानम्	पीयते	पाययति	पिपासति
पातुम्	पातव्यम्	पाता	पानम्	पायते	पारयति	पिपामति
प्रष्टुम्	प्रष्टव्यम्	प्रष्टा	प्रञ्जनम्	प्रञ्ज्यते	प्रञ्जयति	पिप्रञ्जितति
बधुम्	बधव्यम्	बधा	बधनम्	बध्यते	बधयति	विभन्तसति
वक्तुम्	वक्तव्यम्	वक्ता	वचनम्	उच्यते	वाचयति	विवशति
भक्षयितुम्	भक्षयितव्यम्	भक्षयिता	भक्षणम्	भक्ष्यते	भक्षयति	विभक्षयितति
भङ्क्तुम्	भङ्क्तव्यम्	भङ्क्ता	भञ्जनम्	भञ्ज्यते	भञ्जयति	विभङ्गति
भेत्तुम्	भेत्तव्यम्	भेत्ता	भेदनम्	भिद्यते	भेदयति	विभिन्ति
भेतुम्	भेतव्यम्	भेता	भयनम्	भीयते	भाययति	विभीषति
भोक्तुम्	भोक्तव्यम्	भोक्ता	भोजनम्	भुज्यते	भोजयति	बुभुभति-न्ते
भवितुम्	भवितव्यम्	भविता	भवनम्	भूयते	भाषयति	बुभुषति
भतुम्	भतव्यम्	भता	भरणम्	भ्रियते	भारयति	उभूषति
भ्रमितुम्	भ्रमितव्यम्	भ्रमिता	भ्रमणम्	भ्रम्यते	भ्रमयति	विभ्रमयति
मथितुम्	मथितव्यम्	मथिता	मथनम्	मथ्यते	मथयति	मिमथयति
मातुम्	मातव्यम्	माता	मानम्	मीयते	माययति	मितुन
मोक्तुम्	मोक्तव्यम्	मोक्ता	मोचनम्	मुच्यते	मोचयति	मुमुञ्जे
मोदितुम्	मोदितव्यम्	मोदिता	मादनम्	मृग्यते	मात्रयति	मुमुदिपत
मर्तुम्	मर्तव्यम्	मर्ता	मरणम्	म्रियते	मारयति	मुमृषति
यातुम्	यातव्यम्	याता	यानम्	यायते	यापयति	यियामति
याचितुम्	याचितव्यम्	याचिता	याचनम्	याच्यते	याचयति	यियाचिपति
योक्तुम्	योक्तव्यम्	योक्ता	याजनम्	युज्यते	याजयति	युयुजति-न्
योधुम्	योधव्यम्	योधा	योधनम्	युध्यते	योधयति	युयुजते
गमितुम्	गमितव्यम्	गमिता	गमनम्	गम्यते	गमयति	रिरगिपति
रोदितुम्	रोदितव्यम्	रोदिता	गन्तम्	गन्तते	गन्तयति	रुदिपति

धातु	अर्थ	क	क्यतु	शत	शानच्	कत्वा	ल्यप्
रध (रधि, ७ उ०, राकना)	रुद्ध	रुद्धवान्	रुधन्	रुद्ध्या	रिध्	रिध्या	रिध्या
लभ् (लभ, १ आ०, पाना)	लब्ध	लब्धवान्	लभमान	लब्ध्वा	उपलभ्य	उपलभ्य	उपलभ्य
लिव् (लिय, ६ प०, लिखना)	लिखित	लिखितवान्	लिखन्	लिखित्वा	आलिख्य	आलिख्य	आलिख्य
लीट् (लिह, २ उ०, चाटना)	लीन	लीनवान्	लीन	लीनत्वा	गलिह्य	गलिह्य	गलिह्य
उद (उद, १ प०, गोलना)	उदित	उदितवान्	उदन	उदित्वा	अनू	अनू	अनू
उस् (उय, १ प०, रहना)	उपित	उपितवान्	उमन्	उपित्वा	प्राप्य	प्राप्य	प्राप्य
वल् (वल्, १ उ०, दोना)	ऊढ	ऊढवान्	वहन	ऊढ्वा	प्रोष्य	प्रोष्य	प्रोष्य
विद् (विद, २ प०, जानना)	विदित	विदितवान्	विदन	विदित्वा	मदिप्र	मदिप्र	मदिप्र
वृत् (वृत्, १ आ०, होना)	वृत्त	वृत्तवान्	वृत्तमान	वृत्तित्वा	निवृत्त्य	निवृत्त्य	निवृत्त्य
वृध् (वृधु, १ आ०, बढ़ना)	वृद्ध	वृद्धवान्	वृधमान	वृधित्वा	मवृध्य	मवृध्य	मवृध्य
शक् (शकल, ५ प०, सकना)	शक्त	शक्तवान्	शक्नुवन्	शक्त्वा	मशक्त्य	मशक्त्य	मशक्त्य
शास् (शामु, २ प०, शास्त्रा०)	शास्त्र	शास्त्रवान्	शासत	शास्त्र्वा	शानुशास्य	शानुशास्य	शानुशास्य
शी (शीष्ट, २ आ०, सोना)	शयित	शयितवान्	शयान	शयित्वा	गशय्य	गशय्य	गशय्य
शा (शा, ४ प०, छीलना)	शात	शातवान्	शयन्	शात्वा	मशाय	मशाय	मशाय
श्रम् (श्रमु, ६ प०, श्रम०)	श्रात्त	श्रान्तवान्	श्राम्यन्	श्रमित्वा	पश्रम्य	पश्रम्य	पश्रम्य
श्र (श्रु, १ प०, सुनना)	श्रुत	श्रुतवान्	शृण्वन्	श्रुत्वा	मश्रुत्य	मश्रुत्य	मश्रुत्य
मत् (मदल, १ प०, बैठना)	मत्	मत्तवान्	मीदन	मत्वा	निदग्	निदग्	निदग्
सह् (पह, १ आ०, सहना)	सोढ	सोढवान्	सहमान	सोढ्वा	मसह्य	मसह्य	मसह्य
सिन् (सिद्ध, ६ प०, सीना)	स्यूत	स्यूतवान्	मीव्यन्	सेवित्वा	मसी	मसी	मसी
सु (सुज्, ५ उ०, निचोटना)	सुत	सुतवान्	गुन्यन्	मुत्वा	प्रसुत्य	प्रसुत्य	प्रसुत्य
सेव् (सेव, १ आ०, सेवा०)	मेवित	मेवितवान्	मेवमान	मेवित्वा	मस	मस	मस
सो (पा, ४ प०, नष्ट होना)	मित	मितवान्	म्यन्	मिन्वा	मवसाप	मवसाप	मवसाप
सु (सुज्, २ उ०, सुति०)	सुत	सुतवान्	सुग	सुत्वा	प्रसुत्य	प्रसुत्य	प्रसुत्य
स्था (स्थ, १ प०, रुकना)	स्थित	स्थितवान्	तिष्ठ	स्थित्वा	प्रस्थाप	प्रस्थाप	प्रस्थाप
सृज् (सृज, ६ प०, रूना)	सृष्ट	सृष्टवान्	सृष्टान	सृष्ट्वा	मसृष्ट्य	मसृष्ट्य	मसृष्ट्य
स्मृ (स्मृ, १ प०, स्मरण०)	स्मृत	स्मृतवान्	स्मरन्	स्मृत्या	विस्मत्य	विस्मत्य	विस्मत्य
स्वप् (स्विप्, २ प०, सोना)	सुप्त	सुप्तवान्	स्वपन्	मुप्या	मसुप्य	मसुप्य	मसुप्य
हन् (हन, २ प०, मारना)	हत	हतवान्	हन्	हत्वा	निहय	निहय	निहय
ह्रा (हृते, १ प०, हँसना)	हसित	हसितवान्	हसन	हसित्वा	मिहस्य	मिहस्य	मिहस्य
ग (ओहाव्, ३ प०, छाटना)	हीन	हीनवान्	जहत्	हिना	विहा	विहा	विहा
हिस् (हिंसि, ७ प०, हिंसा०)	हिंसित	हिंसितवान्	हिंसन्	हिंसित्वा	मिहस्य	मिहस्य	मिहस्य
हु (हु, ३ प०, हयन करना)	हुत	हुतवान्	हुदवत्	हुत्वा	आहुत्य	आहुत्य	आहुत्य
हृ (हृज्, १ उ०, हरण०)	हृन	हृतवान्	हृन्	हृत्वा	प्रहृत्य	प्रहृत्य	प्रहृत्य
ही (ही, २ प०, लजाना)	हीन	हीनवान्	जिहिया	हीत्वा	महि	महि	महि

तुमुन्	तव्यत्	तृच्	ल्युट्	कर्म०	णिच्	मन्
रोद्धुम्	रोद्धव्यम्	रोद्धा	रोधनम्	रुध्यते	रोधयति	रुह्यसति
लब्धुम्	लब्धव्यम्	लब्धा	लभनम्	लभ्यते	लभयति	लिप्सते
लेखितुम्	लेखितव्यम्	लेखिता	लेखनम्	लिख्यते	लेखयति	लिखिष्यति
लेदुम्	लेदव्यम्	लेदा	लेहनम्	लिह्यते	लेहयति	लिह्यति
वदितुम्	वदितव्यम्	वदिता	वदनम्	उच्यते	वादयति	विवदिषति
वस्तुम्	वस्तव्यम्	वस्ता	वसनम्	उष्यते	वासयति	विवत्सति
वाढुम्	वाढव्यम्	वाढा	वहनम्	उह्यते	वाहयति	विवक्षति त
वेदितुम्	वेदितव्यम्	वेदिता	वेदनम्	चिह्यते	वेदयति	विविदिषति
वर्तितुम्	वर्तितव्यम्	वर्तिता	वर्तनम्	वृत्त्यते	वर्तयति	वर्तयति
वर्धितुम्	वर्धितव्यम्	वर्दिता	वर्धनम्	वृध्यते	वर्धयति	वर्धयति
शाक्तुम्	शाक्तव्यम्	शाक्ता	शासनम्	शाक्यते	शाकयति	शिक्षति
शासितुम्	शासितव्यम्	शासिता	शासनम्	शिष्यते	शासयति	शिक्षासिपति
शयितुम्	शयितव्यम्	शयिता	शयनम्	शय्यते	शाययति	शिशयिषति
शातुम्	शातव्यम्	शाता	शानम्	शायते	शाययति	शिक्षासति
श्रमितुम्	श्रमितव्यम्	श्रमिता	श्रमणम्	श्राम्यते	श्रमयति	शिश्रमिषति
श्रोतुम्	श्रातव्यम्	श्राता	श्रणम्	श्रूयते	श्रावयति	शुश्रूषते
सत्तुम्	सत्तव्यम्	सत्ता	सत्नम्	सज्यते	साजयति	सिसत्सति
सादुम्	सादव्यम्	सादा	सादनम्	साह्यते	साहयति	सिंहयति
सरितुम्	सरितव्यम्	सविता	सेवनम्	सव्यते	सेवयति	सिंहविपति
सातुम्	सातव्यम्	साता	सवनम्	सुयते	साजयति	मुस्यति
मवितुम्	सेवितव्यम्	सेविता	सवनम्	संव्यते	सेवयति	सिंसेविपति
मातुम्	सातव्यम्	साता	सानम्	सीयते	मावयति	मिपासति
स्तोतुम्	स्तोतव्यम्	स्तोता	स्तनम्	स्तूयते	स्तावयति	तुष्टुपति
म्यातुम्	म्यातव्यम्	म्याता	म्यानम्	म्यीयते	म्यापयति	तिष्ठासति
मृष्टुम्	मृष्टव्यम्	मृष्टा	मृष्टनम्	मृष्ट्यते	मृष्टयति	मिष्टयति
मर्तुम्	मर्तव्यम्	मर्ता	मरणम्	मर्यते	मरयति	मुस्मृपति
म्वत्तुम्	म्वत्तव्यम्	म्वत्ता	म्वपनम्	मुप्यते	म्वापयति	मुपुप्यति
हन्तुम्	हन्तव्यम्	हन्ता	हननम्	हन्त्यते	घातयति	जिघामति
हसितुम्	हसितव्यम्	हसिता	हसनम्	हस्यते	हासयति	जिह्मिषति
हातुम्	हातव्यम्	हाता	हानम्	हायते	हापयति	जिह्मासति
हिणितुम्	हिणितव्यम्	हिणिता	हिमनम्	हिम्यते	हिंसयति	जिहिमिषति
हातुम्	हातव्यम्	हाता	हानम्	हूयते	हाययति	जुह्यति
हनुम्	हतव्यम्	हता	हरणम्	हियते	हारयति	जिहीषति
हेतुम्	हेतव्यम्	हेता	हयणम्	हीयते	हेपयति	जिहीषति

(८) वाक्यार्थक-शब्द (वाक्यार्थ-योधक शब्द)

मूचना—यहाँ पर उदाहरणाय कतिपय वाक्याथ राधेक शब्दों का मन्त्र किया गया है। निम्नलिखित पद्धति को अपनाकर सैकड़ों इस प्रकार के शब्द बना जा सकते हैं।

(१) समास

(क) अयसीमाय समास—अयसीमाय समास करने से बहुत से वाक्याथ शब्द बनते हैं। इसमें कुछ अवयव वाक्याथ का बाध कराने हैं। जैसे—कृष्ण व शर्माप—उपकृष्णम्, मद्र दत्त की समृद्धि—सुमद्रम्, यचना का धय—दुययनम्, मक्तिपयों का अभाव—निर्मक्षिकम्, इस समय सोना उचित नहीं है—अतिनिद्रम्, गंगा व किनार बिना—अनुगङ्गम्, शक्ति का उत्पन्न न करके या शक्ति व अनुगार—यथाशक्ति, आप व संयुक्त—प्रत्यक्षम्, आँख से आइल—पराक्षम्, पर पर की आर—प्रतिगृहम्, तिनके को भी न छाडकर—सगृहम्।

(ख) तत्पुरुष समास—१ (मयूरध्वजवादि) जिस—जिसके पास कुछ नहीं है—अकिंचन, जहाँ कबल गाने पीन की ही बात चलती है—अशनीतपिपता, गावा और मन्त्र रहो, जहाँ पर यही प्रयोग रहता है—पादतमादता, जिसका कहीं से काद हर नहीं है—अकुनोभय । २ (पात्रसमितादि) केवल खाने व साथी—पात्रसमिता, अपने घर कुत्ता भी शर होता है—गेहेश्वर, गहेनर्दी । ३ (प्रादिग्रमाद्य) प्रकृष्ट आचार्य—प्राचार्य, माला का अतिक्रमण करने वाला—अतिमाल, पन्नाइ ॥ तग आया हुआ—पयध्वन, कौगम्भी से निकला हुआ—निष्कौसाग्रि । दा अगुल नाप की—दधदगुल दाह (स्वडी)।

(ग) यद्गुमीहि—जिसका जल मिला गया है—प्राप्तोदक, जिसका रथ नया है, एसा बैल—ऊदरयः अनड्यान्, जिसके बल पीने हैं, ऐसे निष्णु—पाताम्बर हरि, जिसमें धीर पुत्र रहते हैं, एसा गौन—धीरपुरुषक ग्राम, जिसके पसे गिर गए हैं, एसा दूध—प्रपण दूध, जिससे कोन् पुत्र पार्श्व है—अधुप्र, जिसके पास चितकपरी गाएँ हैं—चित्रगु, जो आरत व वचन का ही प्रमाण मानता है—श्रीप्रमाण, जिसने सोने की अँगूठी पहनी हुई है—हंसमुनि, बीच व करीब—आमघयिता, ११ वा तीन—द्विधा, पाँच या छ—पञ्चधा, गल गीचकर शगल हुआ—केदाकेनि, रागा पाइ नरक शगल हुआ—मुष्टीमुष्टि, जिसरी पत्नी जवान है—युवगानि, दो पगे वाला—द्विपाद, चार पैर वाला—चतुष्पाद, पुष्ट छाती वाला—गुहोरस्तः ।

(घ) एकशेष—माता और पिता—वितरौ, भाई और बहिनी—भ्रातरौ, १५ और हसी—हसौ, पुत्र और पुत्री—पुत्री, मास और समुद्र—व्यापारौ ।

(२) तद्धित प्रत्यय

(क) अपत्यार्थक—(पुत्र या पुत्री) अथ म अण्, इच् आदि प्रत्यय) वसुदेव का पुत्र—वसुदेव, शिव का पुत्र—शैव । इसी प्रकार विश्वामित्र > वैश्वामित्र, दशरथ > दशरथि (राम), सुमित्रा > सौमित्रि (लक्ष्मण), द्राण > द्रौणि (अश्वत्थामा), विनता > वैनतेय (गरुड), रहिन का पुत्र—भगिनय (भानुजा), कुती > कौन्तय, माद्री > माद्रेय, प्रथा > पार्थ, पाण्डु के पुत्र—पाण्डवा कुरु व पुत्र या वराज > कोरवा, राधा का पुत्र—राधेय (कण), दिति क पुत्र—दत्त्या, दनु क पुत्र—दानवा, अन्ति क पुत्र—आदिया । (राजा अर्थ म अण् आदि प्रत्यय) पञ्चाल दग का राजा—पाञ्चाल, पुरु जनपद का राजा—पौरव, तग दश का राजा—आद्र, रग का राजा—याद्र, मगध का राजा—मागध, रम्भाज का राजा—राम्भोज ।

(ख) चातुरर्थिक—१ (रत्नाथक या रग से रगने अथ म अण् आदि प्रत्यय) गुरु से रेंगा हुआ वस्त्र—कापायम्, मैजीठ से रेंगा हुआ—माञ्जिष्टम्, नील से रेंगा हुआ—नालम्, पीले रग से रेंगा हुआ—पीतकम्, हन्दी से रेंगा हुआ—हस्तिद्रुम् । २ (दिनताथक अण् आदि) इन्द्र जिसका नेवता है—पेन्द्र हवि । इसी प्रकार पशुपति > पाशुपतम्, सोम > सौम्यम्, रायु > रायव्यम्, अग्नि > आग्नेयम् । ३ (समह अर्थ में अण् आदि) कोओं का समूह—काकम् । तर्कों का समूह—चक्रम् । इसी प्रकार भिक्षा > भैक्षम्, युगति > यूयनम्, जन > जनता, ग्राम > ग्रामता, उधु > वन्धुता । ४ 'पठन या जानन वाला अर्थ म अण् आदि प्रत्यय) व्याकरण पठन या जाननेवाला—वैयाकरण, । इसी प्रकार न्याय > नैयायिक, । मीमांसा > मीमांसक, पुराण > पौराणिक, इतिहास > ऐतिहासिक ।

(ग) शपिक—१ (दाना आदि अर्थों म अण् आदि प्रत्यय) गौतम म दगन याग्य—चाक्षुष रूपम्, वान म मुनन याग्य—ध्रावण शब्द । राष्ट्र म होने वाला > राष्ट्रिय, गौतम म रहने वाला > ग्राम्य, ग्रामीण, दक्षिण म रहने वाला > दक्षिणात्य, पश्चिम म रहने वाला—पश्चिमात्य, पूरु म रहने वाला—पौरम्य, ममीप रहने वाला—भमात्य । भास म दाने वाला—भामिकम्, रग > रापिकम्, दिन > दिनिकम् । नाम को होने वाला—नायन्ताम्, पहल दाने वाला—पुरातनम् । २ (उत्पन्न दाना अथ म अण् आदि) हिमालय म उत्पन्न दान वाली—हिमवती गङ्गा । ३ (प्रथ निमाण अर्थ में अण् आदि) शकुन्तला विषयक ग्रन्थ—शाकुन्तलम् । वागवत्ता > वास वदता । ४ (इति अथ म अण् आदि) पाणिनि की इति—पाणिनीयम् । पररन्नि > पाररचम् । ५ (माग, निवास, दमन यह आदि अर्थों म अण् आदि) गुप्त का निवासी—सौप्त, शरत्-सम्बन्धी—शारदम् ।

(घ) मत्वर्थक—^१ (वाला या मनुष्ये अथ म मत्, रत्न, इक आदि प्रत्यय) गुणों से युक्त—गुणवान् । इसी प्रकार धन > धनवान्, मिया >, विधावान्, धा > धीमान्, श्री > श्रीमान्, बुद्धि > बुद्धिमान्, रूप > रूपवती स्त्री । गुणा म युक्त—गुणित्, धन से युक्त > धनिन् । दण्ड > दण्डित्, कर > करित् । धन वाला—धनिक । माया > मायिक । लामवाला—लोमश, सुन्दर जहाँ गाणी—भङ्गना । तारों से युक्त—तारकित नभ । इसी प्रकार पुष्प > पुष्पित, कुसुम > कुसुमित, दुग्ध > दुग्धित, शुधा > क्षुधित, अद्भुत > अद्भुतित । (युग्म अर्थ म नि प्रत्यय) यग्न वाला—यज्ञस्वी । इसी प्रकार तेजस् > तेजस्वी, माया > मायावी, मेधा > मेधावी, आजस् > ओजस्वी । अत्युत्तम बाणी (बालन) वाला > वाग्मी, उक्ताद करने वाला—वाचाल, वाचाट । रड़े, दौत वाग—वन्दुर, रड़ी तौत वाला—तुन्दिर ।

(ङ) (प्रमाण या नाप तोल अर्थ में द्रव्यम्, दध्न, मात्र प्रत्यय) कर्म तर—कर्मिमात्रम् । शुद्धने तर—जातुदध्नम् । जौघ तक—ऊरद्रव्यसम्, ऊरदध्नम्, ऊस्मात्रम् ।

(च) (विचार अर्थ में अण् आदि) गिरी का बना हुआ—मार्तिकम् । पथर का बना हुआ—भास्म, गौगा का बना हुआ—जातुपम् । इसी प्रकार गा—गव्यम्, पयस् > पयस्यम् ।

(छ) (विविध अर्थों में तद्धित प्रत्यय) पागा म गेलने वाला—भाभिक । नदी म बना हुआ—शधिकम् । नाव से पार करने वाला—नाविक, उनुप > औदुपिक । हाथी की सगरी करने वाला—हास्तिक । समाज की रग्ना करने वाला—सामाजिक । रथ का दागे वाला—रथ्य । धुरा का दाने वाला—धुर्य, धौरथ । सगा म शिष्टता म रहने वाला—सभ्य, शरणागता पर सज्जा—शरण्य, अतिथि पर सज्जन—आतिथेय । गंतों के लिए दितकर—दत्तम् । गले के लिए दितकर—कण्ठ्यम् । अपन लिए दितकर—आत्मनीनम् । ७० इ० म गरीटा—मासतिथ्यम् । ग्वान म काम करने वाला—आकर्षिक । एक गुरु म करने वाला—सतीत्या । एक माता से उत्पन्न—माद्वय, समानादय ।

(ज) (तम्यवद्, दम्क यद् अर्थ में अण् आदि) देना का—दैविकम्, नृता का—भौतिकम्, आत्मा-सम्बन्धी—आध्यात्मिकम् । देना और जमुरों का—दैवामुरम् । उपमु का > औपगवम् ।

(झ) (जसा न हो, घसा होना या बसा करना अर्थ में च्यि प्रत्यय) काले को रुपेद करता है—शुक्लीकरोति । काला करता है—कृष्णीकरोति । इसी प्रकार प्राप्तीकरोति, भग्मन् > भग्मीकरोति भग्मीभवति ।

(३) तिट् प्रत्यय

(क) (उपसर्ग + धातु) धातुओं से पहले उपसर्ग आदि लगाने से पूर वाक्य का अर्थ निकलता है। जैसे—उपकार करता है—उपकरोति, उपकार किया—उपाकरोत्, उपहृतम्। इसी प्रकार प्रहार करता है—प्रहरति, विहार करता है—विहरति, सहार करता है—सहरति अनुस्मरण करता है—अनुकरोति, प्रणाम करता है—प्रणमति, स्स्कार करता है—स्स्करोति, अनुभव करता है—अनुभवति, तिरस्कार करता है—तिरस्करोति, उत्पन्न करता है—उत्पादयति, मगान करता है—सवदति, अनुग्रह करता है—अनुगृह्णाति।

(ख) (करघाना अर्थ में णिच् प्रत्यय) पनाता या पन्वाता है—पान्यति, परसाता है—कारयति, भेजता है—गमयति, डराता है—भाययति, स्वरीदवाता है—प्रापयति, समझाता है—अधिगमयति, विश्वास दिलाता है—प्रत्यापयति, साप नराता है—मार्जयति।

(ग) (इच्छा करना या चाहना अर्थ में सन् प्रत्यय) पन्ना चाहता है—पिपठिषति,। सन् प्रत्ययान्त से उ लगाकर सज्ञा शब्द भी बनते हैं। जैसे—पढ़ने का इच्छुः—पिपठिषु। करना चाहता है, करने का इच्छुक—चिकीपति, चिकीषु। जाना चाहता है, जाने का इच्छुक—जिगमिषति, जिगमिषु। इसी प्रकार युध्—युयुत्सते, युयुत्सु, इन्—जिगसति, जिगसु, प्रच्छ्—पिप्रच्छिषति, पिप्रच्छिषु, मृ—मुमूषति, मुमूषु, आप्—इप्सति, इप्सु, इद्—दिदृक्षते, दिदृक्षु। देना चाहता है, देने का इच्छुक—दित्सति, दित्सु, प्राप्त करना चाहता है, प्राप्त करने का इच्छुक—लिप्सते, लिप्सु, याम करना चाहता है, यामने का इच्छुक—त्रिधित्सति, त्रिधित्सु।

(घ) (बार-बार करना अर्थ में यङ् प्रत्यय) बार-बार नाचता है—नरानृत्यते। बार-बार जीतता है—जगीयते, बार-बार पन्ता है—पापट्यते, बार-बार घूमता है—वध्रम्पते, बार-बार करता है—चेरीयते।

(ङ) (नामधातु प्रत्यय) अपन लिए पुत्र चाहता है—पुत्रीयति, पुत्र काम्यति। शिष्य का पुत्रवत् मानता है—पुत्रायामि छात्रम्। कृष्णवत् आचरण करता है—कृष्णायते। अप्सरा के नृत्य आचरण करता है—अप्सरायते। सूत्र बनाता है—सूत्रयति। पटपट शब्द करता है—पटपटयते। गटगट करता है—गटगटाकरोति।

(४) कृत् प्रत्यय

(क) (चाहिण या योग्य अर्थ में तथ ओर अतीत्य प्रत्यय) कर्ना चाहिण—कृत्यम्, करणीयम् । देना चाहिण—दातव्यम्, दानीयम् । लिखना चाहिण—लेखित्यम्, लिखनीयम् । हँसना चाहिण—हसितव्यम्, हसनीयम् । गाना चाहिण—गातव्यम्, गानीयम् । पीना चाहिण—पातव्यम्, पानीयम् । स्मरण करना चाहिण—स्मर्तव्यम्, स्मरणीयम् । जाना चाहिण—गन्तव्यम्, गमनीयम् । बुलाना चाहिण—आह्वयितव्यम्, आह्वयनीयम् । खरीदना चाहिण—व्रेतव्यम्, व्रेतनीयम् । बेचना चाहिण—विक्रेतव्यम्, विक्रेतनीयम् । उठना चाहिण—उत्थातव्यम्, उत्थातनीयम् ।

(ण) (चाहिण या योग्य अर्थ में यत् ओर पश्यत् प्रत्यय) दन वाग्य—दयम् । गाने वाग्य—गेयम् । पीने वाग्य—पेयम् । रुकना चाहिण—स्थेयम् । छोड़ना चाहिण—हेयम् । जीतना चाहिण—जयम् । इकट्ठा करना चाहिण—चयम् । सुनना चाहिण—श्रव्यम् । करने वाग्य—कायम् । हटाने वाग्य—हायम् । रगने वाग्य—चार्यम् । ओढ़ने योग्य—त्याज्यम् । गाने योग्य—गाय्यम् । उपभाग क योग्य—भोग्यम् ।

(ग) (करने वाला अर्थ में अण्, क, ट आदि प्रत्यय) बड़ा बनाने वाला—कुम्भकार । माला बनाने वाला—मालाकार । जल लाने वाला—कहारः । धन देने वाला—धनदः । जल देने वाला—जलदः । मुद्रा देनेवाला—मुद्रदः । दुग्ध दान वाला—दुग्धदः । धूप से बनाने वाला—आलपत्रम् । यग्न का करने वाली—यज्ञस्करी विद्या । आग्न-पालन करने वाला—पचनकर । काम करने वाला नौकर—कर्मकर । चित्र बनाने वाला—चित्रकरः । सेनामें भूगमन वाला—सेनावाह ।

(घ) (करनेवाला अर्थ में इष्णु ओर क्षिप्) गजकर रहने वाला—अलकरिष्णु । सहन करने वाला—सहिष्णु । प्रभुत्व करने वाला—प्रभविष्णुः । मद्य पाने वाला—मन्त्रहृत् । साम तैत्तिरीय करने वाला—सोमहृत् । पृथ्वी का पालन करने वाला—भूसृष्ट ।

(ङ) (स्वभाव अर्थ में णिनि) गाकाहार करने वाला—गाकाहारः, निरा मिषभोजी । मसाहार स्वभाव वाला—मांसाहारी, आमिषभोजी । मृत् पालने वाला—मिष्पायादी । गन्ध राने वाला—उष्णभोजी । शराय पीने वाला—शुरापायी, मद्यपः । अपने आपको पण्डित मानने वाला—पण्डितमानी, पण्डितमन्य ।

(९) पत्रादि-लेखन-प्रकारः

आवश्यक निर्देश

पत्र के लेखन में निम्नलिखित बातों का अवश्य ध्यान रखें —

(१) पत्र-लेखन बहुत सरल और स्पष्ट भाषा में होना चाहिए। इसमें प्रायः बातालाप में व्यवहृत भाषा का ही रूप अपनाया जाता है, जिससे पत्र का भाव सरलता से हृदयगम हो सके।

(२) पत्रमें अनावश्यक विशेषणा का परित्याग करना चाहिए। पाण्डित्य प्रदर्शन का प्रयत्न पत्र में अनुचित है, यह निमेष आदि में कुछ अंश तक शिष्ट सम्मत है।

(३) जिस उद्देश्य से पत्र लिखा गया है, उसका स्पष्ट उल्लेख करना चाहिए।

(४) पत्र यथासम्भन् सक्षिप्त होना चाहिए। उसमें आवश्यक बातों का ही उल्लेख करना चाहिए। अनावश्यक बातों का उल्लेख और विस्तार उचित नहीं है।

(५) साधारणतया पत्रों को ४ श्रेणी में बाँट सकते हैं। तदनुसार ही उनका लेखन होता है। (क) अतिपरिचित व्यक्तियों को। (ख) सामान्य-परिचित व्यक्तियों को। (ग) अपरिचित व्यक्तियों को। (घ) केवल व्यावहारिक पत्र।

(क) (१) पिता, पुत्र, माता, मित्र, पत्नी, पति आदि के लिए ऐसे पत्र हात हैं। इनमें प्रारम्भ में ऊपर दाहिनी ओर स्व-स्थान-नाम तथा तिथि या दिनांक दायाँ चाहिए। (२) उसके नीचे सम्बोधनपूर्वक अपने से बड़ा का प्रणाम, नमस्कार नमस्ते आदि लिखें। समान आयुवाला का नमस्ते, छोटी का स्वस्ति, आशीर्वाद आदि। (३) पत्र के अन्त में बड़ा के लिए 'भवदाशुकरा', 'भक्तकृपाकाशी' आदि, समान आयुवाला का 'भवदीय', 'भावत्क' आदि, छोटी को 'शुभाकाशी', 'शुभचिन्तक' आदि लिखना चाहिए। (४) पत्र का पता लिखन में पहली पक्ति में 'यति' का नाम लिखना चाहिए। उसके नीचे उपाधि आदि। दूसरी पक्ति में ग्राम-नाम, मुहल्ला या सड़क आदि का नाम। तीसरी पक्ति में पोस्ट ऑफिस (डाकघाना) का नाम। चौथी पक्ति में जिले का नाम। यदि दूसरे प्रान्त या देश के लिए हो तो अन्त में प्रान्त या देश का नाम लिखें।

(ख) सामान्य परिचित में सम्बोधन में 'यति' का नाम निर्देश करें। शेष पूर्ववत्।

(ग) अपरिचितों को सम्बोधन में 'श्रीमन्', 'महोदय' आदि लिखें। अन्त में 'भवदीय' या 'भावत्क'। शेष पूर्ववत्। इसमें काम की बात ही मुख्यरूप से लिखें।

(घ) केवल व्यावहारिक पत्रों में—(१) प्रारम्भ में अधिकारी, 'यति' या सम्मान आदि का नाम एवं कार्यालय-सम्बन्धी पता लिखें। (२) तदनन्तर सम्बोधन में 'श्रीमन्' या 'महोदय'। (३) प्रणाम, नमस्ते आदि न लिखें। (४) अन्त में 'भवदीय'। (५) केवल कार्य-सम्बन्धी बात लिखें। पारिवारिक या वैयक्तिक नहीं।

(७) परिपत्र सूचना

श्रीमन्ता मान्या ,

सन्निवृत्तमेतद् निवेद्यते यद् आस्माकीनाया महाविद्यालयीयसंस्कृतपरिषद् साप्ताहिकमधिवेशनम् आगामिनि शुभशुक्ले (दिनांक — २६ २ १९६७ इ०) सायंकाले ननुवाचने महाविद्यालयस्य महाकक्षे भविष्यति । सर्वेषामपि विभाधिनामुपाध्यायानां लोपस्थितिं सादर सन्निवृत्तं प्राप्यते ।

दिनांक—२३ १ १९६७ इ०

निवेदिका—

(३०) माया विपाठी (मन्त्रिणी)

(८) प्रस्ताव , अनुमोदनम् , समर्थनं च ।

(१) (क) आदरणीया समासद , प्रिया विद्यार्थिना भवाश्च ।

सौभाग्यमेतदस्माकं यदद्य (कृष्णपुरस्थ डी० ए० वी० कॉलेज-संस्थायां सम्पन्न विभागस्याध्यक्षभार्या श्रीमन्तो डा० हरिदत्तशास्त्रिण , जयतीथा , 'वाक्परायण'दान्ताचार्या , एम० ए० , पी०एच० डी० आदि विविधोपाधिविभूषिता) अप्र समायाता गन्ति । अतः प्रस्तौमि यत् श्रीमन्ता मान्या विद्वद्भ्यो आचार्यकया अद्यतया समाया अस्ता समापतित्वं स्वीकृत्यास्मान् अनुमदीयतीति । आशात एतया समापतित्वे सदस्यानां सर्वमपि कार्यरूपं मुच्यते सम्यक्त्यते इति । आशात अन्येऽपि समासद प्रस्तावस्याभ्यानुमोदनं समर्थनं च करिष्यति ।

(२) (क) मान्या ममामद ।

अहमेतस्या समाया मन्त्रिपदार्थं (समापतिपदायम् , उपमहापतिपदायम् , लोपाध्यक्षपदायम्) भीमत - नाम प्रस्तवीमि ।

(ख) अहं प्रस्तावस्यास्य हृदयेनानुमोदनं करोमि ।

(ग) अहं प्रस्तावस्यास्य धार्मिकं समर्थनं करोमि ।

(९) पुरस्कार विनिरणम्

श्रीयुताय (रामान्द्रश्मर्णे), (एम० ए०) कलाया (विताय) 'वाक्पराय' (यास्या प्रतिवागिताया सप्रथमरणाप्राप्त्यर्थे) निमित्तं (प्रथम) पारितोषिकमिदं गत्यै प्रदीयते ।

(१०) जयन्ती-समारोह

एतत् सञ्चयन्त्या मया श्रूयान् ग्रहर्षोऽनुभूयते यदागामिनि शुभमासरे गुरुपूणिमा-
दिवसे (आषाढ-पूणिमा वि० २०१७) दिनाङ्के ८-७-१९६० इसीये महाविद्यालयस्य
महाकक्षे सायंकाले चतुर्वादन व्यास जयन्ती-समारोह संयोजयिष्यत । समेषामपि सञ्चुत
शाना सञ्चुतप्रेमिणा न समुपस्थिति प्राप्यते । आशास यत् सर्वरपि यथाममय समागत्य
महाकक्षे श्रीमते व्यासाय भद्राञ्जलि समप्य, तद्गुणग्राम समाकष्य, तद्विरचितानि
हृद्यानि पत्रानि निशम्य, गूढभावावलिबिभूषिता तनीयामाप्यात्मरुपिणा च भाव भाव
त्वान्त सुगमनुभवयिष्यते इति ।

दिनाङ्क ६-७-१९६० २०

(कु०) रश्मि-कांचर

समा संयोजिका

(११) दर्शनार्थं समय-याचना

श्रीमन्तो मुख्यमन्त्रिमहोदया डॉ० सम्पूर्णानन्दमहाभागा ,

उत्तर प्रदेश , लखनपुरम् (लखनऊ)

श्रीमन्त परमसमाननीया ,

अहं कालिदास-जयन्ती-समारोहविषयमाश्रित्यात्रभरद्भि सह किञ्चिदालपितु
कामोऽस्मि । आशासे भरन्तो दशकलामात्रसमयप्रदानेन मामनुग्रहीष्यन्ति । भरद्भिदिष्ट
समये भरता मरिधं समागत्य भवद्गानेन भवत्परां न चित्मानं कृतकृत्य मस्ये ।

दिनाङ्क ६-७-१९६० ३

भवद्गनाभिलाषी

प्रेमनाथ

(१२) व्याख्यानम्

श्रीमन्त परमसमाननीया परिपत्तय ! आदरणीया समासदश्च !

अत्राह भरता ममधे (विद्या, अहिंसा देश-सेवा, समाज-सुधार) त्रिषयमस्ती
कृत्य किञ्चिद् उक्तुकामोऽस्मि । सम्युक्तभाषामागमस्यानभ्यासयशाद् 'समायत साधो
यस्या भावाभिव्यक्त्या भाषितुम् । पत्रे पद मरलनमपि च समायते । 'गच्छत स्वप्न
क्वापि भवत्यय प्रमादत । इयन्ति दुःखनास्तत्र समादधति सज्जना' । अत प्रमाद
प्रभूतास्तुत्या न भरद्भि भन्तया पणिमाजनीयाश्च । (तदनन्तर व्याख्यानस्य
प्रारम्भ) ।

(८) नियन्ध-माला

आवश्यक निर्देश

(१) किसी विषय पर अपने विचारों और भाषा का सुन्दर, सुगन्धित, सुगंध एवं क्रमबद्ध भाषा में लिखने को नियन्ध कहते हैं। नियन्ध के लिए २१ बातें ही आवश्यकता होती है — १ नियन्ध की सामग्री । २ नियन्ध की शैली ।

नियन्ध की सामग्री पञ्च करने के ३ साधन हैं — १ निरीक्षण अर्थात् प्रकृति का स्वयं देखना और जान पकड़ करना । २ अध्ययन अर्थात् पुस्तकों आदि में उस विषय का ज्ञान प्राप्त करना । ३ मनन अर्थात् स्वयं उस विषय पर विचारों का चिन्तन करना ।

(२) नियन्ध लेखन में इन बातों का मद्दत ध्यान रखें—(क) प्रस्तावना या आरम्भ—आरम्भ में विषय का निर्देश, उसका लक्षण आदि रखें । (ख) विवेचन—बीच में विषय का विस्तृत विवेचन करें । उस वस्तु के लाभ, हानि, गुण, अवगुण, उपयोगिता, अनुपयोगिता आदि का विस्तृत विचार करें । अपने कथन की पुष्टि में सूक्ति, पद्य या श्लोक उद्धरणरूप में दे सकते हैं । (ग) उपसंहार—अन्त में अपने कथन का सारांश संक्षेप में दें । प्रस्तावना और उपसंहार एक या दो मन्दम (पैराग्राफ) में ही हों । अधिसं स्थान विवेचन में दें ।

(३) नियन्ध की शैली के विषय में इन बातों का ध्यान रखें — १ भाषा आसुरण की दृष्टि से शुद्ध हो । २ भाषा आरम्भ से अन्त तक एक-ही हो । ३ भाषा में प्रवाह हो । स्वाभाविकता हो । ४ उपयुक्त और अनावश्यक शब्दों का प्रयोग करें । ५ भाषा सरल, सरस, सुबोध और आकर्षक हो । ६ लाकोक्ति आरंभ बालकार का भी स्थान दें । ७ अनावश्यक विस्तार, पुनरुक्ति, अधिक पाण्डित्य प्रदर्शन तथा द्विष्टता का त्याग करें ।

(४) नियन्ध के मुख्यतया तीन भेद हैं —

(क) वर्णनात्मक नियन्ध—इसमें पशु, पक्षी, तृण, जल, जंगल, पर्वत, समुद्र, ऋतु-वर्णन, यात्रा, पर्यटन, रत्न, तार, विमान आदि का स्पष्ट एवं विस्तृत वर्णन होता है ।

(ख) विवरणात्मक नियन्ध—इसमें घटित घटनाओं, युद्ध, प्राचीन कथाओं, ऐतिहासिक वृत्तान्तों, जीवन चरितों आदि का समग्र वर्णन होता है ।

(ग) विचारारम्भक नियन्ध—इसमें आध्यात्मिक, मनोविज्ञान, गणित, सामाजिक, राजनीतिक तथा अमूर्त विषयों चिन्ता, शोक, अहिंसा, कल्प, परमेश्वर आदि का संग्रह होता है । २१ नियन्धों में इन विषयों का गुण, लक्ष्य, लाभ, हानि आदि का विचार होता है ।

उदाहरण के लिए २ नियन्ध अतिशय विविध विषयों पर प्राट मसूदा में लिखे गए हैं ।

१ वेदाना महत्त्वम्

जानाथमाद् विद्धातोर्धञि वेद इति रूपं निष्पद्यते । सत्ताथमाद् निचारणाथ
कात् प्राप्स्यर्थकाद् रिद् धातोर्णि रूपमेतद् निष्पद्यते । ज्ञानराशिर्वेद इति मुक्त्वा उक्तम् ।
किं वेदस्य वेदत्वम् ? कति वेदा ? किं तेषां महत्त्वम् ? किं तत्र विशिष्टं ज्ञानमित्यादयो
बहवोऽनुयोगा पुरतोऽवतिष्ठन्ते । एतदेवात्र समासत उपस्थाप्यते । यदा हि निविध
ज्ञानविज्ञानराज्यं, सस्कृतेराधाररूपा, कतव्याकतल्यावरोधका, गुमाद्युभनिदर्शका,
सत्यताया सरण्य, जीवनस्योन्नायका, विवदितसम्पादका, आचारसंचारका,
सुरजगन्तिसाधका, ज्ञानालोकप्रसारका, कलाकलाप्पेरका, नरादयनाशका, आग्रा
आश्रया, चतुर्वगावातिसोपानस्वरूपाश्च । चतुर्थी वेदानाम् ऋग्यजु सामायवभेदन ।

वेदाना महत्त्व मन्वादिना ऋधा गीयते । वेदोऽतिला धममूलम् (मनु० २६)
इति वेदा धममूलत्वेन गण्यते । वेदाना स्वज्ञानमयत्वं मनुना निगद्यते । य ऋश्चित् कस्य
चित् धर्मो मनुना परिकीर्तितः । न सर्वोऽभिहिता वेदे स्वज्ञानमया हि न (मनु० २७) ।
सृष्टेर्गदिकाले वेदमाश्रित्यैव जनानां कर्मविभागो बलूना नामनिर्धारणादिकमभवत् ।
सर्वेषां तु स नामानि कर्माणि च पृथक् प्रयत् । वेदशब्देभ्य एवादां पृथक् सस्याश्च
निमम (मनु० १०१) । वेदाभ्यसनं निप्राणा परमं तपोऽगण्यत । वेदमेव सदाऽभ्यस्येत्
तपस्यन् द्विजात्तम । वेदाभ्यासो हि निप्रस्य तपः परमिणेच्यत । (मनु० २१६६) ।
ब्राह्मणेन निष्कारणो धमः पृष्टो वेदोऽध्ययो ज्ञेयश्च (महाभाष्य १) । वेदाध्ययनहीनो
द्विजः शूद्र इव समाजे हीनदृष्ट्याऽवलोक्यत । योऽधीत्य द्विजो वेदमन्यतः पुन्यं भमम् ।
स जीवनं व शूद्रत्वमाप्नु गच्छति सान्वयः । (मनु० २१६८) ।

वेदेषु प्रतिपादित विशिष्टं ज्ञानं समासतोऽगोपस्थाप्यते । विवृतिस्तु तस्य त्वय
मेवाभ्युष्टा । (१) भाषाया प्राचीनतमत्वम्—विश्ववाङ्मये प्राचीनतमा प्रथा वेदा
इत्या न कस्यापि विपश्चितो विप्रतिपत्तिः । वैदिकमाहित्यस्य प्राचीनतमं रूपमगोपलभ्यत ।
भाषाविज्ञानस्य दृष्ट्या वेदानामतीव महत्त्वम् । वैदिकलौकिकमस्कृतयास्तुलनया
वैदिकसस्कृतस्य भाषान्तरैश्च तुलनया तुलनात्मकभाषाविज्ञानस्य परिणमत् । भाषा कथं
परिवर्तत, प्रचलति, प्रसरति चेत्यादिप्रश्नानामुत्तरमिहासाद्यते । (२) प्रथमा
संस्कृतिः—प्राचीनतमाया संस्कृते स्वरूपमिहोपलभ्यते । काऽऽज्ञात्तदा समाजदशा ?
काऽऽसीत् जनानामार्यिकी धार्मिकी राजनीतिकी सामाजिकी च स्थितिः ? कीदृशमासी
तेषां जीवनम् ? कः क्रियाकलापमवतिष्ठन् मानवा इति सर्वे वेदाध्ययनं चतुः पात ।
वैदिकी संस्कृतिः प्रथमा संस्कृतिर्गसीत् । 'सा प्रथमा संस्कृतिर्विचारा' (यजु० ७१४) ।
धार्मिकवृत्तेषु यजम्यं विगृह्य महत्त्वमासीत् । तस्या—'श्रेष्ठतमानं कर्मणो' (यजु० ११),
'समिधामि दुवस्यत पृथ्वीधयतातिथिम् । आस्मिन् दया जुगोतन' (यजु० ३१), या

यस्य गच्छ यजपति गच्छ (अथर्व० ७.७८), यजमिम वधयता गिर (अथर्व० ११.११), यजमिम चतस्रः प्रदिशो वधयन्तु (अथर्व० १०.१३) । ऋतेत्यस्य च विद्वत्स्य मासीत् । ऋत च सत्य चाभीडात् तपसोऽध्यजायत (ऋग्वेद १.१००.१) । यजुर्वेदे प्रसुराणा यजाना वर्णनमाप्यते । तत्रथा—श्रीमयागवर्णनम् (अध्याय ४८), वाजपेयान सययागयोवर्णनम् (अ० ९), अश्वमेधवर्णनम् (अ० २०.२९) । सत्यासत्ययोधमाधम योश्च विवेचनमभूत् । इष्ट्वा रूपे याकरोत् सत्यारूते प्रजापति । अधदागवृतेऽध्वर्युश्चा सत्ये प्रजापति । (यजु० १९.७७) । (३) समाजचित्रणम्—प्राचीनतमस्य समाजस्य चित्रणं वेदेष्वेवोपलभ्यते । यथा—आश्रमादिवर्णनं तत्कर्तव्यविधानं च । अथर्ववेदेऽध्वस्तनगृत्तेषु एतद्विषयकं विवरणमुपलभ्यते । ब्रह्मचर्यम् (अ० ११.५), तत्रथा—ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाव्रत (अ० ११.५.१९), ब्रह्मचर्येण तपसा राजा राष्ट्रं विरक्षति (अ० ११.१.१७) । मेधायै स्तुति (अ० १९.४०), तत्रथा—आ मुमेधा यक्षसी (अ० १९.४०.२), तथा मामग्रे मेधयाम्ने मेधाविनं कुरु (यजु० ३०.१८), मेधां पाठा ददातु मे (यजु० ३०.११) । वाक्त्वत्त्वम्—‘तिग्नो वाचो निर्दिता अन्तरस्मिन्’ (अ० ५.४३.१) । ‘अहमेव स्वयमिदं नदामि जुष देवैर्भिरन्त मानुषेभि । यं कामयेत् तमुग्रं कृणोमि तं ब्रह्माणं तमृषिं तं मुमेधाम्’ (ऋग्वेद १०.१०८.५) । वेदमाता—‘स्तुता मया वरदा वेदमाता’ (अ० १९.७१.१) । अतिथिसत्कारः (अ० १०.६), तत्रथा—स्वर्गं लब्धं गमयन्ति यदतिथयः (अ० १९.६.२३) । जायाकामना (अ० ६.८०), तत्रथा—जाया मातृ धेहि शचीपते (अ० ६.८०.३) । दम्पतीगुणप्रायना (अ० ६.७८) तत्रथा—नृणां सहस्रमायुषि दीघमायुः कृणोतु याम (अ० ६.७८.३) । शालानिर्माणम् (अ० ७.६०, ९.३), तत्रथा—इमे रक्षा मयोभुव ऊजस्वन्तं पयस्वन्तं (अ० ७.६०.९), वृणां शाला निमितां कविभिर्निमितां मिताम् (अ० ७.३.१०) । विवाहः (अ० १८.१), तत्रथा—गृह्णामि ते शाभगत्वाय हस्तं मया पत्या जन्मदृष्टिपथाम् (अ० १८.१.५०) । मयाया विवाहस्य वर्णनम् (ऋग्वेद १०.८५.६.१६) । तत्रथा—ययौ यत् पत्ये गृह्णन्तीं गता मरिताददात् (ऋग्वेद १०.८५.१) । मात्यवर्णनम् (अ० १८.१.१८) । तत्रथा—तस्य मात्यस्य । राम प्राणा सनापाना मम व्याना । (अ० ११.१.१०) । यजुर्वेदे विश्वेऽध्याये विविधानां जातीनां ताराणां वृत्तीनां च विस्तरणां वर्णनमाप्यते । (यजु० ३०.१.१०) । तत्रथा—ब्रह्मण ब्राह्मणं दानाय राजन्यं मरुद्भ्यां रथाय तपसं गृहे तममं तत्सह नारकाय वीरहणं (यजु० ३०.१) । (४) अध्यात्मवर्णनम्—आत्मनः स्वरूपादिवर्णनमत्रोपलभ्यते । तत्रथा—इन्द्रायामिदं अहं यत् किं न जगत्तां जगत् (यजु० ४०.१), अनजदेव मनसो क्लीबां, तदेवति तन्नेजति सद्गुरुं तदन्ति । तदन्तरम्य रुवस्य तद्गुरुं शम्भ्यास्प यावत ॥ यस्मिन् ग्याणि नृतान्या मेवाभूद् विष्णुः ततः । स एवैवायुः स मयायमणम् (यजु० ४०.४, ७, ८) । अध्यात्म

(अथर्व० ११ ८, १३ २ ०), तत्रथा—स एष एष एकवृदेक एव , न द्वितीयो न तृतीय-
 श्रुतयो नाप्युच्यते० । (अ० १३ ४ १०, १६), आत्मा (अ० ५ ९, ७ १, १९ ५ १),
 आत्मविद्या (अ० ४ २), ब्रह्म (अ० ७ ६६), ब्रह्मविद्या (अ० ४ १, ५ ६), विराट्
 (अ० १ ० १०) । (५) दार्शनिक विभाग—तत्त्वज्ञानमीमांसामाश्रित्य विषय
 विवंचनप्राप्यते । तत्रथा—सृष्ट्युत्पत्ति (ऋग० १० १२९-१३०) । तथा हि—नासदामीनो
 सदासीत् सदानीम्०, न मृत्युरासीदमृत न तर्हि०, काममदग्ने समवतताधि० (ऋग०
 १० १२० १, २, ४) । पाल्मीमांसा (अ० १९ ५३ ५४), तत्रथा—सत चक्रान् वदति
 काल एष सतास्य नाभीरमृत न्वक्ष (अ० १९ ५३ २), द्वादश प्रधयश्चक्रमेक त्रीणि
 तन्यानि य उ तच्चियेत । तन्मिन् त्साक त्रिंशता न शङ्कयोऽपिता पठिन चलाचलाय
 (ऋग० १ १६४ ४८) । अमावास्या (अ० ७ ७९), तत्रथा—अहमेवास्यमावास्या३
 मामा वसन्ति सुकृता मयीमे० (अ० ७ ७९ २) । पूर्णिमा (अ० ७ ८०), तत्रथा पीणमासी
 प्रथमा यज्ञियासीत्० (अ० ७-८० ४) । राशि (अ० १० ४७) । वेदान्तप्रतिपादितो
 भाग 'सोऽहम्' इत्यस्य त्रणनम् । अह य एवासि सोऽस्मि (यजु० २ २८), योऽसावादित्ये
 पुरुष सोऽसावहम् (यजु० ६० १७), वाग्ब्रह्मवर्णनम् (ऋग० १० १२५ १८) । तत्रथा—
 अह राष्ट्री सगमनी वसूना निजितुषी प्रथमा यज्ञियानाम्० । य कामरे त तमुग्रं वृणोमि व
 ब्रह्माण तमृषि व मुमेधाम्० । अहमेष वात इव प्र वामि० (ऋग० १० १०५ ३, ५, ८) ।
 श्रद्धा (ऋग० १० १५१ १५) । तत्रथा—श्रद्धयाऽग्नि समिध्यते श्रद्धया हृत्यते इयि०
 (ऋग० १० १५१ १) । (६) राजनीति—राज्ञो वरण उत्कर्तव्यादिक चात्र धृष्यते ।
 राष्ट्रम् (अ० १० २४, यजु० १० २ ६) । तत्रथा—वय राष्ट्रे आग्याम पुरोहिता ० (यजु०
 ९ २३), राष्ट्रदा गव्र मे देहि० (यजु० १० ५) । प्रजातःराज्यम्—मरते ज्ञानराज्याय०
 (यजु० ० ६०), साम्राज्यम्—साम्राज्याय मुमृशु (यजु० १० २७) । राष्ट्रगमा (अ० ७ १९
 १४), तत्रथा सभा च मा समितिश्चायता प्रजापतेदुहितरौ सविदा० । (अ० ७-१२ १) ।
 राजा राजकृतश्च—य राजानो राजकृत सुता ग्रामण्यश्च ये० (अ० ३ ५ ७) । राजो वरणम्
 (अ० ६ ८७), विशत्त्वा सता गच्छन्तु० (अ० ६ ८७ १) । राज्यामियेक (अ० ६ ८),
 प्रजा (अ० ७ १९), राष्ट्रगता (अ० २ १६, १० १७), विजय (अ० ७ ५०, १० ५),
 शत्रुसेनानाशनम् (अ० ७ ००), सपत्ननाशनम् (ऋग० १० १६६ १५), सेनानिरी त्णम्
 (अ० ४ ३१), सेनासंयोजनम् (अ० ४ ३०), आसुरा माया—आसुरी माया स्वधया
 कृतासि (यजु० ११ ६०), असुरस्य मायाम् (यजु० १३ ४४), कृत्याप्रयोग—य मे
 राजातो यमसजाता निचरानोत्कृत्या विरामि (यजु० ५ २३) । (७) विविधविद्या
 निदानत्वम्—(४) आयुर्वेद—आयुर्धनम् (अ० १० ६३), कूर्धोपधि (अ०
 ६ ९५), बाजीकरणम् (अ० ४ ४), पिपनाशनम् (अ० ४ ५), जन्विदित्या (अ०

६७७, यजु० ६२२, ०६, ११३८), ज्वरनाशम् (अ० ११५, ७-११६), यन्म
 गात्रनम् (अ० ११०, ३७) । (ख) कामशास्त्रम्—काम (अ० १०, १०५२),
 गति (अ० ११७९१६) । (ग) गणितविज्ञानम्—सख्या (यजु० १७१, १८२६
 २), तथा—एषा च दश च शत च महस्र च अयुत च नियुत च प्रयुत चर्दु
 च ययुद च समुद्रश्च मध्य चान्तश्च पराधश्च० (यजु० १७-२) । (घ) मनोविज्ञानम्
 (यजु० ३४१६), तथा—यज्जामतो द्रुमुदैति दैव तन्मे मन शिरसकल्पमम् (यजु०
 ३४१) । (ङ) निर्वचनशास्त्रम्—अत्र हन्ति वृत्रहा० (यजु० ३३९६) शमानस्या
 मामा घसन्ति सुकृत० (अ० ७७९०) । (च) कलातत्त्वम्—गामराजी गीतात्मक
 मर्गस्तिष्य च तत्र पूर्वरूप प्राप्यते । उदात्तादिस्वरप्रथ वेदेषु सगीतमेव गतयति ।
 'नृत्ताय सत गीताय मौउप० (यजु० ३०६), महसे वीणावान् पाणिन त्वाभ्म
 तन्वम् (यजु० ३०२०) इत्यादिभ्यो नृत्यगीतवागादीना प्रचारो ग्यात्यत । शिल्पवर्णनम्
 (यजु० ४९) । (९) आर्थिकी स्थिति—कीट्यासील्लोमानामार्थिरी स्थितिरितिपि
 प्राप्यते । आदाय प्रदानस्य महत्तम्, देष्टि मे दामि ते० (यजु० ३५०), अन्नम् (अ
 ६५१, ५५८), अन्नसमृद्धि (अ० ६१५०), वास (अ० ७३७), वृषि (अ०
 ३१७, ऋग् ६७७१८), (यजु० ६१०, १०६८७१), गणियम् (अ० ३१५)
 पशव (अ० २१४), ऋषम (अ० ०४), गौ (अ० ६५१६, अ ६२१),
 मृत्पात्राणि (यजु ११५०) । (१०) नाट्यशास्त्रम्—नाट्यशास्त्रस्य मूल संवाद
 ऋग्वेदे गीत सामवेदेऽभिनयो यजुर्वेदे रमा अथर्ववे च प्राप्यते । ऋग्वेदे संवादसूक्तानि,
 यथा—यमयमीरुतम् (ऋ० १०१०), पुरुषउवशीसवाट (ऋ० १००१), सभा
 पणि-सवाट (ऋ० १०१०८) । (११) ऐतिहास्योपेक्षा नाममी—नदी
 नामानि (ऋ० ३३३, १७०), तथा—इम मे गङ्गे यमुन सगम्यति शुद्रि नाम
 सचता पुरुष्या० (ऋग् १०७५१), अशस्तम् (ऋ० १०३४), प्रावस्तुति (ऋ०
 १०७६, १००६), पशुपति नामानि (यजु० ५६२०४०), जातिनामाणि (यजु०
 ३०६२०) । (१२) काव्यशास्त्रम्—गवेष्मनेऽल्लकारा रुन्दाणन च प्राप्यते ।
 तथा—अनुप्रास (ऋ० ११५०७), उत्तरागमुत्तर उत्तरमुत्तराम्य (ऋग् १०
 १६३), यमकम्—पृथिव्या निमिता मिता, कविभिर्निमिता मिताम्० (अ० १३
 १६, १०) । उपमा (अ० १०१३१, १०१००, अथर्व० ११३, १३७, ११४
 १, ११४४, १०७० १०, १०९१०), रुन्दाणामाणि (यजु० १२७, १४१,
 १०१८) पयायथावि—दश गानामाणि (यजु० १४३), अथपयासा (यजु०
 २२१०) । एव गण्यते यद् वेदेषु प्रायश्लीरितिपरिज्ञानाय मयमात्रवच कम् प्राप्यते ।
 ऐतिहासिकपद्या धनानां महत्त्व स्यान्निर्माणं धन ।

२ वेदाङ्गानि, तेषां वेदार्थबोधोपयोगिता

वेदायावबोधाय तत्स्वराद्यवगमाय तद्विनियोगज्ञानाय चासीद् महत्यावश्यकता
केषाञ्चित् सहायकग्रन्थानाम् । एतदभावपूर्तये एव जनिरभवद् वेदाङ्गानाम् । पट्टिमानि
वेदाङ्गानि । १ शिक्षा, २ व्याकरणम्, ३ छन्द, ४ निरुक्तम्, ५ ज्योतिषम्, ६
कल्प । तथा चोच्यते—‘शिक्षा कस्यो व्याकरण निरुक्त छन्दसा चय । ज्योतिषामयन
चैव वेदाङ्गानि पठेय तु’ । पट्टिमान्यङ्गानि वेदाथबोधादिविधौ उपपुबन्तीति निरूप्यतेऽत्र ।
षण्णामेतेषां महत्त्व निरीत्यैव प्रतिपाद्यते पाणिनीयशिक्षायाम् —“छन्द पादौ तु वेदस्य
हस्तौ कथाऽथ पठ्यते । ज्योतिषामयन चक्षुर्निरुक्त श्रोत्रमुच्यते ॥ शिक्षा घ्राण तु वेदस्य
मुख याकरण स्मृतम् । तस्मात् साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते” ॥ (श्लो० ४१ ४२) ।

वेदाङ्गानामेतेषां विवरणं तेषां वेदार्थबोधोपयोगिता च समासताऽत्र प्रस्तूयते ।

(१) शिक्षा—शिक्षाग्रन्था वर्णोच्चारणविधिं विशेषतो वर्णयन्ति । कथं वर्णा उच्चा
रणीया, किं तेषां स्थानम्, कश्च तत्र यत्नः, कण्ठतात्वादीनामुच्चारणे किं महत्त्वम्, कति
वर्णा कथं कायमारुह्यो वर्णत्वेन विपरिणमते, कति स्थानानि, कति स्वरा, कथं च ते
प्रयोग्या इत्यादयो विषया शिक्षाग्रन्थेषु विविच्यन्ते । वर्णोच्चारणादिविधिगानमन्तरेण न
नक्त्या वृत्तानां विगुह्य पाठोऽथावगमश्चेति शिक्षाग्रन्थानां विगृह्य महत्त्वम् । साम्प्रत
केचन शिक्षाग्रन्था उपलभ्यन्ते । तेषां सम्यग्धश्च केनचिद् विशिष्टेन वदेन वर्तते । तथा—
ऋग्वेदादेः पाणिनीयशिक्षा, शुक्लयजुर्वेदस्य शाकल्यशिक्षा, कृष्णयजुर्वेदस्य व्यासशिक्षा,
सामवेदस्य नारदशिक्षा, अथर्ववेदस्य च माण्डूकीशिक्षा । अन्येऽपि केचन शिक्षाग्रन्था
सन्ति । यथा—भरद्वाजशिक्षा, वसिष्ठशिक्षादयः । (२) व्याकरणम्—व्याकरणे प्रकृति-
प्रत्ययस्य विचारः, उदात्तादिस्वरविचारः, उदात्तादिस्वरसञ्चाननियमाः, सन्धि नियमाः,
शब्दरूपधातुरूपादिनिर्माणनियमाः, प्रकृत प्रत्ययस्य च स्वरूपानुधागण तन्धनिधारणं चेति
विधिषा विषया विविच्यन्ते । वेदेषु प्रकृति प्रत्ययविचारस्य स्वस्य च महत्त्वमिति तत्र
व्याकरणमेव साहाय्यमनुतिष्ठतीति पट्टेपु व्याकरणमेव प्रधानम् । सम्वृत्याकरण
प्रातिशाक्यमूलकमयम् । वेदानां प्रातिशाक्यामाश्रित्य व्याकरणग्रन्था आरब्धः, तं च
प्रातिशाक्यग्रन्था इति पप्रथि । केचन एव प्रातिशाक्यग्रन्था साम्प्रतमुपलभ्यन्ते । त
क्रम्येन वदमाश्रित्य गतन्ते । तथा—ऋग्वेदस्य शाकल्यशिक्षायां शौनकप्रणीतम्
ऋक्प्रातिशाक्यम् । एतदेव पापटसूत्रमित्यप्यभिधीयते । शुक्लयजुर्वेदस्य माध्यन्दिन
शाखायां फाल्गुनविरचितं शुक्लयजुर्वेदस्य प्रातिशाक्यम् । कृष्णयजुर्वेदस्य तैत्तिरीय
शाखायां तैत्तिरीयप्रातिशाक्यम् । सामवेदस्य सामप्रातिशाक्यं (पुष्यसूत्रं वा), यजु
विषसूत्रं च । अथर्ववेदस्य अथर्वप्रातिशाक्यं (चातुरण्यायिकं वा) । सम्वृत्याख्यायाः

वावाय च पाणिनेरुदाध्यायी सर्वप्रमुखा । ध्वय प्राचीना व्याकरणग्रन्था एतस्या एव ।

(३) छन्द — वटेषु मन्त्रा प्रायशश्छन्दोबद्धा एव । अतः वृत्तज्ञानाय छन्दशास्त्रम

निवायम् । छन्दशास्त्रविषयको मुन्यो ग्रन्थः सिंगलप्रणीत छन्दसुप्रमेवापलभ्यते । प्राति

शाख्यग्रन्थेष्वपि वृत्तविचारः प्राप्यते । (४) निरुक्तम् — निरुक्ते दिग्भूवैदिकग्रन्थानां

निबचनं प्राप्यते । विषयः अस्मिन् यास्त्रप्रणीत निरुक्तमेव प्रमुखा ग्रन्थः । अत्र मन्त्राणां

निबचनमूलाया व्याख्याया प्रथम प्रयासः समासायतः । वैदिग्रन्थानां गमहात्मको

ग्रन्थः निष्पत्तिरिति कथ्यते । तस्यैव व्याख्यानभूत निरुक्तमेतत् । यास्त्रः निरुक्ते स्वपृथ

वर्तिनः सप्तदश निरुक्तभागान् परिगणयति । निरुक्ते काण्डत्रयं नैषादुक्तवाण्डं नैगमवाण्डं

दैवतकाण्डं चेति । (५) ज्योतिषम् — गुप्तं मुहूर्तमातित्यैव विगिष्टाऽप्यत्र प्रान्तति

शुभमुहूर्ताकलनाय ज्योतिषस्योदयोऽभूत् । अत्र सूत्रचन्द्रमगोप्राणां नक्षत्राणां च गति

निरीक्ष्यते परीक्ष्यते विविच्यते च । सौरमासश्चाद्रमासश्चाभ्यः परिगण्यते च । मन्वपुत्र

निधारणे चाद्रमासस्य प्रधानत्वं परिगण्यते । विषयेऽस्मिन् आचार्यकृष्णप्रणीतं 'धर्मा

ज्योतिषम्' इति ग्रन्थः एव साम्प्रतमुपलभ्यते । (६) कल्प — कर्मसूत्रेषु विविधाऽप्यत्रा

संस्कारादीनां च वर्णनं प्राप्यते । मन्त्राणां विविधकर्मसु विनियोगश्च तत्र प्रतिपाद्यते ।

कल्पसूत्राणि चतुर्धा विभज्यन्ते—(क) श्रौतसूत्रम्, (ख) गृह्यसूत्रम्, (ग) धर्मसूत्रम्,

(घ) तुल्यसूत्रम् च । (क) श्रौतसूत्रम्—श्रौतसूत्रेषु श्रुतिप्रतिपादितानां सप्त हविर्यज्ञानां

सप्त सामयज्ञानामेव चतुर्दशयज्ञानां विधानं विधिर्विनियोगादिकं च प्रतिपाद्यते । तत्र

प्रमुखाणि श्रौतसूत्राणि सन्ति—आश्वलायनश्रौतसूत्रम्, शांखायनश्रौतसूत्रम्, बौधायनः,

आपस्तम्बः, कात्यायनः, मानवः, हिरण्यपेक्षीः, लाङ्ग्रायनः, द्राह्मयणः, वैतानः

श्रौतसूत्रम् च । श्रौतसूत्राणीमानि कमन्येकं वदमाश्रित्य वर्तन्ते । (ख) गृह्यसूत्रम्—

गृह्यसूत्रेषु षोडशसंस्काराणां पञ्चमहायज्ञानां सप्तपाक्यज्ञानामन्यथा च गृह्यकर्मणां सविशेषं

वर्णनमाप्यते । गृह्यसूत्राण्यपि कमन्येकं वदमाश्रित्य वर्तन्ते । तत्र प्रमुखाणि सन्ति—

आश्वलायनगृह्यसूत्रम्, पाग्वरः, शांखायनः, बौधायनः, आपस्तम्बः, मानवः, हिरण्य

पेक्षीः, भारद्वाजः, बाराहः, काट्यः, लौगाक्षिः, गार्भिजः, द्राह्मयणः, जमिनिः,

स्वदिग्गृह्यसूत्रम् च । (ग) धर्मसूत्रम्—धर्मसूत्रेषु मानवाणां कर्तव्यं विधिधर्मो रीत्यभ्य

नुर्यणाश्रमाणां कर्तव्यादिकमन्यथा सामाजिकनियमादिकं वर्ण्यते । तत्र प्रमुखा ग्रन्था

सन्ति—बौधायनधर्मसूत्रम्, आपस्तम्बः, हिरण्यपेक्षीः, वसिष्ठः, मानवः, श्रौतसूत्राणां

च । (घ) तुल्यसूत्रम्—तुल्यसूत्रेषु यज्ञवेद्या मानादिकं यदीनिर्माणविष्णादिकं च

वर्ण्यते । तत्र मुख्या ग्रन्थाः सन्ति—बौधायनतुल्यसूत्रम्, आपस्तम्बः, कात्यायनः,

मानवतुल्यसूत्रम् च । एषः पश्चिमानि षोडशानि वेदार्थवशात् तत्रियापरिपाद्यतां तेषां

मुक्ताणि सन्ति ।

३ सर्वापनिषदो गावो, दोग्धा-गोपालनन्दन ।

पार्थो वत्स' सुधीर्भोक्ता, दुग्ध गीतामृत महत् ॥

कस्य न विदित विपश्चिता भगवद्गीताया गुणगौरवम् । गीतेय न केवल प्रस्तीति
सवासामप्युपनिषदा सारभागम्, अपि तु श्रुतिसारमपि प्रस्तीतितराम । साख्ययोगद्वयनयो
सिद्धान्तानां वैगद्येन विवेचनात् प्रतिपादनाच्च द्वाजससारसंग्रहोऽप्यत्रोपलभ्यते । यदान्त
द्वयनप्रतिपादितस्य तत्त्वमसीति महावाक्यस्याप्यत्रोपलम्भाद् वेदातावगादित्वमप्यस्य
लभ्यते । सेय सरल्या भावामियक्तिप्रक्रियया, भूयिष्ठयाऽधगमीरतया, प्रेष्ठया पदरथा,
भेष्ठया विव्रतिसरण्या, भाविष्ठया यागसाधनादीन्या, चरिष्ठयाऽऽत्मविगुद्धिशिक्षया
सवस्यापि लोकस्यादृष्टिमनुभवति । एतदेवान् समासत उपस्थाप्यत विनियते च ।

गीताया ये भावा सिद्धान्ताश्च प्रतिपाद्यन्त, तं स्वचित् समासत क्वचित्
विस्तरदा उपनिषत्सु वेदेषु च समुपलभ्यते । गीताया विषय-क्रमेण, ह्यनेन भावामिव्य
ज्ञानप्रकारेण, साविष्ठया विवृत्या च ते भावा समासाद्यन्त इति प्रमुख गीताया महत्त्वम् ।
गीतेय प्रसादगुणसयोगात्, अन्वीयोमि शब्देभूयिष्ठस्याथावबोधस्य सकलनात् तथा
प्रीणयति चेत् सचेतसा यथा न ग्रथान्तरम् । (१) निष्कामकर्मयोगस्य वर्णन महत्या
विवृत्या समुपलभ्यते गीतायाम् । तद्यथा—कर्मण्यथाधिकारस्ते, मा फल्गु कदाचन ।
मा कमफलद्वतुर्भूमा ते सहोऽस्त्वकर्मणि ॥ (गीता २ ४७) । विहायासक्तिं फलप्रेप्सामना
न्याय कर्मणि प्रवर्तितयम् । निष्कामकर्मकरणेन चेत् प्रसीदति, धीरिक्कसति, मानसमानन्द
भनुभवति, न कर्माणि कप्नन्ति मानसम्, न त्रिपया त्रिमाहयन्ति मानसम्, न पतति
जीव स्वल्क्ष्यात्, न च माहो मनो मोहयति । निष्कामकर्मयोगप्रतिपादना केचन
श्लोका अत्र दिङ्मात्र निदिश्यन्ते । योगस्य कुरु कर्माणि सद्ग लक्ष्म्या धनजय
(२ ४८), कर्मयोगेन योगिनाम् (३ ३), न कर्मणामनारम्भात् नैष्कर्म्यं पुरुषाऽनुत
(३ ४), कायते ह्यवशं कर्म सर्वं प्रकृतित्रैगुणै (३ ५), यस्त्विन्द्रियाणि मनसा
नियम्यारमतेऽर्जुन । कर्मेन्द्रियै कर्मयोगममक्त स विशिष्यत ॥ (३ ७), नियतं कुरु कर्म
त्वं कर्म ज्यायो हाकर्मण । (३ ८), तस्मादसक्त सततं कार्यं कर्म समाचर । (३ १९),
कर्मणैव हि समिद्धिम् आस्थिता जनकादय । (३ २०), सत्ता कर्मण्यविदासो यथा नुयन्ति
भारत । नुयाद् विदास्तथाऽसक्तश्चिक्कीपुर्लोकसग्रहम् ॥ (३ २०), कुरु कर्मैव तस्मात्
त्व० (४ १५), कर्मणो ह्यपि बोद्धव्य० (४ १७) कर्मण्यकर्म य पश्येदकर्मणि च कर्म य ।

(४१८), त्यक्त्वा कर्मफलसङ्ग -कर्मण्यभिप्रवृत्तोऽपि नैव किञ्चित् करोति स । (४१०)
 तमयोगा विधिष्यते (१०) । निष्कामनर्मयोगस्य गणन मूलरूपेण यजुर्वेदे चत्वारिंशत्तम
 ध्यायेद्गोपनिषदि च ममामाद्यत । तद्यथा—पुत्रनेवेद कमाणि तिज्जीविष्यन्ते
 ममा । एव त्वयि नान्यथेतास्ति न कर्म लिप्यत नर (यजु० ४० २, इश० २) ।
 जगत्यस्मिन् जीव तम पुत्रनेव जीवितुमभिलाषेत् । एव मानस्य लयनागा न
 भवति, न च स कर्मभिरध्यते । (२) गीताया यजस्य महर्षे तस्यावश्यकत्वयता
 च निरूप्यत । तद्यथा—मह्यजा प्रजा० (३१०), देवा भावयतानन त स्वा
 भावयन्तु य । (३११), इष्टान् भागान् हि या देवा दास्यन्त यजमाप्ति ।
 (२१०), यज्ञशिष्टाग्निं सन्ता मुच्यन्त सवकिन्त्रिषे । (३१३), अन्नाद् भवन्ति
 भूतानि यज्ञाद् भवति पर्जन्या यज्ञ कर्मसमुद्भव । (३१४, १५), एव प्रवर्त्ति
 त्वन्न नानुवर्तयतीह य । माघपायस जीवति । (३१६), देवमयापर यज्ञ० (४० २०)
 द्रव्ययज्ञास्तपायज्ञा यागयज्ञान्स्थापर । स्वाध्यायशानयशाश्व० (४२८), यज्ञिष्टामृतभुजा
 यार्त ब्रह्मसनातनम् । (४३१ ३३) । यतिनाऽपि नास्तिस्तव्या याग । यज्ञानतप
 कर्म न त्याज्य कायमय तत्त्वं (१८०) । यज्ञस्य महत्त्वं तदुपयागिता छन्दोदिकं त
 शतगा भद्रपु यजुर्वेदे यज्यत । तद् दिश्रात्रमिह निर्दिश्यत—श्रेष्ठतमाय कर्मण०
 (यजु० ११), यज्ञौ वै श्रेष्ठतम कर्म (शत० ब्रा० १७ १५), पाहि यज्ञ पादि यज्यति
 पादि मा यजन्यम् (यजु० ० ६), समिवाग्निं दुयस्यत घृतेर्वाधयतातिथिम्० । (यजु० ३
 १५), स्वान् दिवमगन् यज्ञ० (यजु० ८ ६०), आयुर्वरेण कल्पता प्राणा यजेन
 तपताम् । (यजु० ९ ११), भद्रो ना अग्निराहुता भद्रा सति सुभग भद्रा वाप्यर० ।
 (१५ ३८ ३९), उद्गुध्वम्वाग्ना प्रतिजागृदि० (यजु० १५ ४५५), अशीतिर्होमा
 समिधा ॥ तिस्र । सप्त होतार ऋतुणा यजन्ति । (यजु० २३ ५८) अयं याग
 भुवनस्य नाभि (यजु० २३-६०), तस्माद् यज्ञात् सवहुत ऋच मामानि जात ।
 तन्नामि जज्ञि तस्माद्० । (३१ ६०), यमतोऽस्यासीदय मीमा इय्य शरद्विधि ।
 (११६), यज्ञेन यजमयजन्त देवास्तानि धमाणि प्रथमान्यासन् । (११६) ।
 यजमात्त्वप्रतिपादया अन्य भद्रा मति । तद्यथा—ऊर्ध्वमिममण्यर० (यजु० ६ १५)
 य तम यज्ञ स्वधया ददन्ते (यजु० ८ ६१), प्रमुन यज्ञ प्रमुन यज्यति ममाय (यजु०
 ० १), सत्या सन्तु यामान्य वामा (यजु० १० ४४) । (३) कर्मकाण्य
 ब्रह्मगानापेक्षया शौण्व प्रतिपादत गीतयाम् । याभिमां युष्मिन् वाच प्रवदन्त्यभिभिः ।

‘कामात्मानं स्वर्गपरा जन्मममलप्रदाम् । (२ ८२ ४३) । विषयोऽयं विस्तरश्चो वष्यते
 मण्डकोपनिषदि । तथा—पूजा ह्येते अहंता यज्ञरूपा एतच्छ्रेयो येऽभिनन्दन्ति
 मृता जरामृत्यु ते पनरेयापियन्ति । इष्टाप्रते मन्यमाना वरिष्ठ नान्यच्छ्रेया वेदयन्ते
 प्रगृह्णा । (मुण्डक० १ २ ७-१०) । (४) आत्मनोऽजरत्वममरत्वमनादित्वादिकं च मर्त्ता
 विस्तरेण गीताया सम्प्राप्यते । तथा—अन्तरन्त इमे नृहा नित्यम्योक्ता शरीरिण ।
 (२ १८), य एन वेत्ति हन्तार यश्चैनं मन्यते द्रुमम् । (२ १९), न जायते म्रियते वा
 कदाचित् अजो नित्य शान्वतोऽयं पुण्डरीकम् । (२ २०) वासांसि जीणानि यथा विहाय
 तथा शरीराणि विहाय जीणान्यन्यानि सयाति नवानि देही । (२ २२), नैनं छिन्दन्ति
 शस्त्राणि नैनं नृहन्ति पावक ० (२ २३), अच्छेयोऽयमदाह्याऽयमक्लेद्याऽगोप्य एव न ०
 (२ २४), देही नित्यमवध्योऽयं दृढं सवस्य भारत ० (२ ३०) । आत्मना नित्यत्वमीशा
 पनिषदि कठं च विस्तरतो वर्णितमस्ति । तथा—स पयसाच्छुक्रमकायमव्रण ० (इश० ८),
 अनेजदेकं मनमो जरीयो ० (इश० ८), तन्नेजति तत्रैजति तद्दूरं तद्वन्तिवे । तदन्तरम्य
 सवस्य तदु सवस्यास्य प्राप्यते । (इश० ८), अजा नित्य शान्वतोऽयं पुण्डरीकम् ।
 द्रुम्यते द्रुम्यमानं शरीरे । अणोऽणीयान् महता महीयानात्मास्य जन्तोर्निर्हितो गुहायाम् ० ।
 (कठ १ २ १/२१) । (५) गीतायां द्वितीये चतुर्थे चाध्याये ज्ञानयोगस्य विस्तरणा
 णनमाप्यते । मूलमेतन्मेषापनिषदि लभ्यते—त्रिधा चावित्रा च यस्तत्त्वंदाभयं सुह ।
 अत्रिधया मृत्युं तीत्वा वित्रयाऽमृतमनुते । (इश० १११) । मन्त्रत्रयेऽस्मिन्
 त्रिधामार्गेण चानमार्गोऽवित्रामार्गेण च कममार्गो गृह्यते । साध्याभिमताऽयं पथा
 माग्यदग्ने विप्रोपता विप्रियते । (६) पञ्चमाध्याय पञ्चाध्याये च गीतायां यागा वष्यते ।
 तस्य स्वरूपं साधनाविध्यादिव च तत्र प्राप्यते । णनमेतत् वेदान्तदर्शनं योगदगन
 व्याश्रित्य घतत । मुण्डकोपनिषदि माण्डूक्यापनिषदि चायं विषय उपलभ्यते ।
 तथा—धनुर्गृहीत्वौपनिषत् महाम्ना शरं ह्युपामानिर्गतां सधयीत । (मु० ३ ३),
 प्रणवो धनु र्गा ह्यात्मा ब्रह्म तन्मयमुच्यते । अप्रमत्तो वेदव्य शश्वत्तमया भरत ।
 (मु० २ ४), य सवज मन्त्रविद्यम्येव महिमा भुवि । (मु० २ ७) सत्यं
 लभ्यस्तपसा होय आत्मा सम्यग्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम् ० (मु० २ ८), यत्र सुप्ता न कचन
 काम कामयते न न कचन म्वप्न पश्यति तत्पुण्यम् । (भा० ८) । (७) अथर्ववेदायां वागन

तन्नुप्यानन मोक्षाधिगमश्चाष्टमाध्याय गीताया वष्यत । मुष्णकापनिपदि, एतद्विषये
 बृहदारण्यक च ऋषिणा वणन प्रणवानुप्याने। मायायाप्येव वणन विस्तार उपरानते ।
 (८) नरमेऽध्याय गीतायामीश्वरापणमीश्वरप्रामिसाधनानापरिदश्यते । भारोऽय मुष्ण
 पनिपदि मुष्णव्येनापलभ्यत । नायमात्मा प्रचनेन लभ्या न मेधया न बन्ना धुता ।
 यमत्रेव तृणत तन लभ्यन्त्येव यात्मा विष्णुते तन् स्वात्मा । नायमात्मा एतद्विषय लभ्यते
 (मु० ३ ३ ४) । (९) गीताया दशमेऽध्याये विभोर्गिभूतीना वणनमासाद्यत । कटापनिपदि
 विस्तरा विभोर्गिभूतिवणन निरीक्यते । तत्रा—रूपं रूप प्रतिष्ठा बभूव । एकस्मात्
 तवभूतान्तरात्मा रूप रूप प्रतिरूपा बहिश्च । (कठ २ / ११), तमेव भान्तप्रनुमानि
 सर्वं तस्य भासा समिति विभाति (कठ ० ६ १५) मयादस्यानिस्तपति मयाचपति
 स्य । मयापिद्विषयस्युत्तव मृत्युधावति पञ्चम (कठ २ ६ ३) । (१०) गीतायामेका
 दशेऽध्याये विराड् रूपदर्शनमुपलभ्यत । विभोर्गिरुद्ररूपस्य वणनं यजुर्वेदे पुरासुक्त ३१ तमे
 अध्याये प्राप्यत । तत्रा—सहस्रग्रीवा पुरुष सत्त्वाय सहस्रमातु । स भूमिं पृथ्वी
 मृत्वात्यतिष्ठद् दगाद्गुल्मम् । (यजु ३१ १ १३) । (११) द्वादशेऽध्याय मत्तियागनगनं
 गीतायाम् । कन्त्योपनिपदि भक्तियोगा ध्यानयोगश्च वर्ण्यते । तत्रा—अष्टाभक्ति
 ध्यानयोगाद्वैदि । न क्रमेण न प्रजया धनन त्यागेनैव अमृतत्वमानु । (कै०
 १-०) । (१२) त्रयादशेऽध्याय श्रेयश्चेष्टप्रवणन मास्वत्पन्नानुशाति आगतम् ।
 मास्वत्पन्नानुशाति प्रकृतिपुरुषवणनमिहापलभ्यत । (१३) चतुर्दशेऽध्याये गुणव्रतवणनमपि
 मास्वत्पन्नानुशात्यैव बाढ्यम् । दशतश्चतस्रानिपदिपि गुणव्रतवणनमुपलभ्यत । तत्रा—
 अजामेकां लाटितशुक्लकृष्णा बद्धी प्रजा सृजमाणा सरूपा ० (इत० ० ४ ५), ए
 विद्वद्रूपमिगुण ० (इत० ० ५ ७) । मयदशेऽध्याय नाप्याय ध्याया जानाद्विषय
 च मान्विकादिभेदे वर्ण्यते । तदपि मायानुमायैव आगतम् । (१४) पञ्चदशेऽध्याय
 अत्यवणन कटापनिपदिमात्रित्य यता । तत्रा—ऊर्ध्वमूर्तेऽवाक्शास्व एता ११ य
 मनातन । तदयं पुन तद् ब्रह्म तदयामृतामुच्यत । (कठ ० ६ १) । तत्र वर्णिता धर्मता
 रहस्यी दशतश्चतस्रं प्राप्यत । तत्रा—ए प्रधानममृतामरं ह्य अगामानां ।
 देव एव । (इत० ० १ १०) । विष्णोर्गिभूतेतस्मादद् गीतय मायानुपनिपदि गमने
 दशाना भूतीना न मारं सरण्या वष्यता प्रत्यलीति ।

४ भासनाटकचक्रम्

महाकवेभासस्य कृतित्वेन त्रयोदश नाटकरत्नानि समुपलभ्यन्ते । 'भासनाटकचक्रेऽपि छेदं क्षिते परीक्षितम्' इति गजोत्पलभण्डितमाश्रित्य भासनाटकचक्रमिति तत्कृतनाटकानां नाम व्युत्पद्यते । नाटकत्रयोदशस्य परिचयं समासतोऽत्र प्रस्तूयते ।

(१) प्रतिज्ञायोगन्धरायणम्—अङ्कचतुष्टयमत्र । उदयनस्य वासवदत्तया सह प्रणयपरिणयश्च उच्यते । योगवरायणप्रयत्नतः प्रयोतप्राप्तान्तुदयनस्य मोक्षः । (२) स्वप्नवामचन्द्रचक्रम्—अङ्कपञ्चममत्र । वासवदत्ताऽग्निदाहं दग्धेति प्रवादं प्रचायं योगभरायणप्रयत्नात् पद्मायत्या सहोदयनस्योपयमोऽपहृतगज्यावासिश्च वर्ण्यते । (३) ऊर्मभङ्गम्—नाटकमेतदकाङ्क्षि । पाञ्चालीपरिभवप्रतिक्रियार्थं भीमन गदायुद्धं दुर्योधनोरुभञ्जनं वस्तुप्रतिपाद्यते । निरालेऽपि समुत्तराङ्गमये तु सान्तेमेतदेव नाटकम् । (४) दूतवाक्यम्—एकाङ्कि नाटकम् । महाभारताहारात् प्रान् पाण्ड्यार्थं दुर्योधनससदि श्रीकृष्णस्य दूतत्वेन गमनं प्रयत्नवैफल्यं चात्र वर्ण्यते । (५) पञ्चरात्रम्—अङ्कनयमत्र । यज्ञान्ते द्राणां दक्षिणाम्बरूपं पाण्डवेभ्यो राज्याय यथाचे दुर्योधनम् । पञ्चरात्राम्यन्तरे पाण्डवानां सुष्ठु उपलभ्यते चेद्राज्याय दास्यते मयेति दुर्योधनोक्तिः । पञ्चरात्राम्यन्तरं पाण्डवानां प्राप्तिदुर्योधनकृतराज्याधपदानं च । (६) गालचरितम्—अङ्कपञ्चममत्र । गालस्य श्रीकृष्णस्य जमारभ्य वसवधान्तं चरितमिह वर्ण्यते । (७) दूतघटोत्कचम्—एकाङ्कि नाटकमद । अभिमन्युनिघनानन्तरं श्रीकृष्णप्रेरणया घटोत्कचस्य दौत्यमाश्रित्य धृतपद्मान्तिकं गमनम् । दुर्योधनकृतस्तस्यावमानं । दुर्योधनोक्तिश्च—'प्रतिवचो दास्यामि ते सायकैरिति । (८) कर्णभागम्—नाटकमिदमेकाङ्क्षि । ब्राह्मणप्रेषधारिणे शत्राय कर्णस्य वस्त्रकुडलापणम् । (९) मध्यमव्यायोग—नाटकमिदमेकाङ्क्षि । मध्यमं पाण्ड्यो भीमो मध्यमनामान ब्राह्मणमुमेकं घटोत्कचात् त्रायते । अपत्यदानेन भीमम्यानन्तावाप्तिं पत्न्या हिडम्पया च समागमः । (१०) प्रतिमानाटकम्—अष्टसप्तकमिह । रामवनगमादाभ्य रावणवधान्ता कथाऽत्र वर्णिता । दशरथप्रतिमा प्रेक्ष्य भग्नं पितुर्निबनमगच्छति । (११) अमिषेकनाटकम्—अङ्कपञ्चममत्र । विश्विधाकाण्डान्तरभ्य सुदकाण्डान्तरं रामस्थाऽत्र वर्णिता । रावणवधानन्तरं रामस्य राज्येऽमिषेकः । (१२) अचिमाङ्कम्—अङ्कपञ्चममत्र । राजकुमारस्याविमारकस्य राज्ञः कुन्तिमातुस्य दुहिनां कुरङ्गया सह प्रणयपरिणयोऽत्र वर्णितः । (१३) चारुदत्तम्—अङ्कचतुष्टयमिह । वितीर्णविपुलचित्तो दारचित्तेन चारुदत्तेन सह वसन्तमेनानामवाराङ्गनाया प्रणयापयमोऽत्र वर्णितः ।

नाटकानामेतेषां प्रणेता भास एतान्या वेति त्रिविधा विप्रतिपत्तिरित्येऽस्मिन् । भास एवैतेषां नाटकानां प्रणेतेति विद्वद्भिर्धर्कस्वरिच्यते । एक एवैतेषां प्रणेतेत्युच्यतेऽन्तःसाक्षादिना । (१) नाटकानि सग्राह्यपि युज्यधाराप्रवेशादागमन् । 'नान्यन्तं तत् प्रविशति स्रग्धर' इति वाक्येन प्रथारम्भः सर्वत्र । (२) नाटकभूमिज्ञार्थं प्रस्तावना शब्दस्थानं 'स्थापना' शब्दप्रयोगः । (३) प्ररोचनाभावाऽद्यात् नाटककृत्यरिचयामात्रं स्थापनायाम् । (४) नाटकपञ्चके (स्वप्न०, प्रतिज्ञा०, प्रतिमा०, पञ्च०, ऊर्म०) मुद्रालंकारप्रयोगोऽद्यात् प्रथमद्वारे प्रमुक्तनाटकीयपात्राणां नामोल्लेखः । (५) भरतवाक्यं प्रायः सममेव सर्वत्र । 'इमामपि महीं कृत्स्ना राजसिंहं प्रशास्तु न ।' (६) भूमिका संक्षिप्ततमा । सग्राह्यरम्भेऽपि प्रायः साम्यमत्र । यथा—एतमायमिभान् विज्ञापयामि ।'

(७) पात्रनामसाम्यमपि । यथा—कान्चुकीयो मदरायण, प्रतीहारी निजया न कश्चिन्नु नाटकेषु । (८) अप्रचलिततृत्ताना प्रयोगा यथा—सुखदना दण्डकादयः । (९) गुरु नाटकेषु पताकास्थानकप्रयोगः । (१०) नाटकेषु सवसु माषासाम्य रीतिसाम्य च । (११) अपाणिनीयप्रयोगाश्च सर्वेष्वेव नाटकेषु । (१२) अन्यान्यसवदानि नाटकानि । यथा—स्वप्न० प्रतिशर्यांगधरायणस्यात्तरभाग एव । प्रतिमा० मिथ्यनाटके च तथा ।

गणो ह्यचरिते 'सूत्रधारकृतारम्भे ०' इति भासनाटकशेषिष्यमान्ते । तस्य मयप्रहावाप्यते । राजेश्वरोऽभिषेक्ते—'भासनाटकचक्रेऽपि उर्वे धिते परीक्षितम् । स्वप्नवासयदत्तस्य गहकोऽभून् पावकः ।' एतस्मात् भासकृतानाटक्यहृतस्य रत्न वासयदत्तस्य च तत्प्रतिवेनावगतिभवति । मोक्षदगो रामच द्रगुणचन्द्रौ च स्वप्नवासयदत्त भासकृतिसामनन्ति । अतो भास एव सर्वेषां प्रणेतव्यमप्यते ।

भासस्य जनिकालश्च ४, ० ई० पूवान्तर २७ ई० पूवाद्याक् २ म्वीक्षिते ।

भासप्रतकालं यावदुपलब्धं संस्कृतवाङ्मय परीक्ष्यतं च भास एव नाटककृतप्रणी रिति शक्यं वक्तुम् । प्रयोदशनाटकानां प्रणेता स इति प्रतिपादितमम् । नाट्यज्ञानं बाह्यत्वेन विषयवैविध्यनाभिनयोपयोगित्वेन च तस्य नाट्यरूपस्य नाटकनिर्मितौ वैशारद्यं चावधार्यते । नाटकेषु तस्य मुख्या विरोधता मन्व्येता—मायाया सरलता, अद्वैतीया शैली, वचनेषु यथायता, चरित्रचित्रणे यैयत्तित्वं, घटनासंवाचनं शौद्धं, कथाप्रगट्टस्या निष्पन्नश्च प्रवादः । समाप्यव नाटकान्यभिनयोपयोगीनीति तस्य महनीयतामभिव्यचयन्ति । नाटकेषु मौल्यिता कल्पनावैचित्र्यं च विशेषतः उपलभ्यते । न तस्य सवागती रक्षाङ्किनाटकप्रणयनं । नाटकरूपप्रक्रमसंकाङ्क्षि । पताकास्थानकमपि गुरुर प्रमुदम् । शली चेद् विविच्यत तस्य तर्हि प्रसादमाधुर्वाजसां यथाणामपि गुणानां समन्वयस्तत्रा रक्ष्यत । भाषा तस्य सरला, सुबोधा, सरला, नैसर्गिकी, सप्रवाहा च । उपमास्वरूपकाद्यभ्यान्तरन्यासालंकाराणां प्रयोगो विशेषतोऽप्यप्यत तस्य कृतिषु । अजुप्रागादिकं विगतं प्रियं तस्य । यथा—हा धत्ता राम जगतां नयनामिराम (प्रतिमा० २४) । मनायैर्गान्धर्विचने निररा निपुणः स । यथा—गुरु तस्य वदम्लानुसारा ० (स्वप्न० ८६), प्रद्वेपो बहुमानो वा ० (स्वप्न० १७), शरीरेऽरिः प्रहरति ० (प्रतिमा० ११) । भारतीय भाषा गविशेषं रोचन्तं तस्मै । यथा—पितृभक्तिं पातिप्रत्य भ्रातृप्रेमादिषु । 'मर्त्यानां हि नायः' (प्रतिमा १२५), ब्रुत प्रेषा विनीतानाम् ० (प्रतिमा० ६०), अयुः परंपुरपसर्पितं भ्रान्तम् (स्वप्न० अंक ३) । मायाया सरलता रम्यता च नाटकप्रियत्वस्य कारणं तस्य । रममावानुपलब्धं द्रष्टव्यं परिवर्तनमपि प्राप्य । यथा—मर्त्युणाश्च ० (प्रतिमा० २२), पञ्चम्या परिभूय ० (प्रतिमा० ६२) । निस्तरगनाट्येन समागमाधीयामनुते । समप्यये अनुक्तैर्न वा गता (प्रतिमा० १७) । निप्रयति एता भावाः । यथा मूर्तवते उपतिष्ठन्ति । व्यङ्ग्यप्रयोगस्तस्यासाधारणां मार्गिकम् । यथा—अनपत्या ० (प्रतिमा० २८) । उपमाप्रयोगप्रसिद्धः । यथा—गुरु इव गता रामः ० (प्रतिमा० २७), विनेष्टमानेषः ० (प्रतिमा० ६०) । व्याकरणादिदृष्टव्यमपि प्रशंसनीयं यथावगरम् । यथा—स्वरपदः ० (प्रतिमा० १७), पन स्पष्टे धीरः ० (प्रतिमा० ४७) । विविधरसवर्णनं, छन्दप्रयोगं, अद्यान्तरन्यासप्रयोगे च प्रभुत्वं दातिरनुपलभ्यते तस्य ।

५ कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम्

महाकवे कालिदासस्य जनिवालमनुकूप्य कतिपयानि मतान्युपस्थाप्यन्ते मतिमता यरिषे । मतद्वयं च मुख्यतः प्रचरिष्ये । (१) विक्रमसंवत्सरस्थापकस्य विक्रमादित्यस्य राज्यकाले विस्तारान्तात्पूर्वं प्रथमपातान्याम्, (२) इसवीचतुर्थशताब्द्यां गुप्तराले । प्रथमं मतं भारतीयैरधिकं स्वीक्रियते, द्वितीयं च पाश्चात्यैः । कृतयस्तस्य प्राधान्यतः सप्तैव स्वीक्रियन्ते । (क) नाम्नप्रस्था — (१) अभिज्ञानशाकुन्तलम्, (२) निरभोवशीयम्, (३) मालविकाग्निमित्रम् । (ग) कायद्वयम् — (४) रघुवधम्, (५) कुमारसम्भवम् । (ग) गीतिकाव्यद्वयम् — (६) मेघदूतम्, (७) ऋतुसंहारम् । इतिप्रेतासु शाकुन्तलमेव कवे प्रतिभायां परिपाकेन, रचनाकौशलेन, प्रकृतिचित्रणे पाटवेन, रसपरिपाकेन, नीरसाख्याने सरसताऽऽश्वनेन मूलकथापरिचितेन वैद्यारत्नेन, कृष्णादिरससंचारेण च मृगातिशयातीति तत्रैव कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञायते । अतो निगदितं तेनापि — ‘काव्येषु नाट्यस्य नाट्येषु शकुन्तला । तथापि च चतुर्थोऽङ्कस्तत्र ‘लोकचतुष्टयम्’ । एतदेवान विविच्यते प्रियते च । शिष्योऽयं महता विस्तरं वर्णितो विशदीकृतश्च भक्तृशकुन्तलभूमिकायाम् । विस्तरस्तत्र एव वर्णितः । ‘लोकाद्वादिकं मत्तुपान्तिशाकुन्तलसंस्करणं तु सारं ।

कालिदासस्य नाट्यकलाकोशले सत्येते विनोदा । घटनासंयोजने साष्टव, वर्णनानां मायकता श्रवणाविकृता ध्वन्यात्मकता च, चरित्रचित्रणे रैयत्तिकत्व, कवित्व, रसपरिपाकश्चेति । अभिनयार्तया चैतेषां नाटकानां महत्त्वं नितरामभिपद्यते । घटनासंयोजने साष्टव यथा — द्वितीयेऽङ्के आश्रमं प्रवेष्टुकामे सति दुष्यन्ते ऋषिपुत्रादयस्तत्प्राप्तानां प्रवेशः । पञ्चमे दृश्यादिकागीतम्, षष्ठेऽङ्कलीयकोपलब्धिः, सप्तमे पुत्रदानं शकुन्तलावातिश्व । वर्णनेषु स्वाभाविकता यथा — प्रथमेऽङ्के मृगप्लुतिवर्णनं, द्वितीयेऽङ्कापि निद्रापकसंलापः, चतुर्थे शकुन्तलाविप्रयोगवर्णनं, पञ्चमे शकुन्तलाप्रत्यागमनं, सप्तमेऽङ्कस्य व्रीडावर्णनं च । वर्णनानां ध्वन्यात्मकता यथा — ‘दिवसा परिणामरमणीया’ (१३) नाटकस्य सुगमवसायित्वं सूचयति । सत्रधारकचरित्रम् — ‘अग्निं सृष्टेः निम्नं स्रष्टुं मया’ (पृष्ठ १४) नाटकं विस्मरणस्य महिमानं चोत्पद्यति । ‘यात्येकताऽस्तनिगमं पतिरोपधीनाम्, आविष्टतोऽग्नौ सरं पततोऽर्ज’ (६२) सुगदुत्थमस्यानिशयत्वम् । दृश्यादिकागीतम् — ‘अग्निवमपु लोऽपस्त्य तथा पतितुम्यम्’ (७१) राजो विस्मरणम् ।

चरित्रचित्रणे वैयक्तिकता यथा—ऋषिपुत्रे कण्व साधुप्रकृतिर्नियत शकुन्तलाया पितृ
यन्मृदुहृदय, मरीचो वीतराग, दुःखासाश्च रोषप्रकृति ।

रसनिरूपणेऽपि महती विदग्धताऽप्यतः । बीमन्मरम विहाय प्रायः समेऽप्यन्त
रसा समुपलभ्यन्तः । शृङ्गाररसश्च सर्वानतिशेते । (क) सभागशृङ्गारः यथा—
शकुन्तला समीप्य नृपोक्ति — अद्य मधुरमासा दशानम् (१४०), शकुन्तलुलभमिद
पुरा मयासिनो यन्नि जनस्य । (१४१) । शकुन्तलालापवर्णनम्—इदं किलाव्याज
मनोहर वपुस्तप मम साधयितुं य इच्छति । (१४२), सरसिजमनुविद्ध नैत्रलेनापि
रम्य किमिव हि मधुराणा मण्डन नाकृतीनाम् । (१४३), अद्य किसलयराग कोमल
यिन्पातुफारिणौ राह (१४४), चलापाद्वा दृष्टि म्रशसि गृह्यो वपयुमर्त्ता० (१४५) ।
शकुन्तलामुपेय नृपोक्ति — इदमन् यपरायणमन्यथा हृदयसन्निहिते हृदय मम (१४६),
किं क्षीतलैः स्मरिणोदिभिराद्रवातान० (१४७), अपरिभ्रतकोमलस्य यावत् सदय
सुन्दरि रक्षते रसोऽस्य (१४८), उपरागान्तं शशिनः समुपगता गेहिणी योगम् (१४९),
(ख) विप्रलम्भशृङ्गारो यथा—द्वितीयेऽङ्के शकुन्तलास्मरणं तच्चेष्टावर्णनं च—याम
प्रिया न सुलभा मनस्तु तद्भावदगानाश्रामि० (१५०), स्निग्ध वीभित्तमन्यतोऽपि नयने
यत् प्रेरयन्त्या तया० (१५१), चित्र निवेध्य परिकल्पितस्यारयोगा० (१५२), अनाविद्ध रत्न
मधु नरमनान्वादितरमम् (१५३), अमिमुखे मयि सद्गतमीक्षितं न विवृतो मदनो न च
संवृत (१५४), दमाद्गुरेण चरण क्षत इत्यकाण्डे तन्वी स्थिता० (१५५) । चन्द्रादीनां
तापहेतुत्व—तव पुमुमशक्त्य जीतर्यमित्यभिदा० (१५६) । विरहभ्रमगात्राया
शकुन्तलाया वर्णनम्—स्तनन्यस्तोशीर प्रशिथिलमृणालैक्यल्य० (१५७), धामभ्रम
कपोलमाननसुर काटिन्यशुनस्तन० (१५८) । राज्ञो विरहाग्रस्थानवर्णनम्—इदमशितै
रन्तस्तापाद् विवर्णमणीकृत० (१५९) । (ग) कर्णरसो यथा—शकुन्तलाप्रशान्तमये
आश्रमावस्था—आस्यत्यव शकुन्तलेति हृदय सम्प्रेममुक्कण्ड्या० (१६०), पातु न प्रथम
व्यवस्यति जल शुष्मास्वपातेषु या० (१६१), उद्गम्यितदमकवला मृग्य परित्यजन्तना
मयूरा० (१६२), यम्य त्वया मणिरिषणमिदुर्गदीनां० (१६३), अभिजनवता मत्तु
प्लाप्ये स्थिता गेहिणीपदे० (१६४), यामप्यति मम शोक कथं तु तस्ते त्वया रचित
पृथम् (१६५) । (घ) वीररसा यथा—अध्यात्रन्ता वगतिरमुनाऽप्याधमे मयभागे०
(१६६), नैतच्चित्र यन्यमुन्धिदयामसीमा धरित्रा० (१६७), वा कथा बाणसंभागे
ज्वागन्देनैव दूरत० (१६८), पुमुदान्येव शगाह मरिता बोधयति पङ्कजान्ता०
(१६९) । (ङ) अदसुतरसो यथा—दुष्यन्तेनाहितं तज्जो दधाना भूतय मुव० (१७०),

क्षौमं केनचिदिन्दुपाण्डु तरुणा माङ्गल्यमागिष्टुत (४'), गालानामवराहतीन
 शिखरादुभजतां मेदिनी० (७'), वन्मीकाधनिमग्नमृतिरुरसा सन्दृष्टसपत्यचा०
 (७ ११), प्राणानामनिलेन वृत्तिरुचिता सत्कल्पव्रक्षे वने० (७ १२) । (च) हाम्यरसो
 यथा—अत्र पयोधरनिस्तारयितु आत्मना यौवनमुषालभन्व (५० ४०), किं मोदक
 खादिकायाम् (५० १००), यथा कस्यापि पिष्टगन् रुरुद्रजितस्य तित्तिथ्यामभिलाषो भवत्
 (५० १०३), निगहकुस्मान्तरा तिष्ठ (५० १४०), एष मा कोऽपि प्रत्यवनतशिरोधर
 मिक्षुमिर त्रिभङ्ग करोति० (५० ४१०), निटालगृहीतो मृषण इव निराशोऽस्मि जीविते
 गवत्त (५ ११०) । (छ) ज्ञान्तरशो यथा—स्वगादधिनतर निव्रतित्त्यानम् (५०
 ४३८), प्राणानामनिलेन वृत्तिरुचिता० (७ १२) ।

कायसान्दर्यप्रियेचनहणा दृश्यत चेतसमग्रमेव शकुन्तल सौन्दर्यपरीतम् ।
 (फ) करुणरसव्यापृतत्वाच्चतुर्थोऽङ्कोऽतिग्रायी । तत्र चोत्कृष्ट श्लोकचतुष्टय मन्मत्या
 वतते—यास्यत्यत्र शकुन्तलेति हृदयं सम्प्रष्टुमुत्पण्डया० (४ ६), शूश्रूषस्व गुरुन् कुत प्रिय
 सग्रीवृत्ति सपत्नीजने० (४ १८), पातु न प्रथम व्यस्यति जन्तुमास्वपीतपु या०
 (४ ९), अस्मान साधु विचिन्त्य रायमधनानुच्चै कुल चात्मन० (४ १७) । (ख)
 अन्तःप्रकृतेयाव्यप्रकृत्या मन्मन्वया दृश्यते । खिना शकुन्तला कुमुदिनी च भक्तप्रियगेन ।
 अन्तर्हित शशिनि सैव कुमुदती म० (५ ३) । शकुन्तलाप्रियोगेन सर्वोऽप्याश्रमो निपी
 दति । आश्रमस्थ पशुपशिमिरपि भोजनादिन परित्यक्तम् । पातु न प्रथम द्रवम्यति
 जल० (४ ०), उद्गलितदर्भमवला मृष्य० (४ १२) । (ग) ग्राह्यप्रकृत्याऽऽत्मीयत्वम्—
 अस्ति मे सोदररत्नेहोऽप्येतेषु (५० ८'), लतासनाथ इनाय केमरवृक्षर प्रतिभाति
 (५० ५३), न नमयितुमधिज्यमस्मि शक्तो धनुरिदमाहितसायक मृगपु (० ३), क्षौम
 केनचिदिन्दुपाण्डु तरुणा माङ्गल्यमागिष्टुत० (८५), उद्गलितदर्भमवला मृष्य
 (४ १२) । (घ) प्रमत्तिरण लावण्यवर्जन च । मतमेतन्महाकवयत् सान्दर्यं नाहार्यं
 गुणमपेक्षत । अतस्तेनाच्यते—इत् किलायाजमनोहर वपुस्तप मम साधयितु य
 दच्छति० (१ १८), सगसिजगनुभिद्र नैरलेनापि रम्य किमिदं हि मधुराणा मण्यन
 नाकृतीनाम् (१ २०), अहो सगाम्बयस्यासु रम्यायामाकृतिरिनेषाणाम् (५ ३०७) ।
 सगिफत्वादत्र निर्दोषत्वं शकुन्तलालाप्यम्य । इदमुपनतमेवं रूपमस्मिन्प्रकान्ति०
 (५ १९) । पुष्पिता रुनेर लावण्यमयी शकुन्तला । अधः विसल्यराग कामलविट
 पानुकारिणा बाहू । कुमुममिर लाभणीय यावनमङ्गपु सनदम् (१ २१) । तस्य मतमतद्

‘यत्राकृतिना गुणा वसन्ति’ । मुदरीसौन्दर्ये प्रपयैव नान्यथा । अतो रादिभ्यत तन—
चाच न मिश्रयति यत्रपि मदचोमि (१ ३१), अभिमुग्ने भयि सद्गतमीक्षित० (१ ११) ।
स्त्रीसौन्दर्ये सचारित्र्येण तपसा च । यथा—शुश्रूपस्य गुरुन् गुरु प्रियसन्वीरुत्ति सपनीजने०
(४ १८), इत्येव सा कतुमवध्यरूपता समाधिमास्थाय तयोमिरात्मन (कुमार० १ २) ।
तप एतमेव प्रेम प्रमीदति प्रशस्यत च । तप पृतैर अकुन्तला प्रियमनुविन्दति ।

कालिदासस्य शैली—कालिदासो वैदर्भीरीत्या सवाप्रणी नविरित्यत्र न
कस्यापि विप्रतिपत्तिः । (क) तस्य शैल्या प्रसादमाधुर्याजसा त्रयाणामपि गुणानां तम
न्याऽऽलोक्ष्यते । प्रसादगुणो यथा—भद्र हृदय भाभिलाष सप्रति सदहनिषा
जात० (१ ८८), इ वयं व परोक्षमन्मथो मृगशायै सममक्षितो जन० (२ १८), अय
म ते तिष्ठति समोत्सुको निशङ्कस मोह यतोऽधीरणाम्० (३ ११), अथो हि कन्या
परकीय एव ताम्र्य सप्रेष्य परिग्रहीतु० (४ १२) । माधुर्यगुणो यथा—सगस्तिमनुविद्ध
शैवलेनापि रम्यम्० (१ २०), अघर किमल्यराग कोमलविटपानुकारिणा गदू (१ २१),
स्वप्नो नु मायानु मतिभ्रमो नु० (६ १) । ओजोगुणा यथा—तीक्ष्णचातप्रतिहततद
म्बधल्लनैवदन्त० (१ ३०), अनरतधनुज्या० (२ ४) । (ख) तस्य भाषायामगाधारणा-
धिकारः । मनोगान् भागान् मधुरै शनैर्गमियन्ति । तथा—अनाघात पुष्प किम
ल्यमग्न करुहै० (२ १०), अमी वेदि परितः क्लृप्तधिष्ण्या० (८ ८), निश्रोतम
वहति० (७ ६) । (ग) वणने सभेषो ध्वयात्मकता च दृश्यते । तथा—अथै व भ
नेत्रनिवाणम् (१० १७३), इत्यनेन दशनानन्दावासे । किं शीतलैः कल्मरिनादिमिष्ट
द्रवादान० (३ १८) इत्यनेन नयिताराधनस्य गणनम् । (घ) वणनेऽप्युपम कौशलं
समीक्ष्यते । स प्रत्येकं वस्तु सजीववत् प्रस्तवीति । यथा—विरहविषण्णयादुष्यन्तशकुन्तल
योवणनम् । चतुर्थेऽङ्के शकुन्तलावियोगातिव्रज्याधैमपदस्य वणनम् । (ङ) तस्य सलाप्य
सर्वत्र संक्षेपा रम्यता चावाप्यते । (च) साऽलंकाराणां प्रयागेऽप्युपम एव । प्रायश्चत्वारिंश
लंकारास्तत्र प्रयुक्ताः । (छ) उपमा कालिदासस्य । वर्णितमेतदयत्र । अथान्तरन्यास
प्रयोगेऽप्यसम एव । तथा—सना हि मन्दहृपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्त वरणप्रवृत्तय
(१ २०), स्वभावा एवैव परोपकारिणाम् (७ १२) अथवा भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति
सर्वत्र (१ १६) । (ज) चतुर्विंशतिच्छन्दासि प्रयुक्तानि तेन शाकुन्तले ।

६ उपमा कालिदासस्य

वचिताकामिनीकान्त कालिदास कस्य नाचजयति चेत् सचेतस । तस्य वाक्यसौन्दर्यं प्रेक्ष्य प्रेक्ष प्रशंसन्ति सद्ब्रह्म सुधियस्तस्य कलाकौशलम् । तस्य युक्त्य सुधासिक्ता मञ्जय इव चेताहरा सन्ति । अत उच्यते गणभट्टेन ह्यनुरिते—‘निगतासु न वा कस्य कालिदासस्य सृष्टिषु । प्रीतिमधुरसा द्रासु मञ्जरीष्विज जायते’ । कालिदासाऽतिशेते सत्रानपि महाकवीनौपम्ये । अत माधुच्यते—‘उपमा कालिदासस्य’ । एतदवात्र निविच्यते ।

का नामा उपमा ? कथं चोपापकर्ता काव्यस्य ? प्रिद्वनाथानुसार ‘शाम्य वाच्यमी धर्म्य वाक्यैक्य उपमा द्वयो’ (सा० दण १० १६) । वस्तुद्वयस्य वैधर्म्यं विहाय साम्यमानं चेदुच्यते वाक्यैक्यं तर्हि सा उपमा । उपमैषा सादागिनीव विद्योतते त्रिपुले बाह्म्ये । काव्यशरीरे समादधाति महती मञ्जुलताम् । कालिदासस्योपमाप्रयोगेऽपूर्वं वैद्यारव्यम् । उपमासु न केवल रम्यता, यथायथा, पृणता, विविधता चैवापि तु सर्वत्रय लिङ्गसाम्यमौचित्य च । लिङ्गसाम्यस्यौचित्यस्य च समाश्रयणेन सञ्चित्पृथा सम्पद्यते चास्तोपमासु । शतम् सन्त्युपमाप्रयोगम्पलानि तस्य काव्यादिषु । खुबगे तूपमाप्रयोग सत्रातिशयी ।

उपमाप्रयोगे चातुर्येणैव स ‘दीपशिखा कालिदास’ इति प्रसिद्धिमाप । पतिवरा दुर्मती दीपशिखेय यराजत । तत्रथा—‘सुचारिणी दीपशिखेय रात्रौ, य य व्यतीयाय पतिवरा सा । नरेन्द्रमागाह इव प्रपेदे विरगमानं स स भूमिपाल’ । (रघु० ६७) । कामदेवो दीप इवास्ते, रतिश्च कामविहीना दीपश्वेन भृश दुःखमाप । ‘गत एव न त निवर्तत, स गता दीप इवानिलाहत । अहमस्य दशेव पश्य मामविगतयमनन धूमि ताम्’ । (कुमार० ६३०) ।

शास्त्रीया उपमानावत् प्राप्तिर्निदिश्यते । (१) शास्त्रीया उपमा—(क) वन्विषयका—मनुस्तथैव नृपाणामग्रिमोऽभवद्यथा मन्त्राणामाकार । ‘आसीन्मही पितामाद्य प्रणवश्छन्दमामिव’ (रघुवंश ११) । मुनिषिणा नन्दिन्या मार्गे तथवान्व गच्छत्या स्मृति श्रुतेरधम् । ‘श्रुतेरिवार्थे स्मृतिरन्वगच्छत’ (रघु० २२) । (ख) नशान्विषयका—यथा बुद्धेः कारणमव्यक्त मूलप्रकृतिरिव तथा शरणा नया शरण मानस सर । ‘प्राप्त सः कारणमाप्तवाचो बुद्धेरिगान्यक्तमुदाहरन्ति’ (रघु० १२६०) । दिव्यीपस्य वृत्तिनिष्ठेया प्राक्तना सम्वाग इव फलानुमया आसन् । ‘फलानुमया प्रारम्भा संस्कारा प्राक्तना इव’ (र० १२०) । गम्भीराया नया पयो निमले मानसमिव उत्तम मयश्च छायात्मेव । ‘चेतसीव प्रसन्ने, छायात्मापि’ (भग० १६२) । यतिदधेन्द्रियारातान् बाधते तथा रघु पारसीकान् जेतु प्रतस्थे । ‘इन्द्रियाग्न्यानि रिपुन्तन्त्रपानेन मयमी’ (रघु० ४६०) । (ग) वन्विषयका—नृपा दुःखन्त शत्रुन्तला भरतोऽप्यत्र च प्रथमतः प्रमश विधि भट्टा वित्तं चेति प्रयाणा समन्वयो गते । ‘श्रद्धा वित्तं विधिचेति त्रितय

तत् समागतम्' (शा० ७ २०) । शकुन्तलाऽनुरूप भतार गता यथा धूमावृतलोचाम् यजमानस्य वद्धावाहुति । 'दिष्ट्या धूमाकुलितदृष्टेरपि यजमानस्य पावक प्रवाहुति पतिता' (शा० अक ८) । यज्ञस्य दधिणेव मुदक्षिणा दिलीपमायाऽभूत् । 'अध्वरस्य दधिणा' (२० १ ३१) । स्वाहया युक्तोऽग्निरपि वमिष्ठोऽरुभत्या समतोऽभूत् । 'स्वाहयं वमिष्ठमुज्जम्' (२० १ ६) । दिलीपानुगता नन्दिनी विधियुक्ता भद्रेव यमौ । 'भद्रेव साक्षाद् विधिनापपन्ना' (२० २ १६) । रामादिभ्रातृचतुष्टयस्य विनीतत्वं तथैवावधत् यथा हविषाऽग्नि । 'हविषेय हविभुजाम्' (२० १० ७०) । (घ) विद्याविषयका—त्रियाऽभ्यासन यथा चरान्ति तथा नन्दिनी सेयया प्रसादनीया । 'विद्यामभ्यसनेनेव प्रसादयितुमर्हति' (२० १ ८८) । दुयन्तपरिणीता शकुन्तला मुक्षिष्यप्रज्ञा त्रिद्याशोचनीयाऽभूत् । 'मुक्षिष्यपरिज्ञा त्रिद्याशोचनीयाऽग्नि सङ्गता' (शा० अर ४) । (ङ) व्याकरण विषयका—अपवादनियमो यथोत्तरं गच्छते तथा शत्रुघ्नो लक्षणासुर वधाधे । 'अपवाद एतत्सर्वं यावत्तयितुमीदृश' (२० १५ ७) । अध्ययनाथकादिद्व्यातो प्राक् अधिरुक्कणौ यथा आभाषद् व्यर्थश्च तथा शत्रुघ्नेन सम सेना । 'पश्चादध्ययनाथस्य धातोरधिरिवाम्बत्' (२० ८५ ९) । (च) राजनीतिविषयका—प्रभावशक्तिमन् शक्तिरुत्साहशक्तिश्चेति त्रयः यथाऽधमस्य सते तथा मुदक्षिणा पय रघुमसूत । 'त्रिसाधना शक्तिरिवाधमस्यम्' (२० १००) । (छ) ज्योतिषविषयका—चन्द्रग्रहणानन्तरं यथा रोहिणी शशिनमुपैति तथा शकुन्तला दुयन्तमुपगता । 'उपरागान्ते शशिन समुपगता रोहिणी योगम्' (शा० ७ २०) ।

(२) मूर्तस्यामूर्तरूपेण—दिलीप धानधम इवासीत् । 'आत्रो धम इवाग्नि' (२० १ १३) । य घवत् क्षीर यन्मोपमिमीते—'गुभ्र यशो मृत्मिवातिवृण' (२० १ ६०) । रग मनारघेनोपमिमीते—'म्वेनय पूषन मनोरथेय' (२० २ ७०) । रामस्य शत्राश्चतुयग वाशामत् । 'धमार्थकामोभाणामवतार इवाङ्गभाक्' (२० १० ८४) । स्वचित् निर्जातस्य सतीवेन सहोपम्यम्—सिप्रायात स्वाटकारो जन इवास्ते । 'सिप्रायात प्रियतम इव प्रायनाचाटुकार' (मघ० १-३१) ।

(३) प्रकृतिसंयुद्धा—अत्र सप्तमात्र निदिध्यन्त उपमा, ता यथायथ निवच्या । (क) रयमसुद्धा—रयमिव तवागमं मुत जनय । 'तनयमचिरात् प्राचीवार्क प्रयत्न च पावनम्' (शा० ४ १०) । रामपरशुरामौ शनिदिवाकराविद्याशोभताम् । 'पार्वणा शनिदिवा त्रावि' (३० ११ ८०) । (ख) चन्द्रसुद्धा—'ताकविकला यक्षपत्नी विपुक्तेवाल्लस्यत । 'प्राचीमूले तनुमिव क्लामात्रशेषा हिमाशा' (मि० २ ४९) । पावती दिवा त्रिपुरारणेयात् यत् । 'शशाङ्कलगाप्ति पश्यता दिवा' (रुमार० ८ ८८) । मय्या शशिनमिव नन्दिनी चेतरोमाङ्ग दधे । 'मध्यय शानि नवम्' (२० १ १३) । अन्यथा चन्द्रसुद्धा उपमा, यथा—मनुवंशे दिलीप, सिधौ चन्द्र इव लोके । 'इदु क्षीरनिवारिय' (२० १ १०), मुदक्षिणादिर्लप्य चित्राचन्द्रमखाविवाम्नाम् । 'हिमनिमुक्तयोयोग चित्रानन्दमगोरिव'

(२० १ ४६) । मगधाधिप परन्तपो राजा माक्षत् चन्द्र इवासीत् । 'काम नपा सतु सहस्रशोऽये ज्योतिष्मती चन्द्रममैव रात्रि । (रघु० ६ २५) । सीतावियुक्तो रामस्तु पारवर्षी चन्द्र इवारोदीत । 'भूय राम सहसा सन्नापस्तु पारवर्षी सन्म्यचन्द्र' । (रघु० १४ ८४) । चन्द्रसदृशश्चान्या उपमा — दिलीप चन्द्रमिवावालाकयन् जना । 'नेत्रे पपुस्तुतिमनाम्बुवद्भिनवोदय नाथमिगौषधीनाम्' । (रघु० २ ७३) । रघुश्चन्द्र इव वृद्धि माप । 'पुपोप वृद्धि हरिदधदीधितेरनुप्रवेशादिन गाल्-चन्द्रमा' । (रघु० ३ २०) । वाल्मीकिना जानकी तापसीभ्योऽर्पिता, यथा चन्द्ररत्न ओषधीभ्यो दत्ता । निर्विद्वारा पितृभिर्हिमागारन्त्या कला दग्ग इगोपधीषु । (रघु० १४ ८०) । (ग) वृक्षादिसदृश — शकुन्तलाया कमनीय कलेर लतामिवानुचकार । 'अथर किसलयराग कोमलविट पापुवारिणा गद्ग । कुसुममिव लोभनीय यौवनमद्भेपु सन्नद्धम्' (शा० १ २१) । नक्त लघुता शकुन्तला गङ्गावृत्त कमलमिव, लम्भाविट सुधागुरिराशोभत । 'सरसिजमनु विद्ध शंक्लेनापि रम्यम्' (शा० १ २०) । वृक्षादिसदृशश्चान्या उपमा — पावती लतेरासीत्, 'पयात्पुष्पत्तरकावनम्रा सचारिणी पल्लविनी लतेर' । (कुमार० ३ ४) । शकुन्तला माधवीलतेवागुयत् 'पत्राणामिव शोणणेन भरुता सृष्टा लता माधवी' (शा० ३ ७) । गभवती शकुन्तला शमीवामवत् । 'अरोहि तनया ब्रह्मरन्निगर्मा शमीमिव' (शा० ६ ४) । सीता लतेर भूमौ पपात । 'स्वमूर्तिलभप्रकृति धरित्रीं लतेव मीता सहसा जगाम' (रघु० १४ ८६) । (घ) पुष्पसदृश — रिन्ना यक्षपत्नी साध्रे त्वित म्यल्लमलिनीय स्थानाऽभूत् । 'साध्रेऽस्त्रीव । म्यल्लमलिनीं न प्रवृद्धा न सुताम् (मे० ५ ३०), मृग पुष्पगशिरिवास्त, न च बध्य । 'न गृह्य मृदुनि मृगशरीरे पुष्पराशानिराग्नि' (शा० १ १०) । पुष्पसदृशश्चान्या उपमा — 'पद सहेत भ्रमरम्य पेल्व, शिरीषपुष्प न पुन पतत्रिण' (कु० ४) । न पट्पत्रेणिभिरेव पङ्कज मदीरालसङ्गमपि प्रकागते' (कु० ५ ९) । रुरतीय जनप्रियाऽभूत् । 'पलेन सहकारस्य पुषोद्गम न प्रजा' (रघु० ४ ९) । शकुन्तलाया शरीर कुसुममिरासीत् । 'वपुरमिनवमस्या पुष्यति म्वा न शाभा, कुसुममिव पिनढ पाण्डुपत्रादग्ण' (शा० १ १९) । शकुन्तला नवमालिका कुसुममिराभूत् । 'शकम्यापरि शिथिलं च्युतमिव नवमालिकाकुसुमम्' । (शा० २ ८) । शकुन्तलाऽनाप्रात पुष्पमिवासीत् । 'अनाप्रातं पुष्प किसलयमग्न कररुहै' (शा० २ १०) । 'गजमपि गिरम्य घ भित्ता धुनोत्यहिशङ्क्या' (शा० २ २४) । 'अपस्तुतापान्दुपत्रा मुञ्च न्यधूणीय लता' (शा० ४ १२) । जाता मन्ये शिशिरमयिता पद्मिनी सान्यम्पाम् । (मेघ० २ २०) । स्थानामावादस्या उपमा सप्रेतमाप्रमुष्याप्यन्ते । (ङ) पशु सदृश — रेवा गजशरीर भूतिरिवास्ति । 'रेवा द्रव्यम्युपलविममे विज्यपाटे विगीणा, भक्तिच्छेदैरि निरन्त्रिता भूतिमद्गे गनस्य' (मेघ० १ १९) । 'पत्रदयामा दिनपरदयस्य गिनो यत्र राश, धलोदग्रास्त्वमिन् करिणा वृष्टिमन्त प्रमेदात्' (मेघ० २ १३) । दुःयन्तो गज इवासीत् । 'यूथानि मचाय रविप्रतप्त, गीत दिवा स्थानमिन् द्विपट्र' (शा० ४ १) । 'अरुन्तुदमिवालानमनिवाणस्य दन्तिन' (रघु० १ ७२), 'कुशोप गाल् पथमिवावाम' (रघु० २ २), 'अन्तगदायस्य इव द्विपट्र' (रघु० ५ ७) । दारय

एरावत इवासीत् । 'सुरगज इव दन्तैर्मग्नदैत्यासिधौ' । (रघु० १० ८६) । (च) नगादि संख्या — प्रयागे सगमवर्णनम् । 'क्वचित् प्रमालेपिभिर्गिन्नीलैर्मुक्तामयी यष्टिरिवानुविद्धा । अन्यत्र माला सितपङ्क्त्यानामिन्नीरैरुत्पञ्चितान्तप्व ॥ क्वचित्प्रभा चान्द्रमयी तमो मिदछायाविलीनै शशलीकृतम् । अन्यत्र शुभ्रा मरदभ्रेष्वा रभ्रेष्विनालरथाम प्रवेशा ॥ (रघु० १३ ७४, ७६) । दिलीप सागर इवासीत् । अष्टपञ्चाभिगम्यश्च यादोरत्नैरिवाणव । (रघु० १ १६) । शृणमावमृष्टिस्तस्थौ मुसमीन इव ८८ । (रघु० १ ७३) । लिप्यथावद् ग्रणेन बाह्मय नदीमुष्येनेव समुद्रमाविशत् । (रघु० ३ २८) । वमो हरजटाभ्रष्टा गङ्गामिव भगीरथ । (रघु० ४ ३०) । तमेव चतुरतेज रत्नैरिव महाणवा । (रघु० १० ८७) । (छ) पवतादिसंख्या — पाण्ड्योऽयमरापितलम्बहार 'रनिशरोद्गार इन्द्रिराज । (रघु० ६ ६०) । न्यित सगोन्नतेनोर्वी कान्त्वा मेरुर्वात्मना । (रघु० १ १४) । प्रकाशश्चाप्रकाशश्च लोकालोक इवाचल । (रघु० १ ६८) । अधिन्याया मिव धातुमन्या लोभद्रुम सानुमत प्रफुल्लम् । (रघु० २ २९) । गुह्यामृष्टा इव द्रुमुच स्त्वाहृता जालमार्ग (मेघ० २ ८) । त्वत्पकात् पुलकितमिव प्रौढपुनै कदम्बै (मेघ० १ २१) । (ज) पृथ्वीसंख्या — ऊधस्थमिच्छामि तवोपभोक्तुं यथागमुन्या इव गङ्गिताया । (रघु० २ ६६) । फल्गुपञ्चागा महते पलाय वसुधरा काल इवोत्तवीजा । (या० १ २४) । (झ) धुसंख्या — अथ नयनसमुत्थ ज्वालिग्नेरिव सौ, सुरसरिदिव तेजा रक्षिणीयूतमगम । (रघु० २ ७७) । (ञ) वायुसंख्या — २० ६८, १० ८२ । (ट) जग्निसंख्या — २ ११ ८१, शा ७ १० । (ठ) मासदिनादिसंख्या — २० ११ ७ १० ८३, २० ० । (ड) घणादिसंख्या — कु० ४ ३९, ७ ६१, २० १ ३९, ४ ६१, शा० ३०, ३ २४ । (ढ) खगादिसंख्या — २० ६६३, १४ ६८ ।

(४) विविधविषयसंख्या — (क) देवसंख्या — अथनमद्रेस्तनया गुह्याच, मेना न्यमालीडमिवासुरासै । (रघु० २ ३७) । जटीकतरुश्चक्रवीजणेन, वज्र समुभन्निव वज्रपाणि । (रघु० २ ६२) । (ख) पुष्पसंख्या — तन श्याम वपुस्तितरा कान्तिमापस्त्यते त, रंक्षेय सुखिरुचिता गोपवेपथ्य त्रिणो । (मेघ० १ १७) । निप्राचात प्रियतम इव प्राथनाचाडुमार । (मेघ० १ २२) । धारापातैस्त्वमिव कमलान्यम्यवपन सुगानि । (मेघ० १ १) । असन्यस्ते सति हृत्पूतो मेनये धारसीव । (मेघ० १ ६२) । प्राशुल्य पत्रे लोभादुद्ग्राहिव धामन । (रघु १ ३) । (ग) स्त्रीसंख्या — मुनालारूपयित मल्लय धामिनीयाभ्रवृन्दम् । (मेघ० १ ६६) । अवाफिरन गल्लता प्रमूर्तेराचाम्लजेतिव पौरवत्या । (रघु० २ १०) । प्राप्ता ग्रन्थवधुर्वि रूपरथा । (रघु० ३ १) ।

७ भारवेरथगौरवम्

महाकविभारवि पष्ठया शताब्द्यामीसवीश्रान्दस्य जनिमापेति ६३४ इसवीये लिपितेन 'ऐहोल' शिलालेखेन निर्यात् निर्णयते । तथा चोदीयते रविनीतिना, 'येनायोजि नवऽम स्थिरमथविधौ त्रिवेकिना जिनवे'म । ग विजयता रविकीर्ति कविताशितकालिदासभारविकीर्ति' । अत्रन्तिमुन्दरीकथामनुसृत्य निर्णयते यत् कविरोऽय दाक्षिणात्य, पुलकणिद्वितीयस्यानुजस्य विष्णुवधनस्य सत्स कविवर इति । भारविनाम कविरोऽय गीराणगिरो गगन मां र्वरिच चकास्ति । समभिगतमनेनानुपम यश स्वकीयेनायगौरवसमन्वितेन विगतार्जुनीयनामधेयेन महाकायेन । महाकाव्यमेतस्य गुणत्रयेण माधुयण प्रसादेनौजसा च परिपूर्णम् । कविवरोऽय न केवलमासीत् व्याकरणपारङ्गतोऽपि तु नीतिशास्त्रेऽलङ्कारशास्त्रेऽपि महद् वैचक्षण्य समासादयत् । कृतिरिय तस्यायभारभरितेति न्ने-न्ने विपश्चिद्भि 'भारवेरथगौरवम्' इति सादरमुदीयते । महाकाव्यस्यतस्य ग्रीकाकृत श्रीमालिनाय काव्यमेतत् नारिकेलफलैरनोपमिमीते । अमिधत्ते ७—'नारिकेलफलसमित वचो भारव सपादि तद्विभज्यते । म्यादयन्तु रसगर्भनिभारारमस्य रमिता यथेष्टितम्' ।

भारवे कीर्तिमहानाव्य विराताजुनीयमवलम्ब्यैव वरीरति । ॥ थरत्नमेतदकमेव तस्योपलभ्यते । प्रगल्भै स्वीयैगुणैमहाकाव्यमेतत् सस्कृतसाहित्ये प्रमुप स्यान्माश्रयते । सस्कृतमहाकाव्येषु गृह्यत्रय्यामन्यतम गण्यत । गृह्यत्रय्यामितरे स्त —माघविरचित शिशु पालवध, श्रीहृषप्रणीत नैपथीयचरित च । समग्रेऽपि सस्कृतसाहित्ये नैतादृशमोजोगुणसमन्वित काव्यान्तरम् । अष्टाङ्गाग्र सगा । विरातवेपथारिणा णिवेन सहाजुनस्य सगरोऽत्र वण्यते । वीरसोऽत्र प्रधान, रसाश्रान्ये गौणा । श्रीसमन्वित काव्यमेतदिति सस्कृताय 'श्री'शब्देन महाकाव्यमारभते, प्रतिमगान्ते च 'लम्बी' शब्द प्रयुङ्क्ते । तद्यथा—'अथ कुल्लामधिपस्य पाल्नीम्' (११), 'दिनकृतमिर लम्बीत्वा समस्येतु भूय' (१४६) । न केवलमथगौरवान्वितपदप्रयोग एव निष्णातोऽयम्, अपि तु प्रकृतिरणने विविधा लकारप्रयोगे चित्रालकारप्रयोगे व्याकरण काव्यशास्त्र नीतिशास्त्र-वामशास्त्रादिपाण्डित्य प्रदर्शनेऽप्युपम एवायम् । शतश सन्ति सूक्तिमुक्ता प्रकृतिरणनादिरेण्यप्रतिपादिका । शरद्वर्णनं यथा—तुतोष पयन् कलमस्य सोऽधिकं, सवारिजे धारिणि समणीयकम् । मुदुर्लभे नार्हति कोऽभिनन्दित, प्रवपल्लमीमनुरूपसगमे । (४४) । चित्रालकारप्रदर्शनं यथा—एकाभयसम्ब ह्लोक—'न नोननुना नुनानो नाना नानानना ननु । नुनोऽनुना ननुनेनो नानेना नुननुननु' (१५ १४) । सवतोभद्रप्रयोगो यथा—'देवाकानिनि वायादे, नादिवास्वस्यकाहि या । वाकायेमभे वाका निस्रमययमस्ववि' (१५ ५६) । विभिरागुरथकपाधकपदप्रयोगो यथा—'निकाशमीयुजगतीशमागणा, विवागमीयुजगतीश मागणा । विवागमीयुजगतीशमागणा, निकाशमीयुजगतीशमागणा' (१५ ५७) । लल वीदारणं यथा—'करो धुनाना नरपल्लवाकृती, पयस्थगाधे किल जातसधमा । सगीपु

निवाच्यमथाष्टरूपित, प्रियाङ्गमदलेपमवाप मानिनी । (८४८) । 'विदस्य पाणौ विभूत
धृताम्भसि, प्रियेण वध्वा मदनाद्रचेतस । समीप काञ्ची पयसा घनीकृता, वमार वीतो
चयनधमगुक्म्' (८४९) ।

किं नामाथगौरवम् ? कथं चतदुपकरोति महाकाव्यस्य ? कथं च गुणनतेना
नुत्तम यशो भारते ? इत्येतदत्र विवच्यते । अर्थगौरवं नाम भावगाम्भीर्यं सद्भावभूगा
भूषितत्वं च । भावमूलकत्वाद् महाकाव्यस्य, भावभूषया च काव्यगौरवस्य समाभिवृद्धय
गौरवं महदुपकारि महाकाव्यस्य । पदे पदे सपुलभ्यन्ते महाकाव्येऽस्मिन् अर्थभारभरिता
त्रिविधविषयका सूक्तयः । अनुमीयत चैतेन भारवबुद्धयम् । शतानाञ्च सृष्टिमुक्ताः
समुपलभ्यन्ते । तासां दिङ्मात्रमिह प्रस्तूयते ।

अथगौरवस्य महत्त्वमुदीरयता मार्गविनं च सम्यक् प्रतिपाद्यत यत्तस्य काव्यं सर्वत्र
स्रष्टताऽर्थगौरवं भावसाक्यभावात् सामर्थ्ये च प्राप्स्यते । यथोच्यते—स्रष्टा न
पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमथगौरवम् । रचिता पृथग्यता गिरा, न च सामर्थ्यमपादित
कचित् । (निराता० २२७) । सा चैतादृशी भावगाम्भीर्यभरिता भारती सततकृतपुण्य
कर्मभिरेवं प्रयतते, नान्यथा । 'प्रयतत नाकृतपुण्यकर्मणा प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती'
(कि० १४३) । किं नाम वाग्मित्वम्, कथं च सभ्येषु ते विशेषत आद्रियन्त, इति
निवेचयता तेन साधु प्रतिपाद्यते यमनोगतस्य गम्भीरस्यार्थस्य परिष्कृतया प्राञ्जल्या च
वाचा प्रकाशनेन वाग्मित्वं समासाद्यते । 'भवन्ति ते सभ्यतमा निपश्चिता, यमनोगत वाचि
निवेद्यन्ति ये । नयन्ति तेऽप्युपपन्नैपुणा गम्भीरमर्थं कतिचित्प्रकाशताम्' । (कि०
१४६) । भाषणञ्चि च वेचनार्थगौरवमाद्रियन्त, वेचन भाषासीष्टवमपर माधुर्यमन्ये
भावप्रकाशनैलीम्, इति महति निरोधे यतमानं सर्वमनःप्रसादिनी गी मुदुर्लभा ।
अतस्तेनोक्तम्—'मुदुर्लभा एवमनोरमा गिर' (१४७) । विदुषा षोडश स्वभाव इति
विवेचयन्नाह विद्वांसो गुणग्रहणे भ्रतधिया भवन्ति । 'गुणग्रहणा वचन निपश्चित' (२५) ।
विद्वांसो हि परेक्षितज्ञा भवन्ति । इक्षितसम्भ न निपीदति काले । 'न हीक्षितज्ञाऽप्यतर
ऽवसीदति' (४००) ।

प्रेम्णा गौरव प्रतिपादयता तनोच्यते—'वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि'
(८३७) । स्नेहप्राप्त्युपेय गुणानां निधानं, न वस्तुसौन्दर्यमात्रम् । प्रेमी सदैव प्रियस्या
निष्ठाराणाय यतते चिन्तयति च । तदाह—'प्रेम पश्यति भवान्यपदेऽपि' (०७०) ।
मित्रलाभश्च लाभोऽप्यत्र । तदाचष्टे—'मित्रलाभमनु लाभस्यपद' (१३५२) । विनय
मुशीलता च किमित्युत्तरीकरणीयेति प्रतिपादयन्नाह विनयेन योगिनो मुक्तिं यमपि
गच्छन्ति । 'यागिना पणिमन् निमुक्तयः, केन नास्तु विनय यता प्रिय' (१३४४),
शीलयन्ति यतः मुशीलताम् (१३६३) । यनाविज्ञातसम्बन्धि सूत्रमिदमत्र कुर्वता
तेनोच्यते चेतोभावा एव हितैरिणो रिपु या प्रकटयन्ति । 'विमलं यदुपवीमयच नतः,

अथयत्येव हितैषिण रिपु वा' (१० ६) । अविज्ञातमपि प्रियमिष्ट वा प्रेक्ष्य जनस्य हृदय प्रसीदति । 'अविज्ञातेऽपि न धौ हि बलात् प्रह्वान्तं मन' (११ ८) ।

भौतिकरिपयाणां स्वरूपविचार साधु तेन प्रतिपाद्यते यद् रिपया परिणामं दुःखदा । 'आपातरम्या रिपया पयन्तपरितापि' (११ १०) । अतएव कामानां हेतुत्व प्रतिपादयति । तथा स्वरूपं च विवृणाति । 'अद्वेया विप्रलब्धार, प्रिया रिप्रियकारिण । मुदुस्त्यजास्त्यज ताऽपि कामा कष्टा हि गुण' (११ ३) । भागा मुजङ्गफणगटशा, भोगप्रवृत्तस्य च विपन्वाति मुनिश्रिता । 'भोगान् भोगानिषादेयान्, अध्यास्यापर दुल्भा' (११ २३) । अतो विपयान् निहाय गुणार्जने मनो निश्रेयम् । 'मुल्भा रम्यता लोक दुल्भ हि गुणाज्जनम्' (११ ११) । गुणैरव गाग्व प्राप्यत । 'गुदता नयन्ति हि गुणा न सन्ति' (१० १०) । गुणैरव प्रियत्व प्राप्यत, न तु परिचयमात्रेण । 'गुणा प्रियत्वेऽधिकृता न सन्त्य' (४ २) । गुणैरेव सर्वं जगद् वर्गीकर्तुं पायत । कमिवेशत रमयितु न गुणा' (६ २४) ।

स्वाभिमानस्य महत्त्व प्रतिपादयता साध्यभिधीयते तेन यत्स्वाभिमानरहितवृत्तं वदगम्य । 'जन्मिना मानहीनस्य वृत्तस्य च समा गति' (११ १०) । न हि तेजस्विन वृत्तानुबद् भान्तं कश्चिदत्रगातुमर्हति । 'ज्वलितं न हिरण्यरेतस चयमास्कन्ति भस्मना जन' (२ २०) । पुरुष स एव यो मानेन जीवति । 'पुरुषस्तान्दवासा यावमानान्न हीयते' (११ ६१) । मनस्विना यदप्रस्यते तदेवाधिगम्यते । 'किमिरान्ति यत्र सुकर मनस्विभि' (१० ६) । नीतिरिपयकान्यनेनानि मुभापितान्युपलभ्यन्ते । तान्यतिसुदम तयान्तिष्यन्ते । तानि च यथायथ विवेक्तव्यानि । 'हितं मनाहारि च दुल्भं वच' (१ ६) । सद्भिरेव मैत्री विरोधं च कुर्वीत, नासद्भि । 'समुद्रयन् भूतिमनायगमाद्, वर विरोधाऽपि समं महात्मभि' (१ ८) । न गनीयसा युष्येत । 'अहो दुरन्ता बलवद् विशाधिता' (१ १३) । अत्राप्यकापस्यादास्तत्त्वम्यैव च सत्रादरो भवति । 'अत्राप्य कापस्य निहन्तुरापदा, भवन्ति वया स्वमम दृष्टि । अमपश्यन् जनस्य जन्तुना, त जातहादेन न विद्विषादर । (१ ३३) । सदा विचारय वमणि प्रवर्तितम्, न सहसा कृतिमनुतिष्ठत् । 'सहसा निदधीत त्रियामविचेर परमापदां पम् । कृणुत हि विमृश्यकारिण, गुणेषा स्वयमेव सपद । (२ २०) ।

एव राजनीतिरिपयना रहस्योऽत्र सूचय अनुपलभ्यते । अष्ट ग्राह्यमनाचरत् । 'प्रजन्ति ते मृन्धिय परामर्श, भवन्ति मायाविपु ये न मायिन' (१ ३०) । युद्धे जय श्रीमत्त्वगालिनमत्र श्रयत । 'प्रसूतश्चा हि रण जयथा' (३ १७) । ग्यान्सादन

परम दत्तव्यम् । 'परम लाभमरातिभट्टमाहुः' (१३ ८९) । नाकुप्यन मद् विप्रदा नयममत । 'प्रार्थनाऽधिकचले विपन्नला' (१३ ६१) । विप्रमार्जितसत्त्वस्य न काऽपि दोष । 'न दपित शक्तिमत्ता स्वयग्रह' (१४ २०) । नीतिमुत्सृजता नृपस्य न प्रजा प्रसीदति । 'नयद्दीनादपरज्यते जन' (१४ ८९) । नृपस्यामात्याना च गौमनस्यमेव श्रेयस भवति । 'सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं, नृपध्वमात्येषु च स्वसम्पद' (१५) । राजा कृत शरमागो न शोभन । 'व्रजति शत्रूनपधूय नि सृष्टा, शमेन सिद्धिं मुनयो न भूयत' (१६ ८०) ।

मानिचिदन्यानि हृद्यानि सूतानि प्रस्तुयन्तऽन तानि यथायथ विवक्ष्यानि । स्वपौरुष परममालम्ब्यम् । 'निनिपातनिवर्तनक्षम, मतमालम्बनमात्मपौरुषम्' (२ १३) । मनीयासो न परकुपालीविन । 'लब्धयन् खलु तेजसा जगन्न महानिच्छति भूतिमन्यत' (२ १८) । मानिनं श्री स्वयमनुगच्छति । 'अभिमानधनस्य गत्वरत्नसुमि स्यात्तु यशश्चिचीयत । अचिराशुविलासचञ्चला, ननु लक्ष्मी फलमानुपद्विकम्' (२ १९) । महान् नान्यसमुन्नतिं सहते । 'प्रकृतिं गतुं सा महीयस, सहत नान्यसमुन्नतिं यथा' (२ २१) । सद्भावनिमायाय क्रोधाऽपनय । 'अविमिष निशाकृतं तम, प्रभया नाशुमताऽप्युदीयते' (२ ३६) । अजितेन्द्रियै धियो न रक्षितुं शक्यन्त । 'गुरदभ्रच्छा श्वलेन्द्रियैरसुरक्षा हि गृहच्छला श्रिय' (२ ३९) । दुर्जनसगतिं सदैव शयाम । 'असाधुयोगा हि जयान्तराया, प्रमाथिनीना विपदां पदानि' (३ १४) । मला साधुस्वपि दापदक्षिन । 'मात्स्यरागापहृतात्मना हि, स्तरलन्ति साधुष्वपि मानसानि' (३ १३) । सत्यवस्तरे भाषणं शोभत । 'मुग्धरताऽवश्यं हि विराजत' (५ १६) । स्वमानमुन्दरं वस्तु न कृनिमतामन्यत । 'न रम्यमाहायमपेक्षते गुणम्' (४ २३) । सविनैव मुखावाप्ति । 'श्रेयासि लघुमसुखानि विनाऽन्तरायै' (५ ४९) । मित्रवियमा नृ सह । 'सधत्ते भृशमगतिं हि मद्रुनियाग' (५ ५१) । मनस्विनो न खिण्यन्त । 'क्रिमिबाधसादकरमात्मरताम्' (६ १९) । सुन्दरं वस्तु विकृतमपि शोभत । 'रम्याणां विकृतिरपि श्रियं तनोति' (७) । लक्ष्मी परापकारार्थमेव भवति । 'सा लक्ष्मीरप्युक्तं यथा परपाम्' (७ २८) । सर्वोऽपि निबाध वस्तुकाम । 'वस्तुमिच्छति निरापदि सर्व' (९ १६) । वामं गदा वाम । 'वाम एव सुगतेष्वपि काम' (९ ४९) । सर्वति योग्येषु पशपात । 'भवन्ति भयेषु पशपाता' (३ १२) । न मानिना धनवन्त । 'न मानिता चान्ति भवन्ति च श्रियः' (१४ १३) । न राजा गोमायुसत्त्वा । 'भवन्ति गोमायुसत्त्वा न दन्ति' (१४ २२) । लोके गुणाज्जनं दुष्करम् । 'सुलभा रम्यता लोके, दुर्लभा हि गुणार्जनम्' (११ ११) ।

एवं प्रतिपदमथगोरवमुद्रास्थैव 'माग्वरधगारवम्' इति सप्तममुद्रोप्यते ।

सुधाशहर, जो १५ ५

८ दण्डिनः पदलालित्यम्

महाकवेर्दण्डिनो जनिकालविषये सन्ति बहवो विप्रतिपत्तयः । समासतः पक्षद्वयं मुख्यत्वेनाङ्गीक्रियते । केचनेसग्रीयान्दस्य पञ्चशताब्द्या अन्तिमे चरणेऽस्य जनिमुरीकुर्वन्त्यन्ये च सप्तमशताब्द्या उत्तरार्धे । राजशेखरेण कविरसौ प्रथमधन्यस्य प्रणेतेति प्रतिपाद्यते । विषयेऽस्मिन्नपि प्रचुरो विवाहः । काव्यादर्शो दशकुमारचरितं चेति ग्रन्थद्वयं तु सर्वत्रैव स्वीक्रियते दण्डिनं कृतित्वेन । अवतिमुन्दरीकयेति गण्डश उपलब्धः कृतित्वेति चेति मन्यते मनीषिभिः कैश्चित् ।

दशकुमारचरितमाश्रित्यैवास्य महती महनीयतेति नाम विप्रतिपत्तिर्विदुषाम् । गद्यनाट्यस्यैतस्य गौरवः पदलालित्यं च प्रेक्ष प्रेक्ष प्रेक्षावता प्राप्यन्ते प्रभूतानि प्रचुरप्रशंसि-
पूर्णानि पद्यानि । 'कविर्दण्डी कविर्दण्डी कविर्दण्डी न सशयः' । केचन वाल्मीक्यासस्य चानन्तरं दण्डिनमेव महाकवित्वेनाकलयन्ति । 'जाते जगति वाल्मीकी कविरित्यभिधा-
ऽभरत् । कवी इति ततो 'यासे कवयस्त्वयि दण्डिनि' । मयुराविजयमहाकाव्यस्य रचयित्री गङ्गादेवी (१३८० ई०) तु दण्डिनो वाचः सरस्वत्या मणिदपणमेव मनुत । 'आचार्य दण्डिनो वाचामाचान्तामृतसम्पदाम् । विकासो वैषसः पत्न्या पिलासमणिदर्पणम्' ।

किं नाम पदलालित्यम् ? कथं चैतेन काव्यस्य महत्त्वमभिवर्धते ? सुसिद्धन्तं पदमिति सुयन्तं तिष्ठन्तं वा पदमित्यभिधीयते । ललितस्य भावो ललित्यमाधुयमिति । यत्र पदेषु वाक्येषु शब्दसंघटनाया वा माधुर्यं श्रुतिमुखदत्तं वा समुपलभ्यते, तत्र पद-
ललित्यमिति मन्यते । पदलालित्यं शब्दसौष्ठवं चावजयति सचेतसा चैतासीति गुणोऽयं गरिमान् तनुते काव्यस्य । दशकुमारचरिते दृश्यते गुणस्यैतस्य गौरवम् । तच्चेह समासतो 'वाचिरयासितम्' ।

मृद्धीकारसमारभरितेव भारती दण्डिन आचार्यस्य । सुधीभिरास्वादनीयः समीक्ष-
णीयः चैतस्या माधुयम् । राजहस्येव राज्ञो राजहस्यस्य सुपमाः समवलोकयन्तु सन्तः ।
"अनन्तरतयागदशिणारक्षितशिष्टशिष्टविद्यासभारमासुरभूसुरनिन्दर, राजहसो नाम
घनदर्पकन्दर्पसौन्दर्यसौन्दर्यदृष्टानिरवयवस्था भूपो बभूव" (पूर्वपीठिका उच्छ्वास १) । राज-
हस्यं महिषी वसुमती ललनाकुलललामभूताऽभूत् । 'तस्य वसुमती नाम सुमती लीलायती
कुलशेखरमणी रमणी बभूव' (पृ० ३० १) । मालवेन्द्रस्य प्रस्थानवर्णनं कुचतामभिधीयते
तेन—'मालवनाथोऽप्यनेकानेरुपयूगसनाथो दिग्दहः सविग्रह इव साग्रहोऽभिमुखीभूय भूयो
निजगाम' (पृ० ३० १) । राजहसश्च मालवराजचमं स्वसैन्यसहितोऽगच्छत् । 'राज-
हसस्तु प्रशस्तीवतदैत्यसैन्यसमेतस्तीव्रगत्या निगत्याधिकश्य दिव्यं श्लोक' (पृ० ३० १) ।

विजयार्थं प्रस्थानुकामानां कुमारानां यमकात्कारालङ्कृतं वणतमणे दण्डिना
वाग्भवेमेवाविमादयति । 'कुमारा माराभिरामा रामायणोन्मा रपा भस्मीकृतारयो
रयोपहितसमीरणा रणामियानेन यानेनाम्मुदयागता राजानमकापु ।' (पृ० ३० ५) ।
एतद्वाल्मिकिकृतोद्भृजालप्रदशनरूपेण पणिना वणनमेतत्—'तदनु विषम विषमस्य यमन्त

पणालकरणा रनराजिनीराजितराजमदिरामोगा भोगिनो भय जनयन्तो निधेर-
(पृ० उ० ५) ।

आस्तरणमधिशयानाया राजकन्याया वणनमेतद् दण्डिन सूक्ष्मेक्षिकयेक्षणं वणन
वैदग्ध्यं चाविष्करोति । 'अवगाह्य कन्यात्त पुर प्रचलत्सु मणिप्रदविषु कुसुमलव-
पयन्ते पर्यक्तले' इपद्विशृतमधुरगुल्मसंधि, आभुग्नश्रोणिमण्डलम्, अतिरिद्धचीनां-
का ततीयम्, अनतिगलिततनुतरोदरम्, अर्धलक्ष्याघरकर्णपाशनिभूतपुण्ड्रम्, आर्मी-
लितलोचने दीवरम्, अविभ्रान्तभ्रूपताम् चिरविरुग्नखेदनिश्चला शरदामोधरोत्तम
शायिनीमिव सौदामिनी राजकन्यामपश्यत् ।' (उत्तर० उ० ५) ।

राशो वमनार्धनस्य दुहितरमुपवणयति । 'तस्य दुहिता प्रत्यादेश इव श्रिय, प्राणा
इव कुसुमधन्वन, सौकुमायनिहम्बितनवमालिका, नवमालिका नाम कन्यका ।'
(उ० उ० ५) । गिरिवर च वर्णयन्नाह—'अहो रमणीयोऽय पतनितम्बभाग, कान्त
तरय गङ्गापाणवत्युपत्यका, शिशिरमिदमिदीयारविदमजरदधिदु च द्रकाचरं गोत्र
वारि, रम्योऽयमनेकवणकुसुमगञ्जरीमरस्तस्वनामोग ।'

उत्तरपीठिकाया समग्र सप्तमोऽध्यास ओष्ठ्यवर्णरहित । एतादृश निबन्धन-
पूर्वमदृष्टचर च विशालेऽपि विश्ववाङ्मये । ओष्ठ्यवर्णपरिहारेऽपि न परिहीयतेऽय शब्द
शौष्ठव पदलालित्यं च । यथा—'आय, कन्यस्यास्य कदर्थनात् कटाक्षिद्रादाति नने ।'
'सरते, सैषा सज्जनाचरिता सरणि, यदणीयसि कारणेऽनणीयानादर सदृश्यते' । 'अस्त्येन
नास्यास्य ससृज्यते' । 'चिर वरिताया दीक्षा' । 'न तस्य शक्यं शक्तेरियत्ताशनम्' ।
'दिष्टया दृष्टेष्टिदि । इह जगति हि न निरीहदेदिन श्रिय सश्रवते । श्रेयसि च
सकलान्यनलक्षणा हस्ते सनिहितानि ।' 'असिद्धिरेषा सिद्धि, यदसन्निधिरिहायाणाम् । यथा
चेय नि सङ्गता, या निरागस दासजा त्याज्यति । न च निपेक्षनीया गरीयसां निर ।
'तच्छरीर उद्रे निधाय नीरात्रिरयासिदम्' । 'इत्यता शक्तिराधा, यत्तस्य यतेरजेयस्येद्रि
याणा सत्कारेण नीरजसा नीरजसानिष्यशालिनि सह्यालिनि सरसि सरसिजदलसनिषा
शब्दायस्याधिकतरदशनीयस्याकारान्तरस्य सिद्धिरासीत् ।' 'चतुभुक्ते विधुक्ते विष्वक्वानीव
सदृश दृष्ट चिक्षेप देवो राजवाहन' । (उत्तर० उ० ७) ।

'न मां स्निग्ध पश्यति, न स्मितपूर्णे भाषते, न रहस्यानि निवृणाति, न हस्ते
स्पृशति, न व्यसनेष्वनुकम्पते, नोत्सनेष्वनुशृणोति ।' मृगयालामाश्र निर्दिशति ।
शाकुन्तले द्वितीयाह्ने वर्णिते मृगयालामेन साम्यमेतद्भज्यते । 'यथा मृगया शौप्यारिकी,
न तथान्यत् । मेदोऽपकपादङ्गानां स्थैर्यकार्थस्यातिलाषवादीनि, शीतोष्णवातार्पणु
पिपासासह्यम्, सन्नातामवस्था तरेषु चित्तचेदित्तज्ञानम् ।' (उ० उ० ८) ।

एष संलक्ष्यते दण्डिन कृतो शब्दयोजाशौष्ठ्यमनुप्रासगणधुषे यमकयोजनं वर्णन
यैश्वर्यमोष्ठ्यवर्णपरिहाराद्धितं रम्य वणन युक्तिप्रत्युत्तिप्रशस्तं पदे पदे पदलालित्यम् । एवं
मदस्तस्य कृतो कमनीयतामादधाति ।

९. माघे सन्ति त्रयो गुणाः

महाकवेमाघस्य जन्मविषयेऽस्ति नैकमत्यम् । केचनेसवीयाब्दस्य सप्तमशतान्या उत्तराधमस्य जन्मसमयमामनन्ति, अन्ये चाष्टमशतान्या मध्यभागम् । शिशुपालवधमेवै तस्य महाकवेमहाकाव्ये केचन प्रसुता श्लोकाश्च साम्प्रतं समुपलभ्यन्ते । महाकाव्येनैतेनै वास्य महाकवेमहती महनीया कीर्ति । महाकाव्यमेतदनुशील्यद्भिरनेके कोविदैः प्रणीता प्रभृता प्रशस्तयोऽस्य काव्यस्य । काव्यस्यैतस्य हृद्या भागत्रलिं चेतसि कृत्वा केनाप्युच्यते—‘मेरे माघे गत वयः’ । मेघदूतस्य शिशुपालवधस्य चाध्ययने यातमायुरिति । काव्येऽस्मिन् विग्रहः शब्दकोपमालोच्य केनाप्युच्यते—‘नरसर्गगते माघे नवशब्दो न विद्यते’ । नरसगाध्ययनेनैव समग्रशब्दकोपावाप्तिर्भजतीति । अत्र प्रसादगुणं माधुर्यगुणं च समीक्ष्य केनाप्युदीर्यते—‘काव्येषु माघः’ इति । अनर्घराघवनाटककृतो मुरारे पाण्डित्य परिपूर्णं नाटकं प्रेक्ष्य केनाप्यभिधीयते यन्मुरारिर्जिज्ञासितश्चेत्माघे मन आधेयम् । ‘मुरारि पदचिन्ता चेत्तदा माघे रतिं कुरु’ । भारविं स्वतोभावेन भावान्त्याऽतिशयानं माघं प्रथ्य फलापि निगद्यते—‘तावद् भा भारवेमाति यावन्माघस्य नोदयः’ । कालिदासस्यौ पम्य भारवेरर्थगौरव दण्डिनश्च पदलालित्यं गुणत्रयमेतत्संभूय स्थितमेकत्र प्रेक्ष्य केनापि व्याह्रियत एतत्—‘उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम् । दण्डिनः पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः’ ।

गुणत्रयमेतदेकैकशोऽत्र विविच्यते । प्रथमं तावदुपमैव विचारचचामारोहति । समुपलभ्यते उत्कृष्टानामुपमाना प्राचुर्यमत्र । गौरवो नारदः कृतपीतोपवीतो विद्युत्परीतः शरदि घन इव च्छाशे । ‘कृतोपवीत हिमशुभ्रमुच्चैर्धनं घनात्ते तटिता गणैरिव’ (शिष्ट ० १७) वधमानोऽरातिरामय इव दुरदा न च जातूपेक्ष्य । ‘उत्तिष्ठमानस्तु परो नोपेक्ष्य पथ्यमिच्छता । समौ हि शिष्टैश्चाम्नातौ बल्यत्तावामय स च’ (२१०) । न शाम्यति दुर्जनः सामग्रादेन । सामग्रचनानि तस्य शोधमुद्दीपयन्त्येव यथा तस्ते सर्पिर्पि वारिचिन्दवः । ‘प्रतप्तस्येव सहसा सर्पिस्तोयचिन्दवः’ (२७५) । यथा स्वयैरेव वर्णाग्रयितः समग्रं बाह्वयः तथैव स्वयैरेव स्वैर्ग्रयितः समस्तं सङ्गीतशास्त्रम् । ‘वर्णं यत्तिपयैरेव ग्रयितस्य स्वैरिषः । अनन्ता बाह्वयस्याहो गेयस्येव विचित्रता’ (२७७) । यथा सत्सविः शब्दं मथमुभयमादत्ते तथैव रिपश्चिदपि दैवः पुष्पाथश्चोभयमाश्रयते । ‘नालभ्यते दैष्टिकता न निपीदति पौरुषे । दण्डार्था सत्सविरिच द्वयं विद्वानपेक्षते’ (२८६) । यथा स्यायिमावः रांवारिमाया पोषयन्ति, तथैव विजिगीषु भूतमये सहायकाः । ‘भ्यायिनोऽर्थे प्रवर्तन्ते

भावा सचारिणो यथा । रसस्यैकस्य भूयासस्तथा नेतुमहीभृत' (० ८७) । अत्यवयवका
 याला यथा मातरमन्वेति, तथैव प्रात कालिका संध्या रजनिमनुगच्छति । 'अनुपतति
 निराध पत्रिणा 'याहरन्ती, रजनिमचिरजाता पूर्वसंध्या सुते' (११ ४०) । कृष्ण
 दिहभभाणाया रमण्या कस्याश्चिद् गवाक्षगत वदनमुदयाद्रिस्थितसुधाशुमण्डलमिव
 'यराजत । 'वदनागविन्दमुदयाद्रिक'दरा—विवरोदरस्थितमिवेन्दुमण्डलम्' (१० ३५) ।
 अपथ्यमक्षणेन यथा ज्वरोऽभिवर्धते तथा युधिष्ठिरकृतकृष्णसपयया शिशुपालस्य मम्युस्ती
 प्रतामापेदे । 'मन्युरमजदवयान्तर समदोषमाल इव देहिन ज्वरः' (१५ ०) । शलमा
 यथाऽग्निं प्राप्य विनश्यन्ति तथैव कुधियो महतामप्रियमाचरन्त क्षय यान्ति । 'महत
 स्तरसा विलङ्घयन् निजदोषेण कुधीविनश्यति' (१६ ३७) । अन्यानि च प्रमुग्यानुपमा
 स्थलान्यत्र समासतो निर्दिश्यन्ते, तानि यथायथ व्याख्येयानि । जग दधानो नारदो
 लतापरिवृतो गिरिरिवाराजत । 'दधानमम्भारुहयेसरयुतीर्जग धराधरेद्र प्रततीतीतिवि
 (१७) । अङ्गस्कंधपञ्चक विहाय राशं नान्या मन्त्रो यथा यौद्धाना नान्य आत्मा ।
 'सौगतानामियात्मान्यो नास्ति मन्त्रो महीभृताम्' (२ २८) । अधीर इव मन्त्रोऽपि गाप्त
 दुष्कर । 'मन्त्रो योष इवाधीर चिरं न सहते स्यात्तुम्' (२ २९) । साख्यानुसार
 यथा पुरुष फलमागू भवति तथा त्वमपि यादवमेनाकृतविजयफल मुद्ध्य । 'विजयस्त्वनि
 नेनाया 'फलभाजि सभ्रीष्योक्ते शुद्धेर्मोग इत्वात्मनि' (० ५९) । कृष्णमुकुटान्तगता
 मणयो मुक्तान्वितगोरधनवत् चकाक्षिरे । 'चित्राभिरस्यापरि मौलिभाजा 'गोवधनस्या
 कृतिरन्वकारि' (३ ४) । गिरी रैवतको रत्ननिनेत्रेव रत्नान्यदात् । 'आढ्यादिव प्रापणि
 कादजल, जग्राह रत्नान्यमितानि लोक' (४ ११) । वनराजिनधूमुरे चाणदलपङ्क्त्या
 नेनवद् यशु । 'अनुनं वनराजिवधूमुरे 'रुचिरे रुचिरेक्षणविभ्रमा' (६ ४१) ।
 कूटमातुर्मानमिव स्त्रिय स्वप्रियाणा हृदय मुग्ध प्रीणन्ति । 'मानवश्चनविदा वदनेन,
 कीतमेव हृदय दयितास्य (१० ३८) । त्रिगुपाल आदिवराह इवासीत् । 'क्षितवदुल
 जलविन्दु वपु, प्रल्याणवारिथित इन्द्रादिशुकर' (१५) । मानिनो न चारवदाचरन्ति ।
 न परेषु महौजसदृशलादपकुर्वन्ति मलिम्लचा इव' (१६ ५०) । त्रिगुपालो जलपू
 इयायाति, हे कृष्ण, त्व वेतसगद् निनीतो भय । 'यदय' 'पयसा पूर इवानिचारित ।
 अविलम्बितमेधि चेतसस्तद्वद' (१६ ५०) । असिप्रहारो विद्युद्वद् व्यराजत । 'मास
 ग्राजिस्तीर्णमार्गस्य मार्गो, विद्युददीप फङ्क्ते लस्यते स्म' (१८ २०) । प्रद्युम्नलभै
 दासुसेना अरुणद् यथा समुद्र सरित । 'फाणिं प्रत्यग्रहीदेव, सरस्यानिव निम्नगा'
 (१९ १०) ॥ युद्धे प्रद्युम्न कुसुममालेशान्गोभत । 'अग्नेरेव युद्धस्य, शिर कुसुममण्डल

(१९००) । हस्तिपु राणास्तथाऽपतन्, यथा सर्वेषु मयूरा । 'अधिनाग प्रजविनो
पेतुर्हिणदेशीया शङ्खच प्राणहारिण' (१९४७) ।

महती सरयाऽर्थगौरवाचितानां श्लोकानाम् । कतिपयेऽत्र प्रस्तव्यन्ते । सय एव
तमम्काण्डमपहर्तुमीष्टे । 'श्रुते ररे आलयितु क्षमेत क, क्षपातमस्काण्डमलीमस नभ'
(१३८) । यद् भावि तद् भयवु, पर नोज्ञान्ति स्वमान मानिन । 'सदाभिमानकधना हि
मानिन (१५७) । स्वभावो दुर्गतिक्रमो, जमान्तरेऽप्यन्वेति जनम् । 'सती च योपिप्रकृतिश्च
निश्चला पुमासमम्येति मयान्तरेऽपि' (१७०) । मितभाषित्व महता गुण । 'महीयास
प्रकृत्या मितभाषिण' (२१३) । मानिनो न सहन्तेऽवमान जातु । 'पादाहत यदुत्थाय
मूधानमधिरोहति । स्वस्थादेनापमानेऽपि दन्तिस्तद् वर रज' (२४६) । स्वाथसिद्धिरेव
समेपा समीहितम् । 'सर्व स्वार्थे समीहिते' (२६५) । सत्प्रपञ्चस्य को गुण । 'अगुञ्जिताथ
सम्पद्य प्रपञ्चा दुरुदाहर' (२७३) । रसविद् गुणत्रयमेव काव्ये प्रयुज्ते । 'नैकमोज
प्रसादो वा रसभाषविद कजे' (२८३) । सामसहितैव दण्डनीति साधीयसी । 'मृदु
व्यवहित तेजो भोक्तुमयान् प्रकल्पते' (२८५) । महता साहाय्येन क्षुद्रोऽपि निदि विदते ।
'बृहत्सहाय कायात् क्षोदीयानपि गच्छति' (२१००) । किं नाम रमणीयकम् । 'क्षण
शने यन्नवतामुपैति तदेव रूप रमणीयताया' (४१७) । साख्यसिद्धान्तवर्णनम्—पुरुष
प्रकृते पृथग् विवृतेष्व पृथग् वसते । 'उदासितार गहिर्विकार प्रकृते पृथग् विदु,
पुरातन त्वा पुरुषं पुराविद' (१३३) । योगसद्धान्तवर्णनम्—मैत्रीकरुणादिचतुष्टय,
अविद्यासितारागद्वेषामिनिवेश पञ्च क्लेशा, सत्त्वगुरुषान्यतारयाति । 'मैत्र्यादिचिचत्परि
कर्मविदो विधाय, क्लेशप्रहाणमिह लब्धसशीजयोगा । त्व्याति च सत्त्वगुरुषान्यतयाऽधिगम्य,
वान्छन्ति तामपि समाधिभृतो निरोद्धुम्' (४५५) । अरातिवृत्तांतरस्त्रिया दुःसहा ।
'परिमवोऽरिभवो हि सुदुःसह' (६४) । न सन्तोऽसद्भिर्विषदन्ते । 'अनुहुकृते
घनध्यमि नहि गोमायुरुक्तानि केसरी' (१६२०) । राजाश परिभाषेय व्यापिनी । 'परि
भाषेय गरीयसी यदाश' (१६८०) । क्वचपि भेषज गदहारि । 'अरुच्यमपि रोगघ्न
निरागादेव भेषजम्' (१०८०) । अन्यानि चापगौरवसहितानि प्रसुप्तानि सूक्तानि
संश्लेषतो निर्दिश्यन्ते । पुण्यकृतामेव गृहाणि विद्वांसोऽल्लुपन्ति । 'शतानुपैतु प्रणया
दभीष्टया, भवन्ति नापुण्यकृता मनीषिण' (११४) । दुज्जनविनाश सता कनयम् ।
'गुमेतारचारविपक्तिरमापदो, निपातनीया हि सतामसाधव' (१७३) । सत्तुष्टय न
श्रीर्वधन्ते । 'सपत्न सुस्तिरमन्यो कृतकृत्यो त्रिधिमन्ये, न वधयति तस्य ताम्' (२३०) ।
गानुनाग रिता न गति । 'रिपुशमनिनीकृत्य प्रतिष्ठा गच्छ दुर्लभा' (२३४) ।

सत्यपमाने पराक्रम एव शोभते । 'पराक्रम परिभवे वैयात्य मुरतेष्वि' (२ ४४) ।
 अपमानसहनाद् वर मृत्यु । 'मा जीवन् य परावज्ञाद् खदग्धोऽपि जीवति' (२ ४५) ।
 विनयधाप्ययो न सहस्थिति यथाऽधनारप्रभयो । 'सामानाधिकरण्य हि तेजनिमिरसा
 सुत' (२ ६२) । विद्वान् भाग्यपुरुषार्थं द्वयमप्यालम्बते । 'नालम्बते दैष्टिकता न
 निपीदति पौरुषे । द्वय विद्वानपेक्षते' (२ ८६) । प्रेमाधिक्य षस्तुनि गुणवर्धनं विधत्ते ।
 'अनेकश सस्तुतमप्यनल्पा, न न न प्रीतिरहो करोति' (३ ३१) । स्मृतयो वेदमूला ।
 'आलोक्यामास हरि पतन्तीनदी स्मृतीर्वेदमिवाम्बुराशिम्' (३ ७५) । पात्रगुणाद् गुणा
 वर्धन्ते । 'शशस य पात्रगुणाद् गुणानां, सक्तातिमाक्रान्तगुणातिरेकाम्' (४ १६) । द्विजा
 मन्नपूतो भवति । 'श्रेयान द्विजातिरिव हन्तुमयानि दक्ष, गृढार्यमेव निधिमत्राण विभर्ति'
 (४ ३७) । कवयोऽर्थगुणादिकं चिन्तयन्ति, नृपाश्च सामान्यजातम् । 'कवय इव महीया
 श्चिन्तयन्त्यर्थजातम्' (११ ६) । ज्ञीणां रोदन उलम् । 'रुदितमुदितमत्र योषिता विप्रदेय'
 (११ ३५) । दैवदुविपाको दुर्निवार । 'हतविधिलसिताना ही विचित्रो विपाक' (११
 ६४) । चातुर्यं सद्य फल्दम् । 'दास्य हि सद्य फल्दम्' (१२ ३२) । लिङ्गशरीरस्य ददे
 प्रवेश । 'पुरुष पुर प्रविशति स्म पञ्चभि, सममिन्द्रियैरिव नरेन्द्रसूनुभि' (१३ २८) ।
 मानिन परोत्कृष्टासहिष्णव । 'परवृद्धिमत्तरि मनो हि मानिनाम्' (१५ १) । प्रियो
 गुणीति मन्यते । 'दयित जन एतद् गुणीति मन्यते' (१५ १४) ।

पदलालित्य तु पदे पदे प्राप्यते माघे । केचन श्लोका एवानुदाह्रियन्ते । 'नव
 पलाशपलाशवन पुर स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् । मृदुलतान्तलतान्तमलोक्यत् स सुर्भि
 नुरभि मुमनोभरै' (६ २) । 'यदनसौरमलोभपरिभ्रमद्भ्रमरसभ्रमरभृतशोभया । चलित्वा
 विदधे कलमेखलाकलकलोऽलकलोलङ्गायया' (६ १४) । 'मधुरया मधुबोधितमाधवी
 मधुसमृद्धिसमेधितमेधया । मधुकराङ्गनया मुहुर्मदध्वनिभृता निभृताक्षरमुज्जमे' (६ २०) ।
 पदलालित्यन्ति पदान्वन्यानि । यथा—'अचूचुरन्वन्मसोऽभिरामताम्' (१ १६), 'न
 रोहिणेयो न च रोहिणीश' (३ ६०), 'क्षणे क्षणे यनवतामुपैति तदेव रूप रमणीयताया'
 (४ १७), 'विहगा कदम्बसुरभाविहगा' (४ ३६), 'कुसुमकामुककामुकयहित'
 किमु मुहुमुहुर्गतमर्तुकाः' (६ १६), 'स शरद शरदनुरदिह्मुत्ताम्' (६ ५४), 'अतनुत
 तयेव गतानय अतनुत रतये वसन्तानव' (६ ६७), 'दक्षमिष्टमधुवासरसारम्
 दक्षमिष्ट मधुवासरसारम्' (६ ६८), 'प्रभावनीके तनवै जयती प्रमायनी फेतन
 वैजयन्ती' (६ ६९), 'शोममाशु हृदय नयदूनां, रागवृद्धिमत्तरां न यदूनाम्' (१० १०),
 'विकचकमलगधैरधयन् भृङ्गमाश, सुरमितमकरन्द मन्दमायाति घात' (११ १९) ।

तदेव दृश्यते गुणत्रयेऽपि भवनीयता माघस्य ।

१०. पाणाच्छिष्टं जगत्सर्वम्

निरिलेऽपि ससृजवाङ्मये कविपुङ्गवः कालिदासो यथा रचनाचातुर्येण कल्पनावैचित्र्येण च पद्यरचये गरिष्ठो वरिष्ठश्च, तथैव गद्यकाव्यनिर्वाधने कविवरो पाणोऽतिशेतेऽन्यान् सवानप्यभिरूपान् । पद्यरचनायां केचिदेव पद्येषु चैवचित्येण भावगाम्भीर्येण कृतिकौशलेन वाऽपूजा छटा सजायतेऽखिलेऽपि काव्ये । परं नैतावतीं समाव्यते गद्यकाव्येऽपि तादृश्यनुपमा कान्तिः । गद्यकाव्ये तु भूयान् श्रमोऽपेक्ष्यते । पदे पदे धावैचित्र्यमधगाम्भीर्यं भाववैभवः कल्पनाकाम्यत्वञ्च दुर्निवारम् । अतः साधूचर्यते— 'गद्यं कवीनां निकृष्टं वदन्ति' । गद्यकाव्यरचये दण्डी सुप्रयुञ्जेति द्वावेवैतौ पाणेन समं सनामग्राहमुल्लेख्यौ । परं पाणो गरिष्ठो वरिष्ठश्चैतेषां भूयिष्ठया भावामित्यक्त्या साधिष्ठया शैल्या म्रदिष्ठया मनोहरतया श्रुतया साधुतया प्रेष्ठया पदपरिपूर्यता च । अतः सोम्लेन 'पाणं कवीनामिह चक्रवर्ती' इत्युक्तम् । धर्मदासेन तरुणीलावण्यमस्य कृतौ दृश्यते । 'रुचिरस्वरनर्पपदा रत्नभावप्रती जगन्मनो हरति । सा किं तरुणी ? नहि नहि पाणी पाणस्य मधुरशीलस्य' । गङ्गादेव्या सरस्वतीवीणाध्वनिरेव कृतिष्वस्य निशम्यते । 'वीणा पाणिपरामृष्टवीणानिकाणहारिणीम् । भावयन्ति कथं वाऽन्ये भट्टपाणस्य भारतीम् ।' जयदेवो पाणं पञ्चपाणेन कामेनोपमिमीते । 'हृदयवसति पञ्चपाणस्तु पाण ।' श्रीचन्द्रदेवोऽपि कविकुञ्जरगण्डमेदकं सिद्धं गणयति । 'आ सर्वत्र गमीरधीरकणितानि ध्याट्टरी धानुरी-सचारी कविभूमिभूमिभुङ्गे पाणस्तु पञ्चानन ।'

महाकवेर्गणस्य जनिकास्त्विषये वंशादिविषये च न कान्चन विप्रतिपत्तिः । हयचरितस्यादौ तेन वंशादिविवरणं महता विस्तरेणोपस्थाप्यते । जनकोऽन्यः चित्रभानुजननी राजदेवी च । सम्राजो हयस्य समहालीनत्वात् जनितालोऽस्येवनीयसप्तमशताब्द्यां पूर्वाधोऽङ्गीक्रियते । हयचरितं कादम्बरी चेति ग्रन्थद्वयमस्य प्रधानतः कृतिरेनाङ्गीक्रियते । कृतयोऽन्या विवादविषया एव विदुषाम् ।

पाणस्य वस्तुविश्रुतौ वणने चापूर्वं वैशारद्यं वीक्ष्य मद्यसुगन्धमनुभवन्ति मनीषिणः । वण्यस्य वस्तुनोऽणुतमामपि विश्रुतिं न विजहाति, न किञ्चिदुद्ब्रूयति परस्मै यत्तेन शक्यं वणयितुम् । वणनानां यापित्वात् सवाङ्गीणत्वात् समतमनिवरणसमन्वितत्वाच्च 'पाणोऽच्छिष्टं जगत्सर्वम्' इति भूयोभूयो व्यादिश्यते । एतदेवात्र समासतः समुपस्थाप्यते ।

हयचरिते कवेदणनचातुरी बहुशोऽखलोक्त्यते । तेषु मुख्यतः उल्लेख्या प्रसङ्गा सन्ति—मुग्धोऽनूपस्य प्रमादस्य वणनम्, वैधयदुत्पत्तिद्वाराय सतीत्यमाभयन्त्या यशोवत्या वणनम्, सिंहनादस्योपदेशः, दिवाकरमित्रस्य राज्यश्रीसान्त्वनम् । कवेगरीमा कमनीयां कादम्बरीमेवाभित्याऽऽतिष्ठते इत्यत्र नास्ति विप्रतिपत्तिरिदुषाम् । यत्र तत्र

दीनानाथविपत्तरक्षणम्, पशुपतिमिव भस्मपाण्डुरोगेमाद्विष्टशरीर भगवन्त जात्रालिम पश्यम् ।

पाञ्चाली रीतिराणस्य । 'शब्दाथयो समो गुम्प पाञ्चाली रीतिरिष्यते' इति राणाक्तौ शब्दाथयोमञ्जुल समन्वय समीयते । विषयानुरूपमेव तस्य शब्दाख्यपि विलोक्यते । यथा त्रिधाटरीवर्णने ओज समासभूयस्त्वम् । 'उमदमातङ्गकपोलस्थल गलितसलिलसितेनेवानुरतमेलावनेन मदगन्धिनाधकागिता, प्रेताधिपनगरीय सदा सनिहितमृत्युमीपणा महिषाधिष्ठिता च, कात्यायनीय प्रचलितरङ्गमीपणा रत्नचन्दना लकृता च' । वसन्तवर्णने च माधुयमिश्रितत्वम् । 'कामलमलयमादतावतारतरङ्गितानङ्ग ध्वजागुक्तेषु, मधुकरकुलकलङ्ककालीरुतफालेयककुसुमकुङ्कुमेषु, मधुमासन्निभेषु' ।

तस्य वर्णनानि अनितामिव विभूषणानि त्रिभूषयन्त्यलकरणरत्नरागा । उपमा रूपनोत्रेभ्याश्लेपनिरोधामासपरिसरयैकाचन्यादयोऽलरागा पदे पद प्राप्यन्ते तत्तत्प्रसङ्गे । परिसरया यथा शूद्रकवर्णने—'यस्मिंश्च राजनि जितजगति पालयति मर्मा चित्रमर्मसु वर्णसन्त्रा, रतेषु वेशग्रहा, काव्येषु दृढनद्या, शालेषु चिन्ता' । निरोधामासो यथा शूद्रकवर्णने—'आयतलोचनमपि सूत्रमदशनम्, महादोषमपि सरलगुणाधिष्ठानम्, कुपतिमपि कलत्रवह्निभम्, अत्यन्तगुह्यस्वभावमपि कृष्णचरितम्' । श्लेषमूलोपमा यथा चाण्डालकन्यावर्णने—'नभ्रमालामिव चित्रभ्रवणाभरणभूषिताम्, मूढामिव मनो हारिणीम्, दिव्ययोषितमिषाकुलीनाम्, निद्रामिव लोचनप्राहिणीम्, अमृतामिव स्पृग वनिताम्' । त्रिधाटरीवर्णने उपमा यथा—'चन्द्रमूर्तिरिव सततम् रसायानुगता हरिणा ध्यायिता च, जानकीव प्रसूतकुशलया निशाचरपरिग्रहीता च' । निरोधामासो यथा त्रिधाटरीवर्णने—'अपरिमितबहुलपत्रसच्चयापि सप्तपर्णोष्णप्राभिता, क्रूरसन्त्रापि मुनिजन सेविता, पुष्पवत्यपि पवित्रा' । निरोधामासो यथा प्ररतेनापतिवर्णने—'अभिनययौवन मपि श्रुतिवद्बुवयसम्, कृष्णमप्यसुदशनम्, स्वच्छन्दचारमपि दुर्गकशरणम्' । उपमेधा यथा सध्यावर्णने—'अपरसागराभसि पतिन दिनकर पतनवेगोरितमग्नि सीकरनिकर मिव तारागणमग्निमधारयत्' । श्लेषो यथा राजभवनवर्णने—'उदृष्टमग्निमिव विविध रणश्रेणिप्रतिपात्रमानाभिनवार्थसन्धयम्, नाटकमिव पताङ्गकनोभिनम्, पुराणमिव विभागायस्थापितसरलमुनकोशम्, व्याकरणमिव प्रथममध्यमोत्तमपुरुषत्रिभक्तिस्थितान कादेवकारकात्मातसंग्रहानत्रियावयप्रपञ्चमुत्थितम्' । श्लेष सध्यावर्णने यथा—'क्रमेण च रतिरस्तमुपागत इत्युदन्तमुल्लस्य जातवेदस्यो धातदुक्कलन्त्यलधवलाम्बर सतारास्त पुर पयन्तरिततनुतिमिरतमालवनलेख सप्तर्षिमण्डलाप्युजितम् अरुचतीक्ष्णचरणपरित्रम

उपहितापाटम् आलक्ष्यमाणमूलम् एकान्तस्थितचारुतारकमृगम् अमरलोकाश्रममिव
गगनतरुम् अमृतदीधितिरप्यतिष्ठत् । एकावली यथा महाश्वेताजमवर्णने—‘क्षमेण च
कृत मे कपुपि घसन्त इव मधुमासन, मधुमास इव ननपहृषेन, नवपहृष इव कुसुमेन,
कुसुम इव मधुकरेण, मधुकर इव मदेन नवयौवनेन पदम्’ । परितरुणा यथा जात्रात्या
श्रमवर्णने—‘यत्र च मलिनता हविर्धूमेषु न चरितेषु, मुरराग शुक्लेषु न कपेषु,
तीक्ष्णता कुशाग्रेषु न स्वभावेषु, चञ्चलता कदलीदलेषु न मनसु, चक्षुराग काकिल्लेषु न
परक्लेशेषु, मेतलाग्रधो व्रतेषु नेर्ष्याकरुहेषु, रामानुस्रगो रामायणन न यौवनेन,
मुरमङ्गविकारो जरया न धनाभिमानेन’ । ‘यत्र च महाभारते शकुनिवध, पुराणे
त्रायुप्रलपित, क्षिराण्डिनां नृत्यपक्षपातो, भुजङ्गमाना भोग, कपीनां श्रीफलमिलाप,
मूलानामधोगति’ ।

त्राण दिल्लसमस्तदीर्घवाक्यप्रयोगमनु प्रमुक्ते लघुपदव्याया वाक्यावलीम् । स
यथैव दक्षो दीर्घवाक्यरचनाया तथैव षडूर्लघुवाक्यप्रयोगोऽपि । यत्र भाषागाम्भीर्यमय
गौरव च तत्र सरला लघुपदा वाक्यावली, इतरत्र च दिल्लस समस्ता दीर्घा च । यथा
शुक्रनासोपदेशेऽथगौरवत्वात् लघुपदप्रयोगः—‘मिथ्यामाहात्म्यगवनिभराश्च न प्रशमन्ति
देवताभ्यः, न पूजयन्ति द्विजातीन्, न मानयन्ति मान्यान्, नाचयन्त्यचनीषान्,
नाभ्युत्तिष्ठन्ति गुरून्’ । महाश्वेताविलासे, कपिजल्लूताक्रन्दने च सन्ति लघुपद
वाक्यानि । तद्यथा—कपिञ्जल्लूत रोदनम्—‘हा हवोऽस्मि, हा दग्धोऽस्मि, हा
वञ्चितोऽस्मि, हा किमिदमापतितम्, किं वृत्तम्, उत्सन्नोऽस्मि, हा धम निम्पि
ग्रहोऽसि, हा तपो निराश्रयोऽसि, हा सरस्वति विधवासि, हा सत्यम् अनाथमसि, हा
मुरलोक द्यव्योऽसि’ इत्येतानि चान्यानि च विलपन्त कपिञ्जलमश्रौषम्’ । जात्रा
वर्णने लघुपदविन्यासो यथा—‘प्रवाह’ करुणारसस्य, उत्तरणसेतु सवारसिन्धो, आभार
क्षमाभ्रमणम्, सागर सन्तोषामृतस्य, उपदेश सिद्धिमागस्य, सप्ता सत्यस्य, क्षेत्रम्
आर्जनस्य, प्रमव पुण्यसचयस्य०’ । शुक्रनासोपदेशे लक्ष्मीस्वरूपवर्णने लघुपदविन्यासो
यथा—‘न परिचय रक्षति । नाभिजनम् ईक्षते । न रूपमालोकयते । न कुलक्रममुपवर्तते ।
न शीलं पश्यति । न वैदग्ध्यं गणयति । न श्रुतमाकर्णयति । न घममनुरुध्यते । न त्याग
माद्रियते । न विशेषज्ञतां विचारयति’ । उज्जयिनीवर्णने, राजमवनवर्णने, शुक्रनासोपदेशे,
पुण्डरीकाय कपिञ्जलोपदेशे च सलक्ष्यते घाणस्यापूवा घणनचातुरी । स तथा प्रस्तवीति
प्रत्येकं वस्तु यथा चित्रपटे स्वतः सदृश्यमाना काचित् कथा घटा घोषतिष्ठति । एव
शायते यत् सम्यं वर्णनचातुरी सवातिशायिनी । कवीनामन्येषां वर्णनं च बाणोच्छिष्टमेव ।

११. कारण्य भवभूतिरेव तनुते

श्रीभवभूति कान्यकुब्जेश्वरस्य श्रीमतो यशोवर्मण आश्रितो महाकविरित्यत्र सर्वेषां सुविद्यामैकमत्यम् । महाकविना त्रणेन हर्षचरिते महाकविगणनाप्रसङ्गे नास्यामि धानमभ्यभायीति महाकवेरणात् पूर्वं जनिकालमस्य नेति निर्णायते । एव भवभूतेजनि काल ७०० वसनीयस्य सन्निधौ स्वीक्रियते । निर्दम (नरार) प्रदेशस्य पद्मपुरनगरनास्तव्योऽय श्रीकण्ठपदलाञ्छनो भवभूतिनामाऽभवत् । पितामहोऽस्य भट्टगोपालो, जनको नीलकण्ठो, जननी जातुकर्णा, गुरुश्च ज्ञाननिधिनाम । नाटकत्रयमस्य समुपलभ्यते—महावीरचरितम्, मालवीमाधनम्, उत्तररामचरितं च । व्याकरण-यायमीमासा-शास्त्रेषु निष्णातत्वादेव 'पद वाक्यप्रमाणज्ञ' इत्युपाधिसमलङ्कृतोऽभूत् । वेदेन-येषु च शास्त्रेण-स्थाव्याहता गति । वाग्देवी वश्येन समन्वततेति तथ्य स्वयमेवोद्धोष्यते तेन । 'य ब्रह्माणमिय देवी वाग्बश्ये वातुवतते (उत्तर० १२) ।

कण्ठरसनित्यन्दे नातिशेतेऽन्यो महाकविमहाकविममुम् । अत साधूच्यते— 'कारण्य भवभूतिरेव तनुते' । कण्ठरसोद्रेकमालोक्यैव कवरेतस्य कृतिषु कृतिभि कृतानि कतिपयानि प्रशसापत्रानि । आयासस्तस्या (१३६) श्रीगोवधनाचार्यो भवभूतेभारती भूधरसुतया गीर्वाणमिमीते । तत्कृतकारण्ये आवाणोऽपि रुदन्यन्येषां तु का कथा । 'भवभूते सन्धाद् भूधरभूतेन भारती भाति । एतत्कृतकारण्ये निमन्यथा रादिति प्रावा' । कारण्ये कालिदासादप्यतिरिच्यते । अत उच्यते—'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते' ।

कण्ठरसप्रगाहपरीक्षया परीक्ष्यते चेन्नाट्यत्रयमस्य तर्हि उत्तररामचरितमेव स्यातिशायि । यथाऽत्र कारण्यरसनित्यन्दो, न तथाऽन्यत्र । किं कारण्यम् ? कण्ठरसस्य प्रवाह एव कारण्यमिति । इदमप्रावधेयम् । भवभूति कण्ठरस रसत्वेनैव नातिष्ठतेऽपि तु रसानां समेषां मूलभूतत्वेन कण्ठरमेकैक रस मनुते । रसा अन्येऽस्त्यैव विवतरूपेण परिणा परूपेण वा परिणमन्ते इति कण्ठरसस्य महत्त्वमातिष्ठते । आह च—'एको रस कण्ठ रस निमित्तमेदाद्, भिन्न पृथक् पृथगिवाधयते विजतान् । आवतमुद्बुदद्वरङ्गमयान निरायान्, अभ्यो यथा सलिलमेव हि तत् समग्रम् (उत्तर० ३४७) । उत्तररामचरिते चोदाक्षियते ऽनेन यत्कथमन्ये रसा कण्ठरसमूलका इति । एतदेवात्र विविच्यते उदाह्रियते च ।

उत्तररामचरितस्य प्रथमेऽङ्के आदावेव पितृवियोगत्रिषणा ज्ञानसीमाभासयति दाशरथि । गृहस्थधर्मस्य विघ्नव्याप्तत्वं व्याचष्टे । 'शकृता ह्यदिताग्नीना प्रत्यवायैरुदस्थता (उ० १८) । यधुजनत्रियोगस्य सन्तापकारित्वं सीतैरामिधत्ते । 'सन्तापनारिणो यधुजन विप्रयोगा भवन्ति' (अंक १) । रामश्च सखारस्यारुन्दत्वं निन्दयति । 'एते हि हृदयमग चिदः सखारमावा' (अंक १) । चित्ररूपीणां चित्रितानि वृत्तानि योश्च समुज्जगमते तेष कारण्यवृत्ति । जानक्या अग्निपरीक्षायाश्चित्रण निरीक्ष्य त्रिषणा सैदेहीमाभासयतिराम —

जानकीवियोगज शोकस्तिरश्चीन शल्यमिव त्रिषम्यो दत्त इव च पीडयति । 'यथा
तिरस्चीनमलातशल्य, प्रत्युत्तमन्त सविपश्च दन्त । तथैव तीव्रो हृदि शोकाद्दुःकुर्मणि
कृततपि किं न सोढ' (३ ३५) । शोकप्रसारो निवारितोऽपि न विरमति । 'वेल्लेहोल
भित्त्वा भित्त्वा प्रसरति यलात् कोऽपि चतोविभार-स्तोयस्येवाप्रतिहतरय सैकतं सेतुमाध ।
(३ ३६) । दुःखपीडित राम जगन्निर्जनमिगामाति । 'हा हा देवि स्फुटति हृदयं ध्वस्त
देहबन्ध, शून्य मन्ये जगदविरल्लालमन्तर्ज्वलमि' (३ ३८) । पूर्वो त्रियोगो रावण
निनाशाग्रधिरभूत्, अयं च निरवधि । 'उपायानां भावाद त्रियोगो मुग्धास्याऽसृज
रिपुघाताग्रधिरभूत्, कटुस्त्रुणीं सख्यो निरवधिरयं तु प्रविल्य' (३ ४४) । पुनीनाश
विपण्णो जनको न धृतिमावहति । 'अपत्ये यत्तादृग् पटुर्घारावाही नव इव चिरेणापि हि
न मे, निवृन्तममाणि प्रवच इव मयुर्विरमति' (४ ३) । सख्यधिवियोगजानि दुःखानि
प्रियजनदर्शने नितरां वधते । 'सत्तामवाहीन्यपि मानुषाणां, दुःखानि सख्यधिवियोग
जानि । दृष्टे जने प्रेयसि दुःखहानि, स्रोतःसहसैरिव सप्लवते' (४ ८) । शोके सर्वमपि
दुःखायैव । 'अलं वा तत् स्मृत्वा दहति यदवस्त्रस्य हृदयम्' (४ १४) । लवदशनेन
सीतां सस्मृत्य जनको नितरां विपीदति । 'वात्स्यायाश्च हा हा दधि किमुत्स्यैर्मम मन
पारिप्लवं धावति' (४ २२) । वनवासे रुत्रस्तया त्वया नूनं जनकोऽसृष्टस्मृत । 'नूनं
त्वया' मन्वाद्गणेषु परितः परिवारयत्सु, सत्रस्तया शरणमित्यसृष्टस्मृतोऽहम्'
(४ २३) । प्रियानाशे जगदरण्यमित्र प्रतीयते । 'विना सीतादेव्या किमिव हि न दुःखं
रक्षुपते, प्रियानाशे वृत्तन किल जगदरण्यं हि भवति' (६ ३०) । प्रियावियोगे जगदति
तरं दुःखायैव भवति । 'जगज्जीणारण्यं भवति च कलत्रे क्षुपरते, कुङ्कुमानां राशौ तदत्र
हृदयं पच्यत इव' (६ ३८) । नृपं जनकमुद्गीक्ष्य रामस्य हृदयं प्रपया विदीयत इव ।
'यद्यन्तीदृशमीदृग् पितृसत्ते वृत्ते महावैशेषे, दीये किं न सहस्रधाऽहमथवा रामेण किं
दुष्करम्' (६ ४०) । श्रुत्वा निष्प्रभं रामं वीक्ष्य मातरं प्रमोहमुपयान्ति । 'अनुभावमात्र
रामवस्थितभियं, सहसैव वीक्ष्य रघुनाथमीदृशम् । निष्ठुरा प्रमोहमुपयान्ति मातरं'
(६ ४१) । सीतापरित्यागाद् राम आत्मानं दयापार्थं न मनुते । 'जनकानां रघूणां च,
यत् कृत्वा गोत्रमङ्गलम् । तत्राप्यकरणे पापे, वृथा च करुणा मयि' (६ ४२) । प्राक्
कृतवर्मजं दुःखं सुतरां दुर्निवारम् । 'सोढश्चिरं राक्षसमथ्यवास-स्त्यागो द्वितीयस्तु
सुदुःखोऽस्या । को नाम पापमिमुसस्य जन्तुद्वाराणि दैवस्य पिघातमीदृ' (७ ४) ।

पूर्वकृतालोचनया सिष्यत्यदो यद् भवभूति करणरसवर्णने सर्वानतिशेते
महाकवीन् ।

१२ नैपथ विद्वदौपधम्

श्रीश्रीहर्ममहाकवे कृतिर्नैपथचरित कस्य न कृतिनो मानममात्रजयति । बृहत्प
य्यामयतमैषा कृति । भारवे किराताजुनीय माघस्य शिशुपालवध श्रीहर्मस्य नैपथचरित
चेति त्रयमेतद् बृहत्त्रय्या गण्यते । उत्तरोत्तरमेषामुत्कर्षेदचोररीमियते । एतत्भावात्मकमेवै
तदुद्गीर्यते—‘तावद् मा भारवेभाति, याव माघस्य नोदय । उदिते नैपथे काव्ये, क्व
माघ क्व च भारवे ॥’

महाकवेरेतस्य जनक श्रीहीरो जननी मामहदेवी च । तथा हि—‘श्रीहर्मे
कविराजराजिमुकुटालकारहीर सुत, श्रीहीर सुपुत्रे जितेन्द्रियचय मामहदेवी च यम्’ ।
(नैपथ० ११४५) । कान्यकुब्जेश्वरस्य जयचन्द्रस्याश्रयमाग्निधियत् कविरयम्,
तदादृतिमिन्दत च । ‘ताम्बूलद्वयमासन च लभते य कान्यकुब्जेश्वरात्’ (नै० २०
१५३) । अतोऽस्य जनिकालो द्वादशशताब्द्या उत्तरार्धोऽङ्गीक्रियते । श्रीहर्मा महाकवि
र्महायोगी च । उभयत्रापि चरमोत्कर्षे लेभे । ‘य साक्षात्कुरुते समाधिपु पर ब्रह्म
प्रमोदाणरम् । यत्कान्य मधुवर्षि०’ (नै० २० १५३) । सगातदलोकेषु प्रयाष्टस्यान्यस्य
नामग्राह गृह्यते तेन । तत्र चाद्वैतवेदान्तप्रतिपादक सण्डनसण्ड्याद्यमेयंको ग्रन्थ
साम्प्रतमुपलभ्यतेऽन्ये च ह्युतप्राया एव । सायासमेतत् तस्य महाकाव्य, ग्रन्थपञ्चाप
विन्यस्तास्तेन महता श्रमेण । अत धर्मसाध्य एव महाकाव्यस्यैतस्यापायगमोऽपि ।
‘ग्रन्थप्रतिरिह क्वचित् क्वचिदपि न्यासि प्रयत्नामया । प्राप्तमन्यमना हटेन पठिषी
माऽस्मिन् एव खेलेषु । अक्षरादगुणदलधीकृतदृष्टप्रति सभासादयत्वेतत्कायरसो-
र्मिमज्जनमुत्तव्यासज्जनं सज्जन’ । (नै० २२-१५२) । रमणीलावण्य हरति चेत सचेतसो
यून-एव, न तु किंगोरणाम् । तथैव श्रीहर्मकृति सुधीमिरेवास्वादनीया, न तु प्राशमयै ।
‘यथा यूनस्तद्वत् परमरमणीयापि रमणी, कुमारानामन्त करणहरण नैव कुरुते ।
मदुत्तिष्ठेदन्तमदयति सुधीभूय सुधिय, किमस्या नाम स्यादरमुपुष्यानादरमरी ।’
(नै० २२ १५०) ।

श्रीहर्मो महाकविर्महादार्शनिको महाप्रेयाकरणचत्वादित्रिविधचिह्नद्वयगुणगणसम
न्वयादतिशेते स्वानन्यान् महाकवीन् पाण्डित्यप्रदग्ने चाग्नेमवे रुचिररचनाया भावामि
व्यक्ती साधुसन्दर्भकल्पने विद्याप्रेसारये कर्मोत्तिष्ठवहारे च । अनुपममैदुष्यदेभराविमावात्
पाण्डित्यपुटपरिपाकप्रतीकाश्च प्रतीयते प्ररञ्चोऽस्य । नैरुशाजनिष्णातस्यानुपहृता गति

ग्रेति 'नैपधं विद्वदौपधम्' इति साह्यादमुद्धोष्यते यद्योऽस्य सुधीभिः । प्रतिपद पदला
लित्यावेक्षणात् 'नैपधे पदलालित्यम्' इत्यप्यभिधीयते । एतदेव समासतोऽत्र प्रसृत्यते ।
विवृतित्थं विद्वद्भिः स्वयमेवाभ्यूह्या ।

पदलालित्यवन्त केचन श्लोका अत्र दिदृमात्रमुदाह्रियते । अघारि पदमेव तदद्
घ्रिणा घृणा क्व तच्छयच्छायलवोऽपि पश्ये । तदास्यदास्येऽपि गतोऽधिकारिता न
गारद पाविकशर्वरीश्वर । (नैपध० १ २०), मनोरयेन स्वपतीकृत नल निशि क्व
सा न स्वपती स्म पश्यति । अट्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्० (नै० १ ३९), अहो अहोभिर्महिमा
हिमागमेऽप्यभिप्रेदे प्रति ता स्मरार्दिताम् । विमावरीभिर्विभरायभूनिरे । (नै० १ ४१),
अल नल रोद्धुममी किलामनन् स्मर स्म रस्यामनिरुद्धमेव यत्, सृजत्यय सर्गनिर्ग
नृदश । (नै० १ ५४), चलनलकृत्य महारय हय स्वनाहवाहोचितवैपदेशल । (नै० १
६६), दिने दिने त्व तनुरेधि रेऽधिक पुन पुनर्मूर्च्छ च तापमृच्छ च । (नै० १ ९०),
मदेकपुत्रा जननी जरातुरा ननप्रभृतिवर्गा तपस्विनी । (नै० १ ११'), मुह्वमानं
भवनिन्दया दयासखा सव्याय खवदधनो मम । (नै० १ १३६), नलिन मलिन
विवृष्यती पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे । अपि यञ्जनमञ्जनाञ्चिते (२ २३), धन्यासि वैर्मि
गुणैरुदारैरयया समाकृष्यत नैपधोऽपि । (३ १६), सन्त्या कल्याकिल दंष्ट्रया समवभाष
यमाय विनिर्मित । (४ ७२), लोकेशकद्वयशिवानपि यश्चकार शृङ्गारसान्तरमृशान्तर
शान्तभानान् । (११ २७), कुमुदमुदमुदेध्यतीमसोदा रविरविलम्बितुकामतामताम् ।
(२१ १४६), शृङ्गारशृङ्गारमुधाकरण वणमनानूपय कणकूपौ । (२२ ५७) ।

त्रिभिधन्त्रिपापारहणा भीर्ष । विविधदर्शनसिद्धान्तानां याकरणादिशास्त्र
राद्धान्तानां चोल्लेखात् सजायत नैपधचरिते महत् काठिन्यम् । अतो विद्वदौपधमत
काव्यमुच्यत । एतदेवात्रातिसमासतो निरूप्यते विमिश्रिते च । (१) इत्येवप्रयोग —
चेतो नलं कामयत मदीयम्० (३ ६७), इत्येवमूलकमथत्रयमेतस्य । तद्यथा—मदीयं चेत
नलं कामयते, ० न लकाम् अयते, ० चेत अनल कामयते । त्रयोदशसर्गे पञ्चमनी
वर्णने (१३ २ ३४) सर्वेऽपि श्लोका द्वययकास्वर्यमा वा । 'देव पतिर्विदुषि नैपध
राजगत्या निर्णायते न किमु न म्रियते भवत्या । (१३ ३४), पञ्चाधकमेतत्पद्यम् । अन्ये
च केचन इत्येवमूला श्लोका —विदुर्भजाया मदनस्तथा मनोनलारुद्ध वयसैव वेपित
(१ २), वयोतिपाताङ्गतयातत्रपिने (१ ७७), वियोगिनीमैत्रत दाद्विमीमसौ (१ १२),
रथाङ्गभाजा कमलानुपक्षिणा० (१ १११), स्यादस्या नलदं विना न दलने तापस्य

कोऽपि क्षम (४ ११६) । (२) व्याकरणसिद्धान्तवर्णनम्—‘क्रियेत चेत्साधुविभक्तिं चिन्ता व्यक्तित्वा सा प्रथमाभिधेया । या स्वौजसा साधयितुं विलासै ०’ (३ २३) इत्यत्र ‘अपद न प्रयुज्जीत’ इत्यस्य वर्णनम् । ‘किं स्थानिवद्भ्यामघञ् दुष्टं तादृककृतव्याकरणं पुनः स ॥’ (१० १३६) इत्यत्र स्थानिवदादेशो (१ १ ५६) इति सूत्रस्य वर्णनम् । ‘अपवर्गे तृतीयेति भणत पाणिनेरपि’ (१७ ७०) इत्यत्र ‘अपवर्गे तृतीया’ (२ ३ ६) इति सूत्रस्य वर्णनम् । ‘भण पणिमवशास्त्रे तातड् स्थानिनौ काविति विहिततुहीनागुत्तर कोकिलोऽभूत्’ (१९ ६०), इत्यत्र तुह्योस्तातड् (७ १ ३५) इति सूत्रस्य वर्णनम् । ‘अधीतिषोधाचरणप्रचारणैर्दग्धाश्चतस्रः प्रणयन्नुपाधिभिः’ (१ ४) इत्यनेन ‘वतुभिः प्रकारैर्विद्योपयुक्ता भवति ० (महाभाष्य, प्रथमाहिक) इत्यस्य वर्णनम् । एकशेष वर्णनम्—हस्ते तवास्ते द्वयमेकशेष । (३ ८२), मुखे दुमस्थापयदेकशेषम् (७ ५९) । आदेश —सुखस्वरादेशमथाचरामो (८ ९६), स्वं नैपथादेशमहो विधाय (१० १३६) । अपादानम्—आगच्छतामपादानं (१७ ११८) । घु-सञ्ज्ञा—घोषय यो घुगञ्ज्ञा ० (१९ ६१) । तमप्—मधुराधारस्तमपप्रत्यय (२१ १५२) । आग्नेडितम्—भवदुपविषिनामे ताभिराग्नेडितेन (२१ १५६) । (३) साख्यसिद्धान्तवर्णनम्—सत्कायवाद—नास्ति जयजनकद्वयविभेद ० (५ ९४) । (४) योगसिद्धान्तवर्णनम्—सम्प्रज्ञातसमाधि—सम्प्रज्ञातवासिततम समाधि (२१ ११८) । (५) न्याय-वैशेषिकसिद्धान्तवर्णनम्—परमाणुवाद—आदावित् द्वयगुणकृत्परमाणुयुग्मम् (३ १२५), मनसोऽणुत्वम्—मनाभिरसीदननुप्रमाणै (३ ३७), न्यायस्य षोडशपदाधत्त्वम्—द्विधोदितै षोडशभिः पदार्थै (१० ८२) । कारणगुणपूर्वक हि कायम्, ‘अत्रानुरूपा तनुरप ऋद्धिः कार्यं निदानादिगुणानधीते’ (३ १७) । न्यायाभिमतमोक्षस्य परिहास—मुख्ये य शिलात्वाय गान्धर्वमूले सचेतसाम् । गौतम तमत्रैश्वर्यं यथा त्रितय तथैव स । (१७ ७५) । वैशेषिकाभिमततम स्वरूपपरिहास—पञ्चातस्य यामोरु विचारणाया, वैशेषिक चारुमतं मतमे । औदकमाहुः राहुः दग्धं तत्, क्षम तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ (२० ३५) । (६) मीमांसासिद्धान्तवर्णनम्—देवानामरूपित्वं मन्त्ररूपित्वं च—विश्वरूपरत्नादुपपन्नं, तस्य जैमिनिमुनित्वमुदीये । विग्रह मन्त्रमुज्ज्वलमसहिष्णु ० (१ ३९), प्रत्यक्षरूपव्यामलम्ब्य मूर्तिरुतानि यजेतु तवोपमोक्षे । ‘मन्त्रं हि मन्त्राधिदेवमात्रे ॥’ (१४-७३) । न्यतः प्रामाण्यम्—स्वत एव सता परार्थता ग्रहणानां हि यथा यथार्थता । (२ ६१) । मानस्य यमाधीनत्वमीश्वरधीनत्वं वा—अनादिधामिस्वरूपरूपया हेतुरप्यस्योक्तं चेत् १ वा । आयत्तधीनं जनस्तदाया किमीदृशं पयनुयोगयोग्यं । (६ १००) । धृतीनां प्रागप्यम्—श्रुति श्रद्धा विज्ञा प्रज्ञा नाना च न्ययम् । मामागामागन्तव्यं यूपदिपदादिनाम् ।

(१७ ६१) । (७) वेदान्तसिद्धान्तवर्णनम्—ब्रह्मसाक्षात्कार—प्रापुस्तमेक निरुपा
 ख्यरूप ब्रह्मेव चेतासि यतमतानाम् (३३) । मुक्तदशा—सा मुक्तससारिदशारसाम्या
 द्विस्वादमुल्लासमभुङ्क्त मिष्टम् (८ १५) । लिङ्गशरीरम्—न तं मनस्त्वच न कायवायन
 (९ ९८) । अद्वैतवादस्य तात्त्विकत्वम्—अढा दधे निषधराट् विमतौ मतानाम् ।
 अद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोक (१३ ३६) । (८) यौद्धसिद्धान्तवर्णनम्—
 यौद्धाभिमत शून्यवादो विज्ञानवाद साकारतावादश्च—‘या सोमसिद्धान्तमयानने,
 शून्यात्मतावादमयोदरेव । विज्ञानसामस्त्यमयान्तरे, साकारतासिद्धिमयानिलेव’ ।
 (१० ८८) । (९) जैनसिद्धान्तवर्णनम्—जैनाभिमतरनत्रयम्—‘न्यवेदि रत्नत्रितय
 जिनेन य, स धर्मचिन्तामणिकक्षितो यया । कपालिकोपानलभस्मा हृत, तद्व
 भस्म स्वकुले स्तूतं तथा’ । (९ ७१) । (१०) चाषाढसिद्धान्तवर्णनम्—
 वर्णनमेतस्य सप्तदशैः सग (१७ ३६ ८३) विस्तरण प्राप्यते । एतया—न
 कश्चनेश्वर । ‘देवश्चेदस्ति सवश, करुणाभागवत्प्रवाक् । तत् किं वाग्ल्यमात्राः
 कृताथयति नार्थिन’ (१७ ७७) । अग्निहोत्रादिक निष्फलम् । ‘अग्निहोत्रं प्रयतित्व
 त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् । प्रज्ञापौरुषानि स्वाना जीविकेति बृहस्पति’ (१७ ३९) । भागाप
 भोगार्थं शरीरमिदम् । ‘सृष्टे व कथं अढा, मुरते च कथं न सा । तत्कमं पुरुषं कुपाद्
 येनान्तं मुग्धमेधते’ । (१७ ४८) । न मृतस्य पुनर्जन्म । ‘कं शमं नियता प्राज्ञा, प्रियाप्रती
 परिभ्रम । भस्मीभूतस्य भूतस्य पुनरागमनं कुत’ (१७ ६९) । एतमेव वेदानां वेदाज्ञा
 नामन्येषां च विषयाणामत्र प्रतिपद वर्णनं प्राप्यते ।

उपर्युक्तेन वर्णनेन विशदीभवत्येतद् यद् श्रीहर्ष कविताकामिनीमान्तो भाषाप्रयाग
 विद्वद्भ्यो विविधशास्त्रपारदश्च रससिद्धः कवीश्वरो वर्तते । तस्य काव्य प्रतिपदं तस्य
 आकरणात्ता भावगाम्भीर्यं पदमाधुर्यं भाषासौष्टव्यं रसपरिपाकं च प्रकटयति । अनुपमस्तस्य
 समग्रेऽपि संस्कृतवाङ्मयेऽधिकारः । गीवाणवाणी वाणीश्वरमिव ॥ सेवते । ॥ मायां
 पुत्तालिकांमिव प्रवर्तयितुं प्रभवति । तदीहासमकालमेव समुपतिष्ठन्ति रसाभावा कान्ता
 पदावली विविधाश्चालङ्काराः । गुणातिगुणभावाञ्चितानि दिल्शनानि च पत्रानि स तेनैव
 सारान्येन रचयितुमर्हं यथा सरलानि सरसानि प्रसादगुणोपेतानि हृद्यानि पद्यानि । तस्य
 पत्रानि नारिकेलफलपमानानि सन्ति वहि कठोरणि अन्त माधुर्योपेतानि च । रसिकै
 सहृदयैर्विविधशास्त्रनिष्णातैरेव तत्ता यगौरयम् अवधारयितुं पार्यते । विविधशास्त्रादि
 सिद्धान्तवर्णनादेवास्य महाकाव्यस्य प्रतिपदं विष्णुत्वमालम्ब्यते । अतः साधुच्यते—
 नैपथविद्वदौषधम् ।

१३. भारतीया सस्कृतिः

भारतीयसंस्कृतेर्विवृतिविचारे बहवोऽनुयोगा समापतन्ति चेत्तसि । तेषां समासतोऽत्र विवरणमुपस्थाप्यते । का नाम सस्कृतिः ? कथमिवैषोपकरोत्यात्मनो मनसो जनस्य देशस्य ससृतेवा ? हेयोपादेयोपेक्षया वैषा ? उपादेया चेदिय किं स्यात् स्वरूपमस्या साम्प्रतिक्या लोकस्यितौ ? कास्तावत् प्रातिस्विक्यो भारतीयसंस्कृते ? किमिव हि साध्य धेममिह लोकस्य संस्कृत्याऽनया ? कानि च सन्ति कारणानि विश्वसंस्कृतावाहतेरस्या ? इत्यादयः । संस्करणं परिष्करणं चेत्तस्य आत्मनो वा संस्कृतिरिति समभिधीयते । सा नाम संस्कृत्या व्यपनयति मूलं मनसश्चाञ्चत्यं चेतसोऽज्ञानावरणमात्मनश्च । पापापनयपूर्वकमेया प्रसादयति स्वान्तं, दुर्भावदमनपूर्वकं संस्थापयति स्वैर्यं चेत्तसि, मनः शुद्धिपुरं सरं पावयत्यात्मानमपहरति च चित्तभ्रमम् । संस्कृतिरेवैषा चेत् प्रसादयति, मनोऽमलीकुरुते, दुर्भावान् दमयते, दुर्गुणान् दारयति, पापान्यपाकुरुते, दुःखद्वन्द्वानि दहति, ज्ञानच्योतिर्व्यवलयति, अविद्यातमोऽपहन्ति, भूतिं भावयति, सुखं साधयति, धृतिं धारयति, गुणनागमयति, सत्यं स्थापयति, शान्तिं समादधाति च । न केवलमेवोपकर्त्री यथेरेवापि तु समरेपि जीवनभूता । उपकरोति चैषाऽऽमनो मनसो लोकस्य राष्ट्रस्य ससृतेष्व । अजलमेवोपादेया सर्वैरेव स्वमुपगमनीयुमि । स्वीकृतिमभीप्सता न गत्या वेनाप्येषा हातुमुपेक्षितुं वा । उज्जितोपेक्षिता वैषा पणिणस्यते स्वात्मविनाशाय लोकाहिताय च । अङ्गीकृतेऽस्या उपादेयत्वं तदेव स्यादस्या स्वरूपं यत् साम्प्रतिक्या लोकस्यित्या नातितरां सभिप्रेत । निविधानाचारनिवारणादव्याकुले विश्वेऽस्मिन् सैव संस्कृतिरुपादेयतामाप्स्यति या समेया स्यान्तेषु सद्भावाभिभावपुरं सरं विश्वहितं विश्वबुद्ध्यं विश्वोपकरणं चादृश्यत्वेनोत्तरी कुर्यात् । अतः सिध्यत्यदो यत् विश्वजनीना संस्कृतिरेव साम्प्रतमुपागमनमहति, सैव च तापत्रयसन्तप्तं जगत् तापापनयनेन सुखनिधानं सम्पादयितुं प्रभवति ।

भारतीयसंस्कृते काश्चन प्रातिस्विक्यो मुख्या विशेषा वाऽत्र प्रस्तूयन्ते । (१)

धर्मप्राधान्यम्—मानवेषु धर्मप्राधान्यमेव तान् व्यवच्छेदयति पशुष्व । अतः उक्तम्—‘धर्मा हि तेषामधिका विशेषो, धर्मेण हीना पशुमि समाना’ । नहि धर्मपदेन कश्चन सम्प्रदायविशेषोऽत्र विवक्षितः । जगद्धारकाणि मूलतन्त्राणि यमाख्यया व्याख्यातानि शास्त्रेषु धर्मपदवाच्यानि । तदेवोच्यते—‘धाग्नाद् धम इत्याहुधर्मो धारयते प्रजा । यस्याद् धारणसंयुक्तं स धम इति निश्चयः’ । यमाख्य व्याख्याता योगदर्शने—‘अहिंसा सत्यास्तं यत्र दक्षयापरिग्रहा यमा (योग ० २ ३०) । अहिंसाना समाभयणम्, सत्यस्य परिपालनम्, अस्तेयवृत्त्या आभयः, दक्षयप्रतस्यानुगमनम्, अपरिग्रहप्राप्त्यं पालनं च यम इत्युच्यते । एतेषां प्रतानामाभयेण मानवः समाजो देशो जगदिदं च महत्तनुजति

लभ्यत इति तानि विश्वजनीनधर्मपदेन वाच्यानि । एत एव यमा शाश्वतिका सावमौमा महाप्रतमित्युच्यन्ते—‘जातिदेशकालसमयानवच्छिन्ना सावमौमा महाप्रतम्’ (योग० २ २१) । यश्चैहिकमामुष्मिकं चोभय क्षेत्रमावहति च धर्म इति व्यवस्थापित वैशेषिकदर्शनकृता कणा देन ‘यतोऽभ्युदयनि श्रेयससिद्धिः स धर्मः’ । यतोऽभ्युदयोऽयात् ऐहिकी लौकिकी भौतिकी वा समुन्नति समुपलभ्यते, निःश्रेयसावाप्तिर्माक्षाधिगमश्च भवति पारलौकिकं च सुख माप्यते, स एव धर्मपदेन वाच्यः । एतदेव मनसि कृत्य मनुना धृत्यादयो दश गुणा धर्म नाम्ना व्याख्याताः । तद्यथा—‘धृति क्षमा दमोऽस्तेय शौचमिन्द्रियनिग्रहः । धीर्वैराग्य सत्यमनोधो दशक धर्मलक्षणम्’ (मनु०) । (२) आध्यात्मिकी भावना—जीवनमेतन्न केवल भोगाद्यमेव, अपि त्वात्मो नते प्रभुर्न साधनम् । आध्यात्मिकी भावना मानव देवत्व प्रापयति । स सर्वेष्वपि जीवेष्वेकत्व समीक्षने । समग्रमपि प्राणिजात परेशेनैवात्पादितमिति विचार विचार तत्रैकत्वमनुभवति । जगदिदं परमात्मना व्याप्तम् । ‘इशावास्तमिदं सर्वं यत् किं च जगत्या जगत्’ (इशोपनिषद् १) । ‘यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्वेवानुपश्यति । सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विगुह्यत’ (ईशोप० ६) । यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवानुद् विजानत । तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यत’ (ईशोप० ७) । अध्यात्मप्रवृत्त्या जीवनमुन्नतं भवति । सर्वत्रैकत्वदर्शनेन न मानव शोकाद्यभिभूतो भवति । स प्रतिपदमा नन्दमनुभवति । निरिष्टमपि सस्कृतवाक्यं व्याप्त भावनयाऽनया । भावनैश्च चतः प्रसादयति, आत्मानं मोक्षाधिगमं प्रति प्रेरयति । उपनिषत्सु गीताया च्चास्या भावनायाः वर्णितं विविधं महत्त्वम् । अध्यात्मप्रवृत्त्या प्रवर्तते मनसि सहृदयता सहातुभूतिरौदायातिक च । (३) पारलौकिकी भावना—जगदिदं विनश्वरं, कीर्तिरेवैकाऽविनाशिनी । भौतिकी विषया इमं आपातरम्या पयःतपरितापिनश्च । ‘आपातरम्या विषया यन्तं परितापिनः’ (किराता० ११ १२) । एषामाभयणेन पतनं सुलभं, दुःखावाप्तिः सुलभा, सुखं तु निवृत्तं दुर्लभम् । एतस्मादेव हेतोर्धारा वीरा सुहृत्तिनश्च कर्तव्यं प्रभुस्य मन्वाना विषयसुखानि विहाय प्राणान् तृणवदगणयन्तः समरादिषु वीरमतिः लेभिरे । (४) सदा चारपालनम्—‘आचार परमो धर्मः’ इति सिद्धान्तमाश्रित्य सदाचार सर्वोत्तमं तत् इति स पालनीयः । अत उक्तं महामारुते—‘वृत्तं यत्नेन सरस्तेऽपि त्रितमेति न याति च । अशीणो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हतः’ । ब्रह्मचर्यादिपालनेनेन्द्रियनिग्रहो मनसो दमश्च साधनीयौ । सदाचारपालने ब्रह्मचर्यस्य निदिष्टं महत्त्वम् । ब्रह्मचर्यव्रतस्याभयणेन न केवलं शारीरिकी समुन्नतिरवाप्यते, अपितु मानसिनी बौद्धिकी आध्यात्मिकी चापि समुन्नतिः सुतरां सुलभा । देवा ब्रह्मचर्यव्रतपालनेनैव मृत्युमपि वशीकृतवन्तः । ‘ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाप्नुत’ (अथर्व) । देवा ब्रह्मचर्येणैवानन्दमधिगतवन्तः । ‘इन्द्रो ह ब्रह्मचर्येण देवेभ्यः स्वराभस्तु’ (अथर्व०) । चरित्ररक्षा धीररक्षा मयमो दमो मनसा

वशीकरणमिन्द्रियाणां नियमनं चेत्यादिगुणा सदाचारपालनं विशेषतोऽवधेया । (५) वर्णव्यवस्था—प्रातःपण्यवैद्यश्च ब्राह्मत्वार इमे वर्णा । वेदानां वेदाङ्गानां चाध्ययनं मध्यापनं यजनं याजनं विद्यायां धनस्य च दानं धनादिदानस्य स्वीकरणं च ब्राह्मणस्य कर्तव्यम् । 'अध्यापनमध्ययनं यजनं याजनं तथा । दानं प्रतिग्रहश्चैव ब्रह्मकर्म स्वभावजम्' (मनु०) । 'शमो दमस्तपः शौचं क्षातिराज्वरं च । ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम्' (गीता० १८४२) । दानस्य समाजस्य च रक्षणं क्षत्रियस्य परमो धर्मः । स विपत्तेः क्षताद् वा लोके प्रायते । अतः साधु निगन्ति कविरेष्येन कालिदासेन— 'क्षतात् किल प्रायत इत्युदग्रं क्षत्रस्य गव्दो भुवनेषु रुदः' (रघु०) । 'शौर्यं तेनो धृतिदास्य युद्धे चाऽप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च धाम्न्यं कर्म स्वभावजम्' (गीता० १८४३) । देशस्य जनतायाश्च मनोरञ्जनत्वादेव राजा राजते । 'राजा प्रकृतिरङ्गनात्' । कृपिगौरवा वाणिज्यं च वैश्यस्य प्रमुखं कर्म । 'कृपिगौरववाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम्' (गीता० १८४४) । एषु कर्मसु वैश्ये समुत्तिष्ठति काया । धर्मसाध्यं दारिद्र्यं च कायं शूद्रस्य प्रधानं कर्तव्यम् । 'परिचयात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम्' (गीता १८४४) । यो यादृशं कर्म कुरुते तादृशं वर्णमवाप्नोति । सर्वे वर्णाः स्व स्व कर्म विदधीरन् । इदमिहा वधेयम्—आयसरस्कृतौ वर्णव्यवस्था स्वीक्रियते, न तु जातिप्रथा । जन्मा जातिरिति, कर्मणा वर्ण इति । वर्णो वृणोते । जनो यत्कर्म वृणोति स तस्य वर्णः । जातिप्रथा सदोपा हेयोपेक्षया च, परं वर्णव्यवस्था निर्दोषोपादेया च । (६) आश्रमन्यवस्था—ब्रह्मचर्यं गृहस्थपण्यसत्यास्राश्चत्वार एते आश्रमाः । स्ववयोऽनुरूपमाश्रममाश्रयेत्, तदाश्रमं निष्प्रणियमान् पालयेद्यः । आपञ्चाविंशतिवर्षं ब्रह्मचर्याश्रमः । विद्याध्ययनं तपोमयजीवनं यापनं सर्वविषयगुणानां समग्रश्रमश्रमेऽस्मिन् प्रधानं कर्तव्यम् । आपञ्चाशद्वर्षं गृहस्थाश्रमः । भौतिकीं गृहीरित्रीं मानसिकीं च समुत्तिष्ठति, भौतिकविषयाणामुपभोगः, दाम्पत्यजीवनयापनं, वंशप्रतिष्ठार्थं सन्तानोत्पत्तिश्चाश्रमेऽस्मिन् विधिः कर्म । पञ्चाशद्वर्षानन्तरं वानप्रस्थाश्रमं प्रवेशः । सपत्नीष्वेनेश्वराय धनं, समयपाठा, योगादिकममुं शिक्षां प्रवृत्तिश्च तत्र प्रमुखं कर्म । पट्टिवर्षानन्तरं यत्रैव वैराग्यभावनया समुत्पद्यते, तदैव सन्यासाश्रमं आश्रमणीयम् । 'यन्महर्षेः निरजेत् तदहर्षं प्रपन्नैत्' । भौतिकविषयान् परित्यज्य योगान्यासे रतिः, पुण्यान् प्रवृत्तिः, समाधौ मन्त्रं मयि, लोकोपकरणे च विनियुक्तिः परित्राजकानां प्रथमं कर्तव्यम् । (७) कर्मप्राद—गोप्यं सदाऽज्ञासक्तिभावनया कर्म कायगतिः । कृतम्यं कर्म पलायति मुनिश्रिताः । सकर्मणा पुण्यं दुष्कर्मणा पापं नाप्नोति । 'अन्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम्' । 'पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति पापं पापेन रतिः' (बृहदारण्यकम्) । मानसं कर्मानुसारं शुभं वाऽशुभं वा लभ्यते । मुह्यति म्रियते चेन्मनः लभ्यते, दुह्यति म्रियते चेन् दुष्कर्मं प्राप्यते । अस्मान्ब्रह्मणोऽमुं कर्मणा पलमवयमम्

वाप्यते । अतस्तादृश कार्यं यथा जीवने दुःखावाप्तिर स्यात् । (८) पुनर्जन्मवाद —
 कमानुरूप सर्वस्यापि जन्तो पुनर्जन्म भवति । 'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुव जन्म मृतस्य
 च' (गीता २-२७) । यो हि जायते तस्य मरणं ध्रुवमेवास्ति । मृतस्य च कमानुसारं
 पुनर्जन्म मुनिश्चितम् । यः पूर्वजमनि यादृशं कर्म कुरुते, सोऽस्मिन् जन्मनि तादृश एव
 कुले परित्यजेत् च जन्म लभते । प्रतिभादिवैशिष्ट्यं विशिष्टगुणादिसमन्वितस्य तद्वैपरि-
 त्यं च पृथक् मकृतकर्मविपाक एवेत्यवगन्तव्यम् । ज्ञानाग्निदग्धकमाणं यच्चन यतयो निःश्रेय-
 समधिगच्छन्ति । (९) मोक्ष — मोक्षावाप्तिः परमं पुरुषार्थः । मोक्षमधिगम्य न च
 पुनरावर्तन्ते मुनयः । केचित् मतेन नियतकालं निःश्रेयससुरसमुपभुज्यंतेऽप्यावर्तन्ते इति ।
 ज्ञानाग्निना सर्वकर्मप्रदाहे मोक्षावाप्तिर्भवतीति । (१०) श्रुतीनां प्रामाण्यम् — वेदाश्च
 त्वारं स्वतः प्रमाणस्वरूपाः, ग्रन्था अन्ये तु तन्मूलकं प्रामाण्यं लभन्तेऽतस्ते परतः प्रमाण-
 रूपाः । श्रुत्युक्तदिशा कमानुष्ठानेन श्रेयोऽनातिस्तदन्यथाऽऽन्वयेन दुःखाधिगमश्च ।
 (११) यज्ञस्य महत्त्वम् — सर्वत्र जने पञ्च यज्ञाः दैनिककृतव्यत्येनानुष्ठेयाः । यज्ञ-
 अनुष्ठानेनात्मप्रसादनं देवप्रसादनं चोभयं कियते । पञ्च यज्ञाः सन्ति — (क) ब्रह्मयज्ञः —
 साध्यापासनमीश्वरेपासनं च, (ख) देवयज्ञः — दैनिकयागस्यावश्यकर्तव्यता, (ग) पितृ-
 यज्ञः — मातुः पितुश्च सततं परिचर्या, तयोराशापालनं च, (घ) बलिवैश्वदेवयज्ञः —
 परिपक्वस्य भोजनस्याल्पेनाद्येन मन्त्रपूर्वकमग्नावाहृतिः, कीटादिभ्योऽनाप्रदानं च, (ङ)
 अतिथियज्ञः — 'अतिथिदेवो भव' इति शास्त्रमनुवृत्त्यातिथीनां शुभ्रपात्रं सत्करणं च । (१२)
 सत्यपरिपालनम् — गनया वाचा कर्मणा सत्यमुरीज्यादनुतिष्ठेत् । सर्वथा सत्यं व्यव-
 हरेन्नासत्यम् । सत्यमेव द्वाश्चतुर् विजयं लभते नासत्यम् । तयोक्तम् — सत्यमेव जयत-
 नानृतम् । (१३) अहिंसापालनम् — 'अहिंसा परमा धर्मः' इत्यहिंसैव श्रेष्ठमन्त्रत्वेनाङ्गी-
 क्रियते । अहिंसयैव साध्या विश्वशान्तिः । जनहितं विश्वहितं चेप्सताऽजस्रं मनसा वाचा
 कर्मणा चाहिंसाधर्मः पालनीयः । (१४) त्यागमहत्त्वम् — अनासत्तेनात्मना जगति
 व्यवहरेत् । न परस्वममीप्सेत् । पुरुषार्थोपाजितमेयोपभुञ्जीत । तथा चोक्तं वेदे — तिन-
 त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृध्रं कस्यस्विदनम्' (यजु० ४०-१) । (१५) तपोमय जीव-
 नम् — तपसैव शुध्यति जीवनं मनश्च प्रसीदति । भोगत्राणनाभिर्विपीदति त्वान्तम् ।
 मनसो बुद्ध्याश्च परिष्काराय सततं तपोमयं जीवनं यापयेत् । (१६) मातृपितृगुरु-
 भक्तिः — मातृदेवो भव, पितृदेवो भव, आचार्यदेवो भव, इत्येतां देववत्पूज्यत्वमाख्यायते ।
 शुभ्रपयैरैषा सिध्यति सफलमिह सस्तौ । मातुः पितुर्गुरुणा चादेशोऽनवरतं पालनीयः ।
 त एव मानवस्य सर्वोत्तमं शुभचिन्तकाः । तेषामाशानुसारमेव व्यवहृतव्यम् ।

विद्वद्विद्वत्स्य विद्वद्योऽन्तेऽत्र सता एव मूलभूता भावना सन्नुत्सायस्यानुपलभ्यते ।
 एतासामाश्रयणेन सर्वविधा समुद्रति सुलभा राष्ट्रभ्यः विश्वस्य च । गुणवैशिष्ट्यमेवैतस्या-
 समीक्ष्य समाद्रियते निश्चयसंस्तुताधियम् ।

१४. संस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसारार्थं चोपाया.

सुविदितमेतत् समेषामपि श्रेष्ठमीमता यद् भारतीया संस्कृतिर्नाधिगन्तु पायते संस्कृतज्ञानमन्तरा । संस्कृतिमन्तरेण निज्ज्ञानं जीवनं जीविन । संस्कृतिर्हि स्वान्तस्य संस्कृता, सद्भावानां भावयित्री, गुणगणस्य ग्राहयित्री, धैर्यस्य धारयित्री, दमस्य दात्री, सदाचारस्य सचारयित्री, दुर्गुणगणस्य दमयित्री, अवित्राधतमसस्यापनोदयित्री, आत्मावरोधस्यावगमयित्री, सुखस्य साधयित्री, शान्ते संधायित्री च काचिदनुत्तमा शक्तिः । सेयं संस्कृतिरजस्ररक्षणीया पालनीया परिवर्धनीयति भारतीयसंस्कृते समुद्रारायावरोधाय च संस्कृतज्ञानमनिनायम् । समग्रमपि पुरातन भारतीय वाङ्मयं संस्कृतमाभित्याजतिष्ठते । इति सुविदितम् । न केवलं भारतीयसंस्कृतिसंरक्षणायमेवावश्यकं संस्कृतमपि ॥ संस्कृतमेतत् विविधसंस्कृतिप्रसारसाधनम्, भारतीयभाषाणामभिष्टुद्धिहेतुः, राष्ट्रभाषायां समुन्नते साधकम्, आर्यभाषायां गौरवस्य प्राणभूतम्, विश्ववाङ्मयस्य पथप्रदशकम्, जीवनदर्शनस्य दर्शकम्, आचारशास्त्रस्य शिक्षकम्, पुरुषार्थस्य प्रयोजकम्, विविधविषयसंस्कृतिसमाहाससाधनम्, प्राचीनानां प्रादेशिकानां च विकृतीनां निषादानां संघर्षाणां च प्रशमनम्, राष्ट्रीयभावनायां सद्बुद्धतायाश्चाभिष्टुद्धेर्मूलम्, वैदिकवाङ्मयालोक्तस्य प्रसारहेतुः, आध्यात्मिकया मौक्तिकयाश्च समुन्नते साधनमिति सुतरामवधेया । संस्कृत्या वाङ्मयेन च विहीनस्य देशस्य जातधाधपतनमनिनायम् । द्वयोरवैतयोः संरणेन स्ववर्धनेन च समेधते श्री संवत्सा अपि संयते । इत्येतदभावधाय संस्कृतस्य संरणस्य प्रचारस्य प्रसारस्य च भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते साम्प्रतम् । तद्रक्षणप्रचारप्रसारोपायाश्च समागतोऽयं निविच्यन्ते समुपस्थाप्यन्ते च ।

(१) संस्कृतकाठिन्यापनोदनम्—विलम्बं दुरुहां दुर्गन्धां चैव गीवाणमीरिति लोकानां विचारः प्रथमं नेयः । सरला सुवोधा प्रसादगुणोपेता चैव प्रयोज्या व्यवहाया च । सरला सुवाच्यं च भाषा प्रचरति प्रसरति चैत्यवगन्तव्यम् । (२) संस्कृतव्याकरणस्य सरलीकरणम्—संस्कृतस्य प्रचारे प्रसारे च संस्कृतव्याकरणस्य काठिन्यं महद्वाधकम् । व्याकरणं सरलं कथम् । सूत्राणां कण्ठस्थीकरणे न उल्लमाधेयम् । व्याकरणं नियमा अनुवादद्वारा प्रयागन्त्या च शिक्षणीया । प्रयोगनैत्याऽवगता नियमास्तथा यद्भूय भवन्ति, यथा नान्यनोपायेन । (३) नवशब्दानामात्ममात्करणम्—त्रिभिधासु भाषासु प्रयुज्यमाना नवभाषावरोधका नव्या शब्दा संस्कृतशब्दान्या संस्कृतस्य रूपप्रदानद्वारा आत्मसात्करणीया । सत्त्वौ व्यवहियमाणा सरा एव प्रमुखा भाषा नैलीमिमामाधयन्ते । प्रफुरैतेन तारा भाषाणां प्रगतिस्प्रगतिजायति च समुच्यते । समाहताऽस्तीन् नैलीय प्राक् संस्कृतोऽपि । (४) नवभाषावरोधनम्—विश्ववाङ्मये

कान्तदुःखं पुरुषं पृथिव्याम् । (बुद्धचरितम् ११ ८३) । (ग) कालक्रमेण जगतः परिवर्तमानाः, चक्रारपङ्क्तिरिव गच्छति भाग्यपङ्क्तिः । (खण्ड० १४) । (घ) भाग्यक्रमेण विधनानि भवन्ति याति । (मृच्छ० १२०) । (ङ) चक्रवत् परिवर्तते दुःखानि च सुखानि च । (हितो० १ ८१३)

किं नाम सुखं, किञ्च दुःखमिति । सुखदुःखस्य ग्रहणं लक्षणानि वक्ष्यन्ति विविधे शास्त्रज्ञैः । भगवान् मनुरत्र निर्दिशति यत् सन्मात्माधीनं सुखम्, आत्मायत्तं वा सुखत्वमिति, परायत्तत्वं च दुःखमिति । तदाह—‘सर्वे परवशं दुःखं स्वमात्मनः सुखम् । एतद् विद्यात् समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः’ । वचनं चाप्ये सुखदुःखयोर्भेदं निगच्छति । सुखदुःखं सुखकरं वा खेभ्य इन्द्रियेभ्य इति सुखम्, ज्ञानेन्द्रियेभ्य सुखकरं यत् तत्सुखमिति । एवमेव ज्ञानेन्द्रियेभ्यो दुःखकरं यत् तद् दुःखमिति । मन्मत्ता तु लक्षणान्तरमपि शब्दधारनयो सम्भवति । सुष्ठु खानि सुखानि, दुष्टानि रानि दुःखानीति । इन्द्रियाणि चेत् सयतानि तर्हि स्वमपि विषयजातं सुखत्वमापन्नते । दुष्टानि चन्द्रियाणि तर्हि सर्वोऽपि विषयगमा दुःखापेनापतति । इत्थं सुखदुःखद्वयमेवेन्द्रियव्यपमस्य महत्त्वमुपदिशति ।

सुखवद् दुःखस्यापि जीवनेऽनल्पं महत्त्वम् । दुःखनिशीथिनीं धृत्योर्त्तयैव धीरा श्रीकौमुदीमाकाङ्क्षन्ति । जननुभूय दुःखं न सुखं साधूपमुच्यते । अतः साधूच्यते—सुखं हि दुःखायनुभूय गोभते (मृच्छ० ११०), यदेवोपनतं दुःखात् सुखं तद्वत्सवत्तरम् (विक्रमो० ३२१) । समीक्ष्यते चेतस्प्रत्यहं यत्र सुखं सुलभं दुःखानुभूतिमन्तरं प्रत्यवायमन्तरेण च । दुःखमनुभूय प्रत्युहान् निरस्य च श्रेयः सुलभम् । अतः एवामिधीयते—श्रेयासि लघुमं सुखानि विनान्तरायं (विराटा० ५४९), विघ्नवत्यः प्रार्थितार्थसिद्धयः (शाकु० अं३) ।

कर्मविपाकस्य बलीयस्त्वात् समापतति चेद् दुःखं तर्हि किं नु विधेयं वरप्रेषणं निषद्ग्रस्तेन । दुःखोदधौ निगमनेन धैर्यमेवावलम्बनीयम् । धैर्यमाश्रित्यैव धीरा विपत्त्यापवारं मुत्तरन्ति । पारावारे पोतभङ्गेऽपि सायात्रिको धृतिमवष्टभ्य तितीर्षत्येव । उक्तं च—त्याज्यं न धैर्यं विद्युतेऽपि काले, धैर्यात् कदाचिद् गतिमाप्नुयात् स । याते समुद्रेऽपि च पोतभङ्गे, सायात्रिको वाञ्छति तनुमेव ॥ घोरं दुःखेऽपि नर आत्मशक्तिमाभयते चेन्न दुःखप्रहाणि कर्तुं प्रभवति । नहि किञ्चिदसाध्यमात्मशक्त्या । आत्मशक्तिर्हि सर्वदयस्य मूलम् । सा दुःखविभावरिी स्वप्नप्ररागुमि सद्यः सहरति । अत उच्यते—उद्धरदात्मात्मा नामानमवसादयेत् । आत्मैव आत्मनो बहुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ धैर्यधना हि साधवः । ते सम्पदि न हृष्यन्ति, न च विपदि विपीडन्ति । अतः सुखदुःखं समे कृत्वा प्रवर्तते । सम्पदि विपदि च महतामेकरूपतैव लक्ष्यते । यथा चोच्यते—उदतिं सविता ताम्रस्ताम्रं एवास्तमेति च । सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥ अतः सम्पदि न हृष्येत्, न च विपदि विपीदेत् । विपदि धैर्यमाधाय चेतसि स्वीयं वर्तय्यमतिराहयेत् ।

१६. नालम्बते दैष्टिकता न निपीदति पौरुषे ।

शब्दार्थो सत्कप्रिचि द्वय विद्वानपेक्षते ॥ (शि० २/६)

दैवस्यालोगस्य च गुरुलाघव बलात् न च निश्चि वतां निपश्चितामस्ति गरीयसी निप्रतिपत्तिविषयेऽस्मिन् । चेन्न दिष्ट्या नैस्य वा माहात्म्यमुद्घोषयन्ति, ते दैष्टिका न्यभिधीयन्ते । अन्ये पौरुषस्य महत्त्वमाचभाणा पुरुषार्थमेव सिद्धे सोपानत्वेनाङ्गी कुवति । इदं महति विरोधे उत्तमाने चेन्न मनीषिणो द्वयोरेव समं वय श्रेयस्कमाच क्षते । विचारणीय तावदेतद् यत्तत्तमा सरणिरिह साधीयसी । यामालम्ब्य सकला लोको भुवनेऽस्मिन् भव्या भूति समासाद्य चिरमचितपुण्यपरिपाकसम्प्राप्तस्य मानवजीवनस्यास्य चरितायता सम्पादयन् ऐहिन्मासुग्मिन् चोभय क्षेममधिगच्छति ।

निमृश्यते तावद् दिष्ट्या एव गुरुलाघव प्राक् । का नाम दिष्टि, कथं च प्रभवत्वेपा जीर्णोक्तस्योदयास्तमयस्योत्पत्तिपर्यस्य पातोत्पातस्य वा । यदि विचारदृशा निपुण परीक्ष्यते तर्हि न भूयान् भेदोऽनयो । प्राक्कृतस्य कमण एव नामान्तर दिष्टिरिति दैवमिति माग्यमिति वा । अत साधूच्यते—‘पूर्वजमकृत कम तद् दैवमिति श्रूयते’ । दिष्टिरेव साधकत्वेन प्राधकत्वेन बोधितव्ये निरित्येले पु क्रियमाणेषु कमेसु । अत कमणा सिद्धिरसिद्धि वा दैवाधीनेति यवद्वियते । प्राक्कृतकमफलपरिपाको नियतोऽतो नियतिरिति च दैवस्य नामान्तर भवति । न च नियति साग्नतिकै कमभिरन्यथा भवितुमर्हतीति नियतेनियोगोऽधृष्य इति श्रूयते । अत्र दैष्टिका उदाहरन्ति—यथाचन्द्रगमौ तेजसा त्रिगौ नियत्यधीनत्वादेवास्त समुपगच्छत । विद्या पौरुष चाननुरुध्य लोको देवानु रुपमेव फलमश्नुते । सुरासुरकृतसमुद्रमथने समेऽपि भागे प्राप्तव्ये हरिरुदमी लेभे, हरन्तु हालाहलमेव । उक्तं च—‘दैवं फलति सद्य न विद्या न च पौरुषम् । समुद्रमथनान्लेभे हरिरुदमी हरो विषम् ॥’

प्रतिबुल्लतामुपगते हि दैवे न मनागपि शिष्यति साध्यम् । अतएवाह माघ — “प्रतिबुल्लतामुपगते हि विधौ निपलत्वमेति गुरुलाघवता । अलम्बनाय दिमत्तुरभूत पतिष्यत फरसहस्रमपि ।” तादृश दैवस्य प्राप्त्य यजनस्य चेतश्चेतयते तदेव यद् दैवमालिष्यति । अत आह श्रीहृष — “अत्रयमयेव न वदद्ग्राह यथा दिग्वा घावति वेधस स्पृष्टा । तृणेन वात्येय तथाऽनुगम्यते जनस्य चित्तेन भृशावशात्मना ।” निरुद्धे हि विधौ भ्रमसहस्रमपि पितय स्थात् । भाग्येऽनुकृते दोषा अपि गुणन्यमायान्ति । उक्तं च—‘गुणोऽपि दोषतां याति वनीभूते विधातरि । सानुक् पुनस्तस्मिन् दोषोऽपि च गुणायते ।’ दुग्मानि सुग्मानि च भाग्यानुसारमेव सम्भवन्ति । उच्यत च—‘भाग्य प्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति’ । दैवानुसारमेव मनुष्यस्य बुद्धिबुद्धिर्गपि सम्पद्यत । विधिश्चावटितधनपदुर्धितस्य विघटने न दश । ‘अघटितघटित धन्यति, मुपगित घटितानि दुषटीकुरुते । विधिरेव तानि घटयति, यानि पुमानैव पित्तयति ।’ सिद्धिरसिद्धिर्द्विष्टपुरुषमेव परिणमत ।

कार्यं कश्च तस्योपाय इति श्रुत्वा विविच्य ते कर्तव्यं कर्म निश्चिन्वन्ति । यद्यविचार्यैव निश्चीयते निश्चितं तर्हि तत्फलं दुःखाग्रहमेव भविता । एव विद्वांसोऽपि यत् किञ्चिदस्ति स्यात् कर्तव्यं तत्र परिणतिं प्रधानतोऽवधारयन्ति । नहि ते सहसा कृतव्यमकर्तव्यं वा विनिश्चित्य कमसु प्रवतन्ते । सहसा पिहित विधेयं दुःखं लभ्यति, चेत्तसि च क्षण्यतुल्यं मायात विधत्ते । अतः साधुत्वं केनापि—‘गुणवदगुणवद्वा कुर्वता कायमादौ, परिणतिं रवधाया यत्नतः पण्डितेन । अतिरभसकृतानां कर्मणामाविपत्तेर्भवति हृदयदाही शल्यं तुभ्यो विपाकः’ ।

एष एवाभिप्रायश्चरकसहितायामप्युपलभ्यते—‘परीक्ष्यकारिणो हि दुःखं भवति’ । ‘नापरीक्षितमभिनविशेत्’ ‘सम्यक्प्रयोगनिमित्ता हि सप्तकर्मणा सिद्धिरिष्टा । व्यापक्षामस्यैव प्रयोगनिमित्ता’ । भगवता चरकेनापि कृतव्यस्य कर्मणः परीक्षणमनिवार्य त्वेन गण्यते । यदि सम्यग् विचार्य कृतव्यं निधायते तर्हि तस्य साफल्यमपि प्रागेवातु मातु पायते । अविचायं कृते कर्मणि न वेवलमसाफल्यमेव, विपद् शरीरकलेः साधना त्वयः प्रत्ययायावाप्तिश्च । महाभारतेऽपि द्यासेन सुत्रिचायं कमप्रवृत्तिरूपदिष्टा । विमृश्य कारी मुत्तमेधते, श्रियमदनुते, प्रत्यहानपहति, विपद् विदारयति, साध्यं साधयति । उच्यते च महाभारते—‘चिरकारकं भद्रं ते, भद्रं ते चिरकारकं’ ।

अनालोच्य शुभाशुभं जनो यत् कर्मणि प्रवतते, तस्य मूलमज्ञानमेव । अज्ञाना कृतचेतसो हि मिथ्यामाहात्म्यगयनिमरा प्राप्तामन्या कर्तव्याकृत्यविवेचनमप्यारम्भमा परिमवर्तनेनाकलयति, न शुश्रूषन्ते साधूनामुपदिष्टम्, क्रियाविलम्बमन्तराया तरणमेव गच्छन्ति, क्षिप्रकारित्वं च प्रियं साधनं गणयन्ति । एवविधयाऽऽरम्भविद्वम्बनया विप्रलम्भा स्तेऽतिरभसकारित्वाद् न केवलं विपत्त्यारावार एव निमज्जन्ति, अपितु सर्वलोकेऽप्यपह्नास्य तामसाप्य दुःखं दुःखं लेन कालमतिवाहयति । केचन हतबुद्धित्वादज्ञानतमः प्रवृत्तेः पीडयमाना यथैवोपदिश्यते परैस्तथैवाचरन्ते । न ते स्वविवेकोपयोगेन साध्वसाधु वा निरुत्तमं गच्छन्ति । परिणतिस्तु तस्य विपदुपताप एव । अतो निगदितं कालिदासेन—‘सन्तः पराभ्यान्यतरद् भजन्ते । मुक्तं परप्रत्ययनेयबुद्धिः’ ।

त्रिवेकमूलं सुविचारश्चेदाश्रीयते आत्मत्वेन, नृणांसाध्यमिह किञ्चिन्नगतिः । प्रत्यहं समीक्ष्यते सर्वस्यां ससृता देशैरनेकैः स्वराष्ट्राद्वाराय प्रयत्नमाना विविधा योजना । भारतेऽपि पञ्चतर्पीया योजना प्रयुक्तचरा प्रयुज्यमाना प्रयोष्यमाणाश्चावृण्ते । विवेकमूलत्वादेवैतासा सापन्यमिष्यते समान्यते च । निपदिचतोऽपि विवेकजीवित्वात् जीवनस्य कार्यभ्रमं विमृश्याग्नारयन्ति । अच्यवसायासितेन मनसा मुहुमुहुयत्ना नाम्ने न्यामीप्सितमाश्रयते ।

भारतीयैतिहासीक्ष्यते चेत्तत्राप्यविचायनारित्वादेव विविधा निपदो वीक्ष्यन्ते । दाशरणी रामं सुवर्णमृगं प्रेक्ष्याविचायकारित्वादेव तमन्वधावत् । तत्कृत्यं च तस्य जानकीहरणत्वं परिणमे । मुहुराधवमविमृश्यैव रायणोऽपि सीताहरणे प्रवृत्ता निधनं मवाप्तं च सवाधय । अविवेकमाभित्येन दुर्योधनोऽपि सूय्यप्रमात्रभूप्रदानेऽपि कार्पण्यं मेने । तद्विपाकत्वेन महाभारतमगरे सगरिवार सपरिजनं स्वेषजनसहितं सकलमवनिं विशय दिवमक्षिप्रयत् । आ विचायनं कृतिरुष्टेया, अतिरभस्यं च निपन्मूलत्वेन परिहरणीयम् ।

१८. ज्वलित न हिरण्यरेतस चयमास्कन्दति भस्मना जनः ।

(किराता० २ २०)

सक्तिमुत्तेयमुपलभ्यते महाकवेभारवे कृतौ निराताञ्जुनिये । कश्चिदिष्टोपदिशति तजस्विताया मानितायाश्च महत्त्वम् । प्रज्वलितमग्निमाश्रमिन् नोत्सहते धृष्टोऽपि वञ्चित्, पर भस्मना पुञ्ज लघुरपि जन प्रभवत्याश्रमितुम् । कोऽत्र भेदः ? प्रदीप्तोऽग्निदाहगुणसम वेतस्तेजसा समन्वितश्च प्रभवति दग्धु निरित्जं जगदिदम् । तत्तेजस्तनोति साध्वसमतुल स्वान्नेऽपि सद्भासकस्य । न धृणोति धृष्टोऽपि धार्ष्ट्यमाघातु मनसि कृद्धानुधणन्य । भस्मानि तु निस्तेजसि । नानुभवति तानि मानावमानम् । अतस्तेषां धयणं शक्यम् । एवमेव मानिनोऽपि सह्यमसनुज्झन्ति, न तु स्वनेजस्त्यजन्ति । अतो निगद्यते भागविणा—‘ज्वलित न हिरण्यरेतस चयमास्कन्दति भस्मना जनः । अभिभूतिमयादसूत सुष्यमुज्झन्ति न धाम मानिनः’ (किराता० २ २०) ।

किं नाम जीवनम् ? किं नाम पुरुषत्वम् ? ये गुणास्ते ये जीवनं साधनं लभयन्ति, पुरुषे पौरुषश्चादधति । तदेव जीवनं येन स्वास्तु यशस्वीयते, सुखमुपभुङ्कते, शान्तिं स्थिरीक्रियते । तदेव पुरुषत्वं यत्र तेजः स्वाभिमानिता पौरुषं च प्राधान्येनाश्रयं लभते । तेजस्विता मानिता गुणाजनं श्रीयग्रहश्चेति गुणा सर्वेषामेव जीवनानि सफल्यन्ति, पुरुषे पौरुषमाधिष्णुर्वन्ति च । भारविर्लभयति पुरुषत्वं यमानित्वमेव प्रधानं पुरुषस्य लक्षणम्, मानविहीना नार । ‘पुरुषस्याग्नेर्देवास्तौ यावमानात्र द्वीयते’ (कि० ११ ६१) । विजहाति चेमानं स तृणजदगण्यो निरर्थकः च तस्य जन्म । ‘जमिनो मानहीनस्य तृणस्य च समा गतिः’ (कि० ११ ९) ।

मानचेदभीष्टितं, पस्तदगप्युपायः ? भारविस्तदनासिषाधनमभिदधाति तेज इति । ‘स्थिता तेजसि मानिता’ (कि० १५ २१) । तेजस्वितागुणमेवाग्रह्य मानिता प्रगतते प्रसर्धते च । यत्र तेजस्विता तत्रैव यशः श्रीगुणगणाश्च । तेजस्विनो हि निराजन्ते तरुणवदाभया । ते दुःखरमपि सुखर दुःखरमपि सुखर दुःखरमपि सुखर दुःखरमपि सुखर सम्पादयन्ति । न तेषां वयो विचार्यते । बाल एव राम वरदृषणवधं विधातुमशक्नु । अत आह कालिदास—‘तेजसा हि न वयः समीयते’ (रघु० ११ १) । यश्च तेजसा परिधीयते परिक्षीयते तत्र मानिता । मानपरिक्षयं च सर्वे गुणा अपि तत्र धयमेवाश्रयन्ते । निराणे तु शीपके ज्योतिरपि तदाश्रयमुज्झति । तदाह—‘तेजोविहीनं विजहाति दपः, शान्ताविष दीपमित्रं प्रकाशः’ (कि० १७ १६) । निस्तेजा सप्रश्रयवगन्त्यते परिभूयत धिक्क्रियते धृष्यते च । तस्य निस्तेजस्यमजस्यममानमावहति । अतो निगदितं भागिन—‘मदु परिभूयते’ (प्रतिमा० १ १८) । उक्तं च मृच्छकटिकं ‘तद्वेषेण—‘निस्तेजा परिभूयते’ (१ १४) । तेजसा सममेव गमेधते स्वाश्रयमनस्य साधीयसी साधना । तेजस्विना न पराश्रयमेव शन्ते, न च परसाहाय्यमेव समीहन्ते । ते स्वतेजसा जगद् व्याप्नुवन्ति । अनुच्यते—‘लघ्यन् रक्षते तेजसा जगत्र महानिच्छति भूतिमन्यते’ (किराता० २-१८) ।

मानकविणा माधेनापि तेजस्विताया मानितायाश्च महत्त्वं श्रद्धा वर्णितम् । मानिनोऽनमन्तून् गमलमुमन्यैः शान्तिं श्रयन्ते, यथा गतस्य गमन्तून् न तिगिमपा

कृत्यैषोदेति । 'समूल्घातमन्त्रं पराजोयन्ति मानिन । ग्रथ्यसिता घतमस्तप्रोदादृश
रवि ।' (शि० २ ३३) । परावमान य सहते, न स पुशब्दभाक् । तादृशस्य नरा
धमस्याजनिरेव श्रेयसी । स केवल मातृक्लेशकारी । 'भा जीन् य परावशादु लदधोऽपि
जीमति ।' (शि० २ ४५) । पादाहृत ग्नोऽप्युत्थाय मूधानमारोहति । योऽपमानेऽपि
गतव्यथ स रजसोऽपि हीन । 'पादाहृत यदुत्थाय मूधानमधिरोहति । स्वस्थादनापमान
पि देहिन्मस्तद् यर रज ।' (शि० २ ४६) । तिग्मता प्रतापाय भ्रदिमा परिभाय चति
स्फुट समीक्ष्यते । राहुर्द्रुत प्रसते चद्र, भानु च विरेण । 'तुल्येऽपराधे तस्मदिन्म
स्फुट फल्गु' (शि० २ ४९) ।

महाकविना कालिदासेनापि तेजस्विताया महिमाररीत्रियतेऽभिधीयते च ।
ऋषय शातिसमन्विता अपि तेजोमया । सति चाभिभवे सूर्यकान्तमणिवद् उत्तिरन्ति
तेज । न त रहन्तेऽभिभव जातु । 'धमप्रधानेषु तपोधनेषु गृह हि दाहात्मकमस्ति तेज ० ।'
(शाकु० २ ७) । सत्यमिभवे प्रज्वलति जातयेदा, सति च परिभवे तेजस्विनाऽपि स्वमुप
रूप धारयन्ति । 'ज्वलति चलिंते धनोऽग्निर्निग्रहृत पतग फणा कुवत । प्राय त्वं
महिमानं क्षोभात् प्रतिपद्यते हि जन ।' (शा० ६ ३१) ।

सन्त सदैव श्रेयस्करमाचक्षते यश एव । विनश्वर जगति यद्य एवैकं स्यात् ।
यशसे एव जीवन्ति म्रियन्ते च साधव । यश एव परम धन मन्वते मानिन । उच्यते
च—'यशोधनाना हि यशो गरीय' 'कीर्तियस्य स जीवति' । श्रीरनुयाति तादृशान्
मानिनो यशस्विनश्च । मानिनो गत्यरैरसुभि स्थायि यशश्चिचीपन्ति । तथोच भार
विणा—'अभिमानधनस्य गत्यरैरसुभि स्थास्तु यशश्चिचीपत । अचिराद्गुलिलासवध्वज
नतु लक्ष्मी फल्गमानुपद्विवम् ।' (त्रि० २ १९) । अवधेयमिह चैतत् । ये हि मानिनो
मानमेव प्रधानतो गणयन्ति, न ते जात्यमिलपन्ति श्रियम् । श्रियमवमत्य मानमाद्रियन्ते ।
मानस्य सम्पदश्चैकनावम्भन सुदुर्लभम् । तदुच्यते भारविणा—'न मानिना चान्ति
भवन्ति च श्रिय' (कि० १४ १३) ।

तेजोऽनाप्तये सम्पद्यतेतरामावश्यकता गुणाजनस्य । नाम्तरण गुणसमूह मानिता
तेजस्विता वा समरति । गुणार्जनं मूलं मानितायास्तेजस्वितायाश्च । गुणैरेवावाप्यते
यशो महिमा च । गुणैरेव गौरवावाप्तिरादरास्पदत्वं च । उक्तं च भारविणा—'गुणैरा
नयन्ति हि गुणा न संदति' (कि० १२ १०) । गुणाजनस्य महत्प्रमायनापि भ्रूयते ।
'गुणेषु निरिता यत्न किमाटापं प्रयोजनम्' । भयभूतिरपि गुणानामेव पूज्यत्वमाचष्टे,
न तु यय आदीनाम् । 'गुणा पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्ग न च यय' (उत्तर०
४ ११) । गुणैरेव स्थायिनी चाति मुल्भा, शरीरं तु गत्यरम् । यद्यपि द्रव्ये एव
सिध्यन्ति साधूना सधारितानि । तदुच्यते—'शरीरस्य गुणानां च दूरगत्यन्तमन्तरम् ।
शरीर क्षणविध्वंसि कल्पान्तस्थायिनां गुणा' । (हितोपदेश १ ८९) ।

तेजस्विन एव नामाभिनन्दन्ति रिपवोऽपि । स एव सत्य पुशब्दाभिधेय । 'नाम
यस्याभिनन्दन्ति द्विपोऽपि स पुमान् पुमा' (किराता० ११ ७३) । क्षणमपि तेजःसहित
जीवित श्रेयो न च चिर सावमानम् । तेजस्वितैव तत्त्वं जीवितस्य । अत साधून्वते—
'मुदते ज्वलित श्रेयो न च धृमाथितं चिरम्' ।

१९. आशा बलवती राजन् शल्योजे प्यति पाण्डवान् । (वेणी० ८ २३)

का नामाशा ? कथं चाचरतीत्ययं विषयः सुप्रिय वा सवस्य लोकस्य ? अस्ति किमावश्यकता जीवनं आशाया उपादानस्य परिहारस्य वा ? उपादत्ता चेत् किमिति किञ्चित् साधयति साध्यमिह जगति ? निरुता चेत् किं सुखं निपला कुपला वा भवति ? आशाया नामग्राहेण समकालमेव समुपतिष्ठते बहोऽनुयोगाः । ते क्रमशोऽपि विनश्यन्ते । तेषामौचित्यमनौचित्यं चाऽवधारयितुं संयुक्तिकम् । प्राक् तावद् विचार्यते—का नामाशा ? आ समन्ताद् अश्नुते याप्नाति मानवानां चेतसीत्याशा । आहूयं ह्यदन्तात्तारन्प्रत्ययेनेतद् रूपं निष्पद्यते ।

वेदेषु प्रलभ्यत सवरागावादस्य प्रचारः । श्रुतया मुहुर्मुहुर्दिशन्ति मानवमाशामवलम्ब्य समुत्तमं समृद्धयै प्रगत्य च । उच्यते च—(क) वयं स्याम पतयो रयीणाम् (यजु० १० २०), (ग) अग्ने नयं सुपथा राये० (यजु० ४० १६), (ग) वृद्धी न ऊष्यान् चरयाय जीवसे (ऋ० १ ३६ १४) । (घ) अदीना स्याम धरदं शतम् (यजु० ३६ २४) । (ङ) भूत्यै जागरणम् अभूत्यै स्वपनम् (यजु० ३० १७) । (च) उच्छ्रयस्व महते सौभगाय (अथर्व० ३ १२ २) । (छ) मयि देवा दधतु धियमुत्तमाम्० (यजु० ३२ १६) । (ज) मया नमन्तां प्रदिशश्चतस्रं (ऋ० १० १०८ १) । आशैव जीवने धृतिं स्फूर्तिं शक्तिं चादधाति । तामाश्रित्यैव सर्वाविधा समुनतिं सुलभा ।

आशा नामैषा मानवजीवनस्यास्तवाकारिणी । मानवजीवने यः संचारः प्रगतिरुद्गतिरुन्नतिरिति वाच्यते तस्य मूलत्वेनाशायाः संचारः एव जीवनोद्गतिरिति । यदि नाम न स्यादागा जीवने तत्प्रेरकत्वेन, न स्याज्जीवनं प्रगतिर्निरुत्तिरपि पमारुद्धमभ्युन्नतं च । आशा नाम जीवनेऽनुपमा स्फूर्तिप्रदायिनी वाचिदपूजा शक्तिः । सैनं सुमुपावपि जीवनाशा संचारयति । सैव वीरे वीरभिमानित्वं गूढं शौर्यं विदुषि वैदुष्यं धीरं धैर्यं साधौ साधुत्वं च प्रसारयति । सत्र दीने रीने विपने विपणेऽपि च धैर्यमादधाति, तु सत्र तु सख्यशक्तिं चाभिप्रेत्येति चेत्तसि । नरादयस्तु घोराया तमिस्तायामपि संपादयिमावयति जीवाशक्तिप्रदं जाज्वल्यमानं ज्ञाति । न ज्ञातिरेतच्छ्रुत्वा नपत्तेन क्षणमदगुरम् । जागत्यदोऽहर्निशं शांतेऽपि स्वांते साधनस्य । ज्योतिरेतदव प्रेरयति सुमुधु मोक्षाधिगमाय, साधकं साधनासिद्धयै, वाग्मिनं वाग्-वंशाग्राय, गुणिनं गुणग्रहणाय, विपश्चितं विचारमवाय, कर्मिं बाल्यवाग्म्याय, शूरं शौर्याय, धीरं धैर्याय च । अजयमेतदाचरति सुप्रिय सवलोकस्य ।

वागा नामेयं तितरामावसर्वा जीवाऽग्निम् । उपादेया चयमुन्नतिमभिविधितुमि । अस्ति चेन्नेतमि धैर्यस्याऽऽधित्वा तर्हि नृनमियमाधेया । विपने निपणे च भागे धैर्यमादधात्यागेव । तर्हि विपच्छाश्वती, तदत्ययो ध्रुवः, निगावसानं नियतम्, विद्यात्यये उपग उन्नमोऽनिरागः, एवं निपदा भयोऽपि ध्रुवः, क्रमगं गम्यन्ती समुपनिविधं मुनिधितेति विचार विचार धीर्धैर्यं धारयति ।

उपादत्ता च्छदिय माधयत्यसाधूमपि माध्य साधूनाम् । परहितनिरस्ता हि साधवः
पाठ्यत पापिष्ठै पुन्यै । अज्ञानसभारसधीणसद्भावा ह्यसाधवो न चिन्तयन्ति चारुचेत
चरितानि । अपगते चाज्ञानमये त एव साधूना मच्चरितानि चिन्तयन्ति, प्रशंसन्ति च तान्
परहितनिस्तम् । धृत्या आश्रयणेन च साधनासाधून् विजयन्ते । प्रायित हि भक्ता
वियोगदुःखनिधुरा वामा न लभन्त जातु शांतिम् । आगैव त्रायते तासा वी नम । तं
साहयति गुर्वपि विरहदुःखम् । अत आह वाल्मिदास—गुर्वपि विरहदुःखमागवध
साहयति (शा० ६१६) । अनिमृदुःखं हि मानसं भवति मागम्वनीनाम् । आश्रयण
मन्तरणं न शक्य ताभिर्निप्रयोगदुःखं सोढुम् । अत उच्यते—आगवधं दुःखमष्टदा
प्रायगो ह्यङ्गनाना सद्य पाति प्रणयि हृदय निप्रयोगे रुणद्धि । (मेघ० पृष्ठ०) ।

जाशामगम्यैव वीतरागमयनाद्या ससारसारत्वापदेगदक्षा कथया नूनवरुण
मुमुक्षुवस्तीण तपमप्यन्त । आशामाभिलैवान्वासिना महच्छ्रममनुष्ठाय परीक्षादभिनुत्तीर
जीवने साफल्यं भजन्ते । महाभारतयुद्धे गते भीष्मे हत द्राणे कथं च देवभूमि गते आगा
माभित्येव शल्य सैनापत्येभ्यःपेचयन् कीरता । अत एवाच्यते—‘गते भीष्मे हते द्राणे कथं
च निनिपातिते । आशा उलयती राजभ्रष्टल्या जेष्यति पाण्डवान्’ । दशाम्युद्धे नमाजो
त्रतिश्चाद्याभयणेनैव सम्भवति । भागवतार्थे विविधा पञ्चवर्णाया योजा दशाम्युद्धस्या
शयैव प्रवर्तन्ते । अगम्यत एवमाशया महत्त्वम् ।

इदं चात्राशयेवम् । सूक्तं केनापि—अति सद्यश्च उच्यते । यथाशैवेया वृष्णारूप
परिणमते चेद् भवत्येतेषां त्रिपदा निदानम् । नहि शाम्यति वृष्णा, तदुपकरणानि च
शाम्यन्ति । तावत्येयागा श्रेयस्करा मुखसाधनस्वरूपा च यावदिय बाल्यद्वयत स्वोरा
मयादाम् । मयादातिनम तु स्वमेव दुःखात्मनता भजत इत्यत्र च कस्यापि
धिपक्षितो विप्रतिपत्तिः । एतन्वेतमिदं कृत्यैव नियत कारिदंशयास्मिन्नस्तिता, मन्तापर्य
च गच्छिया । उच्यते च—‘आशा हि परमं दुःखं नैराश्या परमं सुखम्’ । न म्याच्छात्वा
शया उगम्य, अपि स्वागाम उगमदा निर्धीत । आगा चद् वगगा उरिं सर्वोर्ग
लोकां पशगा भवेत् । अत उच्यते—‘आशया य दासाम्ते दासा मन्लोक्तस्य । आश
येया दासी तेषा दासायते लोका’ । आशापशगम्य न भवति माध सविरच्यपि । अत
माधूच्यते—‘अद्ग गलित पलित मुण्ड रानविहीन जात मुण्डम् । वृद्धा याति रूहीना
दण्ड तदपि न मुञ्चत्याशा पिण्डम् । कालं क्रीडति गच्छत्यायुमपि न मुञ्चत्यागा
यायु’ । तदेव सिध्यत्यदो यत् वृष्णात्वेन नाभयेदाशाम् । आगा वगगा विभाव नमा
भित्य च साधयेन सकल माध्यम् ।

२०. श्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

पिभा नाम जीवनं शुभाशुभावबोधनी पुण्यापुण्यविवचनी हितान्तिनिवृत्तिर्ना
कृत्याकृत्यनिर्देशनी समुन्नतिसाधिकाऽऽनतिनाशनी सद्भावविभावयित्री दुभाप्रतिरोधात्री
आत्मसम्बृतिहेतुमनस प्रसादयित्री, धियः परिकर्त्री, स्वयमस्य साधयित्री, दमस्य शत्रु-
धैर्यस्य धात्री, शीलस्य शीलयित्री, सदाचारस्य सचारयित्री, पुण्यप्रवृत्ते प्रेरयित्री, दुष्प्रवृत्ते
दमयित्री, समग्रसुरनिधाना, शान्ते सरणि, पारुष्यस्य पावनी कान्तिदृष्ट्या शक्तिरि-
निस्त्रिंशेऽपि भुवने । समाश्रित्यैवैता मुधिया विवहितं दग्धं समाजहितं जातिहितं च
विवर्धयन्ति, लोकस्य दुःखदावाग्निं सज्जिहीर्षन्ति, दीनानुपचिकीर्षन्ति, सद्भावानाधित्सन्ति
दुभावान् जिह्वासन्ति, स्वयं विधित्सन्ति, दुःखं जिहीर्षन्ति, आत्मानं सुमुञ्चन्ते च ।
यथैव नराणां हितसाधयित्री सुरसाधनी च, तथैव स्त्रीणामपि कृतेऽनिवाया मुग्धशान्ति-
साधिका समुन्नतिमूल च । यथा च नाशने शिक्षा पुरुषैरभ्युदयावाप्तिं मुलभा मुकरा
च, तथैव स्त्रीणां कृतेऽपि समधिगन्तव्यम् । नरश्च नारी च द्वावेवैतां सङ्गृह्यन्त्यसुरस्य
चन्द्रद्वयम् । यथा चक्रेणैवेन न रथस्य गतिमवित्री, एव सवायसाधिनी स्त्रियमन्तरेण न
गृह्यन्त्यस्य प्रगति मुकरा । सति त्रिदुषि नरे सहधमचारिणी चेत् सच्छिष्यापरिदीणा,
न दाम्पत्यं नृपायहम् । द्वयोरेव गुणैर्धर्मेण ज्ञानेन विद्याया शीलेन सौजयेन च गाह्म्यं
मुख्यमावहृतीत्यवगन्तव्यम् । यथा नरेण ज्ञानमन्तरा समुन्नतिदुर्लभा, तथैव स्त्रियाऽपि ।
एतर्हि पुरुषशिक्षायाश्च श्रीशिक्षाप्यनिवायाऽऽवश्यकी च ।

यदि विचारदृष्ट्या विमृश्यतः परीक्ष्यते चेद् भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते श्रीशिक्षाया ।
स्त्रियं पर्वता मातृगते प्रतीकभूता । निसर्गादवैतासु पतत्युत्तरदायित्वं पित्रोर्मरणस्य
पोषणस्य च, गृहस्य संचालनस्य गस्वापनस्य च, गृह्यजीवनस्य सुखस्य शान्त्य-
परिवारप्रपुष्टे कुटुम्बमणस्य च, श्वशुरशश्वो शुश्रूषाया परिचर्यायाश्च, पिता नैष्ठिक-
शिक्षणस्य प्रशिक्षणस्य च, पिता सगत्काराध्याम्य सञ्चालनधानस्य च, भर्तुः गा-
योगस्य सद्भावोन्नयनस्य च, दाम्प्यागतसपयाया लोकहितसम्पादनस्य च । अनायास-
यदुष्य न संभाव्यते स्त्रीभिः स्वीयोत्तरदायित्वपरिपालनम् । वैदुष्यलाभाय च न केवलं
विभिन्नप्रकारपरिशीलनमेव पर्याप्तम्, अपितु व्यावहारिकीणां विविधानां विद्याया विधानानां
च परिज्ञानमपि तेषां कृतेऽनिवायम् । विविधफलफलपक्षौशलमन्त्रार्थैव पादतः दाम्प्य-
जीवनं भयं शुभाशुमानन्दरमावसितं च सम्पादयितुम् । तद्वत्दीमत्येतन्माद् यमानव-
शिक्षणनारीपिधाऽपि नितरामावश्यकम् । ज्ञानविज्ञानकौशलमधिगच्छति चेद् द्वयपि
नरनारोस्तर्हि न केवलं तेषामेव जीवनां सुखशान्तिप्रमन्वितं भविताऽपि तु समाजहि-
तसहितं विश्वहितं च संभाव्यते तैः सम्पादयितुम् ।

करीष्यते चेत् स्त्रीशिक्षाया आवश्यकता तर्हि बहवोऽनुयोगा पुरस्ताद्वर्तिन्त ।
 तथा—किं म्यात् स्त्रीशिक्षाया स्वरूपम् ? कीञ्ची शिक्षा तासां हितकरा भवितुमर्हति ।
 कुमाराणां कुमारीणां च सहशिक्षा श्रेयस्करी न वति ? निषेधेषु नैकमत्यं मतिमत्ताम् ।
 कुमारीणां शिक्षा कुमाराणां शिक्षावदेव स्यात् । तत्र नोचितं कश्चन प्रतिपत्तिः ।
 जीवनसंग्रामं साम्यमूला स्यात् तासु 'यवहृतिरित्येव' आतिष्ठन्ते । अन्ये तु नरनार्योर्नैस-
 र्गिको भेदोऽपीरूपेयः, तेषां कायशक्तिरसमा, तया 'यवहारक्षेत्रे' विपरीतम्, तेषां वृत्तिभे-
 दस्याभ्यास शिक्षायामपि वैविध्यं हितकरमाकल्पन्ति । उचितं चेत् प्रतिभाति । नार्यो-
 र्हि मातृशक्तेः प्रतीकभूता इत्युत्तरपूषम् । तासां कृते सैव शिक्षा श्रया विततिनु प्रभवति या
 मातृशक्तिमूलभूतान् गुणान् उन्नयति । तासु 'जीव' सौकुमार्यं सद्भावं स्नेहं वाक्स्व-
 सञ्चारिण्यं इन्द्रसहिष्णुत्वं कर्तव्यनिष्ठतामास्तिक्यं चोत्पादयति । गुणानामेतयामावर्त्तते
 तासु, तर्हि सकलकलानिष्ठातत्त्वमपि तासां निष्प्रयोजनम् । अतस्तादृशी शिक्षा हितकरा या
 सच्छीलदिगुणाधानपूर्वकं तासु गृहकलावैशारद्यं कमनिष्ठतां सद्गृहिणीत्वमुद्दिश्यादयेत् ।
 "श्रीशुद्धौ नाधीयाताम्" इत्यनं न दधति मुधियं साम्प्रतम् । कोक्-यवहारशाननिरीनानां
 वषामप्युक्तिरिति तेषां मतम् ।

कुमाराणां कुमारीणां च सहशिक्षाविषये नैकमधुनाऽपि सल्लस्यतं विदुषाम् ।
 नेशवे सहशिक्षा संभवति । न तत्र व्यावहारिकी क्लिष्टता । यौवनेऽपि सहशिक्षा भेद-
 रीति न वक्तुं सुकरम् । व्यवहारदृशा दृश्यते चेत् समापतति यद् यौवने सहशिक्षा न तथा
 हितसाधनी, यथाऽहितसाधनी । अत्रा यावच्छक्यं तावद् यौवने पृथक् शिक्षेव प्रशस्या ।

गुह्यशिक्षितैव स्त्री सद्गृहिणी सती साध्वी सत्कर्मपरायणा वशाप्रतिष्ठास्वरूपा च
 भवितुमर्हति । सैव सद्गृह्यादिसद्गुणगणान्विता सन्तति विधातुमीष्टे । स्त्रिय एव मातृभूता
 सद्यश्च सद्गृह्यं च निगातुं प्रभवति । आदिकन्याकलापविकल्पा मानवो न तथाऽप्ये-
 तत्सत्कारगुणान् प्रभवति, यथा मातरः । अतः मातृशक्तेः शास्त्रेषु महद् गौरवमनुभूयते ।
 उक्तं च मनुना—'यत्र नायल्लु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता' । अन्यत्र चाप्युक्तं—'मातृ-
 देवो भव', 'सहस्रं तु पितॄन् माता गौरवेणातिरिच्यते', 'पितृदशगुणं माता गौरवेणातिरि-
 च्यते' । गृहाधिपतृदेवतात्वात् सा गृहिणी, गृहस्वामिनी, गृहलक्ष्मीरित्यादिगुणै-
 र्गन्तव्यते । सत्सत्त्वादेव गृहं गृहमित्युच्यते । उच्यते च—'न गृहं गृहमित्याहुर्गृहिणी
 गृहमुच्यते' । ऋग्वेदेऽपि 'जायेदन्नम्' गृहिण्येन गृहमिति प्रतिपाद्यते । एष मातरं स्त्रियं
 सर्वत्रयं समादरमहन्ति । देशस्य समानस्य च समुन्नत्यै स्त्रीशिक्षा नितरामावश्यकं न-
 वन्तव्यम् ।

(११) अनुवादार्थ गद्य-संग्रह

(१) उढ़े चलो, यढ़े चलो (ऐतरेय ब्राह्मण, अ० ३३, सट २)

हरिश्चन्द्र के पुत्र रोहित को इन्द्र ने उपदेश किया कि—(क) हे रोहित, हमन मुन्ता है कि कठोर परिश्रम करके यके बिना ऐश्वर्य नहीं मिलता । परावलम्बी मनुष्य पापी होता है । परमात्मा परिश्रमी का साथी होता है, अत यढ़े चलो । (ख) घंटे हुए या ऐश्वर्य घंट जाता है । उठते हुए का उठता है, सोते हुए का सोता है और चलते हुए का बढ़ता है, अत यढ़े चलो । (ग) सोता हुआ कलियुग होता है, अंगड़ाह लेता हुआ हापर होता है, उठता हुआ घ्रेता होता है और चलता हुआ सतयुग होता है, अत यढ़े चलो । (घ) चलता हुआ मधु पाता है, चलता हुआ स्वादिष्ट भोगों को पाता है । सूय की श्रेष्ठता को देखो जो चलता हुआ कभी आलस्य नहीं करता, अत यढ़े चलो ।

(२) अभिमान से पतन (शतपथ ब्राह्मण, फाड १, प्र० १, ब्रा० १)

देवता और असुर दोनों प्रजापति के पुत्र हैं । दोनों में स्पर्धा हुई । तब असुर ने दुरभिमान से सोचा कि हम किसमें हचन करें ? उन्होंने स्वाय बुद्धि से अपने ही मुँह में आहुति दी और अपनी ही उदरपृति करते हुए विचरण करने लगे । वे दुरभिमान के कारण ही पराजित हुए । अतएव दुरभिमान न करे । दुरभिमान पतन का कारण है । देवा ने स्वाय-बुद्धि को छोड़कर एक दूसरे के मुँह में आहुति दी और परोपकार करते हुए विचरण करने लगे । प्रजापति ने अपने आपको उन्हें समर्पण किया । उनसे यन् दिया । यन् देवों का अन्न है ।

संकेत—(१) (क) नानाधान्ताय श्रीरुनीति रोहित गुथुम । पापा उद्वरा गन इन्द्र इच्चरत सता । चरंवेति । (ख) आम्ते भग आसीत्स्याध्वनिष्ठति तिष्ठत । शते निपत्रमात्स्य चराति चरता भग । (ग) कलि शयानो भवति गजिहानस्तु हापर । उत्तिष्ठस्त्रेता भवति कृतं सपत्रते चरन् । (घ) चरन् वै मधु विन्दन्ति चरन् स्वादुमुदुम्यम् । ययस्य पाय्य भेमाण यां न तन्द्रयते चरन् । (ङ) देवाश्च वा असुराश्च । उभयं प्राजापत्या पस्त्रधिरे । कश्मिन्नु वय जुह्यामेति । स्वेधेमास्येपु जुहतश्चर । तेऽतिमानेनैव पराबभूय । तस्मात्तातिमन्वेत । पराभनस्य हैतन्मुत्र नदभिमान । अन्योन्यग्निनेय जुहतश्चेद । तेन प्रजापतिरात्मान प्रददी । यशो हैपमास । यजो हि दवानामनम् ।

(३) याज्ञवल्क्य मैत्रेयी-संवाद (बृहदारण्यक उप० अ० ४, ब्र० ५)

याज्ञवल्क्य की दो पत्नियाँ थीं, मैत्रेयी और कात्यायनी । मैत्रेयी व्रतमादिती थी और कात्यायनी सामान्य स्त्री-बुद्धिमाली । याज्ञवल्क्य ने मैत्रेयी से कहा—मैं सन्ध्या लेना चाहता हूँ और तुम्हें कुछ खाना चाहता हूँ । मैत्रेयी ने कहा—यदि यह सारी पृथ्वी धन में पृण हो जाए तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी ? याज्ञवल्क्य ने कहा—नहीं, नहीं । जैसा अन्य मासारिक लोगो का जीना है, वैसा ही तुम्हारा जीवन होगा । धन से अमरत्व की कोई आशा नहीं है । मैत्रेयी ने कहा—जिससे मैं अमर नहाना हो सकूँगी, उसका लेकर मैं क्या करूँगी । जिसमें अमरत्व प्राप्त हो, वह बात मुझे यथाज्ञ । याज्ञवल्क्य ने कहा—पति, स्त्री, पुत्र, धन, पशु, ग्राहण, शत्रिय, जनता, दत्तता, रत्न और प्राणियों का हित के लिए ये वस्तुएँ प्रिय नहीं होती हैं, अपितु अपनी आत्मा की भलाई के लिए ये वस्तुएँ प्रिय होती हैं । अतः आत्मा को दत्ता, मुक्त, मनन और चिन्तन करो । आत्मा के देखन, सुनन, मनन और जानन पर सब कुछ प्राप्त हो जाता है ।

(४) सत्य को जानो और अपनाओ (छान्दोग्य उप० अध्याय ७)

सत्य को जानना चाहिए । मनुष्य जब वस्तु स्वरूप को जानता है, तभी सत्य जानता है । बिना जाने सत्य नहीं जानता, जानते हुए ही सत्य बोलता है, अतः शान और विज्ञान को जानना चाहिए । मनुष्य जब मनन करता है, तभी जानता है । बिना मनन किए नहीं जानता, मनन करने से जानता है, अतः मनन करना चाहिए । मनुष्य को जब किसी वस्तु पर श्रद्धा होती है, तभी मनन करता है । बिना श्रद्धा के मनन नहीं करता, श्रद्धा होने पर मनन करता है, अतः श्रद्धा को जानना चाहिए । मनुष्य में जब निष्ठा होती है तभी किसी वस्तु पर श्रद्धा करता है । बिना निष्ठा के श्रद्धा नहीं होती । मनुष्य जब क्रम करता है तभी किसी कार्य में उसकी निष्ठा होती है । बिना क्रम के निष्ठा नहीं होती । मनुष्य को जब किसी कार्य से सुख मिला है तभी वह उस काम का करता है । सुख मिलने पर उस कार्य को नहीं करता । अतः जानना चाहिए कि सुख क्या है ? जो महान है, वह सुख है, छोटे में सुख नहीं होता । ब्रह्म महान है, वह सुरूप है, उसे जानो ।

संकेत—(३) प्रवृत्तिजन्य अस्मि । म्यां न्वह तोषामृता । अमृतत्वस्य उ नाशा इति चिन्तेन । आमाय । आत्मनस्तु कामाय । आमा वा अर इह य आत्मन्ना मन्तव्य निदिध्यासितव्य । आत्मनि दृष्टे श्रुत मत विज्ञाते इदं सर्वं निदिध्यायम् । (४) सत्यं त्वं विजिज्ञासितव्यम् । यदा ये विजानात्यथ मर्त्यं वदति, अविजानन् । यदा ये मनुज्य विजानाति, अमर्त्या । यदा ये श्रद्धात्यथ मनुज, अश्रद्धन्, अमर्त्या । यदा ये निश्चिद्व्यथ श्रद्धाति । अनिनिष्ठन् । नाकृत्वा निमिषति । नामुगं स्तब्धा कुरुति । यो ये भूमा तत्सुतं नान्ते मुण्यमस्ति ।

(५) जगत्कर्ता ज्ञान (ब्रह्मसूत्र, भाष्य २.१.२४)

चेतन ज्ञान एक और अद्वितीय जगत् का कारण है, यह आपका स्थान ठीक नहीं है, क्योंकि ससार में सबत्र साधन समूह के संग्रह में कार्य की मत्ता दृष्टिगोचर होती है। घट पट आदि के जनातेवाले कुम्हार आदि मिट्टी, चाक, डटा, धागा आदि अनेक साधनों को स्वर घटादि का जनाते हैं। ज्ञान असहाय है, अतः यह अन्य साधनों के अभाव में कैसे ससार का जना करता है? इससे सिद्ध होता है कि ज्ञान जगत् का कर्ता नहीं है। आपकी पूर्वोक्त युक्ति युक्तियुक्त नहीं है। द्रव्य के विशिष्ट स्वभाव के कारण ऐसा हो सकता है। जैसे दूध दही के रूप में परिणत होता है और जल घन के रूप में। उसी प्रकार ज्ञान जगत् का रूप में परिणत होता है। उष्णता आदि दूध से दही बनने में सहायक मात्र होता है। दूध से ही दही बनेगी, जल से ही बर्फ, अन्य वस्तु नहीं। इससे ज्ञान होता है कि वस्तु विनोद से ही वस्तु विनोद बनती है। अन्य वस्तुओं उसमें सहायकमान होती हैं। ज्ञान स्वसाधन-सम्पूर्ण है, अतः विचित्र शक्तियों के योग में एक ज्ञान ने ही विचित्र परिणाम हुए यह जगत् उत्पन्न होता है।

(६) साध्य-ज्ञान

इस ज्ञान के स्थापक उपनि मुनि माने जाते हैं। इस ज्ञान में अनुमान व्यक्त (प्रकृत जगत्), अस्मत् (मूल प्रकृति) और त्व (पुरुष) के ज्ञान से सत्कारित हुआ की गमापि जाती है। इस ज्ञान के अनुमान प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द ये तीन प्रमाण हैं। इस ससार में प्रकृति और पुरुष ये दोना स्वतंत्र और अविनाशी सत्ताएँ हैं। प्रकृति में तीन गुण हैं—सत्त्व, रजस् और तमस्। इनकी साम्यावस्था का नाम प्रकृति है। जब इस त्रिगुण की साम्यावस्था में अन्तर पड़ता है तब सृष्टि का प्रारम्भ होता है। प्रकृति में महत् का बुद्धि उत्पन्न होती है। महत् ने अहंकार और अहंकार में ११ अद्विष्टों अर्थात् ५ ज्ञानेन्द्रिया, ५ क्रियेन्द्रियाँ और मन तथा ५ तन्मात्राएँ (गन्ध, स्पर्श, रूप, रस, गंध) उत्पन्न होती हैं। ५ तन्मात्राओं से ५ मूल भूत उत्पन्न होते हैं। ज्ञान के विषय में इस ज्ञान का मत है कि कार्य कारण में सदा अच्युत रूप में निश्चिन्त रहता है। इस सिद्धान्त का सन्नायवाद कहल है। कारण कार्य के रूप में प्रकट होता है। कारण का कार्यरूप में तान्त्रिक प्रकार होता है। इस सिद्धान्त को परिणामवाद कहते हैं।

संकेत—(५) इति यदुक्तं तन्नोपपन्नं, यस्मादुपसंहारश्चक्षणात्। चक्षुः। साधनान्तरानुपसमहे। ब्रह्मसूत्रभाष्यविशेषादुपपत्तेः। दक्षिणपक्षे परिणामतः, हिमन्तरण। योगात्। (६) व्यक्ताव्यक्तविज्ञानात्। व्यक्ताद्विज्ञातः। मत्त्वं रजस्त्वमिति। ५। तन्मात्राः।

✓ (७) महाभाष्य-नवनीत

(महाभाष्य नवाह्निक आ० १, २)

(क) जिससे उच्चारण करने से तत्तद्गुणादि विक्षिप्त वस्तु का बाध हो, उ-
 शब्द कहते हैं। (ग) रक्षा, ऊह (तर्क), आगम, लघुत्व और असन्देह, य व्याकरण
 ध्ययन के प्रयोजन हैं। वेदों की रक्षा के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मंत्रों
 में यथास्थान निमित्त अन्ति के परिवर्तनाथ व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह परम्परागत
 आदेश भी है कि—ब्राह्मण को निःस्वार्थभाव से धर्म-स्वरूप पढ़ने पर पढ़ना और
 जानना चाहिए। व्याकरण के द्वारा ही अत्यन्त लघु उपाय से शब्दज्ञान हो सकता है।
 व्याकरण के द्वारा शब्दाद्य में सन्देह नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ
 क्या है। (ग) चार प्रकार से विद्या का उपयोग होता है—विद्याभ्यास के द्वारा
 स्वाध्याय-काल के द्वारा, प्रवचन-काल के द्वारा और व्यवहारकाल के द्वारा। (घ)
 द्रव्य नित्य है, आकृति अनित्य है। यह कैसा होता? मसार में ऐसा देखा
 जाता है कि मिट्टी एक आकृति से युक्त होकर पिण्ड होती है। उसको बिगाड़कर घट
 आदि बनाए जाते हैं। इसी प्रकार सोने की बनी वस्तु की एक आकृति का बिगाड़कर
 अनेक आभूषण बनाये जाते हैं। आकृति बार बार बदलती जाती है, किन्तु द्रव्य वही
 रहता है। आकृति के नष्ट होने पर द्रव्य ही शेष रहता है। अथवा आकृति भी नित्य
 है, क्योंकि वस्तु की फोड़-न-काढ़ आकृति शेष रहती ही है। (ङ) चार प्रकार के वाद
 होते हैं—जातिवाचक, गुणवाचक, क्रियावाचक और यद्वत्ता शब्द।

—(८) वाक्यपदीय-सुभाषित

(वाक्यपदीय कांड १ और २)

(क) मसार में ऐसा फोड़ ज्ञान नहीं है जो शब्दज्ञान के बिना हो। सारा
 ज्ञान शब्द से मिश्रित होकर ही प्रकाशित होता है। (ख) शब्द और अर्थ ये दोनों
 एक ही आत्मा के अपृथक् रहनेवाले भेद हैं। (ग) अनेकार्थक शब्दों के अर्थों का
 निगम हन साधनों से होता है—संयोग, धियोग, साहचर्य, विरोध, प्रयोजन, कारण,
 विद्व विज्ञेय, अन्य शब्दों का मानिष्य, सामर्थ्य, औचित्य, देश, काल, लिंग-विशेष,
 स्वर आदि

संकेत—(७) (ख) रक्षोहागमन्धसन्देहा प्रयोजनम्। आगम रत्नवि-
 ब्राह्मणेन निष्कारणा धर्म पटङ्गा उदाऽध्येयो ज्ञेयश्च। (ग) चतुर्भिः प्रकारैर्विधोपयुक्ता
 भाति—आगमकालेन, स्वाध्यायकालेन, प्रवचनकालेन, व्यवहारकालेनेति। (घ) द्रव्य-
 हि नित्यम्, आकृतिरनित्या। यथ जायते? पिण्ड। उपमृत्। त्रिपन्ते। आकृतिरन्या
 चान्या च भवति। आकृत्युपमर्दे। अथवा नित्याऽऽकृति। (ङ) चतुर्भ्यो शब्दां
 प्रवृत्ति—जातिशब्दा गुणशब्दा क्रियाशब्दा यद्वत्ताशब्दा। (८) (क) न सोऽपि
 प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमाद्वे। अनुविद्धमिव ज्ञान सर्वे शब्देन भागते। (ख) एकस्य
 वात्मनो भेदो शब्दायावपृथक्स्थितौ। (ग) सयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता।
 अथ प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः। सामर्थ्यमौचित्यं देश कालाव्यति-
 स्वेगदयः। शब्दाद्यस्तान्त्रच्छेपे निक्षेपस्मृतिहेतवः॥

— (९) पम्पासग-वर्णन

(मा० रामायण, विष्किन्धा० मग १)

हे लक्ष्मण ! यह पम्पा पन्न के मुख्य स्वच्छ जल से युक्त है। चारा ओर कमल सिले हैं और अनेक वृक्षा से शोभित है। पम्पा का उन भी दर्शनीय है। यहाँ ऊँचे ऊँचे शृंग शिखरयुक्त पर्वता के तुल्य प्रतीत होते हैं। यह कमल से यात है और दर्शनीय है। वृक्षा की छोटियाँ फूलों के शोभन से लगी हुई हैं और वृक्ष पुष्पित लताओं से आविलसित हैं। वन पुष्पित वृक्षा से युक्त है और वन फूलों का वषा इस प्रकार कर रहे हैं जैसे गदगद जल की बपा करते हैं। पत्थर पर उगे हुए अनेक अनवृक्ष हवा से कम्पित होकर पृथ्वी पर फूलों की बपा कर रहे हैं। वायु गिरे हुए, गिरोसले और वृक्षा पर लगे हुए फूलों के साथ प्रीति सी कर रहा है। पर्वत की कन्धों से निपली हुई वायु वृक्षा को नचाती हुई स, मत्त कोकिला की ध्वनि से मान सी कर रही है। मुगधित कमल जल में तरुण सूर्य के तुल्य चमक रहे हैं। वायु एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर और एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर घूमती हुई अनेक रत्ना का आस्वादन करके आनन्दित सी घूम रही है। भारा फूलों का आस्वादन कर प्रेममत्त हो फूलों में ही लीन है। भारा की ध्वनि से युक्त वृक्ष एक दूसरे का बुलते हुए में प्रतीत होते हैं।

— (१०) नलोपाख्यान

(महाभारत, वनपर्व)

राजा नल गीरसन का सुपुत्र था और निषध देश का राजा था। वह सुन्दर, सुशील, वीर, यादव, वेद शास्त्रज्ञ, अन्वेषिका विगण और पाकशास्त्र प्रवीण था। उसके राज्य के समीप ही विदम्भ का राज्य था। वहाँ राजा भीमसेन राज्य करता था। उसने पुत्री दमयन्ती सबगुणा से युक्त और समुदरी थी। चारणा ने एक दूसरे पर समक्ष दोनों की प्रशंसा की। फलस्वरूप नल और दमयन्ती एक दूसरे को बिना देखे ही प्रेम करने लगे। एक दिन उत्थान में भ्रमण करते समय नल ने एक सुनहरा हथ देखा। उसने उस हथ को पकड़ लिया। हथ की प्रायना पर नल ने उध आद दिया। हथ ने निवेदन किया कि मैं आपकी एक उत्तम सेवा करूँगा। हथ उत्तर विन्म पहुँचा और वहाँ उसने दमयन्ती से समक्ष नल की गुणों की प्रशंसा की। दमयन्ती ने नल से निगाह का निश्चय किया। हथ ने सारी सूचना नल को दी। दमयन्ती के विवाहाय सम्यवर का आयोजन हुआ। सभी राजा और राजकुमार स्वयंवर में पहुँचे। इंद्र, अग्नि, वरुण और यम भी स्वयंवर में आए। दिक्पालों ने नल के दाग प्रदान किया कि दमयन्ती उनमें से एक को छूँ ले। परन्तु दमयन्ती ने ऐसा करना स्वीकार नहीं किया। स्वयंवर में उसने नल को ही पति चुना। चारों दिक्पालों ने उसके हथ की पवित्रता देखकर उसे धन दिए।

सफेन — (९) वैदूयविमलोदका । उचुङ्गा । शिखराणि, पुष्पागरसमृद्धाः, उपसृद्धाः । पुष्पवृक्षाणि । उद्भूता, पुष्पवृक्षान्ति गाम् । पतिः, पतमान्, पादपरशे । नवपतिः, गायत्रीय । श्रवत् प्रकाशन्ते । पादपाद् पादप, गच्छन् आन्ध्रग, वाति । आह्वयन्त इव भान्ति । (१०) जातरपच्छदन । श्रुतात् ।

(११) आचार शिक्षा

(चरकसंहिता)

जो अपना हित चाहता है, वह सदाचार का पालन करे। इससे दो लाभ होते हैं—आरोग्य और जितेन्द्रियता। देवता, ब्राह्मण, गुम्हों, वृद्धों और आनाय की पूजा करे। सुन्दर वेश रखे, बालों को ठीक सँवारे, प्रसन्नमुख रहे, समय पर हितकर भोजन और मधुर बात कहे। इन्द्रियाँ जो वश में रख, धमात्मा निर्भीक आस्तिक बुद्धिमान् उत्साही और भयभीत न हो। असत्य न बोले। पर धन को न ले। बग़दा पसन्द न कर, पाप न करे। दूसरों की दायों को न कह। दूसरोंकी पुस्तकें न चोरे। अधार्मिकों का साथ न दे। द्रुत जाग से न हँस। जाक न खोदे, दाँत न कटकवावे, भूमि न खुरेद, तिनका न तोड़। न अधिक जागे, न अधिक सोवे और न अधिक खावे पीए। अश्लील लोगों से विरोध न करे। रात में दही न खावे। स्त्रियों का अपमान न करे। राज्यों और गुरुओं की निन्दा न करे। अपनी प्रतिष्ठा को न तोड़। अपने समयका नष्ट न करे। अपन नियम को न तोड़। लोभी और भूखों से मित्रता न करे। गुप्त बात प्रकट न करे। किसी का अपमान न करे। अभिमान न करे। समय को हाथ से न जाने दे। शोक के वश में न हो। धन और पराक्रम को न छोड़े।

(१२) कालमृत्यु और अकालमृत्यु

(चरकसंहिता)

कालमृत्यु और अकालमृत्यु कैसे होती है? भगवान् आश्रेय ने अनिरुद्ध ने कहा कि—जैसा रथ की धुरी अपनी विप्रेताओं से युक्त होती है और वह उत्तम तथा गजगुणसम्पन्न होने पर भी चलते-चलते समयानुसार अपनी शक्ति के क्षीण हो जाना नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार बलवान् मनुष्य का शरीर में आयु स्वभावतः धीरे-धीरे उपयोग में आने पर अपनी शक्ति के क्षीण होने पर नष्ट हो जाता है। जैसे यही धुरी बहुत बोझ लदने से, ऊँचे नीचे भाग पर चलने से, पहिण के टूटने से, फील निरुद्ध जान में और तेल न देने से बीच में ही टूट जाती है, उसी प्रकार शक्ति से अधिक काम करने से, उचित रूपसे भोजन न करने से, हातिकारक भोजन खाने से, इन्द्रियों के अशुद्ध से, कुचक्राति से, निषादि के खाने से और अन्यान्य आदि से बीच में ही आयु समाप्त हो जाती है। इसको अकालमृत्यु कहते हैं। इसी प्रकार रोगों की रीक विप्रियम न होने से भी अकालमृत्यु होती है।

संकेत—(११) आत्महित चिन्तयता सद्बृत्तमनुश्रेयम्। प्रसन्नचित्तः स्यात्। वाते हितमितमधुराद्यवादी स्यात्। न पर रोचयेत्। नान्यरहस्यमागमयत्। कुञ्जीयात्, विषट्मत्, विग्लिप्तेत्, विग्लिप्तात्। न विरुध्येत्। न ग्लियमवजानीत्। न परिवदेत्, न शुण विवृणुयात्। न कायफलमतिपातयेत्। ज्ञायात्। (१२) अथ, यथाकालम्, स्वशक्तिमयात्। अतिभारविप्रित्वात्, विषमपथात्, चक्रमज्ञात्, कीलमाशात्, तैला दानात्, अन्तरा यमनमापद्यते। अथवाबलमारम्भात्। मिथ्योपचारात्।

—(१३) सन्ध्यावर्णन

इसने बाद सूर्य अस्ताभिमुख हुआ। वह अस्ताचलरूपी क्षणवृक्ष के फूल के गुच्छे के समान सुन्दर प्रतीत हो रहा था। वह सिन्दूर पत्ति से शोभित ऐरावत के शण्ड स्थल की शोभा धारण किए हुए था। वह आकाशरूपी लक्ष्मी के विकसित पुष्पस्तम्भ के तुल्य, आकाशरूपी शशोक वृक्ष के गुलदस्तके स्तर और पश्चिमदिशारूपी जगना के स्वर्ण-क्षपण के तुल्य प्रतीत होता था। इस प्रकार विद्रुमलता-तुल्य आकृति युक्त भगवान् सूर्य पश्चिम समुद्र के जलम मग्न हो गये। वृक्षाकी चोटियोंपर चिड़ियाँ शब्द करने लगीं, कौचे अपने घोसना की ओर जान लगे, वासुहों में अमर की धूप घंटियाँ जलने लगा, वृद्धाएँ होरियाँ गाऊँ और धपधपाकर दलों को सुलाने लगीं, सज्जनवृन्द संध्या वन्दन करने लगे, कपि वृन्द उद्यान वृक्षों पर आश्रय लेने लगे, जीण वृक्षों के कोटरा से उल्लू निकलने लगे, अधवार का मगाने के लिए दीपशिखाएँ चमकने लगीं। उस समय पश्चिम समुद्र की विद्रुमलता के तुल्य, आकाशरूपी सरोवर की रत्न कमलिनी के तुल्य, कामदेव के रथकी स्वर्णपताका के तुल्य, आकाशरूपी महल की लाल पताका के तुल्य, पीने तारा से युक्त संध्या दिखाई पड़ी।

—(१४) उपावर्णन

कुछ समय बाद घण्टा ऋतु आया। उस समय आकाशरूपी सरोवर में कामदेव की स्थण और शन जटिन नाका की तरह आकाशरूपी महल के मुख्यद्वार की शन माला के तुल्य, आकाशरूपी कल्पवृक्ष की सुन्दर कला के तुल्य कामदेव की शन उदित प्रीदायक तुल्य, इन्द्रधनुसरूपी लता ग्राभित हुए। वयारीरूपी रातों में उछलते हुए पील हरे मेघवरूपी मोहरों से मानो घण्टा ऋतु बिजली के साथ गतरज खेल रहा थी। बादलरूपी लक्ष्मी पर बिजलीरूपी धारे के चलन से मिलते हुए शरादे के तुल्य घुँटें ग्राभित हो रही थी। दिग्विभूतों के दृष्टे हुए द्वार के मोतिया के तुल्य ओले ग्राभित हो रहे थे।

सन्धेय—(१३) अन्तर्निर्मितन्दारस्तम्भसुन्दर, शिवाय, नम शिवाय, गंगागंगा नतारा, पुष्पगुच्छ इन दिनमणिरपराङ्गपागपयसि समग्र, कलविद्रुमलकलकलनाचाल शिरसरेणु शिगरिपु, प्लाङ्गपु, अगुरुधूपपरिमलोद्गारेणु, आलोम्बिकाभिरतिलपुकरतान्ने शिगविपमाणे शिगुजने, निर्विगमिपति, मुकुन्तीपु, गगनहम्यम्भ, कपिलतारका। (१४) वनवनरननोषेय, नम मौधतोरणरनमालिषेय, कलिनेय, रनमयी, इन्द्रधनुलता, वेदा त्रिकाशीषिकामु गमुत्यतद्रि पीतहरितेददुभेनययनेविव चित्राड विमुता समुपनकात्। नन्ददाग्नि तटित्ताकरपनान्ति, नृणनिकरा इय, लन्वयणा। निन्तिनगिगभूरा। मुनानिकरा इय करया।

— (१५) धर्म त्रिवर्ग का सार (दशकुमारचरित, उत्तरपीठिका, उ० २)

धर्म के बिना अथ और काम की उत्पत्ति ही नहीं हो पाती। इसलिए कहा जा सकता है कि धर्म काम और अर्थ की अपेक्षा नहीं करता। यह धर्म ही मोक्ष-सुख की उत्पत्ति का मूल कारण है और चित्त की एकाग्रतामात्र से यह मिट्ट हो जाता है। धर्म अथ और काम की तरह रात्र साधनों के अधीन नहीं रहता। सर्वानान से उत्कर्ष को प्राप्त धर्म किसी भी प्रकार से अनुश्रित अथ और काम से बाधित नहीं होता। यदि अथ और काम से बाधित भी हो जाए तो थोड़े से प्रयत्न में ठीक होकर उस दोष को नष्ट करने महान् कल्याण का साधन बन जाता है। धर्म से पवित्र मन में रजोगुण का समावेश उसी प्रकार नहीं होता जैसे आकाश में धूल नहीं रहती। अतः मेरा विश्वास है कि अर्थ और काम धर्म की सीखी कला की भी नहीं पहुँच सकते।

— (१६) राजनीतिके मूल-तत्त्व (दशकुमार०, उत्तर०, उच्छ्वाय ८)

राज्य तीन शक्तियों के अधीन होता है। ये तीन शक्तियाँ हैं—मान, प्रभाव और उत्साह। तीनों परस्पर एक दूसरे से सम्बद्ध होकर कार्य साधना करती हैं। मन्त्र से कर्तव्य-कर्म का ज्ञान होता है। प्रभाव अर्थात् प्रभुशक्ति से कार्य में प्रवृत्ति होती है और उत्साह शक्ति से कार्यसिद्धि होती है। सहाय, साधन, उपाय, देश-काल का विभाग और विपत्ति का प्रतीकार, ये पाँच अंग कहे जाते हैं। ये ही पाँच अंग नीतिरूपी वृत्त के मूल हैं। क्रोध और दण्ड का प्रभाव उक्त वृत्त का साधन है। कर्तव्य अर्थ के लिए स्विस्तर प्रयत्न का उत्साह कहते हैं। साम, दान, दण्ड और भेद ये चारों गुण उत्पन्न शास्त्रार्थ हैं। स्वामी, अमात्य, सुहृद्, क्रोध, राष्ट्र, दुर्ग, सेना और पुराणी, इन आठ राज्य के अंगों के भेद और प्रभेद से नीति वृक्ष के ७२ पत्र होते हैं। सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्वेष और समाश्रय, ये ही नीतिवृक्ष के विशल्य हैं। मान, प्रभाव, उत्साह और शक्ति शिद्धियाँ इसके पुष्प और फल हैं। यह नीतिरूपी वृक्ष राजा का वरदान उपकार करता रहता है। इसकी रक्षा के लिए अनेक सहायकों की आवश्यकता होती है, अतः सहायकों में हीन के द्वारा इसकी रक्षा नहीं हो सकती।

मन्त्रेय — (१५) निवृत्तिमुत्पत्तिहेतु, आत्मसमाधानमाश्रयाध्यतनदश
नोपवृत्ति, ७ बाध्यते। अल्पायासप्रतिस्माहित, श्रेयसेऽनन्याय कल्पते। मन्त्रे, शतत
मीमपि कलां न स्पृशत। (१६) राज्यं नाम शक्तिप्रयायत्तम। एते परस्परानुशील्य
वृत्तेषु वसन्ते। मन्त्रेण विनिश्चयाऽप्यात्मम्। असहायेन दुरुपजीव्य।

(१७) जायात्याश्रम-वर्णन

(कादम्बरी, पूर्वभाग)

मैंने जायालि का पवित्र आश्रम देखा । जहाँ पर निरंतर यज्ञ हो रहा है, छात्र-ग्रन्थ अध्ययन में लगे हुए हैं, अनेक ताता और मैना वेद का पाठ कर रहे हैं, देवों और पितरों की पूजा की जा रही है, अतिथिया की सेवा हो रही है, यज्ञ-त्रिशा की स्थापना हो रही है, धर्मशास्त्रों की आलोचना हो रही है, अनेक धार्मिक पुस्तकें गंची जा रही हैं, समस्त शास्त्रों के अर्थों पर विचार हो रहा है, यति-योग ध्यान लगा रहे हैं, मंत्रों की साधना कर रहे हैं और योग का अभ्यास कर रहे हैं । यहाँ न कलिकाल है, न असत्य है आर न काम विकार है । यह त्रिलोक से वन्दित है, गायों से वाधिष्ठित है, नदी स्रोत और प्रपाता से युक्त है, पवित्र है, उपद्रव-रहित है, घने वृक्षों से अन्धकारित है और ब्रह्मलोक के तुल्य अति रमणीय है । यहाँ मलिनता हवि धूम में है, चरित्र में नहीं । मुख की लालिमा दोनों में है, मोक्ष में नहीं । तीक्ष्णता कुशाग्रा में है, स्वभाव में नहीं । चञ्चलता कदली-दलों में है, मनों में नहीं । अग्नि प्रदक्षिणा में भ्रमण (भ्रान्ति) है, शास्त्रों के विषय में भ्रान्ति नहीं । मुर विकार वृद्धावस्था के कारण है, धन के भोगिमान से नहीं ।

— (१८) सन्ध्या-वर्णन

(कादम्बरी, पूर्वभाग)

इस समय दिन ढलने लगा । स्नान करके निस्ले हुए मुनियों ने पूजा करते हुए जो लाल चन्दन का अगराग पृथ्वी पर दिया, माना स्रग्ध न वस्तुतः उठे धारण कर लिया । धूप का पान करनेवाले ऋषियों ने माना स्रग्ध की उष्णता पी ली, अतएव स्रग्ध निस्तेज हो गया । स्रग्ध की किरण और परि-गण पृथ्वी और कमल-पत्रों को छूँडकर अत्र पयतशिरस और तरुशिरसों पर पहुँच गये । स्रग्ध के अवन होने पर मृगों की लता के तुल्य जाल सन्ध्या दरिदा पड़ी । दिनभर वहीं धूमकर माते अत्र दिनान्त के समय लाल तारों से युक्त मध्या लौटकर आइ है । अत्र कमलिनी स्रग्धरूपी पति से मिठा के लिए मानो प्रसन्न कर रही है । पश्चिम समुद्र के जल में स्रग्ध ने यग स गिरने से जो उद्विग्न ऊपर उठे हैं, वही मानो तारागण के रूप में आकाश में शोभित हो रहे हैं । सिद्ध गन्याओं के द्वारा पूजाय डाले हुए पुष्पा के तुल्य तार से युक्त आकाश दिग्गद्ग पड़ने लगा । प्रमथ चन्द्रमा उदित हुआ । चन्द्रमा के अन्दर विद्यमान बल्क ऐसा ही प्रतीत हुआ मानो चन्द्रमारूपी तालाब में चाँदनीरूपी जल के पान के लोभ में आया हुआ और समुद्ररूपी कीचड़ में फँस जान में निश्चल मृग हो ।

सफेन—(१७) अनवरतप्रवृत्ताध्वरम्, अध्ययनमुत्तरवृत्तनम्, ओरुशुक्त सारिकोद्गुह्यमाणमुन्नतस्थम्, पूज्यमानं, उपचयमाणं, व्याख्यायमानं, आयच्यमानं प्याम । यत्र मलिनता हविर्धूमेषु न चरितेषु । मुरगण गुपेषु न कोपेषु । प्रया, न भनागिमाणे । (१८) परिणतो दिवस, उदवहत् ऊष्मपे, ग्यितिमनुचत । विमुक्तेन पाटन । निरुत्त । लाहितवारका । परावर्तिष्ठ । दिनपतिगमागमनवतिगवाचरत् । अम्भ-राकरनिकरम् । अल्पयत । हिमसरसरसि चाद्रिषाजल्पानलोमादवती, अमृतपद्मम् ।

(१९) उज्जयिनी-वर्णन

(कादम्बरी पूर्वभाग)

गङ्गा तागपीठ की उज्जैन नामक राजधानी थी। वह समस्त त्रिमुक्ता की तिष्करूपी थी। वह गहरी ग्राह से घिरी हुई थी, मफेदी पुते हुए परकोटे स परि घेष्टि थी, बड़ी बड़ी बाजार की सड़कों स शोभित थी, चौराहों पर बने हुए देव मन्दिरों से अलंकृत थी पट ध्वनियों से निष्पाप थी असङ्ख्यों तालाब से युक्त थी। यहाँ पर लोग वीर, विनयी, सत्यवादी, सुन्दर, धर्मतत्पर, महापराक्रमी, समस्त ज्ञान विज्ञानसेता, तानी, चतुर, मधुरभाषी, प्रसन्नमुख, स्वच्छगुणधारी, सभी भाषाओं क ज्ञाता, सभी लिपियों क वक्ता, शान्त और सरलहृदय थे। उस नगरी म मणिर्द्विषों में ही अतिशय था, चकवा चकवी के बोदे में ही वियोग होता था, साने की ही यण परीक्षा हाती थी, ध्वजावा में ही अस्थिरता थी, कुमुदों में ही मित्रद्वेष (गयद्वेष) था, अन्यत्र नहा।

(२०) शुकनासोपदेश

(कादम्बरी, पूर्वभाग)

जमसिद्ध प्रभुत्व, नव यौवन, अनुपम सौन्दर्य और असाधारण शक्ति, य तारा महान् अनय के कारण है। इनमें से एक एक भी सभी अविनयों के कारण है सभी एकत्र हों ता कहना ही क्या। यौवन के आरम्भ में प्राय शास्त्ररूपी जल ने धीन श निर्मल बुद्धि भी कटपित हो जाती है। विषय भोगरूपी मृगतृष्णा इन्द्रियरूपी मृगों को हरनेवाली है और भयकर दुष्परिणामवाली है। निर्मल मन म उपदेश का बातें उरी प्रकार सरलता से प्रविष्ट हो जाती हैं, जैसे स्पष्टिक मणि में चन्द्रमा की किरणें। गुरुजनों का उपदेश मनुष्यों के समस्त मलों को धोने में समर्थ बिना ऋक का स्नान है, बालों की सफेदी आदि विरूपता को न करनेवाला वृद्धत्व है, चर्षा आदि को न बढ़ानेवाला गौरव है, असाधारण तेजबाल प्रकाश है। सभी को ही दर्शा। यह मिलने पर भी उद कष्ट से मुक्ति होती है। गुणरूपी पाशों के बन्धन में निश्चेष्ट बनान पर भी नष्ट हो जाती है। यह त परिचय का मानता है, त कुलीनता का दर्शनी है, त सौन्दर्य को देखती है, न कुलपम्परा को मानती है, न शील का देखती है, न चतुरता का कुछ गिनती है, न त्याग का आदर करती है, त मित्रमित्रता का विचार करती है, न सत्य को कुछ समझती है और न आचार का ही पालन करती है। इसका पाप लोग सभी अविनयों के स्थान हो जात। वे न देखताओं को प्रणाम करते हैं, न माननीयों का मान करते हैं और न गुरुओं का श्रुकार करते हैं।

सकेत—(१९) तलामभूता, गमाग्रे परिभाषलयेन पशिता, मुधासिजेन प्राचारमण्डलेन, महाविषणिपथै, शृष्ट्राटकपु, निगन्मया। अनिवृत्तिमणिप्रदीपानाम्, द्वन्द्वविभोग, फनकानाम्, कुमुदाना मित्रद्वेष। (२०) किमुत समवाय। इन्द्रियहरिण हागिणी, अतिदुरन्ता। उपदेशगुणा, सुष्य विगन्ति। अखिलमलप्रहालनमम, अजलम्, अनुपजातपन्थिदिगैरूप्यम्, आगरोषितमेदादोषम्, अतीतयातिगुणम्। सन्धापि, गुणपाशसन्दाननिषन्दीकृताऽपि। गणयति, आद्रियते, अनुशुष्यत।

—(२१) मरणासन्न पिता के समीप दर्प (रूपचरित)

एक बार दर्प ने रात्रि के चाँचे पहर स्वप्न में देखा कि एक महासिद्ध भयङ्कर दावाग्रि में जल रहा है और सिंहिनी भी अपने बच्चा को छोड़कर अग्नि में घूँट रही है। यह देखकर उसके मन में आया कि ससार में लाह स भी हृद प्रेम का यन्त्रन होता है, जिसके कारण पशु पक्षी भी एसा करते हैं। अगले ही दिन उसने तुरन्त ताम्र दूत से पिता की कृणता का समाचार मुना। समाचार पाते ही वह गुडसवारा के साथ गैट पड़ा और अगले दिन राजद्वार पर पहुँचा। वहाँ उसने नि शब्द, शिवाकों के मुलने और बन्द होन की सटखट में रहित, सिद्धिकियाँ बन्द होन में हवा के शोंके में रहित, कुछ प्रेमी जनों से युक्त, तीम पुर से भयभीत बच्चों से युक्त, सिन्न मन्त्रियों में अधिष्ठित महल में विद्यमान, काल की जिह्वा के अग्र भाग पर उतमान, क्षाण बार्णावाले, चंचल चित्त, क्षारीरिक व्याकुलता से युक्त, दीर्घ साँस लते हुए और पास में बैठी हुई निरन्तर रोती हुई माता यगोन्ती के द्वारा बार-बार गिर और छाती पर हाथ फेरे जाते हुए पिता को देखा।

—(२२) मानवचरित-समीक्षा (प्रथममज्ज, उद्भिज्जपरिपत्) ।

सभापति अश्वत्थदत्त मानवचरित-समीक्षा करते हुए अपने यशु कृष्ण से कहते हैं कि—मनुष्यों की हिंसावृत्ति की सीमा नहीं है। पशुहत्या उनके लिए खेल है। वे तिन मन के निनोद के लिए महावन में आकर इच्छानुसार और निदयतापूर्वक पशुवध करते हैं। जिस प्रकार ऐहिक मृत्यु की इच्छा से मनुष्य उत्साहपूर्वक जीवहिंसा करके अपने हृदय की अतिनिष्ठुर क्रूरता को प्रकट करते हैं, उसी प्रकार पारलौकिक मृत्यु की आशा से वे महोत्सवपूर्वक निरपराध पशुओं का इष्टदत्ता से आगे गलि देकर अपनी वृशसता का परिचय देते हैं। बल्लुत इन पशुवन्ति के कार्य का देखकर हम जटा का भी हृदय बिहीन हो जाता है। ये निरन्तर अपना उन्नति का चाहते हुए प्रतिष्ठा गनया स्वाधर्मिदि के लिए प्रयत्न करते हैं। ये न धर्म का मानते हैं, न सत्य का अनुश्रान करते हैं, अपितु वृणवत् स्नेह की उपेक्षा करते हैं, स्वच्छता का छोड़ देते हैं, विश्वासघात करते हैं, पापाचरण में घोटा भी नहीं करते, गूठ बालन में नहीं लज्जित होते, अपना अपने न्याय को सिद्ध करना चाहते हैं।

मन्त्रेण—(२१) तुरीयं याम, आत्मानं पातयति । आसीञ्चाम्य चतसि । लाव हि लाक्ष्म्यं वडिनतरा सल स्नेहमया बधनपाशा, यदाहृष्टान्निश्चाञ्च्यमाचरन्ति । समधिगत्यैवोदन्तम् । परिहृतस्पाटरगिते, घन्तिगणधर्गधतमगतिः, भिराज, तुमाय मानमत्रिणि, घनलह्मे स्थितम्, निरञ्च वाचि, चलित चतसि, सिद्धं रुपपि, गन्तव्यं शक्ति, वगैश्च च स्फुर्यमानम् । (२२) निरपधि । आग्नीन्म । प्रवट्यन्ति । निदीयन् । उपेक्षन्ते, विम्यन्ति, हलज्जन्ते, सिद्धाधियन्ति ।

—(२३) आर्यावर्त-वर्णन

(नल्लचम्पू)

यह आयावत देवों के द्वारा भी सेव्य है, धन धान्य से सम्पन्न है, नदी-नहरों से युक्त है, सब विषया में ससार का अग्रणी है, समस्त ससार का सार है, पुण्यात्माओं को शरण देता है, धर्म का धाम है, सम्पत्तियों का सदन है, पुण्यों का आधार है, भद्रव्यवहाररूपी रत्ना की खान है और आयमरादाओं का निषतन है। यहाँ प्रजा ससार के सभी सुखा से सम्पन्न है, सभी पूर्ण आयु तक जीते हैं, सभी धर्म-कर्म में लग्न हैं, अत आधि-न्यायिण्या से मुक्त हैं। सभी ग्राम गाय घोड़े आदि पशुओं से युक्त हैं, सभी शहर गगनचुम्बी महलों से सुशोभित हैं, सभी लोग सदाचारी हैं तथा धन का दान और उपभोग करते हैं, उन सुन्दर और फलदायी वृक्षों से युक्त हैं, बाटिकाएँ मनोहर फल-फूल से युक्त हैं, कुलीन स्त्रियों सत्य के तुल्य तजयुक्त और पतिव्रता हैं। वह स्वर्ग से भी बढ़कर है। घर घर में सुन्दर स्त्रियाँ हैं, सारी प्रजा समृद्ध है, सभी धनी दानी और समी हैं।

—(२४) कन्निर और राजत्व

(शिवराजनिजय)

भूषण कन्निर बादशाह आरंगजेब का दरबार छोड़कर महाराज शिवाजी का आश्रय प्राप्त करने के लिए उनकी नगरी में पहुँचे। शिवाजी से मिलने से पूर्व वे एक शिवमन्दिर में रुके और वहाँ के पुजारी से बातचीत की। मन्दिर की विद्वत्ता से शिवाजी ने भूषण की यह बात सुनी—मैं चिरकाल तक दिहरीधर की छत्र-छाया में रहा हूँ। किन्तु हम कन्निर लोग किसी के राजत्व, वीरता, तेजस्विता और धनान्यता की परवाह नहीं करते हैं। हम लोग किसी के सामिमान भूमण को और कोपयुक्त गय की बरता को नहीं महान करते हैं। उसका पृथ्वी पर ऐसा राज्य नहीं है, जैसा कि हमारा साहित्य जगत् पर। उसमें नरान्द्र हुए गुलामों में उसकी इच्छा होते ही हाथ जोड़कर उसके सामने स्यदे नहीं हो जाते, जैसे कि हमारे सामने इच्छा होते ही पद बाक्य छन्द अलंकार शक्तिपूर्ण गुण और रस उपस्थित हो जाते हैं। यह अक्षरों देकर भी दूसरों को उठना मन्तव्य नहीं कर सकता, कितना कि हम केवल कविता से सन्तुष्ट कर सकते हैं। हमारी वीररस की कविता को सुनकर मरता हुआ भी युद्ध में लड़ा हो जाता है। लिम्बे भाग्य में चिरस्थायिनी कीर्ति होती है, वही हमारा आदर करता है। यह सुनकर कन्निर पवित्र्य प्राप्त करने के लिए शिवाजी ने मन्दिर में प्रवेश किया।

संकेत—(२३) शरण्य, आकर, पुरुषायुपजीविन्य, अमल्लिहै प्रायदे, त्रिगिण्यते। (२४) सम्राज, द्वारम्, शिवराजस्य। अघ्यतिष्ठत्, मन्दिराध्यक्षेन सह, गगनात्, नाप्येक्षामहे, सामिमानभूमणम्, कापाक्षितगवर्वरता न सहामहे, तादृशम्, सारस्वतसुग्री, प्रीतदासा अपि, तदीहासमकारुमेव, नाऽवतिष्ठन्ते, उन्दासि, गीतय, दीनारसमारवि, ७ तथा सोपयितुमलम्, प्रियमाणोऽपि।

(२) वैदिक साहित्य

वेद चार हैं—ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद। ऋग्वेद म मन्त्र है, पिनको ऋचा कहते हैं। ये पत्र म हैं। ऋग्वेद की पाँच शाखाओं म से केवल शाकल शाखा ही प्राप्य है। यजुर्वेद की दो शाखाएँ हैं—शुक्ल यजुर्वेद और कृष्ण यजुर्वेद। शुक्ल यजुर्वेद की दो संहिताएँ प्राप्त होती हैं—काण्व और माध्यन्दिन। कृष्ण यजुर्वेद की चार संहिताएँ प्राप्य हैं—काटक, नापिष्टल, मन्त्रायणी और तैत्तिरीय। सामवेद गानात्मक वेद है। यह दो भागा म विभक्त है आर्चिक, उत्तरार्चिक। अथर्ववेद की दो संहिताएँ प्राप्त होती हैं—शौनभ और पैप्पलाद। प्रत्येक वेद चार भागा म विभक्त है—संहिता, ब्राह्मण आरण्यक और उपनिषद्। प्रत्येक वेद के ब्राह्मण आदि हैं। ऋग्वेद के दो ब्राह्मण ग्रन्थ हैं—एतरेय ब्राह्मण, कौपीतयि ब्राह्मण। शुक्ल यजुर्वेद म शतपथ ब्राह्मण है और कृष्ण यजुर्वेद का तैत्तिरीय ब्राह्मण। सामवेद के ब्राह्मण हैं—ताण्ड्य ब्राह्मण, पङ्क्ति ब्राह्मण। अथर्ववेद का गोपथ ब्राह्मण है। ऋग्वेद के दो आरण्यक हैं—ऐतरेयारण्यक, कौपीतयारण्यक। अन्य आरण्यक ब्राह्मणग्रन्थों के साथ ही सम्बद्ध हैं। आजकल २२० उपनिषद् उपलब्ध हैं। इनमें से निम्नलिखित ११ की मुख्य और प्रामाणिक मानी जाती हैं—दश, वन, कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, ऐतरेय, तैत्तिरीय, छांदोग्य, बृहदारण्यक और श्वेताश्वतर।

(२६) वेदाङ्ग

वेदाङ्ग ६ हैं—१ शिक्षा (ध्यानिविज्ञान), २ व्याकरण, ३ शिल्प, ४ निरुक्त (वेदा की निवचनात्मक व्याख्या), ५ ज्योतिष, ६ कल्प (कर्मकाण्ड की विधि)। इनके द्वारा वेदा के अर्थों का ज्ञान होता है और गद्यों का यज्ञादि में विनियोग भी ज्ञात होता है। शिक्षा और ध्वनिविज्ञान का ज्ञान प्रातिहार्यों और शिक्षा ग्रन्थों म है। इनमें मुख्य ये हैं—ऋक्संप्रातिहार्य, शुक्लयजुसंप्रातिहार्य, तैत्तिरीयसंप्रातिहार्य, सामसंप्रातिहार्य, पुष्यसूत्र, अथर्वसंप्रातिहार्य। भगद्वाल् याज्ञ, याज्ञवल्क्य और पाणिनि आदि के शिक्षा-ग्रन्थ हैं। व्याकरण में पाणिनि की अपठ्यायी गरम मुख्य है। इस पर कात्यायन ने यातक और पतञ्जलि ने महाभाष्य लिखा है। इतर आधार पर काशिका, सिद्धान्तकौमुदी आदि व्याकरण ग्रन्थ लिख गए हैं। शिल्प विषय पर बाल का शिल्प मय प्राचीन ग्रन्थ है। निरुक्त म यास्क का निरुक्त है प्राप्य है। ज्योतिष विषय पर ज्योतिष-चदाम नामक एक प्राचीन ग्रन्थ प्राप्त हुआ है। कल्पसूत्र चार भागों में विभक्त है—(क) श्रौतसूत्र—इनमें विशेष यज्ञ की विधिया वर्णित हैं। इनमें मुख्य आश्वलायनश्रौतसूत्र, कात्यायनश्रौतसूत्र, गोषायनश्रौतसूत्र आदि हैं। (ख) गृह्यसूत्र—इनमें १६ मस्कार का ज्ञान है। खण्डसूत्र अनक है। ये गोषायन, आपस्तम्ब, शम्भिर आदि के हैं। (ग) धर्मसूत्र—इनमें नीति, धर्म, कर्तव्य आदि का वर्णन है। ये भी शम्भिर हैं। (घ) शुक्लसूत्र—इनमें यज्ञवेदी के निमाण और नाप आदि का वर्णन है।

—(२७) भाषा और भाषण (भाषाविज्ञान, स्थामुद्गरदास)

मनुष्य और मनुष्य के बीच वस्तुओं का विषय में अपनी दृष्टि और मति का आदान प्रदान करने के लिए 'यत्त' ध्वनि-संकेतों का जा व्यवहार होता है, उसे भाषा कहते हैं। भाषा विचार को व्यक्त करती है, पर विचारों से अधिक सम्बंध उसका वक्ता के भाव, दृष्टि, प्रश्न आदि मनोभावों से रहता है। भाषा सदा किसी न किसी वस्तु का विषय में कुछ कहता है, यह वस्तु चाहे प्राण्य भौतिक जगत् की हो अथवा सर्वथा आध्यात्मिक और मानसिक। यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि भाषा एक सामाजिक वस्तु है। भाषा का गरीर प्रधानतः उन 'यत्त' ध्वनियों से बना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके अतिरिक्त सकेत, मुद्रा विवृति आदि स्वर प्रकार भी भाषा के अङ्ग मान जाते हैं। स्वर, रत्न प्रयोग और उच्चारण का वेग या प्रवाह भी भाषा का विशेष अङ्ग है। 'बाली' से अभिप्राय स्थानीय और घरेलू बाली से है, जो तनिका भी साहित्यिक नहीं होती और बोलनवालों के मुँह में ही रहती है। 'विभाषा' का क्षेत्र बोली से विस्तृत होता है। एक प्रान्त अथवा उपप्रान्त की बोलचाल तथा साहित्यिक रचना में भाषा 'विभाषा' कहलाती है। इसे प्रान्तीय भाषा भी कहते हैं। कई विभाषाओं में व्यवहृत होने वाली एक निम्न-परिगृहीत विभाषा ही 'भाषा' कहलाती है। विभाषा ही भाषा बनती है और यह धार्मिक, राजनीतिक और ऐतिहासिक कारणों से प्रोत्साहना पाकर अपना क्षेत्र अधिक से अधिक व्यापक और विस्तृत बनाती है।

—(२८) अर्थ विकास (अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन)

यास्क ने निरुक्त में सर्वप्रथम इस बात पर ध्यान आकृष्ट किया है कि किस प्रकार वस्तुओं के नाम पड़ते हैं और आगे चलकर किस प्रकार उनमें अर्थों में विस्तार या संकोच होता है। पतञ्जलि ने महाभाष्य में और भट्टहरी ने वाक्यपदीय में इस पर विस्तृत विचार किया है। अर्थविकास की तीन धाराएँ हैं—अधसंकोच, अधविस्तार और अधादेश। एक शब्द का अपने योगिक या निरुचनात्मक अर्थ के आधार पर जानाश्रुत और व्यापक होता चाहिए था, उसके अर्थों में संकोच हो जाँ सके उसका व्यापक रूप से प्रयोग नहीं हो सकता है। जैसे—मा, अश्व, परित्राजक, जीवन आदि में अधसंकोच होने ने उनका निरुचनात्मक अर्थ में प्रयोग नहीं हो सकता है। जहाँ शब्द का मूल अर्थ विस्तृत होकर अन्य अर्थों का भी बोध कराता है, वहाँ अर्थ विस्तार होता है। जैसे—घरीण, कुशल, तेज, गोशाला आदि शब्दों के अर्थों में विस्तार हो गया है। जहाँ पर शब्द अपने मूल अर्थ को छोड़ कर नए अर्थ को अपना लेता है, वहाँ अधादेश होता है। जैसे—मृदु धातु घेन में जीतने अर्थ में है, पर अब उसका अध सहना हो गया है।

संकेत—(२७) परिपारेषुपयुज्यमानश गिरा, नाममानमपि। (२८) अधा न्वराष्यगगयति। अग्निवमथमात्मसात् कराति। जयार्थ धतते, मपणार्थ व्यवहियते।

(२०) (क) नाटक की सक्षिप्त रूप रेखा (दशम्यय और साहित्य्ययण)

धनजय ने अनुसार नाटक म तीन तत्व हात ह, जिनके आधार पर उनका विभाजन होता है—रस, नता और रस । रसु का कथावस्तु भी कहत हैं । रसु को दो भागा म विभक्त किया गया है—(१) आधिकारिक—यह कथावस्तु है जो मुख्य कथा होती है । (२) प्रासंगिक—वह कथा है जो गौणरूप स हा और मुख्य कथा का अंग हो । सम्पूर्ण कथावस्तु का तीन भागों म विभाजित किया गया है—(१) प्रख्यात—जो इतिहास पर अवलम्बित हा । (२) गम्य—कवि-कल्पित हो । (३) मिश्र—कुछ कथा ऐतिहासिक हो आर कुछ कवि-कल्पित । नाटक में पाँच अथप्रकृतियाँ, पाँच अयम्याँ और पाँच सधियाँ होती हैं । अथप्रकृतियाँ नाटकीय कथा-वस्तु के पाँच तत्व ह । ये प्रयोजन की सिद्धि के कारण होते हैं । (१) बीज—वह तत्व है, जो आरम्भ में संक्षेप में निदिष्ट हो और अगे बम्का ही बिस्तार हो । (२) रिदु—यह अभातर कथा से मूल कथा के टूटने पर उसे जोड़ता और आग बढ़ाता है । (३) पताशा—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ दूर तक चली जाती है । (४) प्रसरी—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ थोड़ी ही दूर तक चलती है । (५) काय—जो साध्य या लक्ष्य होता है, उस काय कहत हैं ।

(३०) (ख) नाटक की सक्षिप्त रूपरेखा

नाटकीय नाय की प्रगति के विभिन्न विभामा को अयम्याँ कहत हैं । ये पाँच हैं—(१) आरम्भ—मुख्य पल की सिद्धि के लिए नायक में जो उत्सुकता होती है, उसे आरम्भ कहते हैं । (२) यत्न—पल की प्राप्ति के लिए नायक जो बड़े वेग से प्रयत्न करता है, उसे यत्न कहते हैं । (३) प्राप्त्याशा—अनुकूल और प्रतिकूल परिस्थितियोंके द्वारा पल प्राप्ति की कमी सम्भावना और कमी असम्भावना, इस गति-अवस्था को प्राप्त्याशा कहत हैं । (४) नियतासि—हमम विघ्नों के हट जाने से पल-प्राप्ति निश्चित जान पड़ती है । (५) पलायन—जब इस पल की प्राप्ति हा जाती है । पाँचों अथप्रकृतियों का क्रमय पाँचा अवस्थाओं से जा सम्यक् करती ह, उन्हें सधियों कहते हैं । ये पाँच हैं—(१) मुर—बीज और आरम्भ को मिलाकर मुर-सधि हाता है । (२) प्रतिमुर-सधि—मिष्ट और यत्न का मिलाकर । (३) गमसधि—पताशा और प्राप्त्याशा का मिलाकर । (४) निमग्न सधि—प्रसरी आर निरतासि का मिलाकर । (५) उपसहति या निवहण-सधि—काय और पलायन को मिलाकर । नाटक में अभिनय चार प्रकार का होता है—(१) आह्वय—शरार के अंग के द्वारा । (२) वाचिक—वाणी के द्वारा । (३) आह्वय—गम्यता के द्वारा । (४) सन्धिकर—स्तम्भ, स्वद, गोमाच, अशु आदि के द्वारा ।

मफेत—(२९) अयमात्र समुद्दिष्ट बहुधा यद् निरपत्ति । अयान्तराध निष्ठर निरुच्छदकारणम् । यापि प्रासङ्गिकं वृत्त पताकल्पमिधीयत । प्रासङ्गिक प्रदशम्य चरित प्रसरी मता । समापन तु यन्निष्ठै तन्नायमिति संमतम् ।

(३१) (ग) नाटककी संक्षिप्त रूपरेखा

रगमच पर प्रदर्शित करने की दृष्टि से कथा-वस्तु के दो विभाग किए गए हैं—(१) सूच्य—नीरस या अनुचित घटनाएँ, जिनकी केवल सूचना दे दी जाती है। (२) दृश्य श्रय—दर्शनीय और श्रयणीय वस्तुएँ, जिनका प्रदर्शन किया जाता है। सूच्य वस्तुओं को जिन उपायों से सूचित किया जाता है, उन्हें अभिप्रेषण कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) विष्कम्भक—भूत और भावी घटनाओं की सूचना मध्यम श्रेणी के पात्रों द्वारा दी जाती है। एक या दो मध्यम कोटि के पात्र हों तो उसे 'मिश्र विष्कम्भक', नीचे और मध्यम दोनों श्रेणियों के पात्र हों तो उसे 'मिश्र विष्कम्भक' कहते हैं। इनकी भाषा संस्कृत या शौरसेनी प्राकृत होती है। (२) प्रवेशक—भूत और भावी घटनाओं की सूचना निम्न श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। इनकी भाषा केवल प्राकृत ही होती है। (३) चूलिका—पदों के पीछे से वस्तु या घटना की सूचना देना। जैसे—नेपथ्य से कथन। (४) अंकास्य—अंक की समाप्ति के समय जाते हुए पात्रों के द्वारा अगले अंक की घटना की सूचना देना। (५) अकास्यतर—अंक की समाप्ति के पहले ही अगले अंक की कथावस्तु का प्रारम्भ करना।

(३२) (घ) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा

सुनान या न सुनाने की दृष्टि से कथावस्तु के तीन विभाग किए गए हैं—(१) सर्वश्राव्य या प्रकाश—जो बात सबको सुनाने योग्य है। (२) अध्याय या स्वगत—जो बात सुनाने के योग्य न हो और मन ही मन कहा जाए। (३) निपत श्राव्य—जो बात कुछ लोग ही सुनानी होती है। इसके दो विभाग हैं—(क) जनान्तिक—द्वय की ओट करके दो पात्रों का वार्तालाप करना कि अन्य पात्र उस न सुन पावें। (ख) अपवारित—मुँह लेकर किसी दूसरे पात्र की गुप्त बात कहना। एक ओर भेद आकाशगानि है, ऊपर मुँह परके स्वयं ही अपेक्षित बात करना। नाटक में चार वृत्तियाँ या शैलियाँ होती हैं—(१) वैशिकी वृत्ति—यह शृंगारप्रधान नाटकों के उपयुक्त है। इसमें मनाहर वेषभूषा, स्त्रियों की अतिवृत्ति, नृत्य गीत का बाहुल्य और शृङ्गाररस की मुख्यता होती है। (२) सात्वती वृत्ति—यह वीररस प्रधान नाटकों के योग्य है। इसमें सत्य शौर्य त्याग दया श्रुत आदि गुणों का बाहुल्य होता है, शोक का अभाव और हृष का विस्तार होता है। (३) आग्नेयी वृत्ति—यह युद्ध और वीरमत्त रसों के योग्य है। इसमें माया, इन्द्रजाल, सपना, प्राय, वध, बन्धन आदि काय मुख्य होते हैं। (४) भारती वृत्ति—इसका सभी रसों में उपयोग होता है। इसमें संस्कृत का प्रयोग अधिक होता है, स्त्रियाँ नहीं होती हैं, याचिक काय अधिक होता है।

संकेत—(३१) अन्तर्जननिपासस्थ सूचनास्य चूलिका। (३२) (१) सर्वश्राव्य प्रकाश स्यात्। (२) अध्याय गृह्य यद्वस्तु तदिह स्वगत मतम्। (क) निपताकपरेणान्यानपवादान्तरा कथाम्। अन्योन्यामन्तरा यस्यात् सज्जनान्ते जनान्तिकम्। (ख) तद्भवेदपवारितम्। रहस्यं तु यदन्यस्य परवृत्त्यै प्रकाश्यते।

—(३३) भाव या मनोविकार (रामचन्द्र शुक्ल, चिन्तामणि)

नाना विषयों के रोष का विधान होने पर ही उनसे सम्बन्ध रखने वाली इच्छा की अनेकरूपता के अनुसार अनुभूति के व मित्र भिन्न योग गद्यित होते हैं, जो भाव या मनोविकार कहलाते हैं। अतः हम कह सकते हैं कि सुख और दुःख की मूल अनुभूति ही विषय भेद के अनुसार प्रेम, दान, उत्साह, आश्रय, त्रास, भय, करुणा, गुणा आदि मनोविकारों का जटिल रूप धारण करती है। मनोविकार या भावों की अनुभूतियाँ परस्पर तथा सुख या दुःख की मूल अनुभूति से ऐसी ही भिन्न होती हैं, जैसे रासायनिक मिश्रण परस्पर तथा अपन मयोजक द्रव्यों में मित्र होते हैं। समस्त मानव जीवन के प्रवर्तक भाव या मनोविकार ही होते हैं। मनुष्य की प्रवृत्तियाँ ही तब में अनेक प्रकार के भावों की प्रेरक के रूप में पाये जाते हैं। नील या चरित्र का मूल भी भावों के विशेष प्रकार के गद्यन में ही समझना चाहिये। लाल रंग और लाल रंगन की मारी व्यवस्था का ढाँचा इन्हीं पर उद्योग किया है।

— (३४) श्रद्धा भक्ति (चिन्तामणि)

किसी मनुष्य में जन-साधारण स विनोद पुण या शक्ति का विनाश देकर स्मरण सम्बन्ध में जो एक स्थायी आनन्द-पद्धति हृदय में स्थापित हो जाती है, उस श्रद्धा कहते हैं। श्रद्धा महान की आनन्दपूर्ण स्वीकृति के साथ साथ पूज्य-शुद्धि का संचार है। हम आर श्रद्धा में अन्तर यह है कि प्रेम प्रिय के स्थायीन काया पर ही निभर रहा। वही वही किसी का रूप मान, जिसमें उसका कुछ भी हाथ नहीं, उद्योग प्रति प्रेम उत्पन्न होने का कारण होता है। पर श्रद्धा ऐसी नहीं है। प्रेम के लिए इतना ही कम है कि कोई मनुष्य हम अच्छा लगे, पर श्रद्धा के लिए आवश्यक यह है कि कोई मनुष्य किया यात में बढ़ा हुआ होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो। श्रद्धा का व्यापार स्थल निम्नतः, प्रेम का एकान्त। प्रेम में घनत्व अधिन है और श्रद्धा में निम्नतः। प्रेम स्थान है तो श्रद्धा जागरण। प्रेम में केवल दो पक्ष होते हैं, श्रद्धा में तीन। प्रेम एकमात्र अपने ही अनुमान पर निभर रहता है, पर श्रद्धा दूसरे के अनुमान पर भी जगती है।

संकेत—(३३) मूल, प्रेरकत्वनापलभ्यन्त, अवगन्तव्यम्, आधार, उपस्थाप्यत। (३४) पञ्चात्मतत्वेन, राक्षत, कसपि विषयमलभ्य समुन्नत्या, एकान्तम्, उद्युध्यत।

— (३५) कविता क्या है ?

(चिन्तामणि)

जिम प्रकार आमा की मुक्तावस्था जानदशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की यह मुक्तावस्था रमदशा कहलाती है। हृदय की इसी मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य की वाणी जो गन्ध विधान करती आइ है, उसे कविता कहते हैं। इस साधना का हम भावयोग रहते हैं और क्रमयोग और ज्ञानयोग का समबल मानते हैं। कविता ही मनुष्य के हृदय का स्वाथ मन्त्रों के मनुचित महल से ऊपर उठाकर लोक-सामान्य भाव भूमि पर आ जाती है, जहाँ जगत् का नाना गतियों के मामिक स्वरूप का साक्षात्कार और शुद्ध अनुभूतियाँ का संचार होता है। इस भूमि पर पहुँच हुए मनुष्य को कुछ काल के लिए अपना पता नहीं रहता। वह अपनी सत्ता का व्यक्त-सत्ता महल तकिए रहता है। उसकी अनुभूति सचकी अनुभूति होती है या नहीं सकती है। इस अनुभूति-याग के अन्तर्गत सद्भाव गन्धर्वराज का परिष्कार तथा गेय सृष्टि के साग हमारे रागात्मक सम्बन्ध की रक्षा और निवाह होता है।

— (३६) काव्य में लोक मंगल की साधनाग्रज

(चिन्तामणि)

सत्, चित् और आनन्द—ब्रह्म के इन तीन स्वरूपों में से काव्य और भक्ति मार्ग 'आनन्द' स्वरूप का लेकर चले। विचार करने पर लोक में इस आनन्द की अभिव्यक्ति की दो अवस्थाएँ पाई जाँगी—साधनावस्था और सिद्धावस्था। आनन्द की साधनावस्था प्रयत्न पथ को लेकर चलता है और सिद्धावस्था उपमार्ग पथ को लेकर। साधनावस्था का लेजर चलने वाले राय है—रामायण, महाभारत, रघुवंग, शिष्यालंघ, विराताजुनीय आदि। सिद्धावस्था का लेकर चलने वाले राय हैं—आशासमशती, अमरगान्धर्व, गीतगायिन्द्र आदि। लोक में फैली दुःख की गया का हटाने में ब्रह्म की आनन्दकला का प्रतिमय रूप धारण करता है, उसकी भीषणता में भी अद्भुत मनोहरता रहता है भी अपर मधुरता, प्रचण्डता में भी गहरी आदृता साथ लगी रहता है। विरुद्ध का यही सामन्त्य कमजोर का सामन्त्य है। भीषणता और मरुता, कोमलता और कटारता, कटुता और मधुरता, प्रचण्डता और मृदुता का समन्वय ही काव्यमय का सामन्त्य है। धर्म और मंगल की यह उचित अर्थ और अमंगल की घटा का पाइती हुई फूटता है। काव्य में मार मार, मार रूप और सार-साधार आनन्द-कला के विकास में ही योग रह है।

संकेत—(३५) समग्र त्वन मन्यामहे। आभिव्य। भूमिमतामारुह्य मनुजम्, आमावरोधाऽपि न जायते। विलाययति। (३६) आश्रित्य प्रवृत्ती। अनुशीलनम्, अरुमाद्वयमुपलभ्यते। अवलम्ब्य प्रवसते। प्रवृत्तानि। प्रसताम्, अपहृतम्, गमरा। रागच्छतं (सम् + गम आत्मनेपदी)। व्यानिन्दम् विनाशयत प्रमुञ्चति। साहाय्यमाप्नोति।

— (३७) साधारणीकरण और व्यक्ति वेचित्यवाद

(चिन्तामणि)

जब तक किसी भाव का कोई निषेध इन रूप में नहीं लाया जाता कि वह सामान्यतः सब उसी भाव का आलम्बन हो सके, तब तक उगम समाहाधन का गुण गति नहीं आती। इसी रूप में लाया जाना हमारा यहाँ 'साधारणीकरण' कहलाता है। सच्चा कवि वही है, जिस लोको हृदय की पहचान हो, जो अनेक विशेषताओं और विचित्रताओं के बीच मनुष्य जाति के सामान्य हृदय को देख सके। इसी लोक हृदय में हृदय के लीन होने की दशा का नाम रस कहा है। भाव और विभाव दोनों पर्याप्त सामान्य के बिना पूर्ण और सच्ची रसानुभूति ही नहीं मजबूती। काव्य का निषेध सदा 'विशेष' होता है, 'सामान्य' नहीं, वह 'यक्ति' सामने लाता है, 'जाति' नहीं। काव्य का काम है कल्पना में विषय या मृत भावना उल्लिखित करना, बुद्धि के सामने काट विचार लाना नहीं। 'विषय' जब होगा तब विशेष या 'यक्ति' का ही होगा, सामान्य या जाति का नहीं।

— ३८ रससारमक-बोध का विविध स्वरूप

(चिन्तामणि)

उत्तर-सागर 'ही रूप तरंगों में' मनुष्य की कल्पना का निमाण और इसी की रूप-गति से उसके भीतर विविध भावा या मनाविकारा का विधान हुआ है। गौण्य, मातृत्व, विचित्रता, भीषणता, मूर्खता आदि ही भावनाएँ बाहरी रूपों और व्यापारा से ही निष्पन्न हुई हैं। हमारे प्रेम, भय आदिव्य क्रोध, करुणा आदि भावा की प्रतिष्ठा करने वाले मूल आलम्बन बाहर ही के हैं। रूप विधान तीन प्रकार के हैं—(१) प्रत्यक्ष रूप विधान, (२) स्मृत रूप विधान, (३) उक्ति रूप विधान। (१) प्रत्यक्ष रूप विधान भावुकता की प्रतिष्ठा करने वाले मूल आधार या उपादान है। इन प्रत्यक्ष रूपों की सामर्थ्य अनुभूति जिनमें जितनी ही अधिक होती है, वे उतनी ही रसानुभूति के उपयुक्त होते हैं। (२) स्मृति का प्रकार की जाती है—(क) विगुह स्मृति—यह स्मृति जो हमारी मातृवृत्ति का गुह्य मृत भावभूमि में छिपी जाती है। जैसे—प्रिय स्मरण, 'सत्यकाम' का जीवनरस के अतीत जीवन का स्मरण। (ख) प्रत्यक्षिज्ञा—यह प्रत्यक्ष मिश्रित स्मरण है। प्रत्यक्षिज्ञान में बोधा-सा अंग प्रत्यक्ष होता है और बहुत सा अंग उसी के सम्मेलन में स्मरण द्वारा उपलब्ध होता है। जैसे—'यह वही है' के द्वारा 'यक्ति' का स्मरण यह वही मगझाल 'यक्ति' है, जो उस दिन मगझाल कर रहा था, यह स्मरण करना। (३) कल्पना—काव्य-वस्तु का साग रूप विधान इसी निष्ठा में होता है। कल्पना द्वारा भाव यथाना के क्षेत्र में कल्पना को पूरी स्वच्छन्दता रहती है।

संकेत — (३७) नैतद्रूप प्राप्यते, भवेत् न भवति। एतद्रूपता प्राप्यमेव।
• हृदय परिचिनाति। रूपस्य। वास्तविकी। उपन्यासयति। उपन्यासनम् आहरणम्।
(३८) साध्व्येय, पिपिता। प्रतिश्रवणानि। साक्षादेव। नयति। स्तावाद, रसानाम्। कल्हप्रिय। विवदमानोऽभवत्। कल्पना पृथक्त्वान्नमनुभवति।

(३०) विराग या अनुराग

(चित्रलेखा)

विराग मनुष्य के लिए असम्भव है, क्योंकि विराग नवानुवाक है। विराग का आधार शून्य है—कुछ नहीं है। ऐसी अरुणा में जो कोई कहता है कि यह विराग है गलत कहता है, क्योंकि उस समय वह यह कहना चाहता है कि उसका सारा मन प्रति विराग है। पर साय ही किसी के प्रति उसका अनुराग अवश्य है, और उस अनुराग का केन्द्र है तब। जीवन का कार्यक्रम है रचनात्मक, विनाशात्मक नहीं। मनुष्य का कर्तव्य है अनुराग, विराग नहीं। 'ब्रह्म स अनुराग' के अर्थ होते हैं—ब्रह्म स प्रथम वस्तु की उपाशा, अथवा उसके प्रति विराग। पर वास्तव में देखा जाए तो विराग फटलानेवाला व्यक्ति वास्तव में विरागी नहीं, अपितु डबधनानुरागी होता है। क्या समार से विराग और ब्रह्म में अनुराग—ये दोनों एक चीज हैं ?

(४०) पाप और पुण्य

(चित्रलेखा)

समार में पाप कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है। प्रत्येक व्यक्ति एक विज्ञाप प्रसार की मन प्रवृत्ति लेकर उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति इस समार के रंगमंच पर एक अभिनय करने आता है। अपनी मन प्रवृत्ति से प्रेरित होकर अपने पाठ का वह दुहराता है—यही मनुष्य का जीवन है। जो कुछ मनुष्य करता है, वह उसका स्वभाव के अनुकूल होता है, और स्वभाव प्राकृतिक है। मनुष्य अपना स्वभाव नहीं है, वह परिस्थितियों का दास है, विवश है। वह क्या नहीं है, वह केवल साधन है। फिर पुण्य और पाप क्या ?

मनुष्य में ममत्त्व प्रधान है। प्रत्येक मनुष्य सुख चाहता है। परन्तु व्यक्तियों के सुख के केन्द्र भिन्न होते हैं। कुछ सुख को धन में देखते हैं, कुछ सुख को मदिगा में देखते हैं, कुछ सुख को मत्कर्म में देखते हैं और कुछ सुख को लाम में देखते हैं और कुछ मग्न हो, पर सुख प्रत्येक व्यक्ति चाहता है। काह भी व्यक्ति मग्न हो अपन इच्छानुसार ऐसा काम नष्ट करेगा, जिससे दुःख मिले। यही मनुष्य का मन प्रवृत्ति है और उसका दृष्टिकोण की विषमता है। समार में इसीलिए पाप की एक परिभाषा नहीं हो सकती और न हो सकती है। हम न पाप करते हैं और न पुण्य करते हैं, हम नहीं करते हैं जो हमें करना पड़ता है।

नवत—(३९) असद्रूप म, निरक्त इति, मृगाऽभिधानं तत, परमाशु-
निरक्त इति, दक्षरापुरा, किमुभयमेतत् पयायते गणनीयम्। (४०) अवनिर्द्ध,
आवर्तयति, स्वस्थ प्रभु, साधनमात्र म, न भूता न भविष्यति, यद् विरागत्वेन
निधेयं भाति।

(१२) सुभाषित-मुक्तावली

सूचना—(१) सुभाषित १२ पदानुसार १२ गणित क्रम में दिष्ट गण ३ । (२) सुभाषितों के आगे ग्रन्थ नाम सङ्क्षेप में लिया गया है, जिस ग्रन्थ से उक्त सुभाषित भव-
लित लिया गया है । (३) जिन सुभाषितों का चित्रण अज्ञात या मन्त्रिभूत है, उन-
के आगे ग्रन्थ-नाम नहीं लिया गया । (४) सुभाषित वर्गों और उपवर्गों में विभक्त
आधार पर विभाजित किए गए हैं । (५) मन्त्रिभूत के निम्नलिखित अर्थ
दिष्ट गण हैं ।

चक्रेत-सूची

अ० = अनन्तराध्व	च० = चरकसहिता	सू० = सुखसहिता
उ० = उत्तररामचरित	चा० = चाणक्यनीति	म० = मधुसूत
कृ० = कृष्णदे	चा० = चारपचागिका	यु० = युक्ते
क० = कथासरित्सागर	द० = दशकुमारचरित	या० = यागवागिष्ठ
का० = कादम्बरी	ह० = हणन्तशतक	र० = रघुव
का०नी० = कामन्दकीयनीति	नै० = नैषधीयचरित	रा० = रामायण (वाल्मीकि)
का०या० = का०यादश	प० = पञ्चतन्त्र	वि० = विजयचरित
क्रि० = क्रिस्तालुनीय	प्र० = प्रसन्नराजन	गा० = गमिगनगादुन्तल
कु० = कुमारसम्भव	भ० = भूहरिशतक	(शाकुन्तल)
कु० = कुवलयानन्द	भा० = भागवतपुण्य	गा० प० = गा०पदपदति
गी० = गीतगोविन्द	म० = मनुस्मृति	शि० = शिखण्डपद
गु० = गुणरत्न	महा० = महाभारत	ह० = हणचरित
घ० = घटपदपरकाय	मा० = मातृतीमाधव	हि० = हितापद

(१) भारत-प्रशंसा

(क) भारत प्रशंसा

१ दुर्लभ भारत जल मानुष्य तत्र दुर्लभम् ।

(ग) भूमि प्रशंसा

१ गुरुना वसुधैवा । २ उताश्रया हि मन्त्रिनी (क) ।

(ग) जन्मभूमि प्रशंसा

१ जननी जलमभूमिश्च स्वर्गादपि शरीयसी । २ प्राणिना हि निहृष्यन्ति जलमभूमि-
परा प्रिया (क) ।

(२) अध्यात्म

(क) अध्यात्म

अमृतायतं हि सुतपः सुकमणाम् (कि०) । २ इति त्याग्ये भवे मत्वा
मनावृत्तिश्रुतं जनं (कि०) । ३ उदिते परमानन्दे नाहं न त्वं न वै जगत् । ४ एकाग्रो
हृदि रहितुं निश्चितमन्त्रमीक्षते । किमिष्टमिति यत्नं तपसामदुष्करम् (कि०) । ५
प्राया न मञ्जति मलोपहतप्रमादे, शुद्धे तु दृष्टतले सुलभावकागा (शा०) । ७ जपता
गन्ति पातयम् । ८ जानमार्गे ह्यहंकारं परिधौ दुरतिक्रमं (र०) । ९ तपःमीमा
भूतिः । १० तपाऽधीनानि श्रेयानि ह्युपायोऽन्यो न विद्यते (क०) । ११ तपोधीना हि
गणदः (क०) । १२ दृष्टत्तश्च न पुनः कमजालेन रज्यते (क०) । १३ धन्यान्
नहि ये निवृत्तमनसा धिगदुःखितान् कामिनः । १४ न मुक्ते परमा गतिः (यो०) ।
१५ न वेराग्यात् परमागमः । १६ न शान्ते परमं सुखम् । १७ न हि महता सुखे
गमाधिगच्छ (कि०) । १८ निरुत्सुकानामभियोगमाजा समुत्सुकैराङ्गमुपैति निदि
(क०) । १९ निवृत्तपापमपकाः सन्तो यान्ति हि निर्गुणितम् (क०) । २० निवृत्तरागस्य
युष्टं तपावनम् (हि०) । २१ निरग्रस्य तृणं जगत् । २२ शोभे शोभे मन्त्रिदानन्भागः ।
२३ मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः (गी०) । २४ लब्धदिव्यरसास्वादो
हि रज्येद् रसातले (क०) । २५ राक्षारणं परमपदवी । २६ निरक्तस्य तृणं जगत् ।
२७ निरक्तस्य तृणं भायाः । २८ शील्यन्ति यतयः सुशीलताम् (नि०) । २९ साक्षात्
कृतधर्माणं ऋषयाः प्रभुः (निरुक्तः) । ३० साक्षात्कृतधर्माणो महर्षयः (उ०) । ३१
साधने हि नियमोऽन्यजानां यागिनां तु तपसाऽपि न सिद्धिः (गी०) । ३२ सुखमाप्ते
नि राहं पुनः । ३३ मगधीनकृत्वा सिद्धिमन्तः (गा०) ।

(ख) कमफल

८ अयि गच्छ त्रिषमं पुराकृतानां, भवति हि जन्तुषु कर्मणा विपाकः ।
आमकृतानां हि दापाणां नियतमनुभवितव्यं फलमात्मनः (रा०) । ३ कम क
मवृत्तमत्र न मुह्यते (नै०) । ४ कर्मदोषाद् दक्षिणता । ५ कमातुगा गच्छति नीर
एकं (भा०) । ६ कमायत्तं फलं पुंसाम् । ७ गहना कमणा गतिः (गी०) । ८ नित्रा
गतिः कमणाम् । ९ जन्मान्तरकृतं हि कर्म फलमुपनयति पुरुषस्यैव जमानि (का०) ।
१० प्राचीनकर्म प्रत्यक्षमुपाया उदन्ति (महा०) । ११ भद्रकृतं प्राप्नुनाद् भद्रमभद्र
साध्यमद्रकृतं (क०) । १२ भद्रमभद्रं वा कृतमात्मनि रज्यते (क०) । १३ मयि
सुप्रसन्नितो हि लोकाः ।

(ग) दर्शन

१ अविज्ञातेऽपि रघौ हि उलात् प्रह्लादते मन (कि०) । २ भग्मीभूतस्य वीरस्य पुनरागमनं कुत (नै०) । ३ भग्मीभूतस्य दहस्य पुनरागमनं कुत । ४ मना रथानामगतिं विप्रत (कु०) । ५ मना हि जन्मान्तरमगतिप्रम (र०) । ६ यस्यामेव गेलाया चित्तवृत्तिः, सैव गेला सर्वकार्येषु (का०) । ७ वक्ति जन्मान्तरप्रीतिं मन स्निग्धकारणम् (क०) । ८ विचित्ररूपा गल चित्तवृत्तयः (कि०) । ९ विचित्रा गल रासना । १० विमल कलपीभयञ्च चेत कथयत्येव हितेषिणा रिपु ना (कि०) । ११ मत्ता हि सदेहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमत करणप्रवृत्तयः (शा) । १२ मत्ता स्याद्याऽन यच्चित्तस्तमयत्यमुपैति स (क०) । १३ सर्वशक्तिप्रमाणन सदसत् राऽभिवाञ्छति (क०) । १४ निद्रि ना यन्नि चाऽसिद्धिं चित्तात्माहा निवर्त्यते (प) ।

(ग) देय-रूपा

१ अमोघो दयताना च प्रसाद किं न साधयत् (र०) । २ देवा हि नान्यद् वितरति किन्तु प्रसद्य ते साधुधिप ददन्त (नै०) । ३ दापोऽपि गुणता याति, प्रभार्भवति चैवृषा । ४ न देवा वष्टिमादाय रक्षन्ति पशुपालवत् । ५ तु रक्षितुमिच्छति दुर्दृष्ट्या मयोनयति तम (महा०) । ६ प्रमत्ते हि किमप्राप्यमस्तीह परमेश्वरे (क०) । ७ रिपमप्यमृतं क्वचिद् भवेत्तमृतं ना रिपमीच्छया (र०) । ८ मानुक्ते जगन्नाथ विप्रिय सुप्रियो भवेत् ।

(ङ) श्रेय-स्वरूप (दैवप्रसादा, श्रेयनिन्ता, भाग्य भाग्यहीन)

१ अनतिप्रमर्णीया हि नियति (का०) । २ अपि धन्यन्तरिऽपि वि ररोति गतायुषि । ३ अभद्र भद्र वा विधिर्निर्गतमुन्मल्यत क । ४ अममात्या अपि रूपा मयन्तीह समागमा (र०) । ५ ज्ञातव्य माधुर्यस्य हलयाऽभिमुता विधि (र०) । ६ अहं कष्टमपण्डितता विध (म०) । ७ अहं नैराभिगताना प्राप्तोऽप्यथ प्लायत (क०) । ८ जहा नवनवाभयनिभाण रमिका विधि (क०) । ९ अहो रिपेरचिन्त्यर गतिरुन्मुतस्मणान (क०) । १० जहा विधा रिपयस्त न रिपयम्यतीह किम (क०) । ११ श्रेयी भवितव्यता (कि) । १२ कथञ्चाऽप्यभयाना प्राया याति पलायताम् (क०) । १३ कस्यात्यन्त मुगमुपनत, दुःखममानता ना । नौचैगच्छत्युपरि च दगा गमनेमिगम (म०) । १४ किं हि न भवदीश्वरच्छया (क०) । १५ का जानाति जनो जनादनमनादृति कदा क्षीरणी । १६ का नाम पाकाभिमुगस्य जन्तुदाराणि श्रेयस्य पिपातुमी (उ०) । १७ ना हि स्वशिखरच्छया विधेभौद्धयत् गतिम् (क०) । १८ कृदे विधा मजति मित्रममित्रमावम् । १९ देवा दृष्टव्यास्तव । २० श्रेयमेव हि माहात्म्य यन्ने सत्त्वगालिनाम् (र०) । २१ श्रेयी विचित्रा गति । २२ श्रेय दुःखना गते वृणमि

प्रायेण वज्रायते । २२ देव विरुधति निरधनतां उहन्ति, हन्त प्रयासरूपाणि १
 पौरुषाणि (न०) । २४ त्रैवेनैर हि साध्यन्ते सदथा शुभक्रमणाम् (क०) । २५ न न
 त्रैवात् पर यत्नम् । २६ ननु दैतमेव गण धिग्धिग्मृथा पौरुषम् । २७ न भविष्यति
 हन्त साधन किमिवान्यत् प्रहरिष्यतो विध (र०) । २८ न ह्यन्तमिति निपुणाऽपि पुरुषा
 नियतिलिखिता लेखामतिरामितुम् (द०) । २९ गामाव्य भवतीह कमरुशता भाव्यस्य
 नाग कुत । ३० नीनैगच्छन्पुणरि च ग्गा चक्ष्नेमिक्रमेण (मे०) । ३१ नैगकति
 पलति नैव कुल न जीलम् (भ०) । ३२ नैवान्यथा भवति यत्किमिदं विधात्रा । ३३
 प्रतिकूलतामुपगतं हि विधो विफलत्वमेति उहुसाधनता (दि०) । ३४ प्राय समापन
 धिपत्तिराले धियोऽपि पुसा मलिनीभवन्ति (हि०) । ३५ प्रायो गच्छति यत्र भाव्य
 रहितस्तत्रैव यान्त्यापद (भ०) । ३६ पर भाव्यानुगारत (महा०) । ३७ उलवति
 मति त्रैव रगुभि कि विधेयम् । ३८ उलीयसी त्रेरुलमीश्वरेच्छा (महा०) । ३९
 भवितव्यता उलवती (गा०) । ४० भवितव्य भवत्येव कमणामीदृशी गति (महा०) ।
 ४१ भवितव्यस्य नासाध्य दृश्यते उत दृश्यताम (क०) । ४२ भवितव्याद् द्वाराणि
 भवन्ति मन्त्र (शा०) । ४३ यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्माजिदु क धम (दि०) ।
 ४४ यन्भावि न तद्भावि, भावि चेन्न तदन्यथा (दि०) । ४५ लिखितमापि ललाट
 प्राज्ञातु क ममथ । ४६ उक्ते विधौ उद कथ यत्सायसिद्धि । ४७ यामे विधौ नहि
 पलन्त्यभिवाञ्छितानि । ४८ विधिरहो उलगानिति मे मति (भा०) । ४९ विधि
 च्छृङ्खलो नृणाम् । ५० विधिदि घटयत्यथानचित्त्यानापि समुग्र (क०) । ५१ विधि
 लिखित बुद्धिरनुसरति । ५२ विधेरिच्छिनाणि विचेष्टितानि । ५३ विधिरिलासानब्धेभ्य
 तरङ्गान् को हि तपयेत् (क०) । ५४ शक्या हि कन निचेतु टुजाना नियतगति
 (क०) । ५५ शिगति लिखित लङ्घयति क । ५६ साध्यासाध्यविचारं हि नन्ते
 भवितव्यता (क०) ।

(च) धर्म-चर्चा

१ अचिन्त्या उत दैवनाप्यापात सुखदुःखा (र) । २ अधमविपश्यत्य
 पच्यते स्वादु रि फलम् (क) । ३ अनपायि निग्रहण द्विषा, न तितिशसमस्ति
 साधनम् (कि०) । ४ अप्यप्रसिद्धं यदाते हि पुसामनन्यसाधारणमत्र कम (कु०) ।
 ५ का धम कृपया विना । ६ क्षमया कि न सिध्यति । ७ क्षान्तिदुःख तपा नास्ति ।
 ८ नक्रवत् परितन्ते दुःखानि च मुग्धानि च (या०) । ९ त्रैलोक्य दीपको धम ।
 १० धम कीर्तिद्वय स्थिरम् (महा०) । ११ धम सत्येन यथते । १२ धम स नो यत्र
 १३ सत्यमस्ति । १४ धमशरणार्थेय प्रवृत्तिभुवि शार्ङ्गिण (र०) । १५ धमस्य
 तत्त्व निहित गुदायाम (महा०) । १६ धमस्य त्वरिता गति (प०) । १७ धमेण

चरता सत्यं नास्त्यनभ्युदयं वचित् (क०) । १७ धर्मण हीना पशुमि समाना (हि०) ।
 १८ धर्मो मित्रं मृतस्य च । १९ धर्मो हि मात्रिष्य कुहते सताम् (क०) । २० न च
 शर्मो न्यापर । २१ न दयामहं ज्ञानम् । २२ न धमवृद्धपुत्राय समीप्यत (तु०) ।
 २३ न धमसदृशं मित्रम् । २४ न धमात् परमं मित्रम् । २५ नाधमश्चिरमृदयं (क०) ।
 २६ नादृतात् पातय परम् । २७ नास्ति सत्यसमा धम (महा०) । २८ निमग्न
 विरोधिनी चैव पय पावकयारिव धमनाधयोग्यं वृत्तं (ह०) । २९ पय श्रुतदशयितार
 इभग मलीमसामानन्दते न पद्धतिम् (र०) । ३० प्रमाणं परमं भुक्ति (महा०) । ३१
 भवन्त्येव हि भद्राणि धमादेव यन्तान्तात् (क०) । ३२ मन्त्रेश्वरमनाराध्यं न सन्तीति मत
 सिद्धय (क०) । ३३ यत् सत्यं सता धम । ३४ यतो धमस्त्वता जय । ३५ योगिना
 परिणमनं विमुक्तये, केन नाऽन्तु विनयं मता प्रियं (वि०) । ३६ वचाभूता सत्यम् ।
 ३७ विज्ञेन रक्षयत धर्मो, विद्या यागनं रक्षयत (चा०) । ३८ व्यक्तिमायाति महता
 माहात्म्यमनुकम्पया (क०) । ३९ श्रवणपुत्र्यन् हरिकया । ४० श्रीमङ्गलात् प्रभवति
 (महा०) । ४१ भवेति केन तृप्यते (हि०) । ४२ सत्यं सम्यक् कृताऽल्योऽपि, धर्मो
 भूरिपत्नी भवेत् (क०) । ४३ सत्यं कण्ठस्य भूषणम् । ४४ सत्यं न तद् दृष्टं लभ्यते ।
 ४५ सत्यमेव जयते नादृताम् । ४६ सत्यं धायतं पृथगी । ४७ न धार्मिका य परमम्
 न मृतात् । ४८ सर्वं सत्यं प्रतिष्ठितम् (चा०) । ४९ स्वधर्मं निधनं धेयं, परधर्मो
 मयायह (गी०) ।

(३) अर्थ (धन)

(क) जनानन्दः

१ अनाष्टपातोपनता न कल्मीकमोहयेत् (क०) । २ अकालमयद् वित्तं
 मकम्मादेति याति च (क०) । ३ आये दुःखं न्यये दुःखं धिगया कष्टश्रमा (प०) ।
 ४ ऋद्धिश्चित्तिनिराशिनी । ५ काऽयान् प्राप्य न गर्वित (प०) । ६ जलपुद्गुदसमाना
 विराजमाना सप्त तद्विल्लेखे सहस्रोदेति, नश्यति च (ह०) । ७ धनोष्मणा म्लायत्यल
 लोचनं मनस्विता (ह०) । ८ मूर्च्छत्यमी त्रिकारा प्रायेणैधमक्षेपु (शा०) । ९ यत्रास्ति
 लम्बीविनया न तत्र । १० शरद्व्रचलाधलेन्द्रियरसुग्भा हि गृह्णन्त्या धियं (त्रि०) ।
 ११ सम्पत्तिविषयमपि प्राप्य तुल्ये लघुप्रकृतिः प्रतिमायाति (ह०) । १२ साधुव्रत्तानपि
 भुक्ता विविधन्येव सम्पत्तिः (त्रि०) ।

(ख) धनप्रशम्ना

१ अर्थो हि लोकां पुरयत्यन्यु । २ अर्थेन बन्वान् सब (प०) । ३ का न
 तृप्यति विज्ञेन । ४ चाण्डालोऽपि नरं पूज्यो यस्यास्ति विपुलं धनम् । ५ द्रव्यं मर्गे
 न गतं । ६ धनं सारप्रयाजनम् । ७ निगलितां बुगर्भं, शरद्व्रचनं नादति चातनः (प०) ।

८ पात्रत्वाद् धामाप्नाति । ० पुनर्धनाढ्य पुनरप्यभागी । १ पूज्य वाक्य समृद्धम् ।
 ११ भागा भूयते धनम् । २० मातलक्ष्मि तव प्रसादवशातो नोपा अपि स्युगुणा ।
 १३ लक्ष्मीयस्य गृहं स एव भजति प्रायो जगद्वन्द्यताम् । १४ लभेत वा प्रार्थयिता न
 वा भिय, धिया दुराप वधमीप्सिता भवत् (गा०) । १५ सा लक्ष्मीरप्यकुर्वन्त यथा
 परणाम् (कि०) ।

(ग) निधनता (निधा)

१ अज्ञासोदर्य दारिद्र्यम् (द०) । २ उत्पन्नन्ते विलीयन्ते दारिद्र्या
 मनास्था । ३ कष्ट निधनिकस्य जीवितमहो दारैरपि त्यज्यते । ४ कृद्वा कस्यास्ति
 रौद्रदम (प) । ५ क्षीणा नरा निष्कृष्टा भवन्ति (प०) । ६ दारिद्र्यता धीरतया
 निराकृत । ७ दारिद्र्यदोषण करोति पापम् । ८ दारिद्र्यदोषो गुणगणिनाशी (प०) ।
 ० दारिद्र्य परमाञ्जनम् (भा०) । १० न दारिद्र्यन्तथा दुःखी लक्ष्मीणधना यथा ।
 ११ निधनता सर्वापदामास्पदम् (मृ०) । १२ निधनस्य कुत मुग्धम् । १३ पुनर्दरिद्री
 पुनरप्यपापी । १४ पुण्य पर्युषित त्यजन्ति मधुषा । १५ बुभुक्षित किं न कराति पापम्
 (प०) । १६ बुभुक्षित न प्रतिभाति किञ्चित् । १७ बुभुक्षितेत्याकरण न भुज्यते । १८
 गिन सर्वो भवति हि लघु पूणता गौरवाय (म०) । १९ विपं सोढी दारिद्र्यम् । २०
 कृष्ण क्षीणकल् त्यजन्ति त्रिहगा । २१ सर्वे शून्य दारिद्र्यम् (प) । २२ नरशून्या
 दारिद्र्यता ।

(घ) काम (भोगनिन्दा)

१ अपथे पदमर्पयन्ति हि भुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिता (र०) । २ अह! तीर
 भोगान्ता क नाम न निटम्बयत् (क०) । ३ आकृष्ट कामलाभाम्यामपाय फा न पश्यति
 (क०) । ४ आपातरम्या निपया पर्यन्तपरितापिन (कि०) । ५ कामक्राधी हि निराणा
 मोक्षद्वारागलाधुभी (क०) । ६ कामानुगणां न भय न लज्जा (म०) । ७ कामाता
 हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनपु (मे०) । ८ कुत सत्य च नामिनाम् । ९ का-यवर्गा
 विवेकस्य हृदि कामाश्चेतस (क०) । १० को हि मागममार्गे वा यस्यान्धा निरीक्षत
 (क०) । ११ तेषामिन्द्रियमिन्द्रो यदि मनेद् विध्यस्तत् सागरम् । १२ दुजया हि
 विपया त्रिदुपापि (ने०) । १३ न कामसदृशो रिपु (या०) । १४ नास्ति कामसमा
 यथाधि । १५ भोगान् भोगानिवाहेयान् अध्याम्यापन्न दुर्लभा (कि) । १६ वनप्रपि
 दोषा प्रमयति रागिणाम् (प०) । १७ विपयाकृवमाणा हि तिष्ठन्ति सुपथे कथम्
 (क०) । १८ विपयिण कस्यापदोऽन्त गताः । १९ अर्द्धया विप्रलम्बा कामा
 यण हि शत्रव (कि० ११ ३५) । २० सङ्गात् मजायते काम (गी०) ।

(५) जगत्-स्वरूप

(क) जगत्-स्वरूप

१ अकारेऽस्मिन् भय तावत् भारा पयन्तनीरसा (४०) । २ न जान मगर
दिममृतमय कि निपमय । ३ परिवर्तित ससार मृत सा या न जायत । मनुर्गि
धुरमिभा सप्रयो सा विधानु (प्र) ।

(ख) नश्यरता

१ अतिद्रुतगहिनी चानित्यतानदी (१०) । २ अस्थिर जीवित लार (हि) ।
३ अस्थिर पुत्रदागश्च (हि०) । ४ अस्थिर घनबीचने (हि०) । ५ णविध्वंसिन
काया सा चिन्ता भरणे रणे । ६ नातस्य हि भवा मृत्युध्रुव जम मृतस्य च
(गी०) । ७ धिगिमा देहभूतामगारताम् (२०) । ८ न वस्तु दैवम्बरसाद् विनश्वर
सुरश्वराऽपि प्रतिकृतुमीश्वर (नै) । ९ मरण प्रकृति शरीरिणा निकृतिजीवितमुच्यत
सुधै (२०) । १० नवै शयान्ता निचया पतनान्ता समुच्छ्रया (महा०) ।

(ग) लोक स्वभाव

१ अतिक्रमस्वप्नस्थासु जीवितनिरपेक्षा न भवन्ति स्वप्न जगति स्वप्नाणिना
प्रवृत्तय (का०) । २ अहो धिम्बैषम्य लान्ध्वगहारस्य (मृ०) । ३ आत्मवगाहितमिच्छति
सर्व (का०) । ४ गतयो भिन्नपथा दि ददिनाम् । ५ गतानुगतिका लाका न लाक
पारमार्थिक । ६ जनस्य रूपग्रणयस्य चतस क्रिमप्यमशाऽनुनय भृगायत (कि०) । ७
जनानन क करमपयिष्यति (न०) । ८ ध्रुवमभिमतै का वा पूण मुदा न हि माद्यति
(कु०) । ९ नवा गणी मुते मुग । १० न सत्यव त यथा सनामपि सता न विरन्त
भिन्नादासीनशत्रव (ह०) । ११ नहि सर्वविद सर्वे । १२ नहि सर्वेऽपि कुन्ति उभ्या
सुत्तिविवेचनम् । १३ पञ्च त्वानुगमिष्यन्ति यत्र यत्र गमिष्यसि । उपकार्योरुत्तारा
मिन्नोदासीनशत्रव (महा०) । १४ पिण्ड पिण्ड मतिर्भया तुण्डे तुण्ड सरम्बती । १५
पीत्वा मोहमयी प्रमादमदिरामुन्मत्तभूत जगत् । १६ प्रमादमाहित प्राया न निचारभमा
जन (क०) । १७ मित्ररुचिर्हि लाव । १८ सत्र स्वार्थे समाहत (पि०) ।

(घ) स्वभावो दुरतिश्रम

१ आपण्डजलमनोऽपि श्वा लिहत्येव जिह्वा । २ उत्तवाप्रया गत
मनुष्या (ग०) । ३ उणत्वमन्यातपसप्रयागाऽत्ये हि यत्सा प्रकृतिऽलम्ब्य (२०) ।
४ या यम्य प्रकृति स्वभावजनिता केनापि न त्यज्यम । ५ सता हि साधु शीलत्वात्
स्वभावा न निवतत । ६ सुतममपि पानीय शमयत्यत्र पावकम् (प०) । ७ स्नापिताऽपि
चक्षुः नदीजल्यदम क्षिपु इया मरेत् सन्ति । ८ स्वभावा दुरतिश्रम (प०) ।
स्वभावा यादसा यम्य न जहाति कदाचन (धा०) ।

(६) चातुर्वर्ण्य

(क) ब्राह्मण

१ असन्तुष्ट द्विजा नष्टा (प०) । २ तुष्यन्ति भाजनेर्विप्रा । ३ प्राध्या मनुप्रिया । ४ णमो दमस्तप शौच क्षातिराजयमेव च । ज्ञानविज्ञानमारितस्य ब्रह्म कर्म स्वभावजम् (गी०) । ५ सिद्धं ज्ञेतद् वाचि वीर्यं द्विजाना, ब्राह्मोर्वीर्यं यत्तु तत् क्षत्रियाणाम् (उ०) ।

(ख) क्षत्रिय

१ धर्मयुद्धेन जयं वा दौर्ध्रेण क्षत्रिया भवन् (क०) । २ कुर्यान्तानि संप्राप्य (प०) । ३ भूनात् तिलं त्रायत इत्युत्पन्नं श्रुत्वा स्वन्दो भुवनं पुरुषं (र०) । ४ तत्कामुन कर्मसु यम्यं शक्तिः । ५ राजा प्रकटिस्त्रिजनात् । ६ शौर्यं तेजो धृतिदायकं युद्धं चाप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च धानं कर्म स्वभावजम् (गी०) । ७ स क्षत्रियस्त्रिजना सह सताय । ८ सप्रामादं द्विजराणामुत्सवो हि महानयम् (क०) । ९ सिद्धं द्रष्टुं वाचि वीर्यं द्विजाना, ब्राह्मोर्वीर्यं यत्तु तत् क्षत्रियाणाम् (उ०) ।

(ग) वैश्य

१ कृषिगौरभवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् (गी०) ।

(घ) शूद्र

१ पण्डित्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् (गी०) ।

(७) जीवन

(क) बाल्य

१ कस्य नाच्छृण्वन् बाल्यं गुरुणासनवर्जितम् (क०) । २ लाल्येत् पत्रं वपाणि दश उपाणि ताडयेत् । प्राप्तं तु षोडशे वर्षे पुनः मित्रवदाचरेत् । ३ स्वामिन् पञ्चउपाणि दश वपाणि दासयेत् । प्राप्तं तु षोडशे वर्षे पुनः मित्रवदाचरेत् ।

(ख) यौवन

१ कस्य नष्टं हि यौवनम् (क०) । २ किञ्चित्कालोपमाग्यानि यावनानि धनानि च । ३ सप्रथा दुर्लभं यौवनमस्त्वलितम् (वा०) । ४ सवथा न कश्चिन्न रस्तीकगतिं जीवितवृत्त्या । ५ स्पृष्टान्त्यास्तारुण्यं किमिव नष्टं यस्य मृगादृशं । ६ हरति मना मधुरा हि वीर्यवती (रि०) ।

(ग) वार्धक्य

१ अङ्गं गलितं पलितं मुष्टं, दशनविहीनं जातं पुष्टम् । वृद्धा याति गृहीत्या मुष्टं, तदपि न मुञ्चन्वाद्या पिष्टम् । २ जरा रूपं हरति । ३ तृणा समं यत्र न सन्ति वृद्धा (हि०) । ४ वृद्धस्य तरुणी विषम् । ५ वृद्धा जना निष्करुणा भवन्ति । ६ वृद्धा न ते ये न वदन्ति धमम् (हि०) । ७ वृद्धा नारी पतिपता ।

(घ) काल (अवसर)

१ कालयुक्त्या ह्यरिर्मित्र जायते न च सचदा (क०) । २ काले खलु सगा रथा फल उप्पन्ति नीतय (र०) । ३ काले दत्त वर ह्यल्पमकाले बहुनापि किम् (क०) । ४ कालेन फलते तीर्थे सद्य साधुसमागम (भा०) । ५ कुर्वन्त्यकालेऽभिव्यक्ति न प्रायापेक्षिणो बुधा (क०) । ६ समय एव करोति बलाजम् (शि०) । ७ समये हि सर्वमुपकारि कृतम् (शि०) ।

(ङ) काल (मृत्यु)

१ क कालस्य न गोचरान्तरगत (भ०) । २ कालस्य कुटिला गति । ३ कालो ह्यय निरवधिविपुल च पृथ्वी (मा०) । ४ मृत्यो सवत्र ह्युत्पत्ता । ५ मृत्यो निमेषे किं गले, न स भीत विमुञ्चति । ६ लक्ष्यते न एतद् कालनिर्याग (त्रि०) । ७ सब कालवशेन नश्यति । ८ सर्वे यस्य वशादगात् स्मृतिपथ कालाय तस्मै नम ।

(च) आरोग्य

१ अजीर्णं भोजन विषम् (हि०) । २ अहितो देहजा व्याधि । ३ आत्मानमत्र मन्येत कतार सुखदुःखयो (च०) । ४ दृष्टभुताभ्या सन्देहमवापोह्याचरेत् क्रिया (सुभुत०) । ५ धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्य मूलमुत्तमम् (च०) । ६ न च व्याधितमो रिपु । ७ न नक्त दधि भुञ्जीत । ८ पित्तेन दूने रसने सितापि तिक्तायते (ने०) । ९ प्रतिकारनिधानमायुष सति श्लेपे हि फलाय कल्पते (र०) । १० मन्त्र गुणवधनम् । ११ यथौषध स्वादु हित च दुर्लभम् । १२ रसमूला हि व्याधय । १३ विकार एतद् परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भ प्रतीकारस्य (शा०) । १४ व्याधितस्त्रौषध मित्रम् । १५ शरीर व्याधिमन्दिरम् । १६ शरीरमात्रं एतद् धर्मसाधनम् (सु०) । १७ शरीरं चैव शास्त्रे च दृष्टाय स्याद् विचारद (सुभुत०) । १८ सम्यक् प्रयोग सर्वेषां सिद्धिराख्याति वशेणाम् (च०) । १९ सर्वथा च कञ्चन न हृदयन्ति शरीरधमाणमुपतापा (का०) । २० सुखाया सवभृताना मता सवा प्रवृत्तय (च०) । २१ स्वेद्यमामचर प्राज्ञ कोऽभ्यसा परिपिञ्चति (शि०) । २२ हितमुक्त्वा मितभुक् शाकभुक् । २३ हितमारण्य मौरधम् ।

(९) राजधर्मादि

(क) राजधर्म (राजकर्म)

१ अरिषु हि निजव्याधिन श्रुतीशा विन्धति मापधि सन्धिपयगानि (त्रि०) । २ अमीयसोऽप्यामयतुल्यवृत्तेमहापकाराय रिपोविबुद्धि (कि०) । ३ अविभ्रमाऽप्य लोकप्रदाधिकार (शा०) । ४ आपन्नस्य विषयराशिनि प्रतिहरण राजा भवितव्यम् (ग०) । ५ आश्रस्तो वक्ति कुसति प्रभु को हि स्वमात्रिणाम् (य०) । ६ इश्वराणा

हि विनोदरसिंह मा (कि०) । ७ ऋद्ध हि राज्य पदमेद्रमाहु (२०) । ८ को नाम
गजा प्रिय (प०) । ९ क्षितिपति को नाम नीति विना । १० गणयन्ति न राज्यापेऽ
पत्यस्नेह महीभुज (क०) । ११ चाराज्जानन्ति राजान । १२ नयवतमगा प्रभवतां
हि धिय (कि०) । १३ नये च शौर्य च वसन्ति सम्पद । १४ नयेन चालत्रियते नो
द्रता । १५ नरपतिद्वितकता द्वेष्ट्यता याति लोके, जनपदहितकर्ता द्विष्यते पार्थिवेन्द्रे
(प०) । १६ नहीश्वरयादृतय कदाचित् पुण्यन्ति लोके निपरीतमधम् (कु०) । १७
नृपतिजनपदाना दुर्लभ कायकता (प०) । १८ नृपस्य वणाग्रमपालन यत्त एव धर्म
(२०) । १९ परम लाममरातिभङ्गमाहु (कि०) । २० पिशुनजन खलु विभ्रति
क्षितीन्द्रा । २१ पृथिवीभूषण राजा । २२ प्रजानामपि दीनानां राजैव सद्य पिता ।
२३ प्रभुचित्तमेव हि जनाऽनुवर्तते (शि०) । २४ प्रभुप्रसादो हि मुदे न कस्य (कु०) ।
२५ प्रभूणा हि विभृत्य धा धायत्यविषये मति (क०) । २६ प्रयोजनापेक्षितया प्रभूणा
प्रायश्चर्य गौरवमाश्रितेषु (कु०) । २७ प्रायेण भूमिपतय प्रमदा कृताश्च, य पार्श्वता
भवति त् परिवेष्टयन्ति (प०) । २८ भजन्ति वैतसां वृत्तिं राजान कालवेदिन (क०) ।
२९ मनीषिण सन्ति न ते हितैषिण (प०) । ३० महीपतीना विनयो हि भूयणम् । ३१
राजा राष्ट्रवृत्त पापम् । ३२ राजा सहायवान् शूर सोत्साहो जयति द्विप (क०) । ३३
प्रभुमत्या हि नृपा कलत्रिण (२०) । ३४ वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा (प०) । ३५
ब्रजन्ति शत्रून्वधूय निस्पृहा, शमेन विद्धि मुनयो न भूभृत (कि०) । ३६ शुचि
क्षेमकरा राजा । ३७ सर्वं प्रार्थितमर्थमधिगम्य मुक्ती सपत्यते जन्तु । राजा तु चरिता
थता दुःखोत्तरेव (गा०) । ३८ स्वदेवो गृज्यते राजा (चा०) । ३९ हत सैन्यम
नायकम् (चा०) ।

(च) सद्भृत्य

१ अनियुक्तोऽपि च ब्रूयात्प्रदीच्छेत् स्वामिनो हितम् (क०) । २ कथं हि लब्ध
प्यते भृत्यैर्ग्रहिकस्य प्रभोर्वच (क०) । ३ कालप्रयुक्ता खलु कमविद्विर्विशापना मर्त्य
सिद्धिमेति (कु०) । ४ न किञ्चित् कारयत्यसाधारणी स्वामिमति (ह०) । ५ नास्त्यहो
स्वामिभक्ताना पुत्रे वात्मानि वा स्पृहा (क०) । ६ प्राणैरपि हि भृत्यानां स्वामिसरम्भ
प्रतम् (क०) । ७ मृत्या अपि त एव ये सपत्तेर्विपत्तौ सविशेषं सवन्ते (फा०) । ८
संभावना ह्यधिकृतस्य तनोति तेज (कि०) । ९ सत्राधम परमगहनो योगिनामन्यगम्य
(भ०) । १० स्वामिन्यसाध्य यस्मिन् मुग्ध समन्निषो कुत (क०) । ११ स्वाम्यापचा
सदा प्राणा भृत्यानामजिता धर्म (प०) ।

(१०) आचार

(क) कर्तव्य बोधन

१ अधमनर्थे मायय नित्य, नास्ति तत सुगन्धेश सत्यम् । २ आज्ञा गुरुणा हविचारणीया (२०) । ३ आपदर्थे धन रक्षेद् दारान् रक्षेद् धनैरपि (५०) । ४ उद्वेगे दामनात्मानं नात्मानमगसादयेत् (गी०) । ५ उद्वेगेद् दीनभात्मानं समर्थो धर्ममाचरेत् । ६ कृतव्य हि सता वच (क०) । ७ कर्तव्यो महदाश्रय (५०) । ८ कस्यचित् किमपि नाहरणीयं, मर्मवाक्यमपि नोच्चरणीयम् । ९ गन्तव्य राजपथे । १० न स्वेच्छ व्यग्र हर्तव्यमात्मनो भूतिमिच्छता (क०) । ११ वाच्या वृत्तिं समाचरेत् । १२ परमार्थमविहाय न भेतयं क्वचिद्भूमि (क०) । १३ भवेन्न यस्य यत्कर्म, स तत् पुनर् विनश्यति (क०) । १४ मन पुत समाचरेत् (का० नी०) । १५ मौनं विधाय सततं मुधीभिः । १६ मौनं स्वार्थसाधकम् । १७ मौनं स्वीकृतिलक्षणम् । १८ यद्यपि शुद्ध लोकविद्वद्नाचरणीयं नाचरणीयम् । १९ वचने का दरिद्रता । २० वक्षस्पृत् पिबेज्जलम् (का० नी०) । २१ विश्वासं स्त्रीषु उजयेत् । २२ शत्रोरपि गुणा वाच्या दोषा वाच्या गुरोरपि । २३ सत्यपूता वदेद् वाणीम् । २४ सवया व्यग्रहतव्यं कुतो ह्यवचनापता (ट०) । २५ सहसा विदधीत न क्रियामविद्यया परमापदा पदम् (श्रि०) । २६ सहसा हि कृत पाप कथं मा भूद् विपत्तये (क०) । २७ सुलभो हि द्विपा भङ्गो, दुर्लभा सत्यवाच्यता (कि०) ।

(छ) १ कुसगति निन्द्या

१ असता सङ्गदायेण साधवो यान्ति प्रक्रियाम् । २ असाधुयागा हि जयान्तया प्रमाथिनीनां विपदा पदानि (कि०) । ३ काम व्यसनवृद्धस्य मूलं दुर्जनसगति (क०) । ४ दक्षाननोऽहरत् सीतां नृप प्राप्नो महोदधि । ५ नीचाभयो हि महतामपमानहेतुः । ६ पवन परागवाही रघ्यासु गहनं रजःश्लो भवति । ७ मधुरापि हि मूर्च्छयते विपरीतपिस्ममाभिता वही । ८ मूर्खे हि सगं कस्यास्ति शमणे (कि०) । ९ दीयते हि मतिस्तात हीनैः सह समागमात् । शमैश्च समतामेति विनिष्टैश्च निशिष्टताम् (हि०) ।

(छ) २ सन्सगति प्रशस्ता

१ अनुसृत्य सता यत्नं यत् स्वल्पमपि तद् गतुः । २ कस्य नाभ्युदये हेतुर्मेनेत् साधुसमागम (क०) । ३ कस्य सत्सङ्गो न भवेच्छुभ (क०) । ४ काम न श्रेयसे कस्य सगम पुण्यकर्मणि (क०) । ५ किं वाऽभिनयितुं रुणस्तमसा विभेत्ता, त चेत्सहस्रकिरणो धुरि नाकरिष्यत् (शा०) । ६ गुणमहता महते गुणाय योग (कि०) । ७ चन्द्रचन्दनयोर्मध्ये क्षीतला साधुसगति । ८ ध्रुव पलाय महते महता सह सगम (क०) । ९ पद्म परस्मिन् वारि धत्ते मुक्तापरश्रियम् । १० पुष्पैरेव हि लभ्यते सुकृतिभिः सत्सगतिदुर्लभा । ११ प्रायः सज्जनसगतौ हि लभत देवानुरूपं कल्म । १२ प्रायेणाधममप्यमोक्षमगुणसगतौ जायते (भ०) । १३ बृहत्तया कायान्तं शोदीयानपि गच्छति (श्रि०) । १४ विश्वासयन्त्याऽऽ सता हि योग (कि०) । १५ समगजा दोषगुणा भवन्ति ।

१६ सङ्ग सता किमु न मद्गल्मातनोति (भा०) । १७ सता सद्भि सङ्ग कथमपि हि पुण्येन भवति (उ०) । १८ सता हि सङ्ग सकल प्रयुज्यते (भा०) । १९ सत्सङ्गति कथय किं न करोति पुसाम् (म०) । २० सद्भिरेव सहासीत सद्भि कुर्वीत सङ्गतिम् । सद्भिविवादं मैत्रीं च नासद्भि किञ्चिदाचरेत् । २१ समुत्पन्न भूतिमनार्यसंगमाद्, वर विरोधोऽपि सम महात्मभि (कि०) ।

(ग) १ कृतघ्नता निन्दा

१ अङ्गमारुह्य सुप्त हि हत्वा किं नाम पौरुषम् । २ कृतघ्ना धनलोभाभा नापकारेक्षणश्रमा (क०) । ३ कृतघ्नानां शिव कुत (क०) ।

(ग) २ कृतघ्नता प्रशंसा

१ कृतघ्ने सत्परीधारे प्रभौ सेयाऽपला कुत (क०) । २ न क्षुद्रोऽपि प्रथम सुकृतापेक्षया सधयाय, प्राप्ते मित्रे भवति निमुग्न (मे०) । ३ न तथा कृतघ्नेदिना करिष्यन् प्रियतामेति यथा कृतावदान (कि०) ।

(घ) १ गुण प्रशंसा

१ तन्मुगर्भां हि जीमूतश्चातकैरभिनन्द्यते (र०) । २ अलब्धशानोत्कण्ठा नृपाणां, ७ जातु मौलौ भग्नयो वसन्ति (विक्रमाक०) । ३ एको हि दोषो गुणसनिपाते निमज्जतीन्द्रा किरणेष्विवाङ्क (कु०) । ४ कमिनेशते रमयितु न गुणा (कि०) । ५ गुणा पृजास्यानं गुणिषु न च लिङ्ग न च वय (उ०) । ६ गुणा प्रियत्वेऽधिकृता न सस्तव (कि०) । ७ गुणिनि गुणशो रमते, नागुणशीलस्य गुणिनि परितोष । ८ गुणी गुण वेत्ति न वेत्ति निर्गुण । ९ गुणेषु क्रियता यत्न किमाटोपे प्रयोजनम् । १० गुणेषु यत्न पुरुषाणां कार्या, न किञ्चिदप्राप्यतम गुणानाम् । ११ गुह्यता नयन्ति हि गुणा न संहरति (कि०) । १२ नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान् (कि०) । १३ पद हि सवत्र गुणैर्निधीयते (र०) । १४ परितनताऽपि गुणाय सद्गुणानाम् (कि०) । १५ प्राकाश्य स्वगुणादयेन गुणिना गच्छन्ति किं जमना । १६ प्राय प्रत्ययमाधत्ते स्वगुणेषूत्तमादर (कु०) । १७ लक्ष्मीरनुसरति नयगुणसमृद्धिम् । १८ धृणुते हि विमृश्यकारिण गुणलङ्घना स्वयमेव सम्पद (कि०) । १९ सुलभा रम्यता लोके दुर्लभा हि गुणाजनम् (कि०) । २० सुलभो हि द्विषा भङ्गो दुर्लभा सत्स्ववाच्यता (कि०) । २१ स्थिरा शैली गुणवताम् (कुल्लया०) २२ हसो यथा श्रीरमिवाम्मुमप्यात् । २३ हसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिभा वज्रयत्यप (शा०) ।

(ग) २ दुर्गुण निन्दा

१ अतिरोपणश्चभुम्भानप्यध एव जन (ह०) । २ अशील कस्य नाम स्यात् पलीकारकारणम् (क०) । ३ अशील कस्य भूतये (क०) । ४ अशीलस्य हत कुलम् । ५ आपदसुभयलोकेदूपणी वर्तमानमपथे हि दुर्मतिम् (कि०) । ६ गुणैर्विहीना यद् जल्ययन्ति । ७ पुरुषा अपि बाणा अपि गुणच्युता कस्य न मथाय । ८ मद्यस्य गुतः सत्यम् । ९ मद्यपा किं न जल्पन्ति ।

(ह) तेजस्विता

१ अरुन्तुदत्त महता ह्यगोचर (कि०) । २ अरुण्यकोपस्य त्रिहन्तुरापदा,
भवति वश्या स्वयमेव देहिनि (कि०) । ३ अविभिन्य निशाकृत तम, ग्रभया नागुमता
पुदीयते (कि०) । ४ अशनेरमृतस्य चोभयोर्वग्निश्चाम्बुधराश्च यानय (तु०) ।
५ इधनौषधगण्यग्निस्त्वित्पा नात्येति घृणम् (पि०) । ६ उदिने तु सहस्रांशान्
तयोतान चन्द्रमा । ७ उपहितपरमप्रभावधाम्ना, न हि जयिना तपसामलक्ष्यमस्ति
(कि०) । ८ ऋते कृशानो न हि मन्त्रपूतमर्हति तेजस्यपराणि हव्यम् (कु०) । ९ ऋते
खे शालयितुं क्षमेत क, क्षपातमस्काण्डमलीमस नभ (शि०) । १० कथंचिन्न हि
दिव्याना, धीर्ये भजति मोघनाम् (क०) । ११ किमिवायसादक्षरमात्मवताम् (कि०) ।
१२ किमिवास्ति यन्न मुकर मनस्विभि (कि०) । १३ को विहन्तुमलमास्थितोदये,
वासरभियमशीतदीधितो (शि०) । १४ जगति बहुमता कस्य नाभ्यर्चनीया । १५
ज्वल्यति महतां मनास्यमप, न हि लभतेऽवसर सुराभिलाप (कि०) । १६ ज्वलति
न हिरण्यरत्नस, चयमास्त्वदति भस्मना जन (कि०) । १७ तमस्तपति धर्माशौ कथमा
निर्भविष्यति (शा०) । १८ तीव्रस्त्वस्य न चिराद् भगव्येन हि सिद्धय (क०) । १९
तेजसा हि न वय समीक्ष्यते (र०) । २० तेजोविहीन विजहाति दर्प, शान्ताचिप
दीपमिव प्रकाश (कि०) । २१ न एतल्ल वयस्तेजसो हेतु (भ०) । २२ न दूषित
शक्तिमता स्वयग्रह (कि०) । २३ न परंयु महौजसदृशलादपकुचन्ति मणिमुच्चा इव
(शि०) । २४ न मानिता चास्ति भवति च श्रिय (कि०) । २५ नातिपीडयितु
भमानिच्छन्ति हि महौजस (कि०) । २६ निवसन्तन्तदावणि लब्धो वह्निन तु
ज्वलति । २७ परैरनिन्द्यं चरित मनस्विना योऽनुसारोचितमेव शोभते (क) । २८
प्रवृत्ति एतल्ल सा महीपस, सहते नान्यसमुत्ति यया (कि०) । २९ मनस्वी कायाधौ
गणयति न दुर्जनं च सुतम् (भ०) । ३० महतां हि धैर्यमविभाज्यवैभवम् (कि०) ।
३१ महानुभाव प्रतिहन्ति पौरुषम् (कि०) । ३२ मा जीयन् य परावशाद् एतदर्थोऽपि
जीयति (शि०) । ३३ यशिनो न निहन्ति धैर्यमनुभावगुण (कि०) । ३४ तिलम्बितु
न एतल्ल सदा मनस्विनो, विधित्तय कल्हमयेव्य विद्विष (शि०) । ३५ श्रेयान् हि
मानिनो मृत्युर्न दगात्मप्रनाशनम् (क०) । ३६ सकलैकप्रधाना हि दिव्यानामसिला
निया (क०) । ३७ सदाभिमानैकधना हि मानिन (शि०) । ३८ सम्पत्तु हि मुसत्त्वा
नामेकहेतु स्वपौरुषम् (क) । ३९ सभवत्यभिजातानामभिमानो ह्यकृतिम (क०) ।
४० सहते त्रिपल्लवस्य मानी नैत्रापमानलेशमपि (महा०) । ४१ सहापशृष्टैर्महता न गगत,
भगन्ति गोमायुस्य न दन्तिन (कि०) । ४२ मामानाभिहरण्य हि तेजस्तिमिरयो
युव (शि०) । ४३ सूर्य तपत्यावरणाय श्रे क्लेशे लोकस्य कथं तमिना (र०) । ४४
स्थिता तजसि मानिता (कि०) । ४५ स्ववीर्यगुमा हि मनो प्रयुनि (र०) । ४६ तेन
गल्यते क्षमो विशुद्धि द्यामिकाऽपि वा (र०) ।

(च) मित्रता

१ आकर स्वपरभूरिक्थानां गायशो हि मुहदो सहवास (नै०) । २ आप
त्काले तु सम्प्राप्ते यमित्र मित्रमेव तत् (प०) । ३ आगमगुर्वा क्षयिणी क्रमेण, लवी
पुरा वृद्धिमती च पश्चात् । दिनस्य पृवाधपराधमिन्ना, छायेव मैत्री रातसन्नानाम्
(प०) । ४ एव मित्र भूपतिवा यतिरा (भ०) । ५ किमु चोदिता प्रियहितायुक्त
कृतिनो भवति मुहद मुहदाम् (शि०) । ६ कुवाक्यान्त च सौहृदम् (प०) । ७ कृश
कस्यास्ति सौहृदम् । ८ तत्तस्य किमपि द्वय यो हि यस्य प्रियो जन (उ०) । ९ नहि
विचलति मैत्री दूरतोऽपि स्थितानाम् । १० नाल सुपाय मुहदो नाल दुःपाय शत्रव
(महा०) । ११ परोऽपि हितवान् नधु (प०) । १२ भावस्त्रिणि जननान्तरसौहृ
दानि (शा०) । १३ मनोभूया मैत्री । १४ मदायन्ते न खलु मुहदामन्युपेतार्थकृत्या
(मे०) । १५ मित्रलाममनु लामसम्पद (कि०) । १६ मित्रांगणितप्राणा दुर्लभा हि
महोदया (क०) । १७ यत सता हि सगत, मनीषिणि सातपदीनमुच्यते (कु०) ।
१८ निदेशे नधुस्त्वामो हि, मरावमृतनिक्षर (क०) । १९ विप्रलम्भोऽपि लाभाय, सति
प्रियसमागमे (कि०) । २० समानशीलव्यसनेषु सख्यम् (हि०) । २१ समीरणो
नोदयिता भवेति, व्यादिदयते येन हुताशनस्य (कु०) । २२ स मुहद् व्यसने य स्यात्
(प०) । २३ स्व जीवितमपि गन्तो न गणयति मित्रार्थे (प०) । २४ स्वयमेव हि
वातोऽग्ने, सारथ्य प्रतिपत्रते (२०) । २५ हितप्रयोजन मित्रम् ।

(छ) धीरता (धीरता), (धीर, धीर)

१ अनुत्सेक एष्ट विक्रमालकार (त्रि०) । २ अमपण शोणितकाङ्क्षया किं,
पदा मृशान्त ददाति द्विजिह्व (२०) । ३ अयमश्व पतायेयमथवा वीरघोषणम् (उ०) ।
४ अन्यसत्त्वेषु धीराणामवजैव हि शोभते (क०) । ५ अश्रुते स हि कस्याण, व्यसने
यो न मुह्यति (क०) । ६ असिद्धाया निवतन्ते, न हि धीरा कृतोन्मत्ता (क०) ।
६ आपत्काले च कष्टेऽपि, नोत्साहस्त्यज्यते बुधै (क०) । ८ आपत्तु धीरान् पुरुषान्
स्वयमायान्ति सम्पद (क०) । ९ आपदि स्फुरति प्रज्ञा, यस्य धीर स एव हि (क०) ।
१० आपन्नपि त्वाज्य न सत्त्व सम्पदेषिणि (न०) । ११ आरुन्धा ह्यसमासव, किं
धीरैस्त्यज्यते मित्रा (क०) । १२ आरुघे हि मुदुष्करऽपि महता मध्ये विगम कुत (क०) ।
१३ उत्साहैकघने हि वीरहृदये नाप्नोति रोदोऽन्तरम् (क०) । १४ दन्ततो न गच्छे
तिरस्त्रियाम् । १५ एकोऽप्याश्रयहीनोऽपि लक्ष्मी प्राप्नोति सत्त्ववान् (क०) । १६ जीवन
हि धीरोऽभिमत, किं नाम न यदाप्नुयात् (क०) । १७ ज्यल्यति महतां मनास्यमपे, न
हि लभतेऽवसरं सुगमिलाप (कि०) । १८ न जात्ववसरे प्राप्ते, सत्त्ववानवसीति
(क०) । १९ तनु प्रवातेऽपि निष्कम्पा गिर्य (धा०) । २० न दूरा विसहन्ते दि,
स्त्रीनिमित्त परामवम् (क०) । २१ न स शक्नोति किं यस्य प्रज्ञा तापदि दीयते (क०) ।

२२ नहि सत्त्वावसादेन, स्वल्पाप्यापद् विलङ्घ्यते (क०) । २३ निम्नग स हि धीराणा, यदापद्यधिकं दृढम् (क०) । २४ न्याग्यात् पथ प्रविचलन्ति पद न धीरा (भ०) । २५ परवृद्धिमत्सरि मनो हि मानिनाम् (गि०) । २६ परामवोऽप्युत्सव एव मानिनाम् । २७ प्रकृतिरिय सत्त्ववत्ताम् । २८ प्रतिपन्नसुहृत्कार्यनिवाह धीरसत्त्वता (क०) । २९ प्राणव्ययाय शूराणा, जायते हि रणोत्सव (क०) । ३० प्राणेभ्योऽपि हि धीराणा, प्रिया गनुप्रतिक्रिया (नै०) । ३१ भुजे वीर्यं निवसति न वाचि (ह०) । ३२ भीता इव हि धीराणा, यान्ति दूरे विपत्तय (क०) । ३३ महीयास प्रकृत्या मितभाषिण (गि०) । ३४ चिरारहेतौ सति विक्रियन्ते, येषां न चेत्तासित एव धीरा (कु०) । ३५ विनाप्यर्थं धीरं सृशति बहुमानोऽतिपदम् (हि०) । ३६ शतेषु जायते शूर । ३७ शूर कृतज्ञ दृढसौहृद च लक्ष्मी स्वयं याति निवासहेतो (प०) । ३८ शूरस्य मरणं वृणम् । ३९ शूरा हि प्रणतिप्रिया (क०) । ४० स धीरो यो न समोहमापत्कालेऽपि गच्छति (क०) ।

(ज) शिष्टाचार (सदाचार)

१ आचारं प्रथमो धर्मः (म०) । २ आत्मेक्षराणां नहि जातु विघ्ना, समाधि भेदप्रभवो भवन्ति (कु०) । ३ उपमुक्ते हि तारुण्ये, प्रशमं सद्भिरिष्यते (क०) । ४ महाजनो येन गतः स पथा (प०) । ५ विनयाद्याति पात्रताम् । ६ विनयो हि सत्ता व्रतम् । ७ शीलं परं भूषणम् । ८ शीलं भूषयते कुलम् । ९ शीलं हि विदुषा धनम् (क०) । १० शीलं हि सर्वस्य नरस्य भूषणम् । ११ शुभाचारस्य कं कुयादनुमं हि सचेतन (क०) । १२ सकलं ज्ञानेन कुयाद् वक्षाम् । १३ सकलगुणभूषा च विनयः ।

(झ) १ सज्जनप्रशंसा

१ अधोऽभ्युत्थेन महता महत्त्वस्य हि लक्षणम् (क०) । २ अगम्यं मन्यते सुगम् । ३ अङ्गीकृतं मुञ्चति न परिपालयन्ति । ४ अनुगृह्णन्ति हि प्रायो देयता अपि तादृशम् (क०) । ५ अनुत्सेकं गच्छ विक्रमालंकार (गि०) । ६ अनुदुःकुरुते घनपथि न हि गोमायुस्तानि केसरी (शि०) । ७ अयशोमीरवः हि न, कुशले रत साधवः (क०) । ८ अयातपृषा परिवादगोचरः, सता हि वाणी गुणमेव भाषते (कि०) । ९ अरुन्नुदत्वं महता ह्यगोचरं (गि०) । १० अष्टं महता नि सीमानाश्चरित्रविभूतयः (म०) । ११ आदाय हि निम्नगः, सता धारिमुच्चाविव (ग०) । १२ आपत्तात्प्रशमनफलं सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०) । १३ आपेक्षितो महासर्पश्चन्दनं विं विपायते । १४ उत्तरोत्तरं शुभो हि विभूना कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमगदः (नै०) । १५ उत्सहते न हि द्रष्टुमुत्तमां स्वजनापदम् (क०) । १६ उत्तरचरितानां तु धनुषैः कुटुम्बकम् (हि०) । १७ उदारस्य नमः वितम् । १८ उष्ट्रं मुधा वधति नै गच्छ गजानानाम् ।

१९ कथमपि भुवनेऽस्मिस्तादृशा सभवन्ति (मृ०) । २० कदापि शत्रुरा
 शोकवास्तथा न भवति (शा०) । २१ वरुणाद्रा हि सर्वस्य, सन्तोऽकारण
 राधवा (क०) । २२ केषा न स्यादमिमत्तपला प्रार्थना ह्युत्तमेपु (मि०) । २३
 क्रियासिद्धि सत्त्वे भवति महता नोपकरणे (म०) । २४ क्षुद्रेऽपि नून शरणं प्रपन्ने,
 समत्वमुच्चै शिरसा सतीव (कु०) । २५ रत्नसङ्घेऽपि नैष्ठुर्ये, कल्याणप्रवृत्ते कुत ।
 २६ ग्रहीतुमायान् परिचयया मुहुमहानुभावा हि नितान्तमर्थिन (शि०) । २७ घना
 मृना राजपथे हि पिच्छले, क्वचिद् धुर्धरपथेन गम्यते (नै०) । २८ घनाम्बुभिर्दु
 र्हितनिग्नराजलैर्लक्ष नहि व्रजति विकारमग्बुधे (नि०) । २९ चित्ते वाचि क्रियाया च,
 साधूनामेकरूपता । ३० जितशान्तेषु धीराणा स्नेह एवोचितोऽरिषु (क०) । ३१ ते
 भूमण्डलमण्डनैकतिलका सन्त कियतो जना । ३२ त्यजन्त्युत्तमसत्त्वा हि, प्राणानपि
 न सत्पथम् (क०) । ३३ दावानलप्लोपविपत्तिमन्योऽरप्यस्य हर्षे जलदात् प्रभु किम्
 (कु०) । ३४ दुर्लभ्यचिह्ना महता हि वृत्ति (कि०) । ३५ देवद्विजसपया मि,
 कामधेनुमता सताम् (क०) । ३६ देहपातमपीच्छन्ति, सन्तो नाधिनयं पुन (क०) ।
 ३७ धनिनामितर सता पुनर्गुणवत्सनिधिरेव यनिधि (शि०) । ३८ न चलति स्रष्टु
 वाक्य सज्जनाना कदाचित् । ३९ न प्राणात्ते प्रवृत्तिविवृतिजायते चोत्तमानाम् ।
 ४० न भवति पुनरुक्त भाषित सज्जनानाम् । ४१ न भवति महता हि क्वापि मोघ
 प्रसाद । ४२ नहि कृतमुपकार साधनो विस्मरन्ति । ४३ निजहृदि त्रिकसन्त सन्ति
 सन्त कियन्त । ४४ निवाह प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेतद् हि गोत्रव्रतम् । ४५ न्यायाधार
 हि साधव (कि०) । ४६ परदु खेनापि दु खिता विरला । ४७ परिजनताऽपि गुणाय
 सज्जनानाम् (कि०) । ४८ पुण्यवन्तो हि सतान पश्यन्त्युच्चै हृतान्वयम् (क०) । ४९
 प्रवृत्तिसिद्धिमिद हि महात्मनाम् (म०) । ५० प्रणामान्त सतां कोप । ५१ प्रणिपात
 प्रतीकार सरम्भो हि महात्मनाम् (र०) । ५२ प्रतिपन्नाथनिवाह सहजं हि सता व्रतम्
 (क०) । ५३ प्रत्युक्तं हि प्रणयिषु सतामीप्सितार्थक्रियैव (मि०) । ५४ प्रवर्तते नाश्रुतपुण्य
 कर्मणां, प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती (कि०) । ५५ प्रसन्नाना वाच फलमपरिमेयं प्रवृत्त ।
 ५६ प्रसादचिह्नानि पुर फलानि (र०) । ५७ प्रहेष्यनिर्वचरूपो हि सन्त (र०) । ५८
 प्रायेण साधुवृत्तानामस्थायिन्यो विपत्तय । ५९ प्रायेणाकारणमित्राण्यतिकरुणाद्राणि च
 सदा स्रष्टु भवन्ति सतां चेतासि (का०) । ६० प्रारम्भ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति (म०) ।
 ६१ यताधितानुरोधेन किं न कुर्वन्ति साधव (क०) । ६२ नृवते हि फलेन साधनो, न वृ
 क्पठेन निजोपयोगिताम् (नै०) । ६३ भक्त्या हि तुष्यन्ति महानुभावा । ६४ मा
 न्यात्मभरित्य हि, दुर्लभेऽपि न साधव (क०) । ६५ भवति महत्तु न निष्फल प्रपाठ
 (नि०) । ६६ मनो हि लोकाम्युदयाय तादृशम् । ६७ मनस्येव वचस्येव कर्मस्येव

महात्मनाम् (हि०) । ६८ महता हि धैर्यमविभाव्यवैभवम् (कि०) । ६९ महता हि सव
मथना जनातिगम् (शि०) । ७० महतामनुकम्पा हि विरुद्धेषु प्रतिक्रिया (क०) । ७१
महतीमपि श्रियमवाप्य विन्मय, मुञ्जनो न विस्मरति जातु किञ्चन (शि०) । ७२ महते
रजनपि गुणाय महान् (वि०) । ७३ महान् महत्येव करोति विक्रमम् (प०) । ७४
मोघा हि नाम जायेत महत्त्वपङ्क्ति कुत (क) । ७५ यथा चित्त तथा वाचा, यथा
वाचस्तथा क्रिया । ७६ रक्षस्य साधूनामनुपधि विपुद्ग विजयते (उ०) । ७७ रिपुष्वपि
हि भीतेषु सानुकम्पा महाशया (कि०) । ७८ राजादपि कटोराणि, मृदूनि कुमुमादपि ।
लोकोत्तराणां चेतासि, का हि विशातुमर्हति (उ०) । ७९ विक्रियार्थं न कल्पते सम्यग्धा
सदनुष्ठिता (हु०) । ८० विप्रियमप्याकथ्य व्रत प्रियमेव सवदा मुजन । ८१ विवक
धाराशतधौतमन्त, सता न काम कटुपीरुरोति (नै०) । ८२ मताभिरक्षा हि सतामल्
क्रिया (नि०) । ८३ सप्तसु महता चित्त भवत्युत्कृष्टोमल्म् (भ०) । ८४ सप्तसु हि
सुसत्त्वानामेकहेतु स्वपीरुयम् (क०) । ८५ सता महत्समुत्तधावि पीरुयम् (नै०) । ८६
सता हि चेत शुचिनात्मसाक्षिका (नै०) । ८७ सता हि प्रियवदता कुलपिगा (ह०) ।
८८ सता हि साधुशीलत्वात् स्वभावा न निवर्तते । ८९ सत्यनियतवचस यच्चसा मुजन
गनादवल्यितु क इशते (शि०) । ९० सद्भावाद्ग फलति न चिरणापकारो महत्सु (भे०) ।
९१ सद्भिस्तु लीलया प्रोक्त शिलालिखितमश्रुयम् । ९२ सद्य एव मुहृता हि पश्यते,
कल्पवृक्षफलार्थि फाङ्क्षितम् (र०) । ९३ सन्त परार्थे दुःखाणा नाव न्ते प्रतिनियाम्
(महा०) । ९४ सन्त परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते (मालविका०) । ९५ सुदुर्ग्रहान्त करणा हि
साधव (कि०) । ९६ स्वामापद प्रोक्ष्य निपत्तिमग्न, शोचन्ति सन्तो ह्युपकारिणम्
(कि०) । ९७ दृढ गमीर हृदि चावगाढे, क्षमन्ति कायावतर हि सन्त (नै) ।

(श) २ दुःजन निन्दा

१ अकृत्यं मन्यते कृत्यम् (प०) । २ अत्युर्ध्वं भवति लघीयमा हि धाष्टयम् (शि०) ।
३ अनुकृष्टेऽपि कल्पने, नीच परदारलम्पटो भवति । ४ अन्यस्मात्कथ्यदा नीच प्रायेण
दुःसहो भवति । ५ अपि मुदमुपयान्तो वाग्विलास स्वकीयं परभणितु नृतिं याति
स त कियन्त । ६ अभक्ष्य मन्यते भक्ष्यम् । ७ अलोऽसामान्यमचिन्त्यहेतुर्ग, द्विपन्ति
मन्दाश्चरित महात्मनाम् (हु०) । ८ अव्यवस्थितचित्तस्य प्रसादाऽपि भयस्तर (भ०) ।
९ अव्यापारेषु व्यापार, यो नर कृतमिच्छति (प०) । १० अक्षेपण न रा फस्य,
विभासा दुर्जने जने (क०) । ११ असद्वृत्तेरहोवृत्त दुर्विभान निधेखि (कि०) । १२
अणमैत्री हि दायाय, कृन्डायेव सेविता (कि०) । १३ अहा विश्वास्य वक्ष्यते,
धृतराष्ट्रमिरीक्षरा (क०) । १४ अहो सन्ते उत नो परोदयम् । १५ उणा ददति
चाङ्गार, शीत कुणायते करम् (प०) । १६ क्वचि पतिता गथा रमयति

ननु मक्षिनाऽनमोच्चारम् । १७ कथापि सल्ल पापानामलम्भेयसे यत् (शि०) । १८
 किं मदितोऽपि वस्तुर्था, लघुनो याति सौरमम् । १९ किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलम्भ्यम्
 (कि०) । २० कोऽन्यो द्रुतत्रहाद् दग्धु प्रभवति (शा०) । २१ को वा दुजनवागुगामु
 पतित क्षेमेण यात पुमान् (प०) । २२ त्वाश्वयोऽस्मि दुरात्मनाम् । २३ धार पिपति
 पयाधेर्वप्रत्यम्भोधरो मधुरमम्भ । २४ गुणाजनोऽन्यथिरुद्धुद्वय, प्रकृत्यमिना हि सता
 मसाधर (कि०) । २५ तस्मीनच इव नीच, नौटिल्य नैव विजहाति । २६ दुग्गाधा
 हि पतन्त्येव, निपच्छ्वध्रेषु कातरा (क०) । २७ दुग्धधौतोऽपि किं यानि, रायम्
 कलहसताम् । २८ दुत्तन परिहतव्यो, नित्रयाऽल्लुत्तोऽपि सन (भ०) । २९ दुजनस्य
 कुत क्षमा । ३० दुजनस्याजित पित्त, भुज्यते राजतस्वरै । ३१ दूरत पर्वता रम्या ।
 ३२ दोग्राही गुणत्यागी पङ्गोलीव हि दुर्जन (प०) । ३३ न परिचया मलिनात्मना
 प्रधानम् (शि०) । ३४ नासाद्रि किञ्चिदाचुरेत् । ३५ निमग्नतोऽन्तर्मलिना ह्यसाधव ।
 ३६ नीचो वदति न कुस्ते, वदति न साधु करोत्येव । ३७ परिवृद्धिषु उद्धमत्तराणा,
 किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलम्भ्यम् (कि०) । ३८ प्रकृतिसिद्धमिदं हि दुरात्मनाम् । ३९
 प्रकृत्यमिना हि सतामसाधव (कि०) । ४० प्रासादशितरस्वोऽपि, काक किं गवडायते
 (प०) । ४१ यधु को नाम दुष्टानाम् । ४२ भूयोऽपि सिक्त पयसा घृतेन, न निम्न
 वृद्धो मधुरत्वमेति । ४३ भ्रष्टस्य का वा गति । ४४ मणिना भूषित सप, किमग्नौ न
 भयकर (भ०) । ४५ मन्ये दुजनचित्तवृत्तिहरणे घाताऽपि भग्नोद्यम । ४६ मात्स्य
 रागोपहृतात्मना हि, स्फुरन्ति साधुऽपि मानसानि (कि०) । ४७ ये तु प्रान्ति निरर्थक
 परहित ते के न जानीमहे (भ०) । ४८ त्रिचित्रमाया कित्वा इदृशा एव सर्वदा (क०) ।
 ४९ त्रिपदन्ता ह्यग्निनीतसम्पद (कि०) । ५० विश्वास कुटिलेषु व (क०) । ५१
 ग्राभ्येत् प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जन (कु०) । ५२ सरित्प्रप्रपूर्णाऽपि, धारो न गङ्गु
 रायते (यो०) । ५३ सर्प क्रूर, राल क्रूर, सपात् क्रूरतर राल (चा०) । ५४ साहयं
 नरेपेभ्य च, कितवाना निमर्गजम् (क०) । ५५ स्पृशति न नृदासाना, हृदय बहुदुद्वय
 (नै०) । ५६ स्पृशन्पि गजो हन्ति (प०) । ५७ हिंसा बलमसाधूनाम् (महा०) । ५८
 होतारमपि जुह्वन्त, सृष्टे दहति प्रायक (प०) ।

(ज) १ सत्कर्म प्रशसा

१ अचिन्त्य हि फल् सते सद्य मुकृतपादप (क०) । २ उम सुकृतवीजे हि,
 सुक्षेत्रेण महत्फलम् (क०) । ३ उरूपता गीलतया निराजते । ४ त्रिया हि वस्तुपरिहा
 प्रसीदति (र०) । ५ गृहानुपैतु प्रणयादमीप्सरो, भवन्ति नापुण्यवृत्ता मनीषिण (शि०) ।
 ६ धर्मपरायणाना सदा समीपसचारिण्य कल्याणसंपदो भवन्ति (फा०) । ७ नहि कल्याण
 वृत् कश्चिद्, वुगतिं तात गच्छति । ८ रक्षति पुण्यानि पुरा कृतानि । ९ वृत्तं यत्नेन
 संरक्षेद्, विचमेति च याति च (महा०) । १० वृत्तं हि गहितं मताम् । ११ पुमृन्नादि
 सीन्ति (क०) । १२ स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य, प्रायते महतो भयात् (गी०) ।

(ज) ० दुष्कर्म निन्दा

१ अनाय परदारव्यवहार (गा०) । २ अनायजुषेन पथा, प्रवृत्ताना णिव
जुत (क०) । ३ अनिवर्णनीय परस्त्र्यम् (शा०) । ४ अपमान तु गच्छन्त,
गोदरोऽपि विमुञ्चति । ५ कष्टो ह्यविनयक्रम (क०) । ६ पापप्रभावान् नरः प्रयाति ।
७ पापे कर्मण्यवशात्तद्विवाहस्ये जुत सुगम् (क०) । ८ प्रचाचधीरिति श्रेयो, दुग्ग हि
परिवर्तते (शा०) । ९ प्रतिबध्नाति हि श्रेयः, प्रत्यपृणाव्यतिष्ठतम् (र०) । १० भवति
दृष्ट्यदाही शल्यतुल्यो विपाक (भ०) । ११ यः कलैव पुत्रा, न च परकलत्राभिगमनम्
(भ०) । १२ यः प्राणत्यागो न च पिशुनवाक्येष्वभिरुचि । १३ यः भिक्षाशिन्य न
मानपरिग्रहणम् । १४ यः मौनं काय न च वचनमुक्तं यदनृतम् ।

(ट) स्त्राचलम्बन

१ आत्मानमात्मनाऽनयसायैवाऽरन्ति सन्त (र०) । २ उद्वरदात्मनामान,
नात्मानमवसादयेत् (गी०) । ३ गुणसहते समतिरिक्तमहा, निजमेव सत्त्वमुपकारि सताम्
(कि०) । ४ नाम्ति चामसम् बलम् । ५ लब्धयन् रत्नं तेजसा जगत् महानिच्छति
भूतिमन्यते (कि०) । ६ निनिपातनिवर्तनश्रम, मतमालम्बनमात्मर्षारूपम् (रि०) ।

(११) विद्या

(क) ज्ञान

१ यमणो ज्ञानमतिरिच्यते । २ न ज्ञानात् परमं चतु । ३ न विवर्क विना
ज्ञानम् । ४ नास्ति ज्ञानात् परं सुगम् । ५ प्रज्ञा नाम रत्नं ह्येव, निष्प्रज्ञस्य रत्नेन
किम् (क०) । ६ प्रज्ञारत्नं च सर्वेषु, सुगम्यं कायपु साधनम् (क०) । ७ बुद्धिं कमानु
सारिणी (चा०) । ८ बुद्धिनाम च सत्ता, सुगम्यं मितं न पौरुषम् (क०) । ९ बुद्धे
फलमनाग्रह । १० मतिरेव रत्नाद् गरीयसी (हि०) । ११ स तु निरवधिरस्य सज्जनानां
विवेकः । १२ सुकृतं परिगुह्य आगमं, कुरुते दीप इवाथदशनम् (कि०) । १३ स्वस्थे
चित्ते बुद्धयः सम्भवन्ति ।

(ख) चार्कप्रशस्ता

१ अर्थभारवती वाणी, भजने कामपि श्रियम् । २ यः परं प्रियमादिनाम् ।
३ क्षीयन्तं रत्नं भूषणानि सततं चाभूषणं भूषणम् (भ०) । ४ सुगरताऽनस्य हि
विराजते (कि०) । ५ सन्तोभूया सूक्तिः । ६ मुदुल्मा सयमनारया गिर (कि०) ।
७ हितं मनोहारि च दुःखं वच (कि०) ।

(ग) वाग्मिता

१ अत्याश्रयप्रणाय यः कथयति निश्चितं मया बहु राग्मी । २ भवन्ति त
सम्पत्तमा विपश्चिता, मनोगतं वाचि निवेद्यन्ति ये । नयन्ति तेऽप्युपपन्नैरुपुणा,
गमीरमर्थे कतिचित् प्रकाशताम् (कि०) । ३ मितं च सारं न यना हि वाग्मिता
(नै०) । ४ मुरारताऽवसरे हि विराजते (कि०) । ५ वक्ता सत्प्रसहमेव । ६ वक्ता शोता
न यत्रास्ति, रमन्ते तत्र सम्पदः ।

(घ) विद्या

१ अजरामरवत् प्राज्ञा विद्यामर्थे च चिन्तयेत् । २ आलस्यापहता विद्या (हि०) । ३ अज्ञे ज्ञानान् मुक्ति । ४ कण्ठ्य क्षणशैव विद्यामर्थे च साधयेत् । ५ नामिनश्च कुतो विद्या । ६ का विद्या कविता विना । ७ किं किं न साधयति कल्पतेव विद्या । ८ किं जीवितेन पुरुषस्य निरक्षरण (भ०) । ९ कुतो विद्यायिन मुत्तम् । १० जलविन्दुनिपातेन क्रमश्च पृथक् घट । ११ ज्ञानमेव गति । १२ ज्ञानम्यावरणं धमा । १३ तस्य विस्तारिता बुद्धिस्तैलविन्दुरिवाम्भसि । १४ तस्य सकुचिता बुद्धिर्द्वित विन्दुरिवाम्भसि । १५ दुरधीता विप विद्या (हि०) । १६ धिग्जीयित शास्त्ररलोन्नि तस्य । १७ न च विद्यासमो ननु । १८ पठतो नास्ति मूलतमम् । १९ पूर्वपुण्यतया विद्या । २० माता गतु पिता वैरी, येन बालो न पाटित (हि०) । २१ या लोक द्वयसाधनी तनुभृता सा चातुरी चातुरी । २२ विद्यातुराणां न मुक्ते न निद्रा । २३ विद्या ददाति विनयम् (हि०) । २४ विद्याधन सर्वधनप्रधानम् । २५ विद्या नाम नरस्य रूपमधिकम् । २६ विद्या पर दैवतम् । २७ विद्या मित्र प्रवासे च । २८ विद्या योगेन रक्षते । २९ विद्या रूप कुरूपानाम् । ३० विद्याविहीन पशु । ३१ विद्यासम नान्ति शरीरभूषणम् । ३२ विद्या सर्वस्य भूषणम् । ३३ विद्या स्तब्धस्य निष्फला । ३४ वंदाज्ञानान्ति पण्डिता । ३५ शास्त्र हि निश्चितधियां बव न सिद्धिमेति (णि०) । ३६ शास्त्राद् रुद्धिर्नलीयसी । ३७ शाभन्ते विद्यया विप्रा । ३८ भोत्रस्य भूषण शास्त्रम् । ३९ सुतार्थिन कुतो विद्या, विद्यायिन कुत सुत्तम् ।

(ङ) १ विद्वत्प्रशस्ता

१ अगाधजलचारी न गर्भे याति रोहित (प०) । २ अलघुशाणोत्कण्ठा नृपाणा, न जातु मौलौ मणयो वरन्ति (विक्रमाक०) । ३ किमत्रेय हि धीमताम् (क०) । ४ क्षणिति परशयवेदिनो हि विज्ञा (नै०) । ५ एतत्तु धीमता कश्चिद्विषयो नाम (शा०) । ६ ननु वक्तृविशेषनि स्पृहा, गुणगृह्या यत्नन विपश्चित (त्रि०) । ७ ननु निमृश्य हृती कुस्तेऽस्मिन् । ८ नदीक्षितगोऽनसरेऽबसीदति (कि०) । ९ परेद्वितशान फला हि बुद्धय । १० प्रतिभातश्च पश्यति सर्वे प्रज्ञाततां धिय (क०) । ११ प्रमु तार्थनिस्त्र हि, कोऽमिदध्यादनालिश (क०) । १२ यत्नदपि शिक्षितानामात्म यमलय चेत (शा०) । १३ यत्र विद्वज्जनो नास्ति, श्लाघ्यस्तत्राल्पधीरपि । १४ युक्तं न वा युक्तमित् विचित्य, यत्नद् विपश्चि महतोऽनुरोधात् । १५ युक्तियुक्त प्रगृहीयाद् गान्धर्वि निचक्षण । १६ वतमानेन बालेन यत्नयति निचक्षणा । १७ विद्वान् कुलीनो न कराति गतम् । १८ विद्वान् सर्वगुणेषु पूजिततनुमूलस्य नान्या गति । १९ विद्वान् सर्वत्र पूज्यते (चा०) । २० सङ्ग्रेहि परीन्यन्ते प्राज्ञा श्लाघ्य समरे (क०) । २१ सभारत्न विद्वान् । २२ सहयेषु च पण्डित । २३ सारं गृह्णन्ति पण्डिता । २४ मन्थे को या न पण्डित (प०) ।

(६) ० मूर्खं निन्द्या

१ अगुणस्य हत रूपम् । २ अजागल्स्तनस्थव तस्य जन्म निरर्थकम् (प०) ।
 ३ अशता कस्य नामेह, नोपहासाय जायते (क०) । ४ अज्ञानामृतचेतसामतिरुपा
 कोऽर्थस्तिरश्चा गुणै । ५ अजायसगमाद्, वरं विरोधोऽपि सम महात्मभि (कि०) ।
 ६ अन्त सारविहीनानामुपदेशो न विद्यते । ७ अधस्य दीपा वधिरस्य गीतम् । ८ अधो
 षो घोषमुपैति नूनम् । ९ अल्पविद्या महागर्वा । १० अल्पस्य हेतोर्नृ हातुमिच्छन्,
 विचारमूढ प्रतिभासि मे त्वम् (र०) । ११ अयमुनि वृत्तक्लेश मूर्खो यात्यन्दास्यताम्
 (क०) । १२ आपदेत्युभयलोकदृषणी, यतमानमपथे हि दुर्मतिम् (कि०) । १३ उपदेशा
 हि मृत्पाणां प्रकोपाय न शान्तये (प०) । १४ धमत्तं न विचार दि, मूर्खा विषयलाट्पा
 (क०) । १५ जायन्ते उत मूयन्ता उवादा अपि तादृशा (क०) । १६ जानन्ननुविदग्ध
 ब्रह्मापि नर न रञ्जयति (म०) । १७ ददुरा यत्र वृत्तारस्तत्र मौनं हि ग्राभनम् । १८
 न तु प्रतिनिविष्टमृग्यजनचित्तमाराधयत् । १९ निष्प्रशो नाशयत्येव प्रभोरथमथात्मन
 (क०) । २० प्रातोऽप्यथ क्षणादन हायते मन्दबुद्धिना (क०) । २१ उर मूरस्य
 मौनिन्द्यम् । २२ बहुचनमन्वसार य कथयति विप्रलापी स । २३ भयति याजयितु
 वचनीयता । २४ मदमूढबुद्धिषु विवकिता कुत (पि०) । २५ मृत् परप्रत्ययनेयबुद्धि
 (मालविका०) । २६ मूर्खस्य हि शास्त्रकथाप्रसङ्ग । २७ मूराणां गोधको रिपु ।
 २८ मूर्खाऽनुभवति क्लेश, न कार्यं कुरुते पुन (क०) । २९ मोहाधमविवेक हि
 ग्रीश्चिराय न सेतते (क०) । ३० लोके पशुश्च मूयश्च निरिवेकमती समौ (क०) । ३१
 लाकापहसिता शश्वत् सीदन्त्येव ह्यबुद्धय (क०) । ३२ विद्या विरादाय धन मदाय ।
 ३३ विद्याविहीन पशु । ३४ विभूषण मौनमपण्डितानाम् (म०) । ३५ सवृणोति एत
 दोषमहता (कि०) । ३६ सर्वद्वयौषधमस्ति शास्त्रविहित मूयस्य नास्त्यौषधम् (प०) ।
 ३७ सज्जमपि शिरस्थं च क्षिता धुनोत्यहिशङ्खा (शा०) । ३८ स्वपदे पृज्यते मूय ।
 ३९ हितोपदेशो मूर्खस्य कोपायैव न शान्तये (क०) ।

(१२) विचारात्मक

(क) आशा

१ आशा नाम नदी मनोरथजला नृणातरङ्गाश्रया (म०) । २ आद्यावध
 पुनमसहस्रा प्रायशो ह्यङ्गनाना, सद्य पाति प्रणयि हृदय विप्रयोगे रणदि (मे०) ।
 ३ एवमात्राप्रहमस्ते भीडन्ति धनिनोऽयिभि (पि०) । ४ गुणवि रिहदु रगमात्रा
 यथ साहयति (गा०) । ५ धिगाशा सवदोषम् । ६ नाम्ति नृणांममा व्याधि ।

(स) उद्यम प्रदासा

१ अगच्छन् चैनतेयोऽपि पदमेक न गच्छति । २ अचिराशुभिलासचञ्चला, ननु लक्ष्मी पलमानुपङ्गिकम् (कि०) । ३ अप्राप्य नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिन (क०) । ४ अर्थो हि नष्टकार्याथनायत्नेनाधिगम्यते (रा०) । ५ इह जगति हि न निरीहदेहिनि श्रियः सधयन्ते (द०) । ६ उल्गाहयन्त पुरुषा नावसीदति वग्भु (रा०) । ७ उग्रमेन विना राजतः सिध्यति मनोरथा (प०) । ८ उग्रमेन हि सिध्यन्ति कायाणि न मनोरथे (प०) । ९ उग्रोऽगः पुरुषलक्षणम् । १० उग्रोऽगिनि पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मी (प०) । ११ क इप्सिताथस्थिरनिश्चय मनः, पयश्च निम्नामिमुरः प्रतीपयेत् (कु०) । १२ नर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन (गी०) । १३ किं दूरं ययसायिनाम् (चा०) । १४ पुष्पनेत्रेह कमाणि जिजीविषेच्छतः समा (यजु०) । १५ कृषी न ऊर्ध्वान् चरथाय जीयसे (ऋगू०) । १६ कोऽतिभारः समयानाम् (प०) । १७ गुणसहते समतिरित्तमहो निजमेव सत्समुपकारि सताम् (वि०) । १८ धिक्कीर्तिर्योऽत्रमवर्जितस्य । १९ नहि दुष्परमस्तीह किञ्चिदप्यवसायिनाम् (क०) । २० नहि सुतस्य सिद्ध्यः प्रविशन्ति मुने भृगा । २१ निवसन्ति पराक्रमाश्रया न विपादेन सम समृद्धयः (वि०) । २२ प्राप्नोतीष्टमविकल्प (क०) । २३ यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः (हि०) । २४ यदनुद्वेगतः साध्यः पुरुषाथ सदा बुधैः (प०) । २५ यस्तु नियातान् पुरुषः स विद्वान् । २६ सत्त्वाधीना हि सिद्ध्यः (क०) । २७ सत्त्वा नुरूपः सवस्य, धाता सर्वे प्रयच्छति (क०) । २८ समर्थो यो नित्यं स जयति तदा कोऽपि पुरुषः । २९ सर्वं कृच्छगतोऽपि वाञ्छति जनः सत्त्वानुरूपः पलम् (म०) । ३० सादृशः प्रविशति (मृ०) । ३१ सिध्यन्ति कुत्र सुकृतानि विना श्रमेण । ३२ सुकृती चानुभूयेत दुःखमप्यनुते सुखम् (क०) । ३३ हतः ज्ञानः क्रियाहीनम् ।

(ग) एकता

१ एकचित्ते द्वयारेण किमसाध्यं भवेन्निति (क०) । २ पञ्चभिर्मिलितं किं यज्रगतीह न साध्यते (नै०) । ३ महोदयानामपि सधृत्तिता, गहायसाध्याः प्रदिशन्ति सिद्ध्यः (कि०) । ४ संगच्छन् सर्वदम्भं स यो मनासि जानताम् (ऋगू०) । ५ सधे गतिः क्लीं युगे । ६ समानी व आकृतिः समाना हृदयानि च (ऋगू०) । ७ समाना मात्र समितिः समानी, समानं मनः सह चित्तमेवाम् (ऋगू०) ।

(ग) कीर्ति

१ अन्यगामिनी पुसा कीर्तिर्यथा पतिप्रता । २ अपि भवेद्वात् किमुतेद्रियायाद्, यशोधाना हि यशो गरीयः (र०) । ३ काकाऽपि जीयति चिरायं यत्नि च भुङ्क्ते (प०) । ४ कुक्मातः यशो नृणाम् । ५ कुशियमप्यापयतः कुता यशः । ६ जितित्ते

किं जन्म कीर्ति विना । ७ जठर को न रिमति कवलम् । ८ पिण्डध्वनाम्या रज्जु मौति
केपु (२०) । ९ प्राप्यते किं यद्य शुभ्रमनङ्गीकृत्य साहसम् (क०) । १० माने ग्लानं
कुत सुखम् । ११ यथा पुण्यैरवाप्यते (चा०) । १२ यद्यस्तु रक्ष्य परतो यगोधने
(२०) । १३ सभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते (गी०) । १४ सर्वे रत्नमुपद्रवेण
सहित निदापमेकं यद्य । १५ सहते विरहक्लेगं यगन्धी नायक पुन (२०) ।

(ङ) दान

१ आदानं हि विमगाय सता वारिमुन्नामि (२०) । २ उपाजितानां वित्तानां
त्याग एव हि रक्षणम् (प०) । ३ दुपात्रदानाच्च भवेद् दरिद्र । ४ कुप्येत् को नाति
याचित । ५ त्यागाजगति पूज्यन्ते, पशुपापाणपादपा । ६ त्यागी भवति वा ।
वा । ७ दानं भोगो नाशश्च तिम्नो गतयो भवन्ति वित्तस्य (प०) । ८ देने काले च
पाने च तद् दानं सात्त्विकं स्मृतम् (गी०) । ९ भद्रया दयम् (नै० उप०) । १०
भद्रया न विना दानम् । ११ सकलगुणसीमा वितरणम् । १२ सखित्यतिनहि समुपैति
रिक्तताम् (दि०) । १३ हस्तस्य भूषणं दानम् ।

(च) परोपकार

१ अनुभवति हि मूढा पादपम्नीवमुष्णं क्षमयति परितापं त्रयया सञ्चितानाम्
(शा०) । २ अष्टोऽपि हितं ब्रूयाद्, यस्य नेच्छेत् पराभवम् । ३ आपन्नानागिरित्ते किं
प्राणै पौरुषेण वा (क०) । ४ आपन्नातिप्रशमनफलं सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०) ।
५ इच्छादानपरोपकारकरणं पात्रानुरूपं फलम् । ६ उपकृत्य निसर्गतं परोपकारोप
नहि कुर्वते महान्तं (क्षि०) । ७ उपदेशपरा परोपपि, स्वविनाशाभिमुखेषु साधर
(क्षि०) । ८ किमदेयमुदाराणामुपकारिषु तुष्यताम् (क०) । ९ धनानि जीवितं च न
परार्थे प्राप्नोति उत्तुजेत् (प०) । १० नहि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः (कि०) ।
११ नास्त्यदेयं महात्मनाम् । १२ परहितनिरतानामादरो नात्मनार्थः । १३ परार्थ
प्रतिपन्ना हि नेक्षन्ते स्वाथमुत्तमा (क०) । १४ परोपकारजं पुण्यं न स्यात् मृत्युश्चैतरेपि ।
१५ परोपकाराय सता निभूतयः । १६ परोपकारायमिदं शरीरम् । १७ पयायपीतस्य
सुरीहिमाग्रे, कलाक्षयं श्लाघ्यतरो हि वृद्धे (२०) । १८ भक्त्या धान्यपुरं नहन्ति
कृतिमन्ने दुर्लभास्वाद्याः । १९ मिथ्यापरोपकारो हि कुत स्यात् कस्य क्षमया
(क०) । २० युक्तानां रज्जु महता परोपकारे, कल्याणी भवति रज्जुत्नपि प्रवृत्तिः (नि०) ।
२१ रतिपीतजला तपात्यये पुनरोधेन हि युज्यते नदी (कु०) । २२ परस्मिन्भूया
वितरणम् । २३ साधूनां हि परोपकारकरणे नोपाध्यपेक्षं मनः । २४ मृत्यु एव सता
परार्थता, ग्रहणानां हि यथा यथायथा (दि०) । २५ स्वमादं परैष परोपकारिणाम्
(क्षि०) । २६ स्वामापन्नं प्रोक्ष्य रिपुसिम्भनं, शोचन्ति सन्तो ह्युपकारिणाम् (नि०) ।

(छ) लोभ

१ अर्थार्थी जीवलोकोऽयं श्मशानमपि सेवते (प०) । २ अथातुराणां न गुरुनं ननु । ३ यतो हि नाधवस्नेहं राज्यलोभोऽतिरर्तते (क०) । ४ वृत्त्या धनलोभाद्या नोपकारेक्षणक्षमा (क०) । ५ वेपा हि नापदा हेतुरतिलोभाधनुदिता (क०) । ६ कोऽर्थी गतो गौरवम् (प०) । ७ नृणैका तरुणायते (प०) । ८ प्राण्योऽप्यर्थमात्रा हि कृपणस्य गरीयसी (क०) । ९ लुब्धमर्थेन गृह्णीयात् (प०) । १० लुब्धानां याचनं शत्रु । ११ लाभं पापस्य कारणम् । १२ लोभमूलानि पापानि ।

(ज) सन्तोष

१ जन्ता नास्ति विपासाया सन्तोष परमं सुखम् । २ अपां हि वृत्ताय न वारिधारा, स्वादु सुगन्धि स्वदते तुषारा (ने०) । ३ न तोषात् परमं सुखम् । ४ न तोषो महता मृगा (क०) । ५ मनसि च परितुष्टे कोऽथवान् को दक्षि । ६ सन्तोष एव पुरुषस्य परं निधानम् । ७ सन्तोषतुल्यं धनमस्ति नान्यत् ।

(झ) सान्दर्भ्य

१ विमित्रं हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् (पा०) । २ क्वलोऽपि सुभगा नवाम्बुदः, किं पुनस्त्रिदशचापलाञ्छित (र०) । ३ क्षणे क्षणे यन्मवतामुपैति, तदत्र रूपं रमणीयताया (दि०) । ४ गुणान् भूयते रूपम् । ५ न रम्यमाहायमपेक्षते गुणम् (कि०) । ६ न पद्मदध्रेणिभिरेव पक्वजः, सौवलायगमपि प्रज्ञाशते (कु०) । ७ प्राग्वं मुक्ता नयनाभिरामा, प्राप्येद्वनील किमुतो मयूरम् (र०) । ८ प्रियेषु सौभाग्यपला हि चारुता (कु०) । ९ भवन्ति साम्येऽपि निविष्टचेतसाः, वपुर्विशोषेऽतिगौरवा प्रिया (कु०) । १० यतो रूपं ततः शीलम् । ११ यथाकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति । १२ यदेव रोचते यस्मै भवेत्तत्तस्य मुन्दरम् । १३ रम्याणां निकृतिरपि धिर्यं तनोति (कि०) । १४ सयमाकृतिनं यमिचरति नीलम् (द०) । १५ हरिणि मनो मधुरा हि यौवनभी (कि०) ।

(१३) मनोभाव

(क) कद्वण रस

१ अग्निं प्राग्ना रोदित्यपि दलति वज्रस्य हृदयम् (उ०) । २ अभिलक्षमयोऽपि मादवः, भजने कैवल्या शरीरिणु (र०) । ३ इष्टमूलानि शाकानि । ४ दुःखिते मनसि सप्तमसहस्रम् (कि०) । ५ प्रायः सर्वोभयति कम्पावृत्तिराद्रान्तरात्मा (मे०) । ६ प्रियं ननु प्रियात्मात्यं शोभास्ति कं न तापयेत् (क०) । ७ प्रियानाशो कृत्स्नं निलं जगदरणा हि भवति (उ०) । ८ सञ्चते भृशमरति हि सद्ब्रियोग (कि०) ।

(ख) क्रोध

१ क्रोधः ससारवधनम् । २ पाधा मूलमनयानाम् (दि०) । ३ लिङ्गसंधेन सर्वं हि जगदेतद् विजीयते (क०) । ४ जितक्रोधो न दुःखस्यास्पदीभवेत् (क०) । ५ धाम्नायकरं क्रोधः । ६ नास्ति क्रोधसमो वद्वि ।

(ग) चिन्ता

१ चिन्ता दहति निजाव, चिन्ता चैव सजीयम् । २ चिन्ता जरा मनुष्याणाम् ।
३ चिन्तासम नारिन् अरीरूपोपणम् ।

(घ) प्रेम (प्रम-स्वभाव)

१ अनुरागाधमनसा विचार सहसा कुत (क०) । २ अपये पदमययन्ति हि
श्रुतान्तोऽपि रजोनिमीलित्वा (र०) । ३ अपात्रा मस्तकस्थो हि, विषयप्रस्तवतसाम्
(क०) । ४ अप्रिज्ञातेऽपि प्रथौ हि, बलान् प्रहादत मन (वि०) । ५ आगु नभ्नाति
हि प्रेम, प्राग्जमान्तरसस्तत्र (क०) । ६ आहु सप्तपदी मैत्री । ७ गुण स्वत्वनुरागस्य
कारण न बलान्कार (म०) । ८ चित्त जानाति जन्तूना प्रेम जन्मान्तराजितम् (क०) ।
९ जनानुरागप्रभवा हि सम्पद । १० सारामयक चक्षुराग (उ०) । ११ दयित जन
गलु गुणीति मन्यते (दि०) । १२ दयितास्वनगरिष्ठ तृणा, न खलु प्रम चल मुहुर्जने
(क०) । १३ प्रेम पश्यति मयान्वपदेऽपि (वि०) । १४ मातृस्थिराणि जननान्तर
सोद्ददानि (शा०) । १५ लोके हि लोहेभ्य कर्त्तितरा खलु स्नेहमया न घनपात्रा
(ह०) । १६ वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न त्स्तुनि (वि०) । १७ व्यतिषजति पदाधानान्तर
कोऽपि हेतु (उ०) । १८ सति साहजिक प्रेम दुरादपि रिजायत । १९ सता समत,
गनीयिभि साप्तपदीनमुच्यते (कु०) । २० सर्व स्नेहात् प्रयतते (महा०) । २१ सव
क्रान्तमात्मीय पश्यति (ग्रा०) । २२ नव प्रिय गलु भवत्यनुरूपचेष्ट (दि०) । २३
स्नेहमूलानि दु र्मानि (महा) ।

(ङ) रुचि

१ अनपेक्ष्य गुणागुणा जन, स्वरुचि निक्षयतोऽनुधावति (नि०) । २ तस्य
तदेव हि मधुर, यस्य मनो यत्र संलग्नम् ।

(च) शृंगार

१ दृष्टप्रवासजनितान्यबलाजनस्य, दृ र्मानि नूनमतिमात्रमुदु सगति (ग्रा०) ।
२ प्रमथति मण्डयितु कथूरनङ्ग (कि०) । ३ याम एव सुरतेष्वपि याम (कि०) ।
४ सन्तापकारिणो प्रयुजनविप्रयोगा भवन्ति । ५ सधते शृङ्गमरति हि मद्वियाग
(कि०) । ६ साधनेषु हि स्तरुपधत्ते रभ्यता प्रियमभागम एव (कि०) । ७ स्यापाये न
खलु कमल पुष्पति स्वागभिख्याम् (मे०) ।

(छ) म्याभिमान

१ जन्मिना मानहीनस्य, तृणस्य च समा गति (वि०) । २ न स्पृशति पत्र
गाम्भ पजरूपोऽपि कुञ्जर क्षापि । ३ परभूते हि समले किमन्येजायते रति (क०) ।
४ पुण्यस्तावदेवासौ यावन्मानाज हीयते (कि०) ।

(१४) व्यवहार

(क) अतिथि-सत्कार

१ अतिथिदेवो भव (तैत्ति० उ०) । २ अम्यागतो यत्र न तत्र लम्भी । ३ यथाशक्त्यतिथे प्रजा धर्मा हि शुभेधिनाम् (क०) ।

(ख) अति सर्वत्र धर्जयेत्

१ अतिदानाद् यत्निद्ध (भा०) । २ अतिपरिचयादवज्ञा, सन्ततगमनादनादरा भवति । ३ अतिमुक्तिरतीवोक्तिः सत्र प्राणापहारिणी । ४ अतिलोभो न कर्तव्यः चर भ्रमति मत्तरे (प०) । ५ सधर्मिमात्रं दापय (उ०) ।

(ग) अस्तेय (चोर-स्वभाव)

१ कस्यचित् किमपि नो हरणीयम् । २ चोराणामनृतं यत्नम् । ३ चोरे गते वा किमु साधनम् । ४ चन्दरस्य वृत्तो घमः । ५ तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृध कस्यस्विद् धनम् (यजु०) ।

(घ) इष्टलाभ

१ क शरीरनिवापयित्रीं शार्ङ्गं ज्योत्स्ना पयान्तेन वारयति (शा०) । २ काय कस्य न वह्निभः । ३ चक्रास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः (नै०) । ४ ददाति क्षीयत्वा नामिष्टमीश्वर एव हि (क०) । ५ धीराश्च मोदन्ति ग्राह्यं प्राप्नुवन्तीष्टसंगमम् (क०) ।

(ङ) कलह निन्दा

१ अस्वर्ग्यं लोकविद्विष्टम् । २ अहो दुरन्ताः कल्वद्भिरोधिता (कि०) । ३ इह्या हि विवेकपरिपिथिनी (क०) । ४ कलहान्तानि हम्पाणि (प०) । ५ याश्चान्नोत्सादिताः सद्यैवैवम् को नानुवप्यते (क०) ।

(च) कृपि

१ अल्पवीजं हतं श्रेष्ठम् । २ नाना फलैः कलति कञ्चनैव भूमि (म०) । ३ नास्ति धान्यसमं प्रियम् । ४ यथा गीतं तथाङ्कुरः । ५ यथा वृक्षस्तथा कलम् ।

(उ) पराश्रय

१ वष्टं गृह पराश्रयः । २ कष्टान्पि कष्टतरं परशङ्कास परान्नं च । ३ नैराश्रितेषु महतां गुणदोषशकाः ।

(ज) यात्रा निन्दा

१ अम्ययनाभङ्गमयेन साधुमाध्यस्थ्यमिष्टेऽप्यवलम्बतेऽर्थे (कु०) । २ व्यर्थिनि जने त्यागं जिज्ञास्यन्तः । ३ यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुत्रता मा ब्रूहि दीनं कथं (म०) । ४ याचनान्तं हि गौरवम् । ५ यात्रा मोघा वरमधिगुणे नाधमं स्ववदामा (म०) । ६ वरं हि मानिनो मृत्युर्नैन्यं स्वजनाग्रतः (क०) ।

(अ) त्रिघ्न

१ छिद्रेष्वनथा बहुलीमयन्ति (प०) । २ रप्रापनिपातिनोऽनथा (शा०) । ३ विष्णवत्यु ग्रार्थितार्थसिद्धय (शा०) । ४ भेषासि लब्धुमसुरानि विनाऽन्तरायै (वि०) । ५ सत्यं प्रवादो यच्छिद्रेष्वनथा यान्ति भूरिताम् (क०) । ६ सत्रारम्भा हि दोषण धूमेऽग्निरिवानृता ।

(अ) स्वार्थ

१ आत्मार्ये पृथिवीं त्यजेत् (प०) । २ कृताय स्वामिन द्বেष्टि (प०) । ३ कृता र्याश्च प्रयोजकम् (महा०) । ४ परमेवैकसत्तानां न हि स्नेहो निजे जने (क०) । ५ सत्र वायवशाज्जनोऽमिरगते तत्कस्य को बन्धुम् (भ०) । ६ सत्र स्वार्थं समीहते (नि०) । ७ सवया स्वहितमाचरणीय किं करिष्यति जनो गृहजल्प ।

(इ) नीति

१ अहा दुग्न्ता उल्लवद्विरोधिता (कि०) । २ आदौ साम प्रयात्तयम् (प०) । ३ धाज्जन हि दुष्टिलेषु न नीति (नै०) । ४ आहारं व्यवहारे च स्वतन्त्रजं मुष्णी भवत् । ५ इतो भद्रस्ततो भ्रष्ट । ६ इदं च नास्ति न परं च लभ्यते । ७ इष्टं धर्मेण याजयेत् (प०) । ८ उच्छ्राय नयति यदृच्छयाऽपि योग (क०) । ९ उपाय चिन्तयेत् प्राज्ञ (प०) । १० उपायमास्थितस्यापि नश्यन्त्यथा प्रमाद्यत (शि०) । ११ उपायेन हि यच्छक्यं न तच्छक्यं पराक्रमे (प०) । १२ ऋणकृता पिता शत्रु (प०) । १३ एको वास पत्तने वा वने वा (भ०) । १४ क उष्णादप्येन नवमालिना रिपुति (शा०) । १५ कण्टकनैव कण्टकम् (प०) । १६ क ता न स्युः परिमत्रपदं पिप्पला रम्भयना (मि०) । १७ को न याति वशं लोकं मुग्धं पिष्टेन पूरित । १८ गतं न शोचामि कृतं न मये । १९ ग्रामस्थार्ये कुलं त्यजेत् । २० चलति जयान जिगीयसा हि चेत् (कि०) । २१ चलत्येव पात्रेन तिष्ठत्येव पण्डित (शा० प०) । २२ त्यजेदेकं कुलस्थार्ये (प०) । २३ न काचस्य कृते जातु युक्ता मुक्ताभणे क्षति (क०) । २४ न वृषपन्ननं युक्तं प्रदीप्ते गदिना गृहं (हि०) । २५ न पादपान्मूलनं क्षति र्ह पिबोच्यये मूर्च्छति मारुतस्य (ग०) । २६ न भयं चान्तिं जायते । २७ नयहीनादपरिप्यतं जनं (कि०) । २८ नष्टे तापयितुं शक्यं सागरा म्भन्तृणोल्कया । २९ नाशतपैतल्लमेति हिमैस्तु दाहम् (नै०) । ३० नासमीक्ष्य परं स्थानं पूर्वमायतनं त्यजेत् (शा० प०) । ३१ निपातनीया हि सतामसाधरं (शि०) । ३२ नीचैरनीचैरतिनीचनीचैः सर्वैरुपायैः फलमेव साध्यम् । ३३ उपतिजनपदानां दुर्लभं वायवता (प०) । ३४ पयःपानं भुजङ्गानां वज्रं त्रिषयधनम् (प०) । ३५ पया गते किं गृहं सेतुवच । ३६ परदृष्टिषु चद्रमन्तराणां निमित्तं पान्तिं दुर्गमनामलङ्घ्यम् (वि०) । ३७ परगदननिषिद्धं को लुब्धं न याति (भ०) ।

३८ पाणौ पयसा दग्धे तत्र पूत्वृत्य पामर पिरति । ३९ प्ररुपतत्रा हि रणे जयश्री
 (त्रि०) । ४० प्रकृत्या ह्यमणि श्रेयान् नालकारदन्त्युतापल (कि०) । ४१ प्रचलन
 मप्यृहयते हि चेष्टा (कि०) । ४२ प्रतीयन्ते न नीतिशा कृतायज्ञस्य वैरिण (क०) ।
 ४३ प्रभुश्च निर्विचारश्च नीतिज्ञैर्न प्रशस्यते (क०) । ४४ प्रायाऽगुमस्य पारत्न
 कालद्वार प्रतिक्रिया (क०) । ४५ प्रार्थनाऽधिकत्रले विपत्फल (त्रि०) । ४६ वधिर
 न्मन्दकण श्रेयान् । ४७ प्रधुरप्यहित पर । ४८ नहुमिन्नास्तु सदा कन्याणसिद्धय
 (क०) । ४९ भवन्ति क्लेशाबहुला सर्वस्यापीह सिद्धय (क०) । ५० भवन्ति वाचा
 ऽवसर्ग प्रयुक्ता, भुवं प्रविस्मष्टपलोदयाय (कु०) । ५१ भेदस्तत्र प्रयोक्तव्या यत स
 त्नाकारः (प०) । ५२ महानपि प्रसङ्गेन नीच सेवितुमिच्छति । ५३ महादयानामपि
 सघट्टिता, सहायसाध्या प्रदिशन्ति सिद्धय (कि०) । ५४ मायाचारा मायया
 ततितन्य, साध्याचार साधुना प्रत्युपेय (गद्दा०) । ५५ मुख्यमङ्ग हि मग्नस्य विनिपात
 प्रतिक्रिया (क०) । ५६ मुह्यत्येव हि कृच्छ्रेषु सभ्रमज्वलित मन (कि०) । ५७ मौनं
 सनाथसाधकम् । ५८ मौन स्त्रीकृतलक्षणम् । ५९ मौनिन कलहा नास्ति । ६० यथा
 देशस्तथा भाषा । ६१ यथा राजा तथा प्रजा । ६२ यदि वाऽत्यन्तमृदुता न कस्य परि
 भूयते (क०) । ६३ यद्यपि शुद्ध लोकविरुद्ध नाचरणीय नाचरणीयम् । ६४ यान्ति न्याय
 प्रवृत्तस्य, तिर्यञ्चोऽपि सहायताम् (अ०) । ६५ येन केन प्रकारेण प्रसिद्ध पुर्या भवत् ।
 ६६ येनेष्ट तेन गम्यताम् । ६७ रत्नव्ययेन पापाण का हि रक्षितुमर्हति (क०) । ६८
 परयेत् कुलजा प्राज्ञो विरूपामपि कन्यकाम् । ६९ विक्रिते परिणि किमकुण्ठे विवाद ।
 ७० प्रजन्ति ते मूढधिय पराभय, भवन्ति मायागिणु येन मायिन (क०) । ७१
 शुष्केन्धने वह्निरपैति वृद्धिम् । ७२ धेयासि लब्धमसुखानि विनाऽन्तराय (कि०) ।
 ७३ सदाऽनुकूलेषु हि जुवते रति, रूपेणमात्येषु च सर्वसम्पद (कि०) । ७४ सन्दीपे
 भवने, तु रूपलनन प्रत्युद्यम वीर्य (अ०) । ७५ संधि कृत्वा तु हन्तव्य संप्राप्तेऽवसरे
 पुन (क०) । ७६ समुत्पीनो हि जया रभ्रप्रहारिणाम् (र०) । ७७ सर्वनाशे समुत्पन्न
 ऽर्थ त्यजति पण्डित (प०) ।

(१५) पुरुषस्त्री-स्वभावादि

(क) कन्या (पुत्री)

१ अर्थो हि कन्या परकीय एव (ज्ञा०) । २ अद्यान्या हि पिनु कन्या, सञ्जु
 प्रतिपादिता (कु०) । ३ कन्या नाम महद् दु खं, धिगहो महतामपि (क०) । ४ कन्या
 पितृत्वं न्यउ नाम कष्टम् । ५ शोककद ए कन्या हि, क्षानन्द क्षापना मुत
 (क०) । ६ स्तुपात्वं पापाना कल्मषघ्नगोष्ठे सुदृशम् ।

(ख) पुत्र

१ अपुत्राणां किल न सन्ति लोकाः शुभा (का०) । २ कः सन्तुर्विनय विना । ३ पुपुत्रेण कुलं नष्टम् । ४ कोऽयं पुत्रेण जातेन, या न विद्वान् न धार्मिकः (दि०) । ५ दुर्लभं क्षेमकृत् सुतः । ६ धिक् पुत्रमभिनीत च । ७ न चापत्यमम स्नेहः । ८ न पुत्रात् परमो लाभः । ९ पुत्रं शत्रुरपण्डित (चा०) । १० पुत्रहीनं गृहं शन्यम् । ११ पुत्रादपि भयं यत्र तत्र सौख्यं हि कीदृशम् । १२ पुत्रोदये मायति मा न त्पात् । १३ मातापितृभ्यां दत्तं सन्तं जातु मुग्धमश्नुते (क०) । १४ गोकर्णं क्व कन्या हि, तान्त्रं कायवान् सुतः (र०) । १५ सत्पुत्र एव तुल्यदानी कोऽपि दीपः । १६ सन्तति पुष्यमाख्याति । १७ सन्तति शुद्धवत्या हि, परमेहं च शनणे (र०) ।

(ग) स्त्रीचरितं निन्दा

१ अधरोबभूत हि योपिता, हृदि ह्यालहलमेव केवलम् । २ अनुसंगपरायत्ता कुवते किं न योपितः (क०) । ३ अन्तर्गमया ह्येता रटिश्चैव मनोरमा (प०) । ४ अविनीता रिपुमाया । ५ वटिना गन्तुं श्रियः (र०) । ६ कष्टा हि कुटिलश्चभूषणतः प्रकथयन्ति (क०) । ७ किं किं वगेति न निगलता गता स्त्री । ८ किं न कुर्वन्ति दासिनि (म०) । ९ कुमेहिनीं प्राप्य गृहे कुतः सुखम् । १० न स्त्री चलितचारिणा निम्नोन्नतमनेशने (क०) । ११ नायः समाश्रितजनं हि कल्हयन्ति । १२ प्रत्ययः स्त्रीषु मुष्णाति विमर्शं त्रिदुषामपि (क०) । १३ मध्ये मारिकसुहृदि प्रसक्ता स्त्री सती कुतः (क०) । १४ चञ्चल्यन्ते हेतुवेह कुस्त्रीभिः सरलाग्या (क०) । १५ वेद्यानां च कुतः स्नेहः । १६ सनिष्ठे निष्ठेऽपि कष्टं रज्यन्ति कुस्त्रियः (र०) ।

(घ) स्त्रीधर्म आदि

१ इहामुत्र च नारीणां परमा हि गतिः पतिः (र०) । २ उपपन्ना हि वारेषु प्रसुता स्वतन्त्रमुनी (दा०) । ३ कष्टं हतं मृगीदृशा पतिगृहे प्रायेण कारागृहम् । ४ पत्न्या पतिमागंगा इति प्रतिपन्नं हि विचेतनैरपि (कु०) । ५ प्रियेषु सौभाग्यपन्ना हि चारुया (कु०) । ६ भर्तृनाथा हि नायः (प्रतिमा०) । ७ भर्तृमातागुरुरागं स्त्रीणां हि परमं प्रथमम् (क०) ।

(ङ) स्त्रीशीलं प्रशंसा

१ अचिन्त्यं शीलगुप्तानां चरितं कुलयोपिताम् (क०) । २ अग्राध्यः सत्यसाध्वीनां मिमन्ति हि जगत्त्रये (क०) । ३ असारे सट्टं ससारे, सारं सारद्वल्लोचना । ४ आपद्यपि सतीवृत्तं, किं मुञ्चन्ति तुल्यत्रियः (क०) । ५ वा नाम दुर्लभा हि स्त्री, भर्तृद्रोहं करिष्यति (क०) । ६ किं नाम न सहन्ते हि, भर्तृभक्ता दुर्लभा (क०) । ७ कुलसूनुं वा स्वाभिप्रेति विना । ८ मित्राणां सट्टं धर्म्याणां

(ना०) । १९ जातौ जातौ नयाचार । २० जामाता दशमो ब्रह्म । २१ क्षीवो
 क्षीवस्य जीवनम् । २२ ज्येष्ठभ्राता पितु सम । २३ दया मासाग्निं कुत (प०) ।
 २४ दिशत्यपायं हि सतामतिक्रम (कि०) । २५ दुल्भं स गुग्गुलुः प्रियचिन्ताप
 हारक । २६ दुल्भं स्वजनप्रिय । २७ देहस्तनो हि दुस्त्यज (क०) । २८ नम
 म्भ्यान्मासाद्य गजेन्द्रमपि कपति (प०) । २९ न नन्दयि तमो नाम, धृतया दीपवा
 तया । ३० ननु तैलनिषेधमिदुना, सह दीपार्चिरूपेति मेदिनीम् (३०) । ३१ न पादयो-
 मूलनशक्तिं रह, शिलेच्छये मूच्छति मास्तम्य (२०) । ३२ न प्रभातम् ज्योतिर्द्वेति
 वसुधातलात् (शा०) । ३३ न भूता न भविष्यति । ३४ न रत्नमन्विष्यति मृगते हि
 त्वा (कु०) । ३ न नरणा नापितो धूत (प०) । ३६ न सुवर्णे धनिस्तादृक्, नारद-
 कान्ये प्रजायते । ३७ नहि प्रफुल्लं सत्कारमेव, गृक्षान्तरं काञ्चति पद्मदाहि (२०) ।
 ३८ नहि सिंहो गजास्कन्दी भयात् गिरिगुहाय । ३९ नाकाः प्रियत जन्तु
 विंद्य शरशतैरपि (घ०) । ४० नात्पीयान् बहुमुकृतं दिनस्ति दाप (कि०) । ४१
 नि मारम्य पदाधस्य प्रायेणाडम्बरो महान् । ४२ निरस्तपादो देव एरण्डोऽपि द्रुमायते
 (हि०) । ४३ निगणदीपे किमु तैलदानम् । ४४ नैत्रं सर्वो गुणसन्निपात । ४५
 पद्मो हि नममि शिखे धेनु पतति मूषनि (क०) । ४६ परोपदेशे लाया शिष्टा सर्वे
 भवन्ति वै । ४७ परोपदेशे पाण्डित्यं सर्वपा सुकरं नृणाम् । ४८ प्रकृत्या क्षमणि श्रेयान्
 नालंकारद्व्युत्तोपल (कि०) । ४९ प्रत्यासन्नविपत्तिमूर्धनसा प्राया मति क्षीयत ।
 ५० फणाटोपो भयकर (प०) । ५१ बालानां रोदा बलम् । ५२ भयत्यपाये परिमा
 हिनी मति (कि०) । ५३ भवन्ति मध्येषु हि पक्षपाता (कि०) । ५४ मनोरथानामगतिन
 विद्यते (कु०) । ५५ मुण्डं मुण्डं मतिर्मित्रा । ५६ यत्तदमे विपत्तिं परिणामेऽमृतापमम् ।
 ५७ यत्प्राप्तमिदं द्विस्तद्वि तीर्थं प्रचक्षते (कु०) । ५८ यदन्नं भवत्येतत् प्रायत
 तादृशी मति । ५९ यद्वा तद् वा भविष्यति । ६० याचका याचका इष्टा नानवद्
 गुगुरायते । ६१ यादृशस्तन्तव काम तादृशो जायत पट (क०) । ६२ यागस्तद्धितो
 यदयोरिवास्तु । ६३ यो यद् वपति ग्रीजं हि, लभते तादृगं फलम् (क०) । ६४ एता
 समागच्छतु काञ्चनेन । ६५ रत्नाकरे युज्यत एव रत्नाम् (कु०) । ६६ रिक्तपाणि
 प्रेक्षेत राजानं देवतां गुरुम् । ६७ लाभं परं तव मुने रत्नं भस्मपात । ६८ बारा
 प्रधानं नष्टं योग्यताया । ६९ वासोविहीनं विजहाति लक्ष्मी । ७० विना मन्त्रमन्त्र
 चन्दनं न प्ररोहति । ७१ विनाशकाले निषर्गता बुद्धिः । ७२ विरहितं ह्युक्तमनुताप
 जनयति (शा०) । ७३ विपक्षोऽपि सद्यश्च स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम् (कु०) । ७४ शरता
 गाता न तथा सूत्राशतवेदना यादृक् । ७५ प्रियपापं गुरुन्तथा । ७६ गुप्तस्य क्षामम्,
 अगुप्तस्य कालहरणम् । ७७ श्यालको गृहनामाय (चा०) । ७८ उपन्यस्य विपद्
 विपदमनुपधातीति (ष्ठा०) । ७९ सम्पूर्णकुम्भो न कगतिं शक्नुम् । ८० सागर
 यजयित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति (शा०) । ८१ सुखमुपदिष्यते परस्य (का०) । ८२
 म्यानभ्रष्टं न शाभन्ते दत्ता पेशा नृणां नरा (प०) । ८३ स्वदेशगतस्य परस्य नूनं
 गुणाधिकमपि भवेदवजा ।

(१३) पारिभाषिक शब्दकोश

सूचना—(१) सम्स्कृत व्याकरण को ठीक ठीक समझने के लिए आवश्यक एक अत्युपयोगी सभी पारिभाषिक शब्दों का यहाँ पर संग्रह किया गया है। विशेषा इन शब्दों को बहुत सावधानी से स्मरण कर लो। (२) पारिभाषिक शब्दों के साथ उनके मूल नियम पाणिनि के सूत्र आदि के रूप में दिए गए हैं। (३) इस शब्दकोश में सभी शब्द अक्षरादि-क्रम से दिए गए हैं।

(१) **अकर्मक**—अकर्मक वे धातुएँ होती हैं, जिनके साथ कर्म नहीं आता। अकर्मक की साधारणतया पहचान यह है कि चिन्म किम् (मिसको, क्या) का प्रश्न नहीं उठता। इन अर्गोंवाली धातुएँ अकर्मक होती हैं। 'लज्जासत्ताद्विधित्तिजागरण, वृद्धिसंभयजीवितभरणम्। शयननीडाचिदीप्य', धातुगण तमसमकमाहु' ॥ पञ्चविधवर्णव्यापारवाचरत्नं सकर्मकत्वम्। पल्लवमानाभिन्नव्यापारानकत्वमसमस्तम् ॥ इन कारणों से सकर्मक धातु अकर्मक ही जाती है—धातु का अन्त में प्रयोग, धातु के कर्म का संग्रह, प्रसिद्धि तथा कर्म की अनिवार्यता।

(२) **अक्षर**—(अक्षर न धर विग्राह, अनांवा सरोऽभरम्) अविनाशी और व्यापक होने के कारण स्वर और व्यंजन वर्णों का अक्षर कहते हैं।

(३) **अघोष**—अथ प्रत्याहार अयात वर्णों के प्रथम और द्वितीय अक्षर, जिहामूलीय <र, उपध्मानीय <प, विसर्ग आदि शेष अघोष वर्ण हैं।

(४) **अच्**—स्वर्णों को अच् कहते हैं। व ह—अ से लेकर आ तक स्वर।

(५) **अजन्त**—(अच् + अन्त) स्वर अन्तवाले शब्द या धातु आदि।

(६) **अध्याहार**—(युने अभ्युपगम्यते सति अथप्रत्यायकत्वम्) गुण में जो शब्द या अर्थ नहीं है और वह शब्द या अर्थ अध्वग्यात् लिया जाता है ता उस अर्थ को अध्याहार करते हैं।

(७) **अनिट्**—(न + इट्) जिन धातुओं में साधारणतया नीचे में 'इ' लगता। जैसे—कृ, गम् आदि। इनका विशेष विवरण पृष्ठ २६८ पर दिया है। इ > यता, क्तुम् आदि।

(८) **अनुदात्त**—(नीचेगुदात्त, १।१।१०) जिस स्वर को तात् आदि के नीचे भाग से बोला जाता है, या जिस पर उल नहीं दिया जाता, उस अनुदात्त कहते हैं। वेद में अक्षर के नीचे लयरी ग्राहक अनुदात्त का श्वेत चिह्न होता है। न्याय के बाद अनुदात्त का चिह्न नहीं लगता। गद में उदात्त होगा तो अनुदात्त रहेगा।

(९) **अनुनासिक**—(मुग्धनामिकापन्नोऽनुनासिक, १।१।८) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों के मेल से होता है, उह अनुनासिक कहते हैं। यों के पञ्चमाक्षर ङ अ ण न म अनुनासिक ही होते हैं। अच् और य व ल अनुनासिक और अनुनासिक-रहित दोनों प्रकार के होते हैं।

(१०) **अनुप्रास**—प्रत्यय आदि के प्रारम्भ और अन्त में उठने वाले स्वरों का संग्रह इसलिए पुनः होते हैं कि उस प्रत्यय के होने पर गुण, वृद्धि, मन्त्रागण, फल विशेष स्वर उदात्तादि, या अन्य कोई विशेष कार्य हो। ऐसे सहेतु वर्णों का अनुप्रास कहते हैं। ये 'इत्' होते हैं अर्थात् उनके लोप हो जाता है। जैसे—सचतु म च् और उ। शतु में ग्-योग क्र। अतः सचतु को चित् कहेंगे, शतु को शित् या उमित्।

(११) अनुवृत्ति—पाणिनि के सूत्रों में पहले के सूत्रों से कुछ या पूरा अक्षर अगले सूत्रों में आता है, इसे अनुवृत्ति कहते हैं। तभी अगले सूत्र का अर्थ पूरा होता है। विरोधी बात हान पर अनुवृत्ति नहीं होती। कुछ अधिकार-सूत्र होते हैं, उनकी पूरे प्रकरण में अनुवृत्ति होती है। जैसे—ग्राम्नीत्यतोऽण् (८।१।८३), तस्यापचम् (४।१।९२)।

(१२) अन्तरङ्ग—प्राथमिकता का काय। धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग अर्थात् मुख्य होता है।

(१३) अन्तस्थ—(यरल्वा अन्तस्था) य र ल व को अन्तस्थ कहते हैं।

(१४) अन्यादेश—(किञ्चित्कार्ये विधातुमुपात्तस्य कार्यात्तर विधातु पुनरुपात्तानमन्यादेशः) पृथक् व्यक्ति आदि के पुन किसी काम के लिए उल्लेख करने को अन्यादेश कहते हैं। जैसे—अनेन ध्यावरणमधीतम्, एन छन्दोऽध्यापय।

(१५) अपवाद—विशेष नियम। यह उत्सर्ग (सामान्य) नियम का बाधक होता है।

(१६) अपृक्त—(अपृक्त पक्षालप्रत्यय, १।२।४१) एक अल् (स्वर या व्यंजन) मात्र शेष प्रत्यय को अपृक्त कहते हैं। जैसे—सु का सु, ति का त्, सि का स्।

(१७) अभ्यास—(प्रचोऽध्यास, ६।१।४) लिट् आदि में धातु के जिस अक्षर का द्वित्व होता है, उसके प्रथम भाग को अभ्यास कहते हैं। जैसे—चत्वार में च, ददश में द।

(१८) अलुक्—सुप् विभक्ति या सुप् का लोप न हाना। अलुक्प्रमाण में पूर्व पद की सुप् विभक्तियों का लोप नहीं होता है। जैसे—आत्मनेपदम्, परस्मैपदम्, सरसिजम्।

(१९) अल्पप्राण—(वगाणा प्रथमतृतीयपञ्चमा यरल्वाश्चाल्पप्राणा) वगों के प्रथम, तृतीय और पंचम अक्षर तथा य र ल व अल्पप्राण कहे जाते हैं। जैसे—क्यग में क ग ङ। च ल ज, ट ड ण, त ठ न, प ब म य र ल ष।

(२०) अवग्रह—(मूत्रेण निधीयमानकायस्य बोधक चिह्नम्) सूत्र से क्रिये गए वाक्य के बोधक चिह्न को अवग्रह कहते हैं। ऽ=अ। ऽ यह संकेत अ इया है, इसका बोधक है। पत्नी या अवयवों के विच्छेद को भी अवग्रह कहते हैं।

(२१) अव्यय—(स्वरादिनिपातमव्ययम्, १।१।३७) स्वर् आदि शब्द तथा गभी निपात अव्यय होते हैं। अव्यय वे हैं, जिनके रूप में कभी परिवर्तन या अंतर नहीं होता। जैसे—प्र पर सम् आदि उपसर्ग और उच्च, नीच आदि।

(२२) अष्टाध्यायी—पाणिनि के व्याकरण ग्रन्थ को अष्टाध्यायी कहते हैं। इसमें आठ अध्याय हैं अतः अष्टाध्यायी नाम पड़ा। प्रत्येक अध्याय में ४ पाद हैं और प्रत्येक पाद में कुछ सूत्र। सूत्रों के आगे निर्दिष्ट संख्याओं का क्रम। यह भाव है—(१) अध्याय की संख्या, (२) पाद की संख्या, (३) सूत्र की संख्या। यथा—१।१।१, अध्याय १, पाद १ का पहला सूत्र।

(२३) अमिद—(पृथ्वादिदम्, १।२।१) किसी विशेष नियम की दृष्टि में किसी नियम या काय को न हुआ-सा समझना। जैसे—सवा सात शब्दों की दृष्टि में अन्तिम तीस पाद अमिद हैं और तीन पाद में भी पूर्व के प्रति पर नियम द्योति है।

(२४) आख्यात—धातु और क्रिया को आख्यात कहते हैं। 'ताभाख्यातोऽप्यनिपाताय'।

(२५) आगम—शब्द या धातु के बीच या अन्त में जो अक्षर या वण और कुछ जाते हैं, उन्हें आगम कहते हैं। जैसे—ययत् > पयाति म न्धा बीच में आगम है।

(२६) आत्मनेपद—(तदनावात्मनेपदम्, १।४।१००) तद् (ते, एते, अन्ते आदि), ज्ञानच्, कानच्, ये आत्मनेपद होते हैं। जिन धातुओं के अन्त में ते एत अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आत्मनेपदी कहाती हैं। जैसे—स्व धातु। सेवते सेवेते०।

(२७) आदेश, एकादेश—किसी वण या प्रत्यय आदि के स्थान पर कुछ नए प्रत्यय आदि के होने को आदेश कहते हैं। जैसे—आदाय म क्त्वा को त्यप् आदेश। पूव और पर दो के स्थान पर एक वण होना एकादेश है। जैसे—रमेण म आ + इ को ए गुण।

(२८) आमन्त्रित—(सामन्त्रितम्, २।३।४८) संरोधन को आमन्त्रित कहते हैं। हे अने।

(२९) आग्नेडित—(तस्य परमाग्नेडितम्, १।१।२) द्विरुक्तिवाले स्थाना पर उत्तरार्ध को आग्नेडित कहते हैं। जैसे—कान् + कान् = कात्कान्, म कान् वाला कान्।

(३०) आर्धधातुक—(आधधातुक शेष, ३।४।११८) तिङ् (ति व अन्ति आदि और त एते अन्ते आदि) और धित् (श् इत् वाले, शतृ आदि) से अतिरिक्त धातुओं से जुड़नेवाले प्रत्यय आर्धधातुक कह जाते हैं। (लिट् च, ३।४।११५, लिट् धिषि, ३।४।११६) लिट् और आशीर्लिङ् के स्थान पर होनेवाले तिङ् भी आर्धधातुक होते हैं।

(३१) इट्—(आधधातुकस्येड्विस्वाद्, ७।१।३५) इट् का इ शेष रहता है। यह धातु और प्रत्यय के बीच में होता है। क्त्वादि आधधातुक को इट् (इ) होता है। जैसे—पठिष्यति, पठितुम्। इस इट् (इ) के आधारपर ही धातुएँ सेट् या अनिट् बनी जाती हैं। जिन धातुओं में साधारणतया इट् (इ) होता है, उन्हें सेट् (स + इट्) अथात् 'ट'वाली धातुएँ कहते हैं। जिनमें इट् (इ) नहीं होता, उन्हें अनिट् (न + इट्) कहते हैं।

(३२) इन्—(तस्य शेष, ८।३।९) जिसका इत् कहेंगे, उसका शेष हो जायगा। अनुनासिक को इत् कहते हैं। गुण आदि के लिए प्रत्ययों के आदि या अन्त में ये लगे होते हैं। शब्द में ये इट् जाते हैं। जैसे—शतृ में श् और क्। शतृ म श् इटा है, अतः इसे शित् कहेंगे। जो अक्षर इटा होगा, उसमें आधार पर प्रत्यय शित् (क् + श्), पित् (प् + इत्) आदि बंधे जाते हैं। इत् होने वाले अक्षर ये हैं—(१) इत्थन्त्यम् (१।३।३१) अन्तिम व्यंजन इत् होता है। (२) उपदेशोऽनुनासिक इत् (१।३।३२) उच्चारण में अनुनासिक गच्छेत् वाला स्वर। (३) चुट (१।३।३७) प्रत्यय के आदि के च्यग और ट्चर्ग। (४) लृप्प्रवृद्धित (१।१।८) तद्धित प्रवर्णन को छोड़कर प्रत्यय के आदि के लृ श और वृवर्ग। (५) प प्रत्ययस्य (१।३।६) प्रत्यय के आदि का प्। इत्यादि।

(३३) उणादि—(उणादया बहुलम्, ३।३।१०) धातुओं से उण् आदि प्रत्यय होते हैं। इस उण् प्रत्यय के आधार पर ध्वान्गण में इस प्राकरण को उणादि प्रवर्णन कहते हैं।

(३४) उत्सर्ग—साधारण नियमों का उत्सर्ग कहते हैं। विशेष का कथनार।

(३५) उदात्त—(उच्चैरुदात्त, १।१।१०) जिस स्वर को ताट आदि के उच्च भाग से बोला जाता है या जिस स्वर पर बल दिया जाता है, उसे उदात्त कहते हैं।

(३६) (क) उपपद विभक्ति—मिमी एत् (नुनन्त, तिङन्त) को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे उपपद विभक्ति कहते हैं। जैसे—गुरुव नमः म नम पद के कारण चतुर्थी है। (ख) कारक विभक्ति—मिया का मानकर जो विभक्ति होती है, उसे कारक विभक्ति कहते हैं। जैसे—पाठं पठति में पठति मिया के आधार पर द्वितीया विभक्ति है।

(३७) उपधा—(अलोऽन्यात् पूर्व उपधा, १।१।६५) अतिम अल् (स्वर ग व्यजन) से पहले आने वाले वण को उपधा कहते हैं। जैसे—लिप् धातु में उपधा ल है।

(३८) उपध्मानीय—(कुप्पो ऋ ऋ ऋ ऋ, ८।१।३७) ष ष से पहले अधविसर्ग के तुल्य ध्वनि को उपध्मानीय कहते हैं। जैसे—नृ ऋ ऋ। यह विसर्ग के स्थान पर होता है।

(३९) उपसर्ग—(उपसर्गा त्रियायागे, १।४।५९) धातु या क्रिया से पहले लगने वाले प्र परा आदि को उपसर्ग कहते हैं। ये २२ हैं—प्र परा अप सम अउ अव निम् निद् दुस् दुर् चि आह् नि अधि अयि अति सु उत् अभि प्रति परि उप।

(४०) उभयपद—परस्मैपद (ति, त आदि) और आत्मनेपद (ते, एते, आदि) इन दोनों पदों के चिह्नों का लगना। जिन धातुओं में ये चिह्न लगते हैं, उन्हें उभयपदा कहते हैं।

(४१) ऊष्म—(शपसहा उष्माण) श प स ह को ऊष्म वण कहते हैं।

(४२) ओष्ठ्य—(उपध्मानीयानामोष्ठौ) उ, ऊ, उ३, पवर्ग और उपध्मानीय इनका उच्चारण स्थान ओष्ठ है, अतः ये ओष्ठ्य वण कहलाते हैं।

(४३) कण्ठ्य—(अकुहविसजनीयाना कण्ठ) अ, आ, अ३, कर्ग, ह और विसर्ग () इनका उच्चारण-स्थान कण्ठ है, अतः ये कण्ठ्य वण कहलाते हैं।

(४४) कर्मप्रवचनीय—(कर्मप्रवचनीया, १।४।१३) अनु, उप, प्रति, परि आदि उपसर्ग कुछ अर्थों में कर्मप्रवचनीय होते हैं। इनके साथ द्वितीया आदि होती हैं।

(४५) कारक—प्रथमा, द्वितीया आदि को कारक या विभक्ति कहते हैं। षष्ठी को कारक नहीं माना जाता है। शान्तीय दृष्टि से कारक ६ हैं। सर्वोधन प्रथमा के अन्तर्गत है।

(४६) कृत्—(कतरि कृत्, ३।४।६७) धातु से होने वाले च चवतु णतृ णानच् आदि को कृत् प्रत्यय कहते हैं। ऋ और खल् को छोड़कर शेष कृत् प्रत्यय कृतृवाच्य में होते हैं। घञ् प्रत्यय कृता से भिन्न वारक तथा भाव अर्थ में हाता है।

(४७) कृत्य—(तयोरेव कृत्यकृत्यत्वा, ३।४।७०) धातु से होने वाले तन्, आनीय, य आदि को कृत्य प्रत्यय कहते हैं। ये भाव और कर्म वाच्य में होते हैं।

(४८) कृदन्त—जिन शब्दों के अन्त में कृत् प्रत्यय लगे होते हैं, उन्हें कृदन्त कहते हैं।

(४९) क्रिया—धातुवाच्य और धातुरूपां को क्रिया कहते हैं। जैसे—पचन्म, पठाम्।

(५०) गण—धातुओं को १० भागों में बाँटा गया है, उन्हें गण कहते हैं। जैसे—भ्यादिगण, अदादिगण, पुहोत्यादिगण आदि।

(५१) गणपाठ—कतिपय शब्दों में एक ही प्रत्यय लगता है। ऐसे शब्दों का एक गण (समूह) में रखा गया है। ऐसे शब्द समूह को गणपाठ कहते हैं। जैसे—न्यादिभ्यो णक् (४।१।९७)।

(५२) गति—(गतिश्च, १।४।६०) उपसर्गों को गति कहते हैं। कुछ अन्य शब्द भी गति हैं।

(५३) गुण—(अष्टेऽगुण, १।१।२) अ, ए, ओ का गुण कहते हैं। गुण कहने पर ऋ ऋ को आ, इ इ को ए, उ उ को ओ हो जाता है।

(५४) गुरु—(सयोगे गुरु, १।४।११, दीर्घ च, १।४।१२) संयुक्त वण बाद में हो तो ह्रस्व वर्ण गुरु होता है। समी दीर्घ अपर गुरु होते हैं।

(५५) ऋ—(सप्तमो ष, १।१।२२) सप् और सप्तम् प्रत्ययों का ष कहते हैं।

(५६) घि—(घोषा ध्वसति, १।४।७) ह्रस्व इ और उ अन्त वाले गन्ध पि कहलाते हैं, स्त्रीलिंग शब्दों और सखि गन्ध को छोड़कर ।

(५७) घु—(दाघा ध्वदाप्, १।१।२०) दा और घा धातु को तथा दा और घा रूपवाली अन्य धातुओं (दाण्, धेट् आदि) को घु कहते हैं, दाप् को छोड़कर ।

(५८) घोष—अच् (स्वर) आर इश् प्रत्याहार अथात् वग के तृतीय चतुर्थ पञ्चम वण और ह य व र ल घोष हैं ।

(५९) जिह्वामूलीय—(कुप्वा क्कपौ च, ८।३।३७) क ग से पहले अथ त्रिसा के तुल्य ध्वनि को जिह्वामूलीय कहते हैं । क्करोति । यह त्रिसग के स्थान पर होता है । (६०) टि—(अवोऽन्यादि टि, १।१।६४) शब्द के अन्तिम ओर से जहाँ स्वर मिले, वह स्वर और आगे यदि व्यजन हो तो वह व्यजन सहित स्वर टि कहलाता है । जैसे—मनस् में अस्, धनुस् में उप् टि है ।

(६१) तपर—(तपरस्तत्काल्य, १।१।७०) किसी स्वर के ग्राद त् लगा देने से उसी स्वर का ग्रहण हागा, अन्य गीघ आदि का नहीं । जैसे—अत् का अथ है त्स्व था । आत् दीर्घ आ । (६२) तद्धित—शब्दा से पुन ग्रादि अर्थों में होने वाले प्रत्यया का तद्धित प्रत्यय कहते हैं । (६३) ताल्य—(श्चुयगाना ताट्) इ इ इ३, चग, य, श का उच्चारण-स्थान ताट् है, अत इहें ताल्य वण कहते हैं ।

(६४) तिङ्—धातु के ग्राद लगने वाले ति त आदि आर ते एते आदि को तिङ् कहते हैं । (६५) तिङन्त—ति त आदि से युक्त पठति आदि धातुर्णों को तिङन्त पद कहते हैं ।

(६६) दन्त्य—(लतुलसाना दन्ता) ल, तग, ल, स का उच्चारण-स्थान न्त है, अत इन्ह दन्त्य वण कहते हैं ।

(६७) दीघ—आ इ ऊ ऋ का दीघ स्वर कहते हैं । दीर्घ कहने पर ह्रस्व के स्थान पर ये होते हैं । (६८) द्वित्व—किसी वण या वणसमूह का दो बार पन्ने को द्वित्व कहते हैं । पपाठ म पठ् को द्वित्व है ।

(६९) द्विरुक्ति—किसी शब्दरूपया धातुरूप का दो बार पढ़ना । स्मर स्मार, स्मृत्वा स्मृत्वा । (७०) धातु—भू पठ् कृ आदि क्रियावाचक शब्दों का धातु कहते हैं ।

(७१) धातुपाठ—भू आदि धातुओं को १० गणा के अनुसार सप्रद किया गया है । इस धातु सप्रद का धातुपाठ कहा जाता है । इसमें धातुओं के साथ उनका अर्थ आदि भी दिए गए हैं ।

(७२) नदी—(१) (यु स्याग्वी नदी, १।४।३) दीघ स्वरान्त उकारान्त स्त्रीलिंग शब्द नदी कहलाते हैं । (२) (दिति ह्रस्वश्च, १।४।४) इकारान्त उकारान्त स्त्रीलिंग शब्द भी दिति विभक्तिया म विकल्प से नदी कहलाते हैं ।

(७३) नपुमनल्लिंग—यह तीन लिंगों में से एक लिंग है । पत्न, पारि, मधु आदि नपुं गन्ध हैं । (७४) नाद—अच् (स्वर) और इश् प्रत्याहार (वग के तृतीय चतुर्थ पञ्चम वण ह य व र ल) नाद वण हैं । (७५) नाम—प्रातिपदिक या गण शब्दों को नाम कहते हैं । 'नामाख्यातापसर्गनिपाताध' निम्न ।

(७६) निपात—(नादयोऽस्ये, १।४।५७) च या इ आदि का निपात कहते हैं । (स्वरादिनिपातमव्ययम्) सभी निपात अव्यय होत हैं, अत ये गण स्वरूप रहते हैं ।

(७७) निष्ठा—(नक्षत्र निष्ठा, १।१।२६) च आर चतु प्रपञ्चा का निग कान्त है ।

(७८) पद—(१) (सुतिन्त पदम्, १।४।१४) सुप् (औ अ आदि) से युक्त शब्दों और तिन् (ति त अन्ति आदि) से युक्त धातुरूपों को पद कहते हैं। जैसे—राम, पठति। (२) (इत्यादिष्वस्यनामस्थाने, १।४।१७) सु (स्) आदि प्रत्यय वाद में हों तो शब्द को पद कहते हैं, ये प्रत्यय वाद में होंगे तो वादा—सु आदि प्रथम पञ्च सुप्, यकारादि और म्बर आदि वाले प्रत्यय।

(७९) पदान्त—नियम ७८ में उक्त पद के अन्तिम अक्षर को पदान्त कहते हैं।

(८०) पररूप—(एटि पररूपम्, ६।१।९४) सचि नियमों में दो स्वरों को मिलाने पर अगले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पररूप कहते हैं। जैसे—प्र+एजते=प्रेजते।

(८१) परस्मैपद—(ल परस्मैपदम्, १।४।९९) लकारों के स्थान पर होन वाले ति, त, अन्ति आदि प्रत्ययों का परस्मैपद कहते हैं। ये जिनके अन्त में लगते हैं, उद् परस्मैपदी धातु कहते हैं। ते, एते, अते आदि को आत्मनेपद कहते हैं। शतृ प्रत्यय परस्मैपद में होता है। (८२) परिभाषा—विधिशस्त्र की प्रवृत्ति और निवृत्ति के नियामक शास्त्र को परिभाषा कहते हैं।

(८३) पुल्लिङ्ग—यह तीन लिंगों में से एक है। जैसे—राम, हरि।

(८४) पूर्वरूप—(एटि पदान्तादति, ६।१।१०९) सचि नियमों में दो स्वरों का मिलाने पर पहले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पूर्वरूप कहते हैं। जैसे—हरे+अव=हरेऽव।

(८५) (क) प्रकृति—शब्द या धातु जिससे कोई प्रत्यय होता है, उसे प्रकृति कहते हैं। इसका दूसरा परिभाषित नाम 'अंग' है। जैसे—राम में राम प्रकृति है और पठति में पठ्। (ख) प्रवृत्ति विवृति—शब्द या धातु के मूलरूप के स्थान पर जो नया आदेश होता है, उसे प्रवृत्ति निवृत्ति या विकार भाव कहते हैं। जैसे—उवाच में प्रकृति वृ धातु है, उसको निवृत्ति विषाग या आदेश वच् हुआ है। यह पूरे शब्द या धातु को भी होता है और कहीं पर उसमें एक अंग का।

(८६) प्रवृत्तिभाव—(एटि प्रवृत्ति अचि नित्यम्, ६।१।१०९) प्रवृत्तिभाव का अर्थ है कि यहाँ पर कोई सचि नहीं होती। एत और प्रवृत्ति वाले स्थानों पर प्रवृत्ति भाव होता है।

(८७) प्रगृह्य—(१) (इदूदेद्विचि प्रगृह्यम्, १।१।११) प्रगृह्य वाते स्थान पर कोई सचि नहीं होती। इ, ऊ, ए अन्त वाले द्वित्रनान्त रूप प्रगृह्य होते हैं, अतः सचि नहीं होगी। जैसे—हरी एता। (२) (अदसा मात्, १।१।१२) अदस् के म प वाद इ, ऊ होंगे तो कोई सचि नहीं होगी। जैसे—अमी दसा। अम् आवाते।

(८८) प्रत्यय—(प्रत्यय, ३।१।१) शब्द और धातुओं के वाद लगाने वाले सुप्, तिद्, कृत्, तद्धित आदि को प्रत्यय कहते हैं। कुछ प्रत्यय पहले (वहृच् आदि) और बीच में (अकच् आदि) भी लगते हैं। गृह्यपठ्। उच्चरि। प्रत्ययों में विभिन्न कार्य के लिए अनुबन्ध भी लगे होते हैं।

(८९) प्रत्याहार—(आदिरन्त्येन सहेता, १।१।७१) प्रत्याहार का अर्थ है सक्षेप में बयन। अच्, अल्, सुप्, तिद् आदि प्रत्याहार हैं। अच्, हल् आदि के लिए पहला अक्षर अइडण् आदि १४ स्वरों में हैं और अन्तिम अक्षर उन स्वरों के अन्तिम अक्षर में। जैसे—अच्=अइडण् के अ से लेकर एथाच् के सू तक, गूर स्वर। सुप्=सु मे सुप् के प् तक। तिद्=तिप् से महिद् तक।

(९०) प्रयत्न—उगों के उच्चारण में जा प्रयत्न (मनोयोगपूर्ण प्राण का व्यापार) किया जाता है, उसे प्रयत्न कहते हैं। यह दो प्रकार का है—आभ्यन्तर और बाह्य। आभ्यन्तर चार प्रकार का है—स्थूष, दृष्ट, स्थूष, विवृत, सवृत। बाह्य ११ प्रकार का है—त्रिवार, सवार, श्वास, नाद, घाप, अघाप आदि। (दृग्ना सिद्धान्तकौमुदी उदाहरण)

(९१) प्रातिपदिक—(१) (अथवदधातुरप्रत्यय प्रातिपदिकम्, १।२।४५) साधक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं। यही विभक्ति (सु आदि) लगने पर पठ बनता है। (२) (कृतद्वितिसमासाश्च, १।२।४६) कृत और तद्वित प्रत्ययान्त तथा समास गुप्त शब्द भी प्रातिपदिक होते हैं।

(९२) प्रेरणार्थक—दूसरे से काम करना। जैसे—लिखना से लिखवाना। इस अर्थ में लिच् होता है। (९३) प्लुत—ह्रस्व स्वर से त्रिगुनी मात्रा। अक्षर के आगे ३ लिखकर इसका सचेत करते हैं। जैसे—देउदउ३।

(९४) बहिरङ्ग—गौण नियम। धातु और उपसर्ग का वाच्य अन्तरङ्ग होता है, गौण बहिरङ्ग। (९५) बहुलम्—यिकल्प या ऐच्छिक नियम की बहुलम् कहते हैं।

(९६) म—(यचि भम्, १।४।१८) यकारादि और स्वर-आदि वाला प्रत्यय बाद में हो तो उससे पहले के शब्द की म कहते हैं, सु औ आदि प्रथम पाँच सुप् बाद में हों तो नहीं। (९७) भाष्य—पतञ्जलि-रचित महाभाष्य की संक्षेप में भाष्य कहते हैं।

(९८) मत्वर्थक प्रत्यय—मनुप् प्रत्यय 'बाला' या 'युक्त' अर्थ में होता है। इस अर्थ में होनेवाले सभी प्रत्ययों को मत्वर्थक प्रत्यय कहते हैं। जैसे—धनवान्, धनी।

(९९) महाप्राण—(द्वितीयचतुर्थी गल्थ महाप्राणा) उगों के द्वितीय और चतुर्थ अक्षर तथा श प स ह महाप्राण वर्ण कहलाते हैं। जैसे—प घ, उ हा, ठ ड।

(१००) मात्रा—स्वरो प परिमाण को मात्रा कहते हैं। ह्रस्व या लु अक्षर की एक मात्रा मानी जाती है, दीर्घ या गुरु की दो, प्लुत की तीन।

(१०१) मुनित्रय—(यथोत्तर मुनीना प्रामाण्यम्) पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि इन तीनों को मुनित्रय कहते हैं। मतभेद हान पर गढ़ वाले मुनि का कथा प्रामाणिक माना जाता है।

(१०२) मूर्धन्य—(कटुरपाणा मृधा) ऋ ऋ ऋ३, ऋग, र, प का उच्चारण स्थान मृधा है, अतः इह मूर्धन्य कहते हैं।

(१०३) योगरूढ—योगरूढ उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें योगित अथात् प्रकृति प्रत्यय का अर्थ निकलता है, परन्तु वे किसी विशेष अर्थ में रूढ या प्रचलित हो गए हैं। जैसे—परुष का अर्थ है—कीचट में होने वाला। पर यह कमल अर्थ में रूढ है।

(१०४) योगविभाग—पाणिनि के सूत्रों की कात्यायन आदि न आवश्यक्तानुसार विभक्त करके एक सूत्र (याग) र दो या तीन सूत्र बनाए हैं, इस सूत्र विभाजन को योगविभाग कहते हैं।

(१०५) योगिक—योगिक उन शब्दों का कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ निकलता है। जैसे—पाचन—पच् + अच्, पकान वाला।

(१०६) रूढ—रूढ उन शब्दों का कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ नहीं निकलता है। जैसे—मणि, तपुर आदि।

(१०७) लघु—(इत्थं लघु, १।४।११) ह्रस्व अ इ उ ऋ को लघु वण कहते हैं।

(१०८) लिंग—संस्कृत में तीन लिंग हैं—पुल्लिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंग।

(१०९) लुक्—(प्रत्ययस्य लुक्शुद्धिः, १।१।६१) प्रत्यय के लोप का ही दूसरा नाम लुक् है। (११०) लुप् (श्लु)—(प्रत्ययस्य लुक्शुद्धिः) प्रत्यय के लोप को लुप् और श्लु भी कहते हैं। (१११) लोप—(अदृश्य लोप, १।१।६०) प्रत्यय जाति के हट जाने का लोप कहते हैं।

(११२) वचन—संस्कृत में तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन, बहुवचन। एक के लिए एकवचन, दो के लिए द्विवचन, तीन या अधिक के लिए बहुवचन।

(११३) वर्ग—यजनों के कुछ विभागों को वर्ग कहते हैं। जैसे—कवग—क से व तक, चवग—च से य तक, टवग—ट से ण तक, तवग—त से म तक, पवग—प से म तक।

(११४) वर्ण—अक्षर को वर्ण भी कहते हैं। स्वर और व्यन्जन ये सभी वर्ण हैं।

(११५) धातु—साधक पदों के समूह को धातु कहते हैं।

(११६) धातु—संस्कृत में ३ प्राच्य (अर्थ) होते हैं—१ कर्तृवाच्य, २ कर्मवाच्य, ३ भाववाच्य। सकर्मक धातुओं के कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में रूप बदलते हैं तथा अकर्मक धातुओं के कर्तृवाच्य और भाववाच्य में। कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, कर्मवाच्य में कर्म और भाववाच्य में क्रिया। सकर्मक में भी भाव में शब्द होता है।

(११७) धातु—धातुयान और पतञ्जलि के द्वारा बनाए गए नियमों को धातु कहते हैं। (११८) विकल्प—ऐच्छिक (लगाना या न लगाना) नियम को विकल्प कहते हैं।

(११९) विभक्ति—(विभक्तिश्च, १।८।१०४) सु औ आदि कारक चिह्नों को विभक्ति या कारक कहते हैं। सर्वोपन सहित ८ विभक्तियाँ हैं—प्रथमा, द्वितीया आदि।

(१२०) विभाषा—(न वेति विभाषा, १।१।४४) किसी नियम के विकल्प से लगाने को विभाषा कहते हैं। इसी अर्थ में वा, अन्यतरस्याम्, बहुलम् शब्द आते हैं।

(१२१) विचार—वर्गों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विभक्ति, श्र प ग, ये विचार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख-द्वार खुला रहता है।

(१२२) विवृत—(विवृतमूष्मणा स्वरणा च) स्वरों और उष्मों (श्र प स ह) का आन्तरिक प्रयत्न विवृत है। इनके उच्चारण में मुख द्वार खुला रहता है।

(१२३) विशेषण—विशेष्य (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताने वाले गुण या द्रव्य के बोधक शब्दों को विशेषण कहते हैं। विशेषण को भेदक भी कहते हैं।

(१२४) विशेष्य—जिस (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताई जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं। विशेष्य को भेग भी कहते हैं।

(१२५) शीघ्र—द्विजन्ति अर्थात् दो बार पढ़ने का शीघ्र कहते हैं। जैसे—स्मृत्वा स्मृत्वा, स्मार स्मारम्।

(१२६) वृत्ति—(१) सजा की याख्या का वृत्ति कहते हैं। (२) (परायाभिप्राये वृत्ति) कृत, तद्धित, समास, एवम्, सन् आदि में युक्त भातुरूपों का वृत्ति कहते हैं।

(१२७) वृद्धि—(वृद्धिरादेर्, १।१।१) आ, ए, औ को वृद्धि कहते हैं। वृद्धि करने पर इ इ का ऐ होगा, उ ऊ का औ, ऋ ऋ को आइ ए का ऐ और धा को औ।

(१२८) व्यजन—य से लेकर ह तक के वर्णों को 'व्यजन या हल्' कहते हैं।

(१२९) व्यधिकरण—एक में अधिक आधार या शब्दादि में होनेवाले कार्य को व्यधिकरण कहते हैं। वि = विभिन्न, अधिकरण = आधार। एक आधारवाला समानाधिकरण होता है, अनेक आधार वाला व्यधिकरण।

(१३०) शब्द—सायन ण या णसमूह को शब्द या प्रातिपदिक कहते हैं।

(१३१) शिक्षा—वर्णों के उच्चारण आदि की शिक्षा देनेवाले ग्रन्थ को शिक्षा कहते हैं। जैसे—पाणिनीयशिक्षा आदि ग्रन्थ। वैदिक शिक्षा और व्याकरण के ग्रन्थों को प्रातिग्राह्य कहते हैं। (१३२) श्लु—प्रत्यय के लोप का ही एन नाम श्लु है। जुष्टोत्पादि० म श्लु होने पर गुण होता है।

(१३३) श्वास—वर्णों के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग, श ष स, ये श्वास वर्ण हैं। इनके उच्चारण में श्वास रूपा रगड़ खाए जाकर आता है। (१३४) पट्—(णान्ता पट्, १।१।२४) प् और न् अन्त वाली सख्याधा को पट् कहते हैं।

(१३५) सज्ञा—व्यक्ति या पशु आदि के नाम को सज्ञा शब्द कहते हैं।

(१३६) सयोग—(हलोऽन्तरा सयोग, १।१।७) व्यजनों के बीच में स्वर वर्ण न हों तो उन्हें संयुक्त अक्षर कहते हैं। जैसे—सम्बद्ध में म् और य, द् और ध।

(१३७) सवार—स्वर और ह्रस्व प्रत्याहार (वर्ण के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण, इ य व र ल) सवार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुखद्वार कुछ गकुचित (सिंजुग) रहता है।

(१३८) सवृत—ह्रस्व अ बोलचाल में सवृत (मुख द्वार संकुचित) होता है।

(१३९) सहिता—(पर सनिकष सहिता, १।४।१०९) वर्णों की अत्यन्त समीपता को सहिता कहते हैं। सहिता की अग्न्या में समी संधि नियम लगते हैं। एन पद म, धातु और उपसर्ग म, समासयुक्त पद में सहिता अवश्य होगी। वाक्य में सहिता ऐच्छिक है।

(१४०) सकर्मक—जिन धातुओं के साथ क्रम आता है, उन्हें सकर्मक धातु कहते हैं। (१४१) सत्—(तौ सत्, ३।२।२७) शतु और शानच् प्रत्ययों का सत् कहते हैं। (१४२) सन्—(धातो वमण ० ३।१।७) इच्छा अथ म धातु के सन् प्रत्यय होता है। वृ > चिकीपति।

(१४३) सन्नि—स्वयं, 'व्यजना या विसर्ग के परस्पर मिलाने को सन्नि कहते हैं।

(१४४) समानाधिकरण—एक आधारवाले को समानाधिकरण कहते हैं।

(१४५) समास—समास का अर्थ है संश्लेष। दो या अधिक शब्दों को मिलाने या जोड़ने को समास कहते हैं। समास होने पर शब्दों के बीच की विभक्ति हट जाती है। समासयुक्त शब्द को समस्त पद कहते हैं। समस्त शब्द एक शब्द होता है। समास के ५ भेद हैं—१ अवयवीभाव, २ तत्पुग्य, ३ वगभाव, ४ द्विगु, ५ शुभ्रीदि, ६ द्वन्द्व।

(१४६) समामान्त—समासयुक्त शब्द के अन्त में होनेवाले कार्यों को समासान्त कहते हैं। (१४७) समाहार—समाहार का अर्थ है समूह। समाहार द्वन्द्व म प्राय १।३० एकवचन होता है। कभी मीलित भी होता है।

(१४८) सम्प्रसारण—(इय्यग सम्प्रसारणम्, १।१।४५) य् को द्, च का ङ्, र् को ण्, ल् को लृ हो जाने का सम्प्रसारण कहते हैं। सम्प्रसारण करने पर ये पाए होंगे।

(१४९) सर्पनाम—(समादीनि सर्पनामानि १।१।२७) सव, यत्, तत्, किम्, युष्मद्, अस्मद् आदि शब्दों को सर्पनाम कहते हैं। इनका सम्बोधन नहीं होता।

(१५०) सर्पनामस्थान—(मुडनपुसकस्य, १।१।४३) प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के पहले पाँच सुप् (कारमचिह्न, स् औ अ, अम् औ) को सर्पनामस्थान कहते हैं, नपु० में नहीं।

(१५१) सवर्ण—(तुल्यास्यप्रयत्न सवर्णम्, १।१।१९) जिन वर्णों का स्थान और आभ्यन्तर प्रयत्न मिलता है, उन्हें सवर्ण कहते हैं। जैसे—इ चरम य श तालव्य और सृष्ट हैं, अतः सवर्ण हैं।

(१५२) सार्वधातुक—(तिट् शित्त्वाधातुकम्, १।४।१३) धातु के बाद जुड़ने वाले तिट् (ति व आदि) और शित् प्रत्यय (श् इत् गले, शतृ आदि) सार्व धातुक कहलाते हैं। धोष सार्वधातुक होते हैं।

(१५३) सुप्—(स्वीजन् सुप्, १।१।२) शब्दों के अन्त में लगने वाले प्रथमा से छतमी तक के कारक चिह्न (स् औ अ आदि) सुप् कहलाते हैं। (१५४) सुपन्त—सुप् (स् औ आदि) जिन शब्दों के अन्त में होते हैं, उन्हें सुपन्त कहते हैं।

(१५५) सूत्र—शब्दों के संस्कारक नियमों का सूत्र कहते हैं। इनका बाद निर्दिष्ट सख्याया का क्रमशः भाग यह है—१ अध्याय-सख्या, २ पाद-सख्या, ३ सूत्र-सख्या।

(१५६) सेट्—जिन धातुओं में बीच में प्रत्यय से पहले इ लगता है, उन्हें सेट् (इट् वाली) कहते हैं। जैसे—पठ्, लिप्। (१५७) स्त्रीप्रत्यय—स्त्रीलिंग के बोधक टाप् (आ), णीप् (ई) आदि स्त्रीप्रत्यय कहलाते हैं। (१५८) स्त्रीलिंग—यह लीन लिंग में से एक लिंग है। स्त्रीत्व का बोध करवाता है। जैसे—स्त्री, नदी।

(१५९) स्थान—(अनुहमिसजनीधाना कण्ठ) उच्चारण-स्थान कण्ठ तालु आदि का सभिन्न नाम स्थान है। जैसे—अ कर्ग ह आर रिसग का स्थान कण्ठ है।

(१६०) स्पर्श—(पादया भावसाना स्पर्शा) ऋ से लेकर म तक (कर्ग उ पवग तक) के स्पर्शों को स्पर्श रण कहते हैं। इस उच्चारण में जीम कण्ठ तालु आदि को स्पर्श करती है।

(१६१) स्वर—(अच म्बरा) अचा (अ आ, इ इ, उ ऊ, ऋ ऋ, ए ए, ओ औ) को स्वर कहते हैं।

(१६२) स्वरित—(समाहार स्वरित, १।२।३१) उदात्त और अनुदात्त के मध्यगत स्थान से उत्पन्न स्वर को स्वरित कहते हैं। यह मध्यगत स्थान से चला जाता है। (उदात्तादनुगात्तम्य स्वरित, ८।४।६६) उद म उदात्त स्वर के बाद वाला अनुदात्त स्वरित हो जाता है। साधारण नियम यह है कि उदात्त से पहले अनुदात्त अन्य रहेगा, अन्यत्र उदात्त के बाद अनुदात्त स्वरित होगा।

(१६३) हल्—क स ह व क य णों को हल् कहते हैं। इ ई उ ऋ ए कहते हैं। (१६४) हलन्त—हल् आयात् यंजन जिनके अन्त में हात है, ऐग शब्दों या धातुओं आदि को हलन्त कहते हैं।

(१६५) हस्य—(हस्यं ल्यु, १।६।१० अ इ उ ऋ ए का हस्य कहते हैं।

(१४) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष आवश्यक-निर्देश

(१) इस पुस्तक में प्रयुक्त शब्दों का ही इस शब्दकोष में संग्रह है।

(२) जो शब्द राम, रमा, गृहम् व तुल्य हैं, उनके रूप राम आदि के तुल्य चलावें। से पु०, आ से स्त्री०, अम् से नपु० समझें। शेष शब्दों के आगे पु० आदि का निर्देश किया गया है। उनके रूप 'शब्दरूप-संग्रह' में दिए तत्सङ्ग शब्दों के तुल्य चलावें। संक्षेप के लिए ये संकेत अपनाए गए हैं — पु० = पुलिङ्ग, स्त्री० = स्त्रीलिङ्ग, न० = नपुंसक लिङ्ग।

(३) धातुओं के आगे संकेत किया गया है कि वे किस गण की हैं और उनका किस पद में प्रयोग होता है। धातुओं के रूप चलाने के लिए 'धातुरूप-संग्रह' में दी गई प्रत्येक गण की विशेषताओं को देख तथा उस गण की विशिष्ट धातु को देख। तदनुसार रूप चलावें। 'धातुरूप-कोष' में सभी धातुओं के १० स्वरूपों के रूप दिए हैं। धातुएँ अकारादिप्रत्यय से दी गई हैं। उसी प्रकार रूप चलावें। संक्षेप के लिए ये संकेत अपनाए गए हैं — १ = म्यादिगण। २ = अदादिगण। ३ = जुहोत्यादिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वादिगण। ६ = तुदादिगण। ७ = रुधादिगण। ८ = तनादिगण। ९ = कृयादिगण। १० = चुरादिगण। प० = परस्मैपद, आ० = आत्मनेपद, उ० = उभयपद।

(४) अव्ययों के रूप नहीं चलते हैं। उनमें कोई परिवर्तन नहीं होता। अ० = अव्यय।

(५) विशेषणों के रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं। जो विशेष्य का लिङ्ग होगा वही विशेषण का लिङ्ग होगा। वि० = विशेषण।

(६) जहाँ एक शब्द के लिए एक से अधिक शब्द दिए हैं, वहाँ कोई एक शब्द चुन लें।

अ
अगीठी—हसन्ती (स्त्री०)
अगूठी—अङ्गुलीयकम्
अगूठी, नामाङ्कित—मुद्रिका
अगूर—द्राक्षा, मृदुवीक
अजीर—अजीरम्
अखरोट—अमोठम्
अग्नि—पृश्नान् (पु०), जातवेदम् (पु०)
अचार—उचितम्
अच्छा लगना—रन् (१ आ०), मृद
(१ आ०)

अच्छा है न कि—न कि—न (अ०)
अटारी—अट
अण्डर-बीयर (जाधिया)—अधोरुम्
अतिथि—प्रातः, अतिथि, अभ्यागत
अतिथि-सत्कर्ता—आतिथेय
अदरफ—आर्द्रकम्
अल्ल ददल—निमिष
अधिकार होना—प्र + १ (१ प०)
अधीन—आयत्त (वि०)
अध्यापक—अध्यापक, उपाध्याय
अनर्थ—अव्ययम्

अनार—दाहिमम्

अनुभव करना—अनु + भू (१ प०)

अनुसन्धान करना—अनु + स + धा
(३ उ०)

अन्तर—अन्त (अ०), अन्तरे (अ०)

अन्न—अन्नम्

अत्र, ग्रेत में—शस्यम्

अपनाना—स्वी + कृ (८ उ०)

अपमान करना—अव + ज्ञा (१ उ०)

अप्राप्ति—अनुपलब्धि (स्त्री०)

अफवाह—लोकापवाद, वाता

अगिनय करना—अग्नि + नी (१ उ०)

अभ्रक—अभ्रकम्

अमचूर—आम्रचूर्णम्

अमरुद्—आम्रलम्, दृढनीजम्, अमृत
फलम्

अमाउट—आम्रातकम्

अमावस्या—दश, अमावास्या

अमृत—पीयूषम्, सुधा

अरहर—आरुषी (स्त्री०)

अर्गला—अगलम्

अलग होना—वि + युज् (४ आ०)

अलमारी—याष्टमञ्जरा

अवश्य—ननु, इन्म, न 'न' (अ०)

असमर्थ—अशम (वि०)

असेम्बली हॉल—आस्थानम्

आ

आँख—चक्षुष् (१०), नेत्रम्, लोचनम्

आँगन—अग्निरम्, अग्ननम्, प्राद्वणम्

आँत—अत्रम्

आँधी—प्रवात

आँवड़ा—आम्रातकम्

आँवला—आमली (स्त्री०)

आँसू—अश्रु (न०), अलम्

आक—अर

आकाश—आमन् (न०), वियत् (१०)

आग—हुतवह, कृद्वानु (पु०), वह्नि

आगन्तुक—आगन्तु (पुं०), आगन्तुक

आगे—आगे (अ०), तत (अ०)

आग्रह—निग्रह

आजकल—अद्यत् (अ०)

आज्ञा—शासनम्, नियोग, आदेश

आज्ञा देना—अनु + ज्ञा (१ उ०)

आटा—चूणम्

आटे का हल्ला—यरागू (स्त्री०)

आडू—आद्राह (पु०)

आदत्त—अभिकरणम्

आदती—अभिकर्तृ (पु०)

आदर पाना—आ + र (६ आ०)

आधी रात—निशीथ

आना—आगम् (१ प०), अभ्यागम्

(१ प०), आ + या (२ प०)

आ पड़ना—आ + पठ् (१ प०)

आपत्तिग्रस्त—आप + न (वि०)

आबनूस—तमाल

आभूषण—आभरणम्, आभूषणम्

आम का वृक्ष—खाल, रहकार, आम्र

आम का फल—आम्रम्

आम, कलमी—रानाम्रम्

आमदनी—आय, आयमप्य (सप्तमी)

आम रास्ता—जनयाग, जनपथ

आयरन (लोहा)—अयम् (न०)

आयात पर चुगी—आयातशुल्कम्

आयु—आयुष् (न०), वयम् (न०)

आराम कुर्सी—सुखयन्त्रिका

आरी—अरण्यम्

आलस्य करना—तन्द्रय (णिच्)

आलू—आलु (पु०)

आलू की टिकिया—फकाट (पुं०)

आलू बुझाया—आजम्

आशका करना—आ + गृह् (१ आ०)

आशा करना—आ + गृह् (१ आ०)

इ

इकट्ठा करना—स + चि (७ उ०), अज् (१० उ०)

इन्द्रुक—गृह्याष्ट (वि०), इन्द्रु

इत्र—गृह्यतैलम्

इक् पेन्सिल, डॉट पेन—मसिनृत्तिका

इन्फ्रम टेक्स—आयकर

इन्द्र—शतद्रुत (पु०), मधवन् (पु०),
वृत्रहन् (पु०)

इन्द्र धनुष—इन्द्रायुधम्, इन्द्रधनु (न)

इन्द्राणी—पौरोमी (स्त्री०), शची (स्त्री०)

इन्धन—इधनम्

इन्फ्लुएन्जा, 'फ्लु—शीतल्वर

इमरती—अमृती (स्त्री०)

इमली—तिन्तिडीरम्

इम्पोर्ट—आयात

इलायची—एला

इत्तरिए—अत, अतएव, तत (अ०)

ई

ईट—इष्का

ईट, पक्की—पक्वेष्टवा

उ

उगलना—उद् + गृ (६ प०)

उगला हुआ—उद्गन्तम् (वि०)

उग्र—तीक्ष्णम्

उचित अनुचित—सदसत् (न०)

उचित है—स्थाने (ज०)

उठना—उत्था (१ प०), उथा (१ प०),
उत् + नम् (१ प०)

उठाना—उनी (उद् + नी, १ उ०)

उड़द—माप

उडना—उत्पत् (१ प०), उद्रम् (१ प०)

उतरना—उत् + नृ (१ प०)

उतार—अवरोह

उत्कृष्ट—उत्क, उत्कृष्ट

उत्तर, निशा—उदीची (स्त्री०)

उत्तर की ओर—उदन् (उद् + अश्)
(पु०)

उत्तरायण—उत्तरायणम्

उत्तीर्ण होना—उत् (उद् + तृ, १ प०)

उत्थान-पतन—पातोत्थात

उत्पन्न होना—स + भू (१ प०)

उधार—ऋणम्, ऋणरूपेण (नृतीया)

उधार रगते—नामि (नामन्, स०)

उपलाङ्ग—उपग

उपभोग करना—उप + भुज् (७ आ०)

उपयोग—विनियोग, उपयोग

उपवास करना—उप + वस् (१ प०)

उपेक्षा करना—उपेक्ष् (उप + क्ष)
(१ आ०)

उपटन—उद्गतनम्

उवाल्ना—उवम् (१ प०)

उल्लघन करना—उघ (१ आ०),
लघ् (१० उ०), अवि + तृ (१ आ०)

उल्लू—कौशिक, उल्लू

उत्तरा—धुम्

उ

ऊँचा—प्रागु (वि०)

ऊँट—श्रेण्ण, उष्ट्र

उराल—उरालम्

ऊनी—राइयम्

उपर फेंकना—उत् + णिप् (६ उ०)

उमर—उपर

ए

एक एक करके—एकैक (अ०)

एक ओर से—एकव (अ०)

एक प्रकार से—एकधा (अ०)

एक बात—एकवाक्यम्
 एक राय वाले—एकमति (स्त्री०)
 एक वेप—एकपरिधानम्
 एकान्त में—रहसि (रहस्, स०)
 एक्स्पर्ट—नियात
 एजुकेशन मेन्टेरी—शिक्षासचिव
 एजेण्ट—अभिकता (—कतृ, पु०)
 एजेन्सी—अभिकरम्
 एटम धम—परमाण्वन्त्रम्
 एडिशनल डाइरेक्टर—अतिरिक्त-
 निशासचालक
 एरट—एरर

ओ

ओढनी—प्रच्छदपट
 ओवरकोट—वृहत्तिका
 ओम्—उद्गीथ, प्रणय, ओम्कार
 ओले—करफा

क

कगन—कङ्कणम्
 कधी—प्रसाधी (स्त्री०)
 कठा—कण्ठाभरणम्
 कडाल—गारिधि (पु०)
 कधा—कध
 कधे की हड्डी—जधु (न)
 ककड़ी—ककटिका, ककटी (स्त्री०)
 कक्षा का साथी—सतीथ
 कगाल—कगाल (पु०)
 कचौड़ी—पिठिका
 कट्टुआ—कट्टण
 कटहल का पेड़—कनम
 कटहल का फल—कलाम्
 कटा हुआ—कनम् (वि०)

कटोरा—कटारम्
 कटोरी—कटोरा
 कठफोडा—दावाघात
 कडा, सोने आदि का—कटक
 कडाह—कटाह
 कडाही—स्वेदनी (स्त्री०)
 कदम्ब—नीप
 कद्दू—कृष्णाष्ट
 कनफूल—कर्णपूर
 कनर—कर्णिकार
 कप—चपक
 कयाथी—मासाधिन् (प०)
 कयूतर—पारावत, कपोत
 कन्ज—अजीण
 कमर—शोणि (स्त्री०), कटि (स्त्री०)
 कमरख—कमरगम्
 कमरा—कम
 कमल, नीला—कदीवरम्, कुरल्यम्
 कमल, लाल—कापनदम्
 कमल, श्वेत—कुमुदम्, पुष्प्रीकम्,
 कहारम्
 कमीशन—कुम्कम्
 कमीशन एजेण्ट—कुम्काजीर
 कम्बल—कम्बल, कम्बलम्
 करधन—मरला
 कगना—नि + धा ३ उ०, क (१ प०),
 अनु + धा (१ प०)
 करील—करील
 करेला—कारवेह
 करौंदा—कर्मदक
 कर्जा—कणम
 कर्जा देने वाला—कनमण
 कर्जा लेने वाला—अधमण
 कलई, पुताई की—कुषा
 कलफ करना—कलफ + कृ (१ उ०)

कलम—कलम

कलमी आम—राजाग्रम्

कलश—कलश

कलाई—मणिप्रध

कलाई से कनी अगुली तक—करम

कलाकन्द—कलाकन्द

कली—कलिका

कल्याण का इच्छुक—कल्याणाभिनिवे
शान् (वि०)

कचच—कचन् (न०)

कष्ट करना—आयास

कसकूट—कास्यकूट

कस्या—नगरी (स्त्री०)

कहना—कहि + धा (१ उ०), भाप्
(१ आ०), उद् + गृ (६ प०), उद्
+ इद् (१० उ०)

कहाँ—क, कुत्र (अ०)

काँच—काच

काँच का गिलास—काचकस

काँपना—कम्प् (१ आ०), कप् (१ आ०)

काँसा—कास्यम्

कागज—कागद

कागज की रीम—कागजरीमक

काजल—कजलम्

काजू—काजम्

काटना—कृत् (६ प०), छिद् (७ उ०),
छ् (९ उ०)

कान—श्रोत्रम्, श्रणम्, कण

कान की बाली—कुण्डलम्

कानखजूरा—कणजलीका

कापी—संनिका

काफल—धीपणिका

काँफी—कफनी (स्त्री०)

काम—कमन् (न०), कायन्

काम आना—उप + युज (४ आ०)

कामदेव—कामधन्वन् (पुं०), मनसिज

कार्दैन—उपहासचित्रम्

कार्तिकेय—सेनानी (पुं०)

कार्पारेशन—निगम

कालेज—महाविद्यालय

कितने—कति (वि०)

किनारा—चला

किरण—मयूर, गमस्ति (पुं०),

दीधिति (स्त्री०)

किवाड़—कपाटम्

किवाड़ के पीछे का डडा—अगलम्

किशमिश—शुष्कद्राक्षा

किसान—कृषीन्, कृषीना, कृष

कीचड—पद्म, कदम

कील—कील

कुँदरु—कुन्दरु (पुं०)

कुटिया—कुटी (स्त्री०), कुटीर

कुतिया—सरमा, कुनी (स्त्री०)

कुत्ता—कृत् (पुं०), कौलेयक, मामेय

कुत्तल—कनिष्ठम्

कुन्द—कुन्दम्

कुपी—कुत् (स्त्री०)

कुण्डा—कुञ्ज

कुवेर—कुवेर, मायुधमन् (पुं०)

कुमुत् की लता—कुमुदिनी (स्त्री०)

कुम्हार—कुलार, कुम्भकार

कुर्ता—कुरु

कुर्सी—कामन्दिरा

कुलपरम्परा—कुलक्रमम्

कुल्फी—कुल्पी (स्त्री०)

कुली—भारवाह

कुलीन—अभिजन, कुलेन

कुटना—कटनम्, ताडनम्

फूडा—अवकर
 फूना—कुर्द, कुर्द (१ आ०)
 फूपाण—कोशेयक
 फेकड़ा—कुलीर
 फेतली—कदु (पु०, स्त्री०)
 फेशिनेट—मन्त्रिपरिषद् (स्त्री०)
 फेन्सर—विद्रधि (पु०), त्रिपवणम्
 फोला—कटलीफलम्
 फेवडा—खेतकी (स्त्री०)
 फैंची—कतरी (स्त्री०)
 फैं—उमथु (पु०)
 फोंपल—किसलयम्
 फोट—प्रावार
 फोटरी—लुकश
 फोतवाल—कोटपाल
 फोतवाली—कोटपालिका
 फोमल स्वर—मद्रस्वर
 फोयल—परभृत, कोकिल
 फोल्हू—खयन्नम्
 फोहनी—कपोलि (स्त्री०)
 फौवा—ध्याद्ध, गायस, काक
 फ्या—किम्, किन्तु, तबु (अ०)
 फ्या लाभ—किम्, का लाभ, कि
 प्रयोजाम्

फ्योकि—यतो हि, गडु (अ०)
 फीटा करना—फ्रीड् (१ प०),
 रम् (१ आ०)
 फ्रीम—शर
 फ्रीध करना—मुष् (४ प०), पुप्
 (४ प०)
 फ्रीधी—अभरण
 फ्लर्ड—करणिक, लिपिकार
 फ्रित्रिय—धत्रिय, द्विजाति, द्विजन्मन्
 (पु०)

क्षमा करना—मृत् (१० उ०), क्षम्
 (१ आ०, ४ प०)
 ख
 खजन—खज्जन
 खजूर—खर्जूरम्
 खन्न—खड्ग, निखिन्न
 खपडा—गर्पर
 खपडैल का—खपडावृतम् (पि०)
 खम्भा—स्तम्भ
 खरबूजा—खबुजम्
 खरीद—कय
 खरीदना—पण् (१ आ०), ख्री (१ उ०)
 खर्च करना—विनियोग, व्यय
 खलिहान—खलम्
 खस्ता पूरी—शङ्कुली (स्त्री०)
 खाँसी—कास
 खाजा—मधुशीर्ष
 खाट—खट्वा
 खाद—खाद्यम्
 खान—खानि (स्त्री०)
 खाना—भक्ष् (१० उ०), खाद्
 (१ प०), भुज् (७ आ०)
 खाया हुआ—जगधम्, भुक्तम्
 खिचड़ी—कृदारः
 खिड़की—गगाम्, गतायनम्
 खिन्न होना—खद् (१ प०)
 खिरनी—भीरिका
 खीचना—कृप् (१ प०)
 खीर—पायसम्
 खील—खजा (लज्, बहु०)
 खुमानी—धुमानी (स्त्री०)
 खूँटी—नागदन्तक
 खून—गधिरम्, अग्न (न०)
 खेत—धेनम्
 खेती—कृषि (स्त्री०)

खेती के औजार—कृषियन्त्रम्
खेल का मैदान—क्रीडाक्षेत्रम्
खैर—खदिर
खोजना—खण्डेत् (१० उ०)
खोदना—खण्डेत् (१० उ०), खन् (१ उ०)
खोवा—खिलार

ग

गडासा—तोमर
गगरा—गगर
गगरी—गगरी (स्त्री०)
गजक—गजक
गज्जा—खल्वार
गडरिया—अज्ञाजीव
गदा—गदा
गद्दा—तुल्यस्तर
गधा—खर, गर्दभ
गन्धक—गन्धक
गम बूट—अनुपलीना
गरजना—स्तनितम्, गजनम्
गर्दन—ग्रीवा, कण्ठ
गर्मी (सूजाक)—उपलब्ध
गल्ल—कण्ठ ग्रीवा
गली—वीथिका
गवेषणा करना—गणेत् (१० उ०)
गाँव—ग्राम
गाजर—रज्जनम्
गाय—गो (स्त्री०), घेनु (स्त्री०)
गाल—घपोर
गाहक—ग्राहक
गिद्ध—गध
गिनना—गण् (१० उ०)
गिना हुआ—गण्यताम् (वि०)
गिरना—पत (१ प०), निपत् (१ प०),
गश् (१ आ०)

गिरहकट—प्रयिभेदक
गिलास—कस, गचरस
गिलोय—अमृतमन्त्री (स्त्री०)
गीदड—गोमायु (पु०)
गुझिया—सथाय
गुणमान करना—गृह् (१० उ०)
गुप्त—निभृतम् (वि०), गुप्तम्
गुप्ती (कटारी)—कम्बालिका
गुफा—गह्वरम्, गुहा
गुलस्ता—नतवक, पुष्पगुच्छ
गुल्गुल—स्थलपद्मम्
गुस्मा करना—कुध् (४ प०), कुप्
(४ प०)
गुगल—गुग्गुल
गूलर—उदुम्बरम्
गैद—कदुक, गेदुकम्
गैना—गघपुष्पम्
गेहरी—वीथिका
गेहूँ—गोधूम
गोनर—गोमयम्
गोभी—गाजिका
गोली—गोलिका, गुलिका
गोह—गोधा
गोष्म ऋतु—निशाय, ग्रीष्मन्तु (पुं०)
ग्लेशियर—हिमसरित् (स्त्री०), हिमापगा
घ
घटा (समय)—दोरा
घटना (होना)—घट् (१ आ०)
घटना (कम होना)—अप + चि (५ उ०)
घटिया—अनु (अ०), उप (अ०)
घड़ा—घट, कुम्भ
घड़ी—घटिका
घर—सदनम्, रहम्, गजनम्
घरेलू फर्नीचर—गृहोपकरण
घाटी—गन्धिनी (स्त्री०)

घायल—आहत (वि०)
 ग्री—आज्यम्, सर्पिष् (न०)
 घुँघर—किंकिणी (स्त्री)
 गुधनी (आलू मटर)—कुल्माष
 घुटना—जानु (पु०, न०)
 घुडसवार—सादिन् (प०), अश्वा
 रोदिन् (पु०)
 घँघट काटना—अवगुण्ठय (णिच्)
 घूमना—घ्रम् (४ प०), चर् (१ प०),
 सचर् (१ प०)
 घेरा—व्रति (स्त्री०)
 नेवर (मिठाई)—वृत्तपूर
 घोंसला—कुलाय
 घोड़ा—अश्व, गति (पु०), ग्य,
 वाजिन् (पु०), ह्य
 घोषणा करना—शुप् (१० उ)
 च
 चकवा—चक्करा
 चकोतरा (फल)—मधुककटी (स्त्री०),
 मजुजग्रीमम्
 चप्पर राना—परि + वृत् (१ आ०)
 चचेरा भाई—पितृवपुत्र
 चटकनी—वील
 चटनी—अरले
 चट्टान—शिला
 चढ़ाव—आरोह
 चतुश्चाला—चतु शालम्
 चतुर—विदग्ध (वि०), द्रष्ट
 चना—चणक
 चन्द्रमा—सुषानु (पु०), विधु (पु०),
 साम
 चपत—चर
 चपरासी—लेवहासक, प्रेष्य
 चप्पल—पाटुका, पादु (स्त्री०)
 चवूतरा—चण्डिलम्, चन्नरम्

चवूतरा, घर से बाहर का—अलिन्द
 चमकना—भास् (१ आ०), धुत् (१
 आ०), दिव् (४ प०)
 चमचम (मिठाई)—चमनम्
 चमचा—दवी (स्त्री०)
 चमार—चमकार
 चमेली—मालती (स्त्री०)
 चम्पा—चम्पक
 चम्मच—चमस
 चरना—चर् (१ प०)
 चर्यो—वशा
 चर्वो, हड्डी की—मज्जा
 चलना—चल् (१ प०), प्र + वृत् (१ आ०)
 प्र + म्या (१ आ०)
 चलागा—सचाल्य (णिच्)
 चॉदनी—कौमुदी (स्त्री०), ज्योन्ना
 चॉक, लिखने की—कठिनी (स्त्री०)
 चाकू—तुरिका, लघिप्रम्
 चाचा—पितृव्य
 चाची—पितृव्या
 चाट—आवदंश
 चातक—चातर
 चादर—प्रच्छ
 चान्सलर—कुलपति (पु०)
 चापलूमी—स्नेहमणितम्
 चावुक—तात्रम्
 चाय—चायम्
 चारों ओर मुड़ने वाली कुर्मी—पप
 चारों वर्ण—चातुषण्यम्
 चावल—ग्रीहि (पु०)
 चावल, भूसी-रहित—तण्डुल
 चाहना—इष्ट् (१ आ०), वाञ्
 (१ प०), वाञ्स् (१ प०)
 चिड़िया—पथिन् (पु०), चन्फा
 चित्त—चेतम् (न०), चित्तम्, गगानम्
 चित्रकार—चित्रगार

चिमटा—सदश

चिरचिटा (ओपधि)—अपामाग

चिरौजी—प्रियालम्

चिलमची—हस्ताधायनी (स्त्री०),
पतद्ग्रहा

चिह्न—अङ्क, लक्ष्यन् (न०)

चीड़ (वृक्ष)—भट्टदार (पु०), सरल

चीनी—सिता

चीफ मिनिस्टर—मुख्यमन्त्रिन् (पु०)

चीरना—छिद् (७ उ०)

चील—चिन्

चुह्नी—गुक्, गुल्गुलाला

चुह्नी का अध्यक्ष—शौक्निक

चुगना—चि (५ उ०)

चुगलखोर—द्विजिह्व

चुनना—चि (५ उ०), अव + चि
(५ उ०)

चुन्नी (झोढनी)—प्रच्छदपट

चुन्नी (रत्न)—माणिक्यम्

चुप (चुप्पा)—जापम् (अ०)

चुराना—मुप् (० प०), चुर् (१० उ०)

चूँकि—ननु (अ०), यतोहि (अ०)

चूडी—फाचवल्लयम्

चूल्हा—चुहि (स्त्री०), चुली (स्त्री०)

चेचक—गीतला

चेष्टा करना—चेष्ट् (४ आ०)

चोप—चन्नु (स्त्री०) चन्नू (स्त्री०)

चोट—क्षतम्

चोट मारना—तट् (१० उ०)

चोटी—पिता, साधु (पु०, न०), शृङ्गम्

चोर—सम्पन्, चार, स्नेह, पाण्डुर

चोक—चतुष्पथ, शृङ्गाटकम्

चोकना—प्रत्युत्पन्नमति (वि०)

चौमजिला—चतुर्भुजि

चौराहा—चतुष्पथ, शृङ्गाटकम्

छ

उज्जा—वलभि (स्त्री०), वलभी (स्त्री०)

छत—छदि (स्त्री०)

छाता (छत्र)—आतपाम्

छाती—कास् (न०), उरस् (न०)

छात्र—छात्र, अध्येत् (पु०),

प्रियाधिन् (पु०)

छात्रा—अध्येत्री (स्त्री०), छात्रा

छानना—सावय (णिच्)

छिपकली—गृहगोधिका

छिप जाना—विरो + भू (१ प०)

छिपना—ली (६ आ०), नि + ली

(४ आ०), अन्तर + धा (१ उ०)

छीलना—शो (४ प०), ल्यप् (१ प०)

छीला हुआ—ल्यप् (पि०)

छुट्टी—विसृष्टि (स्त्री०), अवसान

छुहारा—क्षुधाहरम्

छे करना—छिद् (१० उ०)

छेनी—वृश्चन

छोटा भाई—अनुज

छोढना—त्यज् (१ प०), मुच् (६ उ०),

हा (० प०), अस् (४ प०), अप +

जम् (४ प०), उज्ज् (६ प०)

छोड़ा हुआ—प्रत्याख्यात, परित्यक्त (वि०)

ज

जगली चावल—श्यामाक् (शंति)

जघा—ऊर् (पु०)

जजीर—शृङ्गला

जवाई—चामात् (पु०)

जड—मूलम्

जड से—मूलत

जन्म लेना—प्रादुर् + भू (१ प०)

जवतक तत्तक—यान् तावत् (अ०)

जरा—तावत् (अ०)

जर्मन मिन्चर—चट्टलीहम्

जल—तोयम्, अम्बु (न०), गारि (न०),
 नीरम्
 जलकण—गीकर
 जलतरंग (वाजा)—जलतरङ्ग
 जलना—ज्वल् (१ प०), दध् (७ आ०)
 जलपान—जल्पानम्
 जलसेनापति—नोसेनाध्यक्ष
 जलाना—दह् (१ प०)
 जलम्—जनयाना, जगौष
 जलेवी—जुण्टली (स्त्री०)
 जवाकुसुम (फूल)—जगकुसुमम्,
 जवापुष्पम्
 जस्त—यजदम्
 जहाज, पानी का—पोत
 जहाज (विमान)—ज्योमयानम्, विमानम्
 जागना—जाग्र (२ प०)
 जादूगर—मायाकार, ऐन्द्रजालिन्,
 मायाविन् (पु०)
 जानना—ज्ञा (१ उ०), अव + गम्
 (१ प०), अधि + गम् (१ प०)
 जाननेवाला—अभिज्ञ
 जाना—गम् (१ प०), इ (२ प०),
 या (२ प०)
 जामुन—जम्बु (स्त्री०), जम्बू (स्त्री०)
 जार, काँच का—याचघटी (स्त्री०)
 जाल—वायुरा, जालम्
 जिगर—यज्ञम्
 जितेन्द्रिय—दान्त
 जित—निग्रह
 जिल्द—प्रावरणम्
 जीजा (घहनोई)—आयुक्त, भगिनीपति
 (पु०)
 जीतना—जि (१ प०), वि + ति (१ आ०)
 जीभ—रसना, जिह्वा
 जीरा—जीरक

जीविका—वृत्ति (स्त्री०), जीविका
 जुकाम—प्रतिश्याय
 जुती हुई भूमि—सीता
 जुलाहा—तन्तु राय
 जुवारी—शूतवार
 जूड़े की चाली—वेणीजालम्
 जूता (बूट)—उपानह (स्त्री०)
 जूता सीने की सूई—चमप्रमेदिका
 जूही (फूल)—यूथिका
 जेब काटना—ग्रथि + भिद् (७ उ०)
 जेल—कारा, कारागारम्, बन्दिशम्
 जैसा—वैसा—यथा—तथा (अ०)
 जोड़ना—य + योजय (णिच्)
 जोखना—दृप् (१ प०, ६ उ०)
 जो—यव
 ज्ञात—अवगतम्
 ज्योंही—त्योही—यावत्—तावत् (अ०)
 ज्योति—ज्योतिष् (न०), रोचिष् (न०)
 ज्वार—यवनाल

क्ष

क्षगड़ा—बल्द
 क्षगडालू—बल्दप्रिय, कल्दकाम
 क्षरना—प्रपात
 क्षाही—कुष, निमुञ्च
 क्षाडू—माजनी (स्त्री०)
 क्षील—तरखी (स्त्री०)
 क्षील, बड़ी—हृद
 क्षुकना—नम् (१ प०), अवाम्, प्रणम्
 क्षुकाना—अवनमय (णिच्)
 क्षोपड़ी—उज्ज, पर्णशाला, मुदीर

ट

टकसाल—टङ्गशाल
 टकमाल का अध्ययन—टङ्गशालाध्ययन
 टपना (पेरफ़ी दइबी)—गुण
 टमाटर—गान्ध

टन (पानी का)—ट्रोनि (स्त्री०),
ट्राणी (स्त्री०)

टाइप करना—ट्प्क् (१० उ०)

टाइप-राइटर—टङ्कनय नम्

टाइफाइड—सनिपातज्वर

टाइम-टेबुल—समय-सारणी (स्त्री०)

टॉफी—गुल्य

टिण्डा—टिण्डिश

टिकुली (बेदी)—ललाटाभरणम्

टिड्डो—शल्लम्

टीयर गैस—धूमरानम्, अश्रुधूम

टी (चाय)—चायम्

टी० बी० (तपैदिक)—राज्यक्षमन् (पु०),
राजयक्ष्म

टीका (मंगलार्थ)—ललाटिका

टीन—अपु (न०)

टीन की चद्दर—अपुफलनम्

टी पोट—चायपानम्

टी पार्टी (चाय-पानी)—सपीति (स्त्री०)

टूटा हुआ—भुग्नम् (वि०)

टूथ पाउडर—दन्तचूणम्

टूथपेस्ट—दन्तपिष्टकम्

टेनिस का गेल्—प्रभितरुन्दुरग्रीडा

टेलर (एजी)—सौचिक

टेलर-बॉक—सोचित्रवर्तिका

टैंक (होज)—आशय

टैंक्स—कर

टोस्ट—भुष्टापूप

ट्रेक्टर—गनियाम्

ड

ठगना—वञ्ज (१० आ०), जमि + ठ + धा
(३ उ०)

ठीक (सत्य)—परमाथत, परमार्थन,
तत्त्वत (अ०)

ठीक घटना—उप + पद् (४ आ०)

ठुकराना—ठि + हन् (१ प०)

ठोकना (कील आदि)—कील् (१ प०)
ड

डठल—वृन्तम्

डॅसना—दग् (१ प०)

डही मारना—कूटमान + कृ (१ उ०)

डल रोटी—अभ्यूप

टस्टर—माजक

डॉटना—भल् (१० आ०)

डाइनिंग टेबुल—भोजनफलकम्

डाइनिंग रूम—भोजनशहम्

डाइरेक्टर (एजुकेशन)—शिभासचालक

टाएविटीज—मधुमेह, मधुप्रमेह

डाक गाड़ी—द्राक्यानम्

डाकू—पाट्यार, छण्टाक, परिपथिन (पु०)

डाक्टर—भियगर

डालना—नि + भिप् (६ उ०), पातय (णिच्)

डिनर पार्टी—सहभाज, सग्वि (स्त्री०)

डिप्टी डाइरेक्टर (शिक्षा)—उपशिक्षा
सचालक

डूयना—मग्ज (६ प०)

टेस्क—लेखनपीठम्

ड्राइंग रूम—उपवेशशहम्

ड्राईस्लीनर—गिणैजक

ड

डकना—ठ + कृ (५ उ०)

डका हुआ—प्रच्छन्न (वि०)

डाक—पलाश

डिडोरा—लिण्मि

दीठ—भृष्ट

डूँदना—अन्विप् (अनु + इप् ४ प०),
गवेप् (१० उ०)

डेली—प्लेटम्

डाल—पट्ट

डोलक—दोलक

त

तई (जलेनी आदि पकाने काँ)—पिष्ट
पचनम्

तक्रिया—उपधानम्, उपग्रह

तट—तट, कुलम्

ततैया (भिरड़)—चरटा

तन्दूर (रोटी पकाने काँ)—कटु
(स्त्री०)

तपाना—तप् (१ प०)

तपैदिक—राजपदम्, राजपदमन् (पु०)

तयतक—तावत् (अ०)

तयला—मुरज

तरंग—रीचि (स्त्री०), ऊर्मि (स्त्री०),
तरङ्ग

तरबूज—कालिन्दरम्, तर्बुजम्

तराई—उपत्यका

तराजू—तुला

तवा—फर्जीयम्

तसला—धिपणा (स्त्री०)

तहमद (लुगी)—प्रावृत्तम्

तइतरी—शरान

ताँया—ताम्रवम्

ताँये के बर्तन बनानेवाला—शौल्विक

ताड़—ताल

तानपूरा (याजा)—तानपूर

तारा—ताय, ज्यातिप (न०)

तालान—सरम् (न०), तडग

ताहरी (पुलाव)—पुलाक

तिजोरी—लौहमञ्जरा

तिपाई—गिषादिका

तिमनिला (मफान)—त्रिभूमिक

तिरस्कार—अपग

तिरस्कार होना—तिरम् + कृ (कम०)

तिरस्कृत—विप्रकृत, तिरस्कृत

तिरस्कृत करना—परि + मृ (१ प०),
तिरम् + कृ (८ उ०)

तिल—तिर

तिलक—तिल्कम्

तिही—प्लीहा

तीघ्र—ती गम् (वि०)

तीघ्र स्वर—तार

तीसरा पहर—अपराह्न

तुच्छता—अकिञ्चित्करत्वम्

तुरही (याजा)—तृयम्

तूणीर—तूणीर

तूविया—तुत्पाजनम्

तृप्त करना—तृप्य (णिच्)

तृप्त होना—तृप् (८ प०, १० उ०)

तदुआ—तरु (पु०)

तेज—तीमम्, शातम् (तीम्)

तेज (ओज)—तेजम् (न०)

तेज (तीक्ष्ण) करना—तिज् (१ आ)

तेली—तैलकार

तैरना—तृ (१ प०), म + तृ (१ प०)

तैयार—निष्पन्नम्, उपनम्, सज

तैयार होना—य + पद् (४ आ), यं +
नद् (४ उ०)

तो—तु, तावत्, तत (अ०)

तोड़ना—तुड् (१० आ०), भिद् (७ उ०),
भज् (७ प०), मण्ड् (१० उ०)

तोवा—गुफ, वीर

तोप—शतघ्नी (स्त्री०)

तोरेई—जामिनी (स्त्री०)

तोल—ताल

तोलना—तोल्नम्

तोलना—तुल् (१० उ०)

त्यक्त—उचितम्, त्यक्तम्, उन्मत्तम्

त्यचा—त्यच् (स्त्री०), त्या

ध

धाना—रजिस्थानम्
धाली—थालिका, स्थालिका
धूकना—धीव् (१ प०, ४ प०)
थोड़ी देर—मुहूर्तम् (अ०)

द

दक्षिण, दिशा—दक्षिणा
दक्षिण की ओर—दक्षिणा, दक्षिणत
दक्षिणायन—दक्षिणायनम्
दग्ध (जला हुआ)—प्लुष्टम् (वि०)
दण्ड देना—दण्ड् (१० उ०)
दयाना—अभि + भू (१ प०), दम्
(४ प०), धृष् (१० उ०)
दया—अनुकम्पा, दया
दया करना—दय् (१ आ०)
दरौंती—दानम्
दरी—आमरणम्
दर्जी—सौचिक
दर्य—दरी (स्त्री०)
दलाल—गुलामी
दलाली—शुल्कम्
दस्त—अतिसार
दस्त, आँवयुक्त—आमातिसार
दस्त, खून-युक्त—रक्तातिसार
दस्ता (फागज फा)—दसक
दही-बड़ा—दधिमयस्क
दाँत—दन्त, दन्त, रद, दशन
दाढ़ी—वृचम्
दातून—दन्तधातनम्
दादी—पितामही (स्त्री०)
दाना—वण
दानी—वदान्य, दानिन् (पु०)
दाल—दिल्लम्, सुप
दालमोठ—दालमुद्ग
दिन—अद (न०), दिनम्, दिवस

दिन में—दिना (अ०)

दिन रात—नतन्दिनम्, अहारात्रम्,
रात्रिन्दिनम्

दिशा—वाष्ठा, दिग् (स्त्री०), वज्रम्
(स्त्री०), आगा, दिशा

दीया देना—दी १ (१ आ०)

दीन—दुगत, दीन (वि०)

दीवार—भित्ति (स्त्री०)

दुख देना—पीड् (१० उ०), तृद (६ उ०)

दुगित हृदय—ग्लानिम् (पु०), ग्लानि

दुगित होना—विपद् (वि + पद्

१ प०), व्यथ् (१ आ०)

दुखी होना—वि + पद् (४ आ०)

दुतई (दुहरी चादर)—द्वितीय (स्त्री०)

दुपहरिया (कूल)—यध्व

दुमजिला (मकान)—द्विभूमि (वि०)

दुराचारी—दुराचार, दुर्वृत्त (वि०)

दुलारा—दुर्लभ (वि०)

दुहराना—आवृत्ति (स्त्री०), पुनरावृत्ति
(स्त्री०)

दूकान—आण

दूकानदार—आपणिक

दूत—वर, दूत

दूध—पथ्य (न०), धीरस, दुग्धम्

दूर—दूरम्, आगत (अ०)

दूषित होना—दुष् (१ प०)

देखना—दृक् (१ प०), दृश् (१ आ०),
अवेष्, प्रेष्, ममीष् (१ आ०),
अव + लृक् (१० उ०)

देना—दानम्, प्रितरणम्, प्रिणानम्

देना—दा (३ उ०), वि + तृ (१ प०),
उप + ती (२ उ०)

देर करना—कालहरणम्, विलम्ब

देवता—मुर, निजर, देव, प्रिदग्, जमर

देवना—देवदार (पु०)

देवर—देव

द्वरानी—यातृ (स्त्री०)
 देहली (द्वार की)—देहली (स्त्री०)
 दोस्तीन—द्विधा (वि०)
 दोनों प्रकार से—उभयथा (अ०)
 दोपहर—मध्याह्न
 दोपहर के ब्रात का समय—(p m) —
 अपराह्न
 दोपहर से पहले का समय—(a m) —
 प्राह्न

दो प्रकार से—द्विधा (अ०)
 दोप लगाना—कुत्स् (१० आ०)
 द्रोह करना—द्रु (४ प०)
 द्वार—द्वारम्, प्रतीहार
 द्वारपाल—प्रतीहार, प्रतीहारी (स्त्री०)

ध

धड—धरध
 धतूरा—धत्तू
 धन—धनम्, वित्तम्, धणिम्, नपद् (स्त्री०)
 धनिया—धान्यकम्
 धर्मार्थ याज्ञवि—इष्टायुतम्
 धनुर्धर—धन्विन् (पु०), धनुष
 धनुष—धनुस्, श्पास, कोदण्डम्, चाप
 धमकाना—तज् (१० आ०)
 गंगा—यन्त्रम्, तन्तु (पु०)
 धान (भूसीमहित)—धान्यकम्
 धार रखने वाला—शस्त्रमाज
 धारण करना—धृ (१ उ०, १० उ०)
 धार रखना—दीर्घाय (विच्), धान् (१ उ०)
 धुंश (फंकड आदि कूटने का)—फोन्डा
 धूप—धातुप
 धूल—रजस् (न), पासु (पु०) धूलि
 (स्त्री०), रेणु (पं०)
 धोखा—धैतयम्
 धोखा देना—धञ् (१० आ०), धि+प्र+
 लृप् (१ आ०)
 धाती—अधोयन्त्रम्, धातयन्त्रम्

धोना—धात् (१ उ०), प्र+धल्
 (१० उ०), निज् (३ उ०)

धोविन—रजकी (स्त्री०)
 धोनी—रजक, निर्णेजक
 धोकनी—मन्त्रा
 ध्यान देना—अव+धा (१ उ०)
 ध्यान रखना—अपेन् (अप+इध् १ आ०)
 ध्यान से देखना—निरी १ (१ आ०)

न

नक्षत्र—नक्षत्रम्
 नगाद—मूल्यन (तृतीया)
 नगर—पत्तनम्, नगरम्, पुरम्
 नगाडा—दुर्दुभि (पु०, स्त्री०)
 नदी—आपगा, सरित् (स्त्री०), निम्नागा,
 स्रन्ती

ननद—ननान्द (स्त्री०)
 नपुसक—गीरम्, नपुसकम् (—य)
 नफीरी (वीन वाजा)—मीणावाद्यम्
 नमक—लवणम्
 नमक, साँभर—रोमकम्, रोमरम्
 नमक, सेंधा—सैधमम्, सैधव
 नमकीन (अन्न)—लवणाश्रम्
 नमकीन सेव—सुशक
 नम्र—विनीत, नम्र (वि०)
 नलाई (रंग की सफाई)—उत्पत्तिकार
 नवग्रह—नव ग्रहा
 नष्ट होना—नश् (४ प०), ध्वम्
 (१ आ०), उत्+सद (१ प०)

नम—शिर
 नाइट ट्रेन—ननकम्
 नाइलेन का (घर)—नलीनकम्
 नाई—नाप्ति
 नाक—ग्राणम्, नासिका, नासा
 नाक का फूल—नासापुष्प
 नाचना—नृत् (४ प०)
 नाकी—नाटि (स्त्री०), नाटी (स्त्री०)

नातिन—नप्ती (स्त्री०)
 नाती—नप्ती (पु०)
 नाना—मातामह
 नानी—मातामही (स्त्री०)
 नापना—मा (० प०, ३ आ०)
 नारगी—नारङ्गम्
 नारियल—नारियेल (वृक्ष), नारियेलम् (फल)
 नाला (पहाडी)—निम्न, प्रणाल
 नाली—प्रणालिका, नाली (स्त्री०),
 नालि (स्त्री०)
 नाव—नौ (स्त्री०), नौका ।
 नाविक—कर्णधार, नाविक
 नाशपाती—अमृतफलम्
 नाशता—कल्पवृक्ष, प्रातराश
 नासकोच—विषब्धम्, विशब्धम्,
 नि शब्दम्
 निकलना—नि + ख (१ प०), प्र + भू
 (१ प०), उद् + भू (१ प०), नि +
 गम् (१ प०), उद् + गम् (१ प०)
 निकालना—नि + ख (णिच्)
 निगलना—नि + गृ (६ प०)
 निचोड़ना—मु (५ उ०)
 निन्दा करना—निन्द (१ प०), अधि +
 णिप् (६ उ०)
 निन्दित—अस्मीति, विगात, निन्दित
 नित्र—लघुनीमुगम्
 निमोनिया—प्रलपटज्वर
 नियम—नियम
 निरन्तर—अभीष्टम्, अलगम्, अनवरतम्
 निरपराध—अनागत् (पु०), निरपराध
 निर्णय करना—निर् + णी (१ उ०)
 निर्भय—निर्भयम्, नष्टाङ्क
 निर्यात (एक्सपोर्ट)—निर्यात
 निर्यात पर शुल्क—निर्यात शुल्कम्
 निशान—निशान

निशान लगावना—चिह्न (१० उ०)
 निश्चय करना—निश्चि (निस + चि ५ उ०)
 निश्चय मे—नूनम्, राट, पै, नाम (अ०)
 नीच—निष्ठ, अधम, अपष्ट, अपसद
 नीचू—नप्तीरम्
 नीचू, कागजी—नप्तीरम्
 नीचू, मिर्जौरा—नीजपूर
 नीम—निम्ब
 नील—नीली (स्त्री०)
 नीलकण्ठ (पक्षी)—चाप
 नीलम (मणि)—इन्द्रनील
 नील लगाना—नीली + कृ (८ उ०)
 नेट (जाल)—जालम्
 नेत्र—लचनम्, नेत्रम्, चक्षु (न०)
 नेल कटर—नगनिकृन्तनम्
 नेल पालिश—नगरञ्जनम्
 नेवारी (फूल)—नमालिका
 नोट—नाणयम्
 नौकर—कर्मकर, भूत, कियर
 नौका, छोटी—उड्ड
 नौ रस—नव रस
 न्योता देना—नि + मन् (१० आ०)
 प
 पकवान—पक्वानम्
 पकाना—पक् (१ उ०)
 पका हुआ—पक्कम्
 पकौड़ी—पक्कटिका
 परवल (साग)—पटोल
 पटरा (ग्रेट बरानर करने का)—
 लाइपेदन
 पट्टी—पट्टिका
 पठार—अधिवक्ता
 पटना—पत् (१ प०), नि + पत् (१ प०)
 पढ़ाना—पाठ्य (णिच्), अध्यापन (णिच्)
 पतगा—शूलम्

पतला—अपचित तजु (नि०), कृग	पाजेव (गहना)—नूपुरम्
पताका—बनयन्ती (स्त्री०), पताका	पाठशाला—पाठशाला
पनीली—स्थाली (स्त्री०)	पाठपुस्तक—पाठपुस्तकम्
पत्ता—पणम, पत्रम्	पान—ताम्बूलम्
पत्थर—ग्राम् (पु०), रमन् (पु०), उपर	पानपान—ताम्बूलकरु
पत्रलेखा (सजाना)—पत्रलेखा	पाना—आप् (७ पु०), प्र + आप् (१ पु०), प्रति + पत् (४ आ०), विन् (६ उ०), समधि + गम् (१ पु०)
पद्ममूह—नलिनी (स्त्री०)	पानी का जहाज—पोत
पनडुब्बी—जलान्तर्गतपात	पापद्—पपद्
पनबारी (पानशाला)—ताम्बूलिका	पायजामा—पायजाम
पन्ना (रत्न)—मरकतम्	पार करना—तृ (१ पु०), उत् + तृ (१ पु०), निम् + तृ (१ पु०)
पपड़ी (मिठाई)—पपटी (स्त्री०)	पारा—पारद
परकोटा—प्राकार	पार्क—पुरोयानम्, पुरापरनम्
परवाह करना—इम् (१ आ०), प्र + इम् (१ आ०)	पार्वती—पाराणी (स्त्री०), गौरी (स्त्री०)
पराँठा—पृथिग	मयानी (स्त्री०)
पराग—मररल्, परग	पालक (माग)—पालकी (स्त्री०)
पराल (फ्रूँस)—पलाल	पालन करना—तृ (७ पु०), तृ (१० आ०), पा (२५०), पालय (निच्)
परीक्षा करना—परी १ (परि + इम् १ आ०)	पालिश—पादुरननम्, पादुरझक
परोसना—परि + वेपय (निच्)	पाम जाना—उप + गम् (१ पु०), उप + तद् (१ पु०)
पर्यन्त—अत्रि (पु०), गिरि (पु०), मभृत् (पु०)	पामा (जूए फा)—अगा (वट्ट)
पल ग—पल्यद्	पाहुन (अतिथि)—प्रापुण अम्माग्न
पलक—पामन् (न०)	पिचलाना—प्रापय (निच्)
पवित्र—पुतम्, पवित्रम्, पावनम् (वि०)	पिचला हुआ—द्रुतम्, गलितम्, द्रव्यमृतम्
पश्चिम—प्रतीची (स्त्री०)	पिलाना—पाय (पा + निच्)
पश्चिम की ओर—प्रत्यक् (अ०)	पियानो (वाचा)—तस्त्रीकनाम
पहनना—परि + भा (३ उ०)	पिस्ता—अड्फाटम्
पहलवान—मर	पिस्तोल—स्फुरतुष्टि (स्त्री०), मुनि वाक्पम्
पहुँचना—आ + तद् (१ पु०), प्र + आप् (१ पु०)	पीक्षा करना—अनु + पत् (१ पु०)
पहुँचाना—प्रापय (निच्)	पीछे चलना—अनु + चद् (१ पु०), अजु + तृ (१ आ०)
पहुँची (गहना)—कटक	
पौच-छ—पत्र	
पाउडर—चूर्णम्	
पाफड़ (घुम)—प्लम्	
पारणडी—पाण्डिता (पु०)	

पीछे जाना—अनु + गम् (१ प)

पीछे पीछे—अनुपन्म (अ०)

पीठ—प्रथम्

पीतल—पीतलम्

पीपल—अवस्थ

पीपर (आपधि)—पिणली (स्त्री०)

पीलिया (रोग)—पाण्डु (पु०)

पीमना—पिप् (० प०)

पुलराज (रत्न)—पुणराज , पप्पराज

पुताई वाला—लेपक

पुन—आत्मज , नू नु (पु०), तनय , अपत्यम्

पुनबध्—स्तुपा

पुलाव—पुलाक

पुष्ट करना—पुष् (४ प०)

पुष्पमाला—वज्र (स्त्री०)

पूँजी—मूलधनम्

पूआ—पूप

पूजा—उपया, अन्वा, जहणा, अपचर्चित (स्त्री०)

पूजा करना—अञ् (१ प०), पूज् (१० उ०)

पूज्य—प्रतीक्ष्य , पूज्य

पूरा करना—पू (३ प०, १० उ०)

पूरी—पूलिवा

पूर्णिमा—गङ्गा, पूर्णिमा

पूर्व—प्राची (स्त्री०)

पूर्व की ओर—प्राक् (अ०)

पृथिवी—पृथुधा, अग्नि (स्त्री०), भू (स्त्री०)

पेचिश—प्रवाहिका, आमासिहार

पेट—कुम्भि (पु०), उदरम्, जठर

पेट्रीफाट—अन्तरीयम्

पेट्ट—जोदगि, कुम्भि (पु०)

पेठे की मिठाई—कोमाण्डम्

पेडा (मिठाई)—पिण्ड

पेन्टर—चित्रकार

पेन्मिल—तूलिवा

पेस्ट्री—पिण्डम

पैदल चलने जाला—पदाति (प०)

पैदल सेना—पदाति (पु०)

पैदा होना—उद् + भू (१ प०), उत् + प् (१ आ०)

पैन्ट—आप्रपदीम

पैर—पाद

पैरेलिसिस (लकवा०)—पथाघात

पोंठना—मार्जय (निच्)

पोतना—लिप् (६ उ०)

पोता—पौत्र

पोती—पौत्री (स्त्री०)

पोर्तिको (घरामदा)—प्रतोष्ठ

पोस्ता—पीठिन्म

प्याऊ—प्रपा

प्याज—पलाण्डु (पु०, न०)

प्याल (फल)—प्रियालम्

प्याला—चपक

प्रफट होना—गामिद् + भू (१ प०)

प्रचार होना—प्र + चद् (१ प०)

प्रणाम करना—प्र + णम् (१ प०) नन्द, (१ आ०)

प्रतिज्ञा करना—प्रति + णा (० आ०)

प्रतीत होना—आ + पन् (१ प०)

प्रतीक्षा करना—प्रती १ (१ आ०), जपेम् (१ आ०)

प्रमेह—प्रमेह

प्रमन्न चित्त—प्रमन्न, दृष्टमानस

प्रसन्न होना—प्र + सन् (१ प०), मुद् (१ ना)

प्रसिद्ध—प्रसिद्ध , प्रथित , प्रिभुत

प्रस्तुत करना—प्र + स्तु (० उ०)

प्रस्थान करना—प्र + स्था (१ आ०)

प्राइम मिनिस्टर—प्रधानमन्त्रिन् (पु०)

प्राण—प्राणा , नसर (असु, नहु०)

प्रात—प्रात (अ०), प्रतूप

प्राप्त किया—आसादितम्, प्राप्तम्, लघम्
 प्राप्त करना—प्राप् (५५०), लम् (१ आ०)
 प्रारम्भ करना—आ + रम् (१ आ०)
 प्रार्थना करना—प्र + अथ् (१० आ०)
 प्रिन्सिपल—आचार्य, आचार्या (स्त्री०)
 प्रेम करना—स्निह् (४५०)
 प्रेरणा देना—प्र + हृद् (१० उ०)
 प्रेरित—इन्तितम्, प्रेरितम्
 प्रोफेसर—प्राध्यापक
 प्रौढ़—प्राण, प्रौढम् (नि०)
 प्लास्टर—प्रलेप
 प्लेट—पत्र

क

फडकना—स्फुट् (१ आ०), स्फुट् (६५०)

फर्नीचर—उपकरण

फर्श—सुदृढम्

फल मिलना—वि + पच् (१ उ०)

फहराना—उत् + हृल् (१० उ०)

फाइल—पत्रसचयिनी (स्त्री०)

फाउन्टेन पेन—धारारोसनी (स्त्री०)

फालसा (फल)—पुनागम्

फावड़ा—खनिजम्

फासफोरस—भास्वरम्

फिटकिरी—सटिका

फीस—शुल्क

फुसी—पिटिका

फुट गॉल—पादक डुक, —कम

फुफेरा भाई—पैरूप्यसीय

फुलका (रोटी)—पूपला

फुँकना—ध्मा (१५०)

फूँस—वृणम्

फूँसा—पितृपय (स्त्री०)

फूल (धातु)—कात्वम्

फूल—प्रग्नम्, कुसुमम्, पुष्पम्, मुग्नम् (स्त्री०)

फेंकना—अस् (६५०), निप् (६ उ०)

फेफड़ा—कुपुसम्

फेरना—आवति (गिच्)

फैस्टरी—गिन्यशाला

फैलना—प्रप् (१ आ०)

फैलाना—वृ (६५०), तन् (१ उ०)

फोड़ा—पिन्क

फौजी आदमी—सैनिक

फलु (इन्पुलुएजा)—गीतग्वर

ख

खैटखरा (घाट)—वृत्तामानम्

खकरा—अन

खकवाट करना—प्र + लप् (१५०)

खगुला—यक्ष

खशा का पार्क—बालायानम्

खड्डा—यत्न

खजे—बादनम्

खड़ (वृक्ष)—त्वग्रोध

खड़हल (फल)—लपुचम्

खड़ा भाई—अग्रज

खढ़ई—त्वष्ट्र (पु०)

खढ़कर—अति (अ०)

खढ़ना—एप् (१ आ०), उरभञ्चि (५ उ०)

खतक—यतक

खताशा—नाताश

खयुआ (साग)—वास्तुकम्, वास्तुम्

खटमाश—जान्म, पाप, ग्न

खट्टना—परि + णम् (१ उ०)

खघाई देना—दिष्टम् शप् (१ आ०)

खना ठा—स्वरहित, मुग्धि

खनाना—स्न (१५०)

बनावटी—कृत्रिमम्, कृतम् (पि०)
 बन्द करना—अपि (पि) + धा (३ उ०)
 बन्दर—शाखाभूग, बणि (पु०)
 बन्दूक—भुण्डि (स्त्री०), भुण्डि (स्त्री०)
 बघूल (घृभ)—करीर
 बम—आग्नेयास्त्रम्
 बम फटना—आग्नेयास्त्रम् + क्षिप्
 (६ उ०)
 बगार करना—भगी + कृ (८ उ०)
 बगार गरी करना—प्र + भू (१ प०)
 बरामदा—वरण्ड
 बर्त—शल्यम्
 बर्तान करना—वृत् (१ आ०)
 बर्दी—सै यवेप
 बर्फ—अनश्याय, हिमम्, तुषार
 बर्फी (मिठाई)—हैमी (स्त्री०)
 बर्मा (ओजार)—प्राग्निध
 बवामीर—अशस् (न०)
 बस—अलम् (अ०) वृत्तम् (अ०), गट
 (अ०)
 बसूला—तक्षणी (स्त्री०)
 बस्ता—वेष्टनम्, प्रवेष्ट
 बहा—आवापल्यानम्
 बहना—बह् (१ उ०), स्यन्द (१ आ०)
 बहाना—अपदेश, व्यपदेश
 बहाना करना—अप + दिद् (६ उ०)
 बहिन—स्वस्र (स्त्री०), भगिनी (स्त्री०)
 बह्नी—गणित्प्रधिका
 बहुभूज—मधुमेद
 बहेड़ा (ओषधि)—निमीतत्र
 बहेलिया—प्राकृतिक, आभ
 बाँस (वृक्ष)—सिन्दूर
 बाँधना—बध् (१ प०), पद् (१० उ०)
 बाँसुरी—सुरली (स्त्री०), बनी (स्त्री०)
 बाँह—गड (पु०), भुज

बाज (पक्षी)—द्वयेन
 बाजरा (अन्न)—प्रियङ्गु (पु०)
 बाजार—विपणि (स्त्री०), विपणी (स्त्री०)
 बाजूबन्द (गहना)—केयूरम्
 बाट (तोलने के)—तुलामानम्
 बाड—वृत्ति (स्त्री०)
 बाण—प्रक्षिप, शर, राण
 बाथरूम—स्नानागारम्
 बाद में—पश्चात् (अ०), अनु (अ०)
 बादाम—वातादम्
 बार बार—मुहु (अ०), अभीष्टम् (अ०)
 बारी से (बारी बारी से)—पयापय (अ०)
 बारूत—अग्निधूर्णम्
 बारें में—अतरेण, अधिद्वय (अ०)
 बाल—शिरोरुह, केस
 बाल (अन्न की)—कणिग, कणिशम्
 बाल काटने की मशीन—कतनी (स्त्री०)
 बालटी (घर्तन)—उदञ्चनम्
 बालशाही (मिठाई)—मधुमष्ट
 बालों का कौटा—नेशदक्ष
 बासमती चावल—अणु (पु०)
 बाहर जाना (एक्सपोर्ट)—न्यात
 बाहर से आना (इम्पोर्ट)—आयात
 बिग्याना—निग्रापय (गिन्, पर०)
 बिक्री—विक्रय
 बिगडना—दुष् (८ प०)
 बिगुल (गजा)—मगगुर
 बिन्दू—वृद्धिक
 बिजली—विद्युत् (स्त्री०), गीताभिनी (स्त्री०)
 बिजली घर—विद्युद्गृहम्
 बिताना—नी (१ उ०), यापय (गिन्, उ०)
 बिदाई लेना—आ + गम् (१० आ०),
 आ + प्रच्छ् (६ आ०)
 बिना—अतरेण (ग०), बिना (अ०),
 कृते (अ०)

मामा—मातुल

मामी—मातुलानी (स्त्री०)

मागन्ता—दा (२ प०), वद् (१० उ०),
मा (४ प०)

मार्ग—वसन (न०), पथिन् (पु०), मार्ग,
मरणि (स्त्री०)

मालपूजा—अपूष

माली—मालाकार

मिजगय (मिताग्न प्रजाने का)—कोण

मिट्टी—मृत्तिका, मृद् (स्त्री०), मृत्ना

मिठाई—मिष्टानम्

मित्रता—सख्यम्, माहृदम्, सौहार्दम्,
सगतम्

मिनट—कला

मिर्च—मरीचम्

मिल (कैम्प्टरी)—मिल्

मिलना—मिल् (६ उ०), स+गम् (१ आ०)

मिलाना—योजय (युज् + णिच्), स +
मिधय (णिच्)

मिन्त्री (कारीगर)—मान्त्रिक

मिस्मा आटा—मिश्रचूर्णम्

मीठा—मधुरम् (नि०)

मीठी गोली (टॉफी)—गुन्य

मुँह—आननम्, वदनम्, मुखम्, नास्यम्

मुकरना—अप + जा (१ आ०)

मुकुट—मुकुटम्

मुख्य द्वार—गोपुरम्

मुख्य सड़क—राजमार्ग

मुठ्ठी—मुष्टि (पु० स्त्री०), मुष्ठा

मुनि—मुनि (पु०), वाचयम्, दात

मुनीम—रेखक

मुट्ठा—मिट्ठाप

मुसम्मी (फल)—मातुल

मुमाफिरताना—पथिकालय

मुँग—मुद्ग

मुँगरी (मिट्टी तोड़ने की)—लाश्वेदा

मुँगा (रत्न)—प्रवालम्

मुँह—मुख (न०)

मूर्ख—वैध्वय गालिग, मूढ

मूर्खता—जाय्यम्

मूली—मूलकम्

मूल्य—मूल्यम्

मूमलाधार चर्पा—आशय

मृग—कुम्भ, हरिण, मृग

मृत—हव, मृत, उपरत

मृत्यु—मृत्यु (पु०), निधनम्

मैंदक—भेड़, बटु, मण्डक

मैंहदी—मेधिका

मेकेनिक (कारीगर)—मान्त्रिक

मेघ—जीमूत, गारि, बाहव

मेज—फलकम्

मेज, पढाई की—लेखनफलकम्

मेयर—निगमाध्यय

मेवा—गुक्फलम्

मैंडा (मेत उरावर करन का)—लोड
भेदन

मैच—श्रीदाप्रतियोगिता

मैना—सारिका

मोटा—उपचित, शृषु, गुह (नि०)

मोती—मुक्ता, मातृकम्

मोती की माला—मुक्तावली (स्त्री०)

मोतीयरा (गेग)—मगरज्वर

मोर—वर्द्धिन् (पुं०), विगिन् (पुं०) मयूर,

मोर्चापन्दी करना—परिगणना + अण
(णिच्)

मोहनभोग (मिठाई)—मोहनभाग

मोका—वायकालम्

मौन—वाचयम्, जापम् (अ०)

मॉलसरी (यूथ)—युव

मौमी—मातृवय (स्त्री०)

मौसेरा भाई—मातृवमेव
 म्युनिसिपल चेयरमेन—नगराध्यक्ष
 म्युनिसिपलिटी—नगरपालिका
 य
 यज्ञ—अध्वर, यज्ञ, ऋतु (पु०)
 यज्ञ-कर्ता—यज्यन् (पु०)
 यत्न करना—यत् (१ आ०), व्यव + सो
 (४ प०)
 यम—इतान्त
 यश—यशस् (न०), शीर्ति (स्त्री०)
 याद करना—स्म (१ प०), स + स्मृ
 (१ प०), अधि + इ (२ प०)
 युद्ध—आह्व, आशि (पु०, स्त्री०)जन्यम्
 यूनानी लिपि—यवनानी (स्त्री०)
 यूनिकार्म—एकपरिधानम्, एकत्रैव
 यूनिवर्सिटी—विश्वविद्यालय
 योग्य होना—अह् (१ प०)
 योद्धा—योध

र

रंगना—रङ्ग (१ उ०)
 रंगरिगे—नानावर्णानि (रहु, वि०)
 रंगरेज—रङ्गक
 रकम—राशि, धनराशि (पु०)
 रक्षा करना—रक्ष् (१ प०), पाल्
 (१० उ०), रै (१ आ०), पा (०५)
 रचना—नि + धा (१ उ०)
 रज—रजस् (न०)
 रजाई—नीशार
 रनिस्टर—पत्रिका
 रनिस्टार—प्रस्तोतृ (पु०)
 रणकुशल—सायुगीन
 रथ—स्वन्दाम्
 रथड—वाक
 रजदी (मिट्टाई)—वृचिका
 रसोई—रसगती (स्त्री०), पाकशाला, मगानसम्

रहना—स्था (१ प०), रा (१ प०),
 अधि + वम्, उप + वम् (१ प०)
 रागा—त्रुपु (न०)
 राक्षस—अमुर, दैत्य, दानव
 राज (मिस्त्री)—स्थपति (पु०)
 राजदूत—राजदूत
 राजा—अग्रनिपति, भूपति, भूमृत्
 (तीना पु०)
 रात—विभात्री स्त्री०), रा, रात्रि (स्त्री०)
 रात में—नक्षत्रम् (अ०)
 रायता—राज्यक्षम्
 रिवाज—प्रचलनम्, मप्रचलनम्
 रीठा—पनिल
 रीठ की हड्डी—गृष्ठास्थि (न०)
 रकना—स्था (१ प०), वि + रम् (१ प०),
 अव + म्या (१ आ०)
 रूई—तल्, तूल्
 रूज (गालों की लाली)—कपालरुजम्
 रेगिस्तान—मरु (पु०), शन्यन् (पु०, न०)
 रेट (भात)—अघ
 रेतीला किनारा—सैकतम्
 रेफरी—निर्णायक
 रेशमी—केशेयम्
 रैकेट (सेलने का)—साष्टपरिस्तर
 रोकना—रुध् (७ उ०)
 रोग—रज्ज् (स्त्री०), राग, आमय
 रोजनामगा (बैंग तुक, रोक्ड़ यही)—
 दैनिक पञ्जिका
 रोटी—रोटिका
 रोना—रुद् (० प०), वि + लप् (१ प०)
 ल
 लच (मध्याह्न भोजन)—महमाज,
 मग्धि (स्त्री०)
 लकड़ा भागना—पभासत
 लकीर—रेखा

स

सग्रहणी (पेचिश)—ग्रहादिना

सतरा—तारङ्गम्

सवाट करना—स + उट् (१ आ०)

संशय करना—सं + गी (२ आ०)

सज्जन—साधु (पु०), सुमनस् (पु०),

सचेतम् (पु०)

सडक—माग, पथिन् (पु०), सरणि (स्त्री०)

सडक, कच्ची—मृमाग

सडक, चौडी—रथ्या

सडक, पक्की—न्दमाग

सडक, गुरय—गजमाग

सत्य रूप में—परमाथत, परमार्थेन,
यथाथत (अ०)

सन्त्य—मभासद् (पु०), सन्त्य, पारिषद

सन्तुचारी—सद्गुण, सदाचार

सदृश होना—स + उट् (१ प०), अनु +
ट् (१ आ०)

सधवा ग्री—पुरभि (स्त्री०)

सन्तुष्ट होना—सुप् (८ प०)

सन्तूक—मञ्जुग

सन्त्यामी—सन्तरिन् (पु०), परिग्राजन्,
पति (पु०)

सप्ताह—सप्ताह

सफेद बाल—पलितम्

सभा—सभा, समिति (स्त्री०), परिषद् (स्त्री०)

सभागृह—आस्थानम्

समधिन्—सम्पत्तिनी (स्त्री)

समर्था—सम्पत्तिन् (पु०)

समर्थ—प्रभक्तिन् (पु०), प्रभु (पु०),
गमय शक्त

समर्थ हाता—प्र + भू (१ प०)

समय—वेला, काल, समय

समाचार—पाठा, प्रवृत्ति (स्त्री०), उदन्त

समाप्त—अवसित

समाप्त होना—सम् + आप् (१ प०),
अव + सा (८ प०)

समोक्षा करना—सम् + श्च (१ आ०)

समीप—उप, अनु, अभि, आगत (अ०)

समीप आना—ग्रत्या + उट् (१ प०),
उप + या (२ प०)

समीपता—सन्निधानम्, सामीप्यम्

समुद्र—अणरम्, अधि (पु०), रत्नाकर

समुद्री व्यापारी—सायात्रिक

समूह—सहतिः (स्त्री०), उप

समोसा—समाप

सम्बन्धी—ज्ञाति (स्त्री०), बन्धु, या पत्र

सरकार—संस्कार, शासनम्, प्रशासनम्

सरसों—सप

सर्ज (वृक्ष)—गज

सर्वथा—एकान्तत, सर्वथा, नित्यम् (अ०)

सलवार—स्यूतवर

सलाह—शत

सस्ता—अन्यापम्

सहना—सद् (१ आ०)

सहपाठी—सतीथ्य, सहाभ्येतृ (पु०),

सहपाटिर् (पु०)

सहभोज—सतिथि (स्त्री०), सहभाज

सहाध्यायी—सतीथ्य

सहारा देना—अव + हम् (१ आ०)

सहृदय—सहृदय, सचेतम् (पु०)

माग वेदज्ञ—जगन्नाम

साप—द्विजि, उरग, सुनग

साभर नमस्—सामरम्

साठी—साभिन् (पु०)

साग—शाक, शाकम्

साड़ी—शायिका

सात स्वर—सप्त स्वर

साथ—सह, साकम्, साधम्, साहचर्यम्

मायी—सहाय्याभिन् (पु०)

साफ करना—मृज् (० प०, १० उ०),
प्र + धल् (१० उ०)

सावुन—पेनिलम्

सामग्री—हविष् (न०), मभार, उपकरणम्

सामान—पण्य

सारंगी (बाजा)—सारङ्गी (स्त्री०)

सारस—सारस

साल का पेड़—साल

साँवा (जगली धान)—श्यामारु

नास पेन (डेगची)—टप्पा

साहूकार—कुसीदिक, कुसीदिन् (पु०)

साहूकारा—कुसीदवृत्ति (स्त्री०), कुसीदम्

सिंगारगान—शृङ्गारगानम्, शृङ्गारपिटवम्

सिंघाडा—शृङ्गाटम्

सिंघा—मुद्रा

सिंघा ढालना—टङ्कनम्, टङ्क (१० उ०)

सिगरेट—तमाखुनर्तिका

सितार—वीणा

सिद्ध होना—सिध् (४ प०)

सिन्दूर—सिन्दूरम्

सिपाही—रणिन् (पु०)

सिफलिस (गर्मा, रोग)—उपदग्

सिलाई—स्यूति (स्त्री०)

सिलाई की मशीन—स्यूतियन्त्रम्

सिला हुआ—स्यूतम्

सीचना—सिच् (६ उ०)

सीखना—शिक्ष (१ आ०)

सीखने वाला—शिक्षितन् (पु०), अधी
तिन् (पु०)

सीनी (लकड़ी की)—नि श्रेणी (स्त्री०)

सीना—सिब (४ प०)

सीमेन्ट—अश्मचूर्णम्

सीमा (धातु)—सीमम्

सुन—शमन् (न०), सुन्

सुनार—दस्यतोत्र, स्वर्णकार

सुन्दर—सचिरम्, मनोज्ञम्, मञ्जुलम्

सुपारी—प्रगम्, पृगोपलम्

सुराविकेता—शौण्डिक

सुराही—भङ्गार

सूअर—शूकर, ग्राह

सूई—सूचिका

सूयना—गुप् (४ प०)

सूत—सूतम्

सूती—कापासम्

सूद—कुसीदम्

सूय—सप्तसप्ति (पु०), हरिदश्च

सूर्यास्त समय—ग्रन्थोप, गोधूलिवेल, आयम्

सैंधा नमक—सैधवम्

सैंह (पशु)—शल्य

सेकण्ड—निकल

सेक्रेटरी—सचिव

सेना—चमू (स्त्री०), पृत्ता, याहिनी (स्त्री०)

सेनापति—सेनापति (पु०), सेनानी (पु०)

मेफ (तिजोरी)—लौहमञ्जरा

मेफटी रेजर—उपधुरम्

मेम—सिग्या

मेमर (पृश्न)—गाल्मलि (पु०)

सेल्स टेम्स—निकल

सेव (फल)—सेरम्, आतापलम्

सेवई—सूचिका

सेवा करना—सेर् (१ आ०), उ३ +
चा (१ प०)

मोठ—गुण्टी (स्त्री०)

मोचना—चिन्त (१० उ०), निचारन (गिच्)

सोता (आत)—उत्थ

सोना—वातस्वरम्, वातम्पन्, नामीकरम्

मोना—स्वप् (२ प०), नी (२ आ०)

सोफा—पण्ड

मौफ—मधुरा

सौदा (सामान)—पण्य

मौ रूपये—गतम

स्कूल—विद्यालय

स्कूल इन्स्पेक्टर—विद्यालयनिरीक्षक

स्टूट—सवण

स्टेनलेम स्टील—निमलङ्कायसम

स्टेशन—यानावतार

स्टोव—उद्धानम

श्री - याचित् (आ०) कल्पम् (न०),

दारा (पु०)

स्थान—धामन (न०)

भ्नातक—ममावत्त, भ्नातक

भ्ना—द्वैमम

स्पर्धा करना—स्पर्ध् (१ आ०)

स्मरण करना—स्मृ (१५०), अधि + द् (५०)

स्ट्रेट—अभ्यपट्टिका

म्यन्ड होना—प्र + सद् (१ ५०)

स्वभाव—सग, निसग, प्रवृत्ति (श्री०)

स्वभाव से सुन्दर—अयाजमनोहृम

स्वर्ग—नाक, प्रिदिव, त्रिविधम्

स्वर्ण—वातस्वरम्, जातस्वरम्, दिग्ग्यम्

स्वागतार्थ जाना—प्रत्युद् + गम् (१५०)

स्वामी—प्रभविष्णु (पु), प्रभु, स्वामिन (पु०)

स्वाकार करना—उरी + क (८ उ०),

उररी + क (८ उ०)

स्वेच्छाचारी—स्वैर, स्वैरि (पु),

कामप्रति (श्री०)

स्वेटर—ऊणावरणम्

ह

हस—मणल

हंसी—वरदा

हंसी करना—परि + हम् (१ ५)

हंसुली (गहना)—वैशेषक

हटना—अप + स (१ ५०), या (२५०),

वि + रम् (१ ५०)

हटाना—व्यप + नी (१ उ०), अप +

साग्य (णिच्)

ह गौड़ी—अयाधन

हरताल—पीतवम्

हराना—परा + नृ (१५०), परा + लि (१ आ०)

हर्—हरीतकी (श्री०)

हल—लङ्गलम्, हला, गीर

हल करना (प्रश्नादि)—माधय (णिच्)

हलवाई—वान्दरिक्

हलुआ—लजिना

हलवा—लु (णि०)

हर्दी—हट्टा

हवन करना—हु (३ ५०)

हाँ—जाम्, तथा, अथ किम् (अ०)

हाइड्रोजन घम—कल्पमाध्वरम्

हाँकी का गेल—यष्टिप्रीटा

हाथ का तोड़ा (गहना)—प्राक्कम्

हाथीयान—हस्तिप

हार, मोती का—ता

हार, एक लड़ का—एदायली (श्री०)

हारना—परा + लि (१ आ०)

हारमोनियम (वाजा)—माहारितानम

हारमिगार (फल)—नेसालिका

हॉल—महाक

हिमा करना—हिम् (१०५), हन (२५०)

हिम—अश्याय, हिमम

हिसाब—सम्पानम्

हीन—हियु (पु०, न०)

हीन—हीन

हृदय—हृदयम्, स्वान्तम्, मानमम्

हुफा—पुनर्लिना

हुजा—विश्विका

होठ—ओठ

होठ, नीचेका—अध, शपरा

होना—भू (१ ५०), अम् (२ ५०), बिद्

(४ आ०), हु (१ आ०)

होज—आराव

(१७) विषयानुक्रमणिका

मूचना—१ शब्दा, धातुआचार निरर्थक ने निरर्थक ने लिखि प्राग्भिक
विषय सूची दर्शित ।

१ विषयानुक्रमणिका म नी गड गत्याँ पृष्ठ-बोधक ६ ।

अनुवादाय गद्य-संग्रह ३ ७ ३७६	तद्धित प्रत्यय—अपत्याधक १०६
अभ्यास १ १०१	इष्टन ११८, व्यमुन् ११८, चातुरधिक १०८, चि १००, तमप् ११८, तम् ११८, उल्लाधन ११८
आत्मनेपद ५८, ६०	द्विग्न १००, भागधन ११६, मत्वधक ११०, विभक्तध ११४, गीगि ११०, यात् १००, अन्य तद्धित प्रत्यय १००
इन्द्रार्थक प्रत्यय, सन् ७०	
कर्तृवाच्य ५६	
कर्मवाच्य २०, ६८	

कारक—प्रथमा ५, द्वितीया २, ६, तृतीया ६, ८, चतुर्थी १०, १०, पचमी १४, १६, षष्ठी १८, २०, सप्तमी २४, २६	धातुरूपकोश २०१ २८८
	धातुरूपसंग्रह १६० २२
	नामधातु प्रत्यय ७०
	निरन्धमाला २०९ ३६
	पत्रादि लेखन प्रकार २०१ २०८
कृत प्रत्यय—अच् १६, अण् १००, अथु १०४, अप् ०६, इण् १०६, न् १००, त् ७६, ७६, तवत् ७८, तित् १००, त्वा ८६, विप् १००, गल् १००, गल् १०४, घञ् ०४, ट ०८, णमुल् ८८, गिनि १०, णुल् ०८, उमुन् ८६, वृच् १६, ल्यप् ८८, ल्युट् १८, शतृ ८०, ८०, शानच् ८०, अन्य कृत प्रत्यय १ ४, कृत्य प्रत्यय—अनीय ००, क्यप् ००, थत् १०, तव १०, यत् ००	पन्क्रम ५६
	परमैपद ६
	पारिभाषिक शब्दकोश ४०० ६१८
	प्रत्यय-परिचय २७९ २८०
	प्रत्यय-विचार २५५ २६८
	प्रेरणार्थक णिच् ६६, २८
	भाववाच्य ६२, ६८
	यह् प्रत्यय ७०
	लकार—आशीलिच् ३६, लिच् ६, २८, लुच् ३०, २०, ल् ३६, लृच् ३६
	वाक्यार्थक शब्द २८६ २००

त्रिभक्ति—दत्ता कारक

शब्दरूप-संग्रह १०३ १४०

शब्दवर्ग—अनवग ५०, अयवग
१००, आभूषणवग १०२, आयुधवग
१०४, कृषिवग ७२, क्रियावग ११४,
कीदाशयवग ३८, अत्रियवग ६९,
गृहवग १००, दिक्पालवग ३०, देव
वग ९, धातुवग ११६, नान्यवग
११८, पतिवग ९०, पशुवग ९०,
पात्रवग ६०, पानान्तिवग ५८, पुरुषवग
१०६, १०८, पुष्पवग ८४, प्रसाधन
वग १०६, फलवग ८९, ८८, ब्राह्मण
वग ४०, भयवग ५४, मिश्रणवग
१०६, रागवर्ग १००, लेखनसामग्रीवग
३०, यनवग ८०, यन्त्रान्तिवग १००,
वारिवग ०४, विद्यालयवर्ग २८,
विशेषणवग ७४, ७६, कृतवग ८२,
ययवग ४८, यापारवग ४०, व्योम
वग ३४, शरीरवग ०६, ९८,
शाकादिवग ६८, ७०, शिष्यवग
६४, ६६, शुद्धवग ६२, गैलवग ७८,
मन्यधिवग ३६ सैन्यवग ८६

संस्थाप १८१ १८२

सन प्रत्यय ७०

सन्धि—न्वर (अच्) सधि ०६, ०८,

व्यजन (हल्) सधि ३०, ३२,

विभक्त-सधि ०६, ०६

मन्त्रि विचार—२६९ ०७८

न्वर-सधि २६९ २७१,

यजन (हल्) सधि २७२ २७५,

विभक्त (स्वान्ति) सधि २७६ २७८

समास—अष्टक समास ५०,

अव्ययीभाव ३८, एकशेष ५०,

कर्मधारय ४२, तत्पुरुष ४०, द्वन्द्व

६८, द्विगु ६०, बहुमीहि ४४, ४६

समासान्तप्रत्यय ५२

सुभाषित मुक्तावली—३७७ ६०८

अप्यात्म ३७८ ३८१,

अथ ३८१ ३८२,

आचार ३८७ २९५,

आरोग्य ३८८,

कवि, काय, कविता ६०७,

काम (भोगनिन्दा) ३८०,

चातुर्वर्ण्य ३८४,

जगत्स्वरूप ३८३,

जीवन ३८४ ३८५,

पुरुष स्त्री-स्वभावादि ४०६ ४०७,

भारत प्रणसा ३७७,

मनोभाव ४०० ६०१,

राजधमादि ३८५ ३८६,

विचाररत्नक ३७७ ४००,

विद्या ३९१ ३९७,

विविध ४०७ ४०८,

व्यवहार ४०२, ६०४

स्त्रीप्रत्यय ५८

हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष ४१९ ६६९

